خراسان روزنامه صبح ایران
دوشنبه ۲۸ اسفند ۱۳۹۶ .اول رجب ۱۴۳۹ .شماره ۱۹۷۸۵

قیمت بلیت سینما افزایش می یابد

باشگاه خبرنگاران جوان - غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش در خصوص افزایش قیمت بلیت سینما گفت: «با توجه به صحبت هایی که شده، بهای بلیت سینماهای مدرن ۱۲ هزار تومان و ممتاز ۱۰ هزار تومان بوده که قرار است در نوروز بین ۱۰ تا ۲۰ درصد افزایش پیدا کند.»

تلویزیون

انتقاد صریح کتایون ریاحی از مهران مدیری در «دورهمی»

باشگاه خبرنگاران جوان - برنامه «دورهمی» شنبه شب با حضور کتایون ریاحی روی آنتن رفت. این بازیگر پیش کسوت در خصوص دلایل خداحافظی اش از بازیگری گفت: «دلایل خیلی زیادی داشت؛ خیلی از آن ها مربوط می شود به شرایط سینما و دلایل شخصی و.... بخشی که مربوط به سینما می شود، هنوز ادامه دارد و احساس می کنم آن بلوغی را که سینما و سینماگران ما باید به آن برسند نداریم.» او در ادامه، خطاب به مدیری گفت: «یک نمونه از این موارد در ارتباط با خودشماست. می خواهم از شما انتقاد کنم آقای مدیری! من بعد از زلزله کرمانشاه خیلی اتفاقی برنامه شما را می دیدم و شما به عنوان یک همکار، دیگر دوستان ما را که به مناطق زلزله زده رفتند؛ سلبریتی، دولبریتی و یه لبریتی خطاب می کردید. گاهی یک بلوغی اتفاق می افتد که هر اندازه هم که عظیم باشد، باز کم است؛ اما خوب است. وقتی کسی یک تریبون دارد و می تواند، صدای چند نفر باشد و یک بحران را به فرصت تبدیل کند، باید از آن بهترین بهره را ببرد. امیدوارم روزی به این بلوغ برسیم که اگر ما فیلمی می سازیم، تریبون یک جامعه باشیم.» مدیری نیز در پاسخ به انتقاد ریاحی گفت: «من قضاوت نکردم و فقط از مهمان ها پرسیدم که برای کمک به مناطق زلزله زده رفتید یا خیر؟ بعد هم گفتم به جز بعضی ها که رفتند و باعث کمک شدند، یک عده هم رفتند که فقط دیده شوند.»

«رادیوشب» امشب و فردا روی آنتن

منصور ضابطیان مجری برنامه های تلویزیونی، در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان، در خصوص برنامه نوروزی خود با عنوان «رادیوشب» گفت: «عوامل «رادیوشب» ویژه برنامه ای را برای تحویل سال جدید تدارک دیده اند که دوشنبه و سه شنبه (۲۸ و ۲۹ اسفند) از ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه شما می رود. طبق روال هر سال، ویژه برنامه نوروزی رادیو شب دورهمی اعضای اصلی برنامه مانند مجریان و تهیه کنندگان خواهد بود.» وی در ادامه افزود: «بخش های موسیقی متنوعی از جمله موسیقی های محلی و ملی برای این ویژه برنامه با حضور خوانندگان مختلف تدارک دیده شده است. از دیگر قسمت های این ویژه برنامه بخش پیام تبریک تعدادی از هنرمندان است. همچنین پیام تبریک چند تن از همسران شهدا از طریق این ویژه برنامه به گوش مردم خواهد رسید. مصاحبه ویژه با همسر استاد «بنان» نیز از جمله قسمت های دیگر این برنامه است.» وی درباره دیگر بخش های ویژه این برنامه اظهار کرد: «گشتن در کاخ گلستان با چند دانشجوی خارجی که در ایران در حال تحصیل هستند، گزارش هایی از کرمانشاه، اتاق بهاری که متن خوانی بهاری هنرمندان است و همچنین خیمه شب بازی و اجرای حرکات آیینی ایرانی توسط عروسک ها از دیگر برنامه ها خواهد بود.»

گفت و گوی خراسان با میلاد دخانچی طراح «فاز» و مجری «سختانه»

روزهای سخت «سختانه»!

می خواستیم فضای اعتمادنکردن به نوجوان ها را بشکنیم

مصطفی قاسمیان
info@khorasannews.com

میلاد دخانچی مجری - برنامه ساز جوان رسانه ملی را بیشتر از هر چیز، با «جیوگی» می شناسیم. او که نزدیک به یک دهه است در تلویزیون برنامه می سازد، در نیمه دوم سال ۹۶، دو برنامه نسبتا پرمخاطب را روی آنتن تلویزیون داشت؛ مسابقه نوجوانانه «فاز» در شبکه دو و برنامه گفت و گومحور «سختانه» در شبکه سه. که این دومی، حسابی بحث برانگیز هم شد. با میلاد دخانچی به مناسبت پایان این سال پرکار، گپ و گفتی داشتیم که در ادامه می خوانید:

*** ایده اولیه «فاز» از کجا آمد؟**

- طرحی به آقای کاوه، تهیه کننده برنامه رسید که ایده مسابقه ای برای نوجوانان بود. ما طرح را نپسندیدیم و اتاق فکری تشکیل دادیم و ۲/۵ ماه، وقت گذاشتیم تا به طرح کنونی «فاز» رسیدیم.

*** چرا روی ایده های عام المنفعه تمرکز کردید؟ با تمرکز روی ایده های درآمدزا، ایده های ناب تری نصیب تان نمی شد؟**

- استارت آپ ها معمولاً به سمت اقتصاد نئولیبرال ختم می شوند. اما چون بحث عدالت اجتماعی - فرهنگی برای ما خیلی مهم بود، ایده های عام المنفعه را محور کار قرار دادیم. قالب این برنامه هم از مفهوم «نوآوری اجتماعی» تبعیت می کند. این ایده ها که تعاون و همکاری را در جامعه گسترش می دهند، متفاوت از ایده های استارت آپی هستند که با هدف کسب درآمد در بازار سرمایه داری اجرا می شوند. این جا منافع اجتماعی غلبه دارد بر منافع شخصی.

*** فکر نمی کنید ظرفیت گروه سنی ۱۶-۱۲ سال مناسب ایده های سنگین «فاز» نیست؟**

- این دقیقا همان پیش فرضی است که نخواسته در این سال ها به نوجوان ها اعتماد کند. ما دقیقاً می خواهیم همین فضا را بشکنیم. تازه ما الان در فصل اول برنامه هستیم و در صورتی که چند فصل از «فاز» تولید شود، خودش نوجوان های کشور را ترغیب خواهد کرد که به حل مشکلات اجتماعی و فرهنگی فکر کنند.

*** تا به حال برنامه سازی برای نوجوانان در تلویزیون، جدی نبوده. برای شما چه سختی هایی داشت که وارد فضایی شوید که فعالیت زیادی در آن انجام نشده بود؟**

- بزرگ ترین مشکل، انقطاع از نسل قدیم برنامه سازان تلویزیونی است چون ما نسل جدید محسوب می شویم و این امکان را پیدا نکرده ایم که از نسل قدیم و تجربیات آن ها در این حوزه باخبر شویم. دوم این که نوجوانی در نسل جدید با نسل قدیم تفاوت زیادی کرده و اقتضائات پیچیده تری دارد که باید در تولید برنامه، لحاظ می شد. سوم هم استفاده از ژانر رئالیتی شو است که لحن خاصی را می طلبد.

*** به نظر می رسد هر صداپیشه دیگری هم به جای محمد بحرانی، می توانست در «فاز» گویندگی کند. به هر حال محمد بحرانی ظرفیت خلاقیت های ویژه ای دارد که به خاطر آن ها مشهور شده ولی در «فاز» از آن ها استفاده نشده است. مشابه همین اتفاق، برای مژده لواسانی مجری برنامه هم است.**

- اگر بخواهم صادقانه بگویم، باز خوردی که ما از انتخاب خانم لواسانی و آقای بحرانی گرفتیم، خیلی معطوف به سلیقه بود. درباره هر کدام از این دو نفر، بعضی مخاطبان اعتقاد داشتند که صدای این دو نفر خوش وزن بوده و روی برنامه، به خوبی نشسته و بعضی مخاطبان هم مخالف بودند. تنوع واکنش ها آن قدر بالا بوده که به ما می گوید این تصمیم، حداقل تصمیم غلطی نبوده است.

*** وجه ستارگی محمد بحرانی در انتخابش دخیل نبود؟**

- نه این طور نبود. ما صداهای مختلفی را تست کردیم. صدای کلیشه ای تلویزیونی بود که تیز می خواند و ما می دانستیم که چنین صدایی نمی خواهیم. آن صدا را آقای بحرانی هم می توانست اجرا کند. ایشان صدایی را اتود زد که مرد مقتدری را تداعی می کرد که اتفاقی پرانرژی را گزارش می کند. به نظر ما این صدا حسابی روی «فاز» نشست و وقتی با حضور صدای خانم لواسانی، به نوعی تعدیل هم شد، احساس کردیم به ترکیب خوبی رسیدیم.

*** برویم سراغ «سختانه». انتظار استقبال داشتید؟**

- بله، ولی لزوماً انتظار استقبال مثبت نداشتم ولی توقع فضاسازی در فرهنگ ایرانی را داشتم. بالاخره «سختانه» روی موضوعاتی دست می گذارد که با کمی فاصله، از مسائل جدی روزگار ماست.

*** دلیل خاصی داشت که برنامه های اول را در ماه های شهریور و مهر ضبط کرده بودید ولی تا آذرماه روی آنتن نرفت؟ آیا قرار بود مدیران تلویزیون ببینند و بعد تصمیم بگیرند پخش کنند یا نه؟**

- نه، ما باید حداقل ۶-۵ برنامه ضبط می کردیم و به ثباتی نسبی می رسیدیم و بعد پخش را شروع می کردیم. به خاطر ممیزی نبود.

*** در برنامه اول، برای حضور محمد قوچانی در تلویزیون، کسی که کمتر پیش می آید مهمان یک برنامه تلویزیونی باشد، مشکلی پیش نیامد؟**

- نه.

*** یعنی هیچ کس از مدیران تلویزیون توصیه ای درباره او نکرد؟**

- قاعدتا یک بحث های اولیه ای بود. ولی مخالفت جدی به معنای ممیزی نه.

*** چرا در همان ۵-۴ هفته اول، «سختانه» چند بار پخش نشد؟**

- یک بار به دلیل ویژه برنامه شب یلدا بود، یک بار حساسیت های درونی و بیرونی مانع شد و یکی دو بار هم لابی مهمانان، برنامه را از کنداکتور خارج کرد.

*** در این مدت یک بار از ادامه پخش «سختانه» ناامید شده بودید. درست است؟**

- بعد از ضبط یکی از برنامه ها بود که یکی از مهمانان توانست بالابی برنامه را از کنداکتور خارج کند. برای من جالب بود که ببینیم مهمان برنامه آن قدر قدرت دارد که می تواند استقلال سردبیر یک برنامه تلویزیونی را زیر سؤال ببرد و این موضوع به شدت ناامید کننده بود. سوال این بود که بالاخره تلویزیون می خواهد از مجری اش دفاع کند یا مهمان برنامه. البته در نهایت با درایت مدیر شبکه سه، آن برنامه هم پخش شد.

*** پس حامی اصلی شما مدیر شبکه سه بود؟**

- بله قطعاً. اگر ایشان نبود، حتی یک فریم هم از «سختانه» پخش نمی شد.

*** فشارها از جانب چه کسی بود؟**

بعد از پخش برنامه اول، در چند سطح حساسیت به وجود آمده بود. بعضی حساسیت های داخلی بود، بعضی بیرونی و بعضی فرم و روایت برنامه برایشان مهم بود. بنابراین طبیعی بود که برنامه دچار مشکلاتی بشود و شد؛ ولی دوباره به آنتن برگشت.

*** مهم ترین انتقادی که به لحن «سختانه» وارد می شود، این است که شما سؤالی دارید و ۵-۴ بار به انحای مختلف و با ادبیات متفاوت می پرسید. تا جایی که تبدیل به جدل می شود.**

- دو نکته بگویم. اول این که هدف این برنامه گفت و گو نیست؛ این نیست که من سؤالی بپرسم و طرف مقابل، نکته ای را برای مخاطبان تبیین کند. هدف این برنامه، ترویج فرهنگ پاسخ گویی است؛ مهمان باید یاد بگیرد که به ابهام ها پاسخ بدهد. اما گاهی مهمان از پاسخ دادن به سؤالات سخت فرار می کند و مجری باید سماجت کند و او را در مسیر نگه دارد تا به پاسخ برسد. نکته دوم آن که تجربه ای که در برنامه آقای قوچانی داشتیم و محورهای بحث را زیاد کردیم، ناموفق بود و احساس کردیم مباحث الکن و ابتر می ماند نسبت به زمانی که مثلاً دو محور بحث داشته باشیم و با رویکردهای مختلف، به همان موضوعات بپردازیم. این یک تصمیم سردبیری بود.

*** بعد از پخش برنامه اول، از مهمانان کسی بود که برنامه را لغو کند یا بخواهد برنامه پخش نشود؟**

- ما کلا دو مورد اختلافی داشتیم. یک مورد که قبلا درباره اش به تفصیل صحبت کرده ام که مهمان می خواست با رویکردی غیرمتعارف، در تدوین برنامه حضور داشته باشد و ما اجازه ندادیم.

*** مورد اختلافی دیگر چه بود؟**

- این که مهمان قبل از مصاحبه، خواستند به بعضی مسائل ورود نکنیم و تعامل کنیم، ما هم تمکین کردیم. ولی بعداً ایشان با لابی های بیرونی مانع پخش برنامه شدند و بعد هم که از ایشان خواستیم مکتوب بگویند چه بخشی از برنامه را می خواهند نگه دارند و چه چیزی را می خواهند حذف کنند، طبق نوشته ایشان، باید تقریباً ۶۰ درصد برنامه که شامل قسمت های چالشی و گرم بود، حذف می شد. ما قبول نکردیم و برنامه را پخش کردیم. نسخه کامل را هم در کانال تلگرام «سختانه» منتشر کردیم و البته ایشان در اقدامی غیراخلاقی، صوت خام برنامه را منتشر کردند؛ صوتی که ضبط آن غیرقانونی است و نقض حریم شخصی و همچنین سازمان صداوسیما بود.

*** از چند نفر هم دعوت کرده بودید که نپذیرفته بودند. درست است؟**

- بله، کسانی که در خاطرم هست، آقایان حسن عباسی، جواد شمقدری، شهاب مرادی و فریدون جیرانی بودند که حاضر به گفت و گو نشدند.

*** فکر نمی کنید موضوعات مورد بحث «سختانه» نخبگانی است؟**

- باید دید تعریف ما از نخبه چیست. ولی خوب یک برنامه زرد عامه پسند قاعدتاً نیست.

*** خواست خود شما بود که «سختانه» از شبکه سه پخش شود؟ معمولاً جای برنامه های اندیشه ای تلویزیون، شبکه چهار است.**

- «سختانه» لزوماً رویکرد اندیشه ای نداشت و ندارد. قرار است یک برنامه جذاب داشته باشیم که به موضوعات معرفتی هم می پردازد.

*** اصلاً از نظر شما آیا لزومی دارد بحث های نظری و اندیشه ای در جامعه مطرح شود؟**

- چرا نباید مطرح شود؟ انقلاب ما ثمره یک رنسانس اندیشه ای بوده. بدون بحث های نظری و اندیشه ای، صحبت از انقلاب بی معنی است.

*** خودتان «جیوگی» را بیشتر می پسندید یا «سختانه» را؟ به نظر می رسد لحن «جیوگی» همه فهم تر بود و با وجودی که موضوعات مطرح شده در آن برنامه، نسبت به برنامه های روتین تلویزیون، عمیق تر بود ولی بیشتر از «سختانه» با مخاطب ارتباط برقرار می کرد.**

- سختانه از بعضی جهات، تطور «جیوگی» بود ولی خوب خیلی خاص تر به موضوعات می پرداخت.

*** حرف آخر؟**

مشکلی که الان داریم، این است که هیچ کس درباره محتوای برنامه صحبتی نمی کند. تا به حال با همه این فشارها و سختی ها ۹ نفر آدم مهم تأثیر گذار در فضای جامعه، در «سختانه» شرکت کرده اند و به سؤالاتی سخت در حوزه اندیشه پاسخ داده اند ولی از همه این کارهای محتوایی مهم غفلت می شود و موضوع صحبت رسانه ها، همه اش فرم برنامه بوده. انتظار من، صحبت عمیق تر درباره محتوای «سختانه» است.

خبر

سیدجواد هاشمی و حسین رفیعی، مجریان تحویل سال «آی فیلم»

فارس - «به وقت بهار» عنوان برنامه زنده ای است که در ساعات آخر سال ۹۶ و پیش از شروع سال نو برای آی فیلمی ها پخش می شود. این برنامه میزبان بازیگران طنز همچون علیرضا خمسه، مرجانه گلچین، رضا شفیعی جم و محمدرضا هدایتی و... خواهد بود. همچنین محمود پاک نیت و مهوش صبرکن به عنوان زوج هنری در برنامه حضور خواهند داشت. این برنامه با محوریت بازیگران طنز، خانواده هنری، موسیقی پاپ، سنتی و مقامی، ادبیات و نوروز، کارشناس رسانه و سبک زندگی و ارتباط با اماکن مذهبی در ساعات پایانی سال ۹۶ از شبکه آی فیلم پخش خواهد شد. فرشید محمودی تهیه کنندگی این برنامه زنده را برعهده دارد و حسین رفیعی و سیدجواد هاشمی مجریان آن خواهند بود. این برنامه از حدود ساعت ۱۶ روز سه شنبه ۲۹ اسفند شروع می شود و با بخش های متنوع و جذاب تا پس از آغاز سال ۱۳۹۷ و فرا رسیدن سال نو ادامه خواهد یافت.

آگهی فراخوان عمومی شناسایی و ارزیابی جذب سرمایه گذار به منظور مشارکت در ساخت پروژه نرجس و رضوان (نوبت اول)

شرکت عمران سامان حریم شرق (سهامی خاص) به منظور استفاده حداکثری از توان سرمایه گذاران داخلی در نظر دارد نسبت به شناسایی و ارزیابی متقاضیانی که از توانمندی مالی و فنی لازم در امر ساخت پروژه فوق به مساحت ۵۵/۰۰۰ متر مربع در بافت پیرامون حرم مطهر رضوی را برخودار میباشند اقدام نماید
لذا از متقاضیانی که صلاحیت لازم ؛ توانمندی مالی و فنی و همچنین حسن سابقه مفید در موارد مشابه را دارامیباشند دعوت میشود حداکثر تا تاریخ ۹۷/۱/۳۰ ضمن ارسال نامه اعلام آمادگی به دورنگار ۰۵۱-۳۸۴۳۲۸۶۶ مستندات ذیل را به آدرس : مشهد- خیابان آبکوه حدفاصل تقاطع کلاهدوز و شهریار ساختمان ۴۵۲ واحد ۶ کد پستی ۹۱۸۳۹۸۳۸۵۱ ارسال نمایند .
مدارک مورد نیاز :
تصویر اساسنامه ؛ آگهی تاسیس ، آخرین آگهی تغییرات ،شناسنامه و کارت ملی مدیران شرکت
ارائه صورتهای مالی حسابرسی شده دوسال گذشته به همراه گزارش حسابرس مربوطه
- رزومه کاری در خصوص فعالیت در امور مشابه
توضیح :این فراخوان صرفا جهت شناسایی سرمایه گذاران بوده و سایر موارد و مشخصات فنی در دعوتنامه ها قید میگردد ضمناًارائه مستندات هیچ حقی را برای ارائه دهنده ایجاد نخواهد کرد .
هیئت مدیره شرکت عمران سامان حریم شرق
ص/۹۶۲۵۴۳۶۶

۳۷۰۱۰ پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان

خلاصه آگهی مناقصه شماره ۲۰-۱۱-۹۶ دو مرحله ای
شرکت مخابرات ایران - مدیریت منطقه خراسان رضوی در نظر دارد ۴ قلم کابل نوری خاکی 12,24,48,72 Core را براساس شرایط و مشخصات فنی منضم به اسناد مناقصه از طریق برگزاری مناقصه عام دو مرحله ای خریداری نماید.
شرایط شرکت در مناقصه و دریافت اسناد :
متقاضیان میتوانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ انتشار آگهی تا تاریخ ۹۷/۱/۲۱ به آدرس WWW.TCKH.IR و یا مشهد - خیابان امام خمینی(ره) شرکت مخابرات ایران - منطقه استان خراسان رضوی - ساختمان مدیریت پشتیبانی و تدارکات مراجعه یا با شماره تلفن ۳۸۱۱ ۸۵۱۹ - ۰۵۱ تماس حاصل نمایند.
تاریخ تحویل پاکات تا ۹۷/۲/۱ و تاریخ بازگشایی پاکات مورخ ۹۷/۲/۲ می باشد.
دارای شماره پروانه از اداره خدمات ... | پرداخت قبوض تلفن ثابت با تلفن ۲۰۰۰
د/۹۶۲۵۴۶۸۱

خلاصه آگهی مناقصه شماره ۲۱-۱۱-۹۶ دو مرحله ای
شرکت مخابرات ایران - مدیریت منطقه خراسان رضوی در نظر دارد ۴۰.۰۰۰ متر کابل نوری خاکی ۴۸ Core NZ را بر اساس شرایط و مشخصات فنی منضم به اسناد مناقصه از طریق برگزاری مناقصه عام دو مرحله ای خریداری نماید.
شرایط شرکت در مناقصه و دریافت اسناد :
متقاضیان میتوانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ انتشار آگهی تا تاریخ ۹۷/۱/۲۱ به آدرس WWW.TCKH.IR و یا مشهد - خیابان امام خمینی (ره) شرکت مخابرات ایران . منطقه استان خراسان رضوی - ساختمان مدیریت پشتیبانی و تدارکات مراجعه یا با شماره تلفن ۳۸۱۱ ۸۵۱۹ - ۰۵۱ تماس حاصل نمایند.
تاریخ تحویل پاکات تا ۹۷/۲/۱ و تاریخ بازگشایی پاکات مورخ ۹۷/۲/۲ می باشد.
دارای شماره پروانه از اداره خدمات ... | پرداخت قبوض تلفن ثابت با تلفن ۲۰۰۰
د/۹۶۲۵۴۷۲۵

فراخوان ارزیابی کیفی پیمانکاران رشته آب - نوبت دوم
شماره: ۶۷/۱۳۳۲ تاریخ: ۱۳۹۶/۱۲/۲۴
شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی پیمانکاران رشته آب جهت ارجاع پروژه های آب و فاضلاب روستاهای سطح استان در سالهای ۹۷و۹۸ به شماره ۱۱۰۵-۹۶ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا تهیه لیست پیشنهاد دهندگان دارای صلاحیت از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس setadiran.ir انجام خواهد شد.
لازم است پیشنهاددهندگان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند.
قیمت فروش اسناد: ۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال
مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: ۲۶/۱۲/۱۳۹۶ لغایت ۰۶/۰۱/۱۳۹۷
مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی: ساعت ۱۴ تاریخ ۲۷/۰۱/۱۳۹۷
نتایج ارزیابی کیفی به مناقصه گران اعلام خواهد گردید
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: آدرس بیرجند انتهای بهشتی ۷ تلفن: ۳۲۲۲۹۱۳۹-۰۵۶ و وب سایت www.abfar-kjar.ir
روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی
ج/۹۶۲۵۴۰۵۰

تجدید فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی و برگزاری به روش فشرده - نوبت دوم
اداره کل راهداری وحمل ونقل جاده ای استان خراسان جنوبی درنظر دارد مناقصه عمومی به شرح جدول ذیل را فیمابین پیمانکاران واجد الشرایط دارای صلاحیت ، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به شرح ذیل برگزار نماید:

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مدت اجرا	مبلغ برآورد	فهرست بهاء مورد استفاده	مبلغ ضمانت نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار
۹۶/۶۸	عملیات لکه گیری و روکش آسفالت گرم محور بیرجند - اسدیه	۸ ماه	۳۵۸۶۶۶۰۱۲۰۰ ریال	راهداری ۱۳۹۶	۱۷۹۳۳۳۰۰۶۰ ریال

ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار میبایست به یکی از دو روش زیر ارائه شود:
الف -ضمانتنامه بانکی معادل مبلغ فوق در وجه اداره کل راهداری وحمل ونقل جاده ای استان خراسان جنوبی
ب -فیش بانکی واریز وجه نقد به حساب شماره شبا IR ۱۷۰۱۷۰۰۰۰۰۰۲۱۷۶۳۷۲۱۹۳۰۰۰ به نام تمرکز وجوه سپرده نزدشعب بانک ملی به نام اداره کل راهداری وحمل ونقل جاده ای خراسان جنوبی مدت اعتبارضمانتنامه بانکی باید حداقل سه ماه پس از افتتاح پیشنهادها بوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد ولازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .
رشته و رتبه پیمانکار:
- پیمانکاران دارای حداقل رتبه ۵ راه و ترابری صلاحیت معتبر از سازمان برنامه و بودجه و ظرفیت آزاد مجاز به شرکت در فراخوان خواهند بود.
- پیمانکارانی که حداقل امتیاز ۶۵ را در ارزیابی کیفی کسب نمایند پاکت های (الف و ب و ج) آنها بازگشایی خواهد گردید.
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ستاد تاریخ ۲۶/۱۲/۹۶ می باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد از سایت :
ساعت ۳۰ :۰۸ روز شنبه ۲۶/۱۲/۹۶ لغایت ساعت ۳۰: ۱۴ روز دوشنبه ۲۸/۱۲/۹۶
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : ساعت ۳۰: ۱۴ روز شنبه تاریخ ۱۸/۰۱/۹۷
زمان بازگشایی پاکت : ساعت ۰۰: ۰۹ روز یکشنبه تاریخ ۱۹/۰۱/۹۷
آدرس و اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص ارائه پاکت اسناد ارزیابی کیفی و پاکت ضمانت نامه : خراسان جنوبی - بیرجند - خیابان غفاری - نبش غفاری ۲۵ - اداره کل راهداری وحمل ونقل جاده ای خراسان جنوبی شماره تماس : ۹ - ۳۲۳۴۲۱۳۷ - ۰۵۶ کد پستی : ۹۷۱۷۸۳۳۱۱۵
برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت آگهی مناقصه به پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس http://iets.mporg.ir رجوع نمائید.
اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه :
مرکز تماس : ۰۲۱ - ۲۷۳۱۳۱۳۱ دفتر ثبت نام : ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
لازم به ذکر است هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
ج/۹۶۲۵۳۲۱۷

شماره: ۶۷/۱۳۱۹ تاریخ: ۱۳۹۶/۱۲/۲۴
مناقصه های عمومی یک مرحله ای شماره ۱۱۰۳-۹۶ و ۱۱۰۴-۹۶ - نوبت دوم
این شرکت در نظر دارد مناقصه هایی با موضوعات ذیل برگزار نماید:

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد (ریال)	نوع تضمین و مبلغ (ریال)	مدت	رشته و حداقل رتبه پیمانکاری
۱	۹۶-۱۱۰۳	آبرسانی به روستای حسی آباد میان شهرستان بیرجند	۲.۵۸۸.۷۶۸.۲۵۰	ضمانتنامه معتبر به ۱۳۰،۰۰۰،۰۰۰	۴ماه	آب - پایه ۵
۲	۹۶-۱۱۰۴	مجتمع آبرسانی سمک شهرستان نهبندان	۱.۸۱۴.۵۵۵.۲۰۰	ضمانتنامه معتبر به ۹۱،۰۰۰،۰۰۰	۳ماه	آب - پایه ۵

۱) زمان دریافت اسناد مناقصه: ۲۶/۱۲/۱۳۹۶ الی ۰۶/۰۱/۱۳۹۷
۲) تاریخ ارسال پیشنهادات: ساعت ۱۲ روز پنج شنبه مورخ ۲۱/۰۱/۱۳۹۷
۳) تاریخ بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۹ صبح مورخ ۲۳/۰۱/۱۳۹۷
۴) محل بازگشایی پاکت ها: بیرجند - بلوار شهدای عبادی ، ضلع غربی سازمان جهاد کشاورزی شرکت آب و فاضلاب روستایی استان خراسان جنوبی - سالن جلسات
ضمنا: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ستاد (به آدرس www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. به پیشنهادهای واصله خارج از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ترتیب اثر داده نخواهد شد. این شرکت در رد یا قبول پیشنهادات برابر قوانین و مقررات مربوطه مختار میباشد برای کسب اطلاعات بیشتر از شرایط شرکت در مناقصه و مشخصات پروژه به وب سایت شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی (www.abfar-kjar.ir) و یا وب سایت پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات (iets.mporg.ir) مراجعه و یا با شماره تلفن ۸ - ۳۲۲۱۴۷۵۲ - ۰۵۶ اداره امور حقوقی و قراردادها تماس حاصل فرمائید.
روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی
ج/۹۶۲۵۴۰۴۳