

آلبوم صوتی- تصویری «بانگی عجب» به آهنگ‌سازی علی اصغر حبیبی و خوانندگی «شهرام ناظری» منتشر می‌شود. این آلبوم به‌صورت تصویری به‌مناسبت سالگرد تأسیس یونسکو با اشعار مولانا در بناهای مختلف باستانی و تاریخی شهر زیبای اصفهان خوانده‌و آماده شده‌است. به گزارش موسیقی‌ما، ناظری، سال‌هاست که ارتباط نزدیکی با مولانا داشته‌در حالی که موسیقی سنتی ایران بیشتر بر اساس اشعار سعدی و حافظ است.

به مناسبت «روز هنر متعهد و انقلابی» و سالروز شهادت مر تضی آوینی؛ گذری بر مفهوم هنر متعهد

# هنر انقلابی میراث آوینی

**آ گروه ادب و هنر- بیست و پنج سال از شهادت «سید مر تضی آوینی»**، مستند ساز، روز نامه نگار و هنر مند انقلابی می گذرد. بیستم فروردین، سالروز شهادت او که با آثار ماند گاری مثل مجموعه مستند های «روایت فتح» جودا نه شد، در تقویم رسمی کشور «روز هنر متعهد و انقلابی» نام گرفته است. هنر متعهد، هنری است در خدمت باور ها و اعتقادات ملی مذهبی؛ مفهومی که با انقلاب اسلامی در ایران شکل گرفت و بعدها در سال های دفاع مقدس، با تلاش شهید آوینی به اوج رسید. آوینی هنر مندی بود که هنر و به شکل خاص رسانه تصویر را در مسیر تبیین اندیشه و باور های الهی و انقلابی به کار گرفته بود؛ باور هایی که در نهایت، جانش را در راهشان داد. هر چند آوینی رفته اما در تمام این سال ها، هنر مندان کشور مان پرچم هنر متعهد را در ادبیات و هنر های تجسمی و سینما، بر افراشته نکه داشته اند. به مناسبت روز هنر انقلابی، مروری در ایم بر مفهوم و تاریخچه هنر متعهد در ایران، مسیری که آوینی را آوینی کرد. با ما همراه باشید.

## تعریفی از هنر و هنرمند متعهد

اسلامی؛ «هنری در خدمت باور ها و اعتقادات ملی مذهبی که با انقلاب اسلامی در سال ۵۷ شکل گرفت و با جنگ تحمیلی و دفاع مقدس، به اوج پویایی رسید و همچنان، فعال و زنده به حیات خود ادامه می دهد.



از زندگی شان شد و با قلم و رنگ و کلام و صدا آشنا شدند و آن ها را به تسخیر و تسلیم دشمن درآورند. دیوار ها، تبدیل به بوم های نقاشی شد. شابلون کاری ها، پر تره چهره های انقلابی را نقش زد. شعر و شعار، رنگ آزادی گرفت و از دل این جوش و خروش، هنر مندانی بر خاستند که هنر ناب و متعهد شان را در مسیر تبیین ارزش های اسلام و انقلاب به کار گرفتند.

**روز هنر انقلاب اسلامی چطور شکل گرفت؟**

بیست و پنج سال پیش، روز تشییع پیکر شهید آوینی در حوزه هنری، رهبر انقلاب، شخصاً در مراسم تشییع شرکت کرد و انتخاب نام «سید شهیدان اهل قلم» برای سیدمر تضی، تأکید ویژه ای بود بر ارزش نقش و جایگاه هنر و هنر مندان در قاموس انقلاب اسلامی. این روز، شایستگی این را داشت که به عنوان روز هنر انقلاب اسلامی انتخاب شود و هنر مندان حوزه فکر و آرا مان های انقلاب اسلامی، این روز را متعلق به خودشان می دانند.

**هنر انقلابی، به چه معناست؟**

انقلاب ایران، یک انقلاب اسلامی است و این نشان دهندد تفکری است که باعث به وجود آمدنش شده. هنر اصیل هم، بر پایه تفکر و تعمق استوار است و هنری که اندیشه متعالی پشت آن نباشد، جایگاه برتری ندارد. بنابراین طبیعی است که از دل چنین انقلابی، رویکرد جدیدی به هنر (بر پایه تفکرانی که موجب به بار نشستن انقلاب شد) شکل بگیرد به نام «هنر انقلاب

رومان «پشت در ختان بید» نوشته آگن لرون بلکودد که از او به عنوان پدر ژانر وحشت یاد می شود، با ترجمه

اسدا... حقانی به زبان فارسی منتشر شد. به گزارش ایسنا، داستان در ختان بید، ماجرای دو نو جوان طبیعت گرد اروپایی از دو ملیت مختلف است که در سفری ماجراجویانه، با قایق در جریان رود دانوب راهی می شوند و در جزیره ای کوچک که در ختان بید دارد، اتراق می کنند. فضای وهم ناک، در گیری دو شخصیت داستان با موجودات ماورایی و در نهایت مقابله آن ها با مرگ و گریز از منطقه، شاکله اصلی داستان را شکل می دهد. «پشت در ختان بید» را انتشارات آردمان در ۹۰ صفحه و شمارگان ۵۰۰ نسخه بهای ۱۲ هزار تومان منتشر کرده است.

رومان «پشت در ختان بید» نوشته آگن لرون بلکودد که از او به عنوان پدر ژانر وحشت یاد می شود، با ترجمه

دلارام کاردار- نگارش شاهنامه طهماسبی در سال ۹۲۸ هجری قمری در دربار صفویان آغاز شد. دو سال بعد، شاه اسماعیل از دنیا رفت و شاه طهماسب که نوجوانی ۱۱ ساله بود، بر تخت سلطنت نشست و کار نگارش شاهنامه همچنان ادامه پیدا کرد و سرانجام در سال ۹۴۸ ه.ق نگارش این اثر هنری به پایان رسید. ۱۵ نفر روی این کتاب کار کرده اند که نام ۹ نفرشان معلوم است و بقیه ناشناخته اند. در آن زمان سلطان سلیم اول، سلطان عثمانی از دنیا رفت و فرزندش سلطان سلیم دوم به حکومت رسید و هیئتی ۴۰۰ نفره از ایران هدایایی به بارگاه او بردند که شاهنامه طهماسبی یکی از آن ها محسوب می شد.

این شاهنامه تا اواخر حکومت عثمانی در خاک این کشور باقی ماند اما در دوره ضعف این کشور، این کتاب نیز جا به جا شد و در اواخر قرن ۲۰ در اختیار یک فرانسوی قرار گرفت. پس از مرگ این فرانسوی، وارثان او شاهنامه را به «دوتون» که یک ثروتمند آمریکایی و رئیس موزه متروپولیتن نیویورک بود، فروختند. مالک جدید شاهنامه ابتدا به بهانه عکس برداری



شوالیه آواز ایران باز هم از مولانا می خواند

## ادبیات و هنر



برگزاری کنسرت استانی علیرضا طلیسچی

علیرضا طلیسچی خواننده موسیقی پاپ، در اولین ماه فصل بهار سال ۹۷ با طرفداران خود در سمنان دیدار خواهد کرد. علیرضا طلیسچی قرار است در کنسرت استانی خود آهنگ های منتشر شده قدیم و جدیدش از جمله " آهنگ غمگین " را برای مخاطبان اجرا کند. به گزارش میزان، نخستین آلبوم خواننده جوان موسیقی پاپ با نام "دقیقه هام" پس از سال ها فعالیت در حوزه موسیقی در سال ۹۵ با دریافت تمام مجوز های لازم منتشر و روانه بازار موسیقی شد. کنسرت علیرضا طلیسچی روز سه شنبه ۲۱ فروردین ۹۷ در سالن هلال احمر سمنان برگزار می شود.

سروش ریاضی آلبوم «بُعد چهارم» را منتشر کرد

آلبوم «بُعد چهارم» مجموعه تفسیری آثار موسیقی کلاسیک، کاری از سروش ریاضی توسط موسسه فرهنگی موسیقی ارغنون منتشر و روانه بازار موسیقی شد. به گزارش فارس، مجموعه بعد چهارم (مجموعه تفسیری آثار موسیقی کلاسیک) همان طور که از نامش پیداست، یک اثر پژوهشی است.

سروش ریاضی این تالیف و پژوهش را انجام داده و گوینده آن مرتضی حافظی بوده است. این مجموعه به آثار آهنگ سازان دوران رمانتیک و بعد از آن می پردازد و برای مخاطبانی طراحی شده است که با تفاوت سبک ها، فرم ها و نام های موسیقی کلاسیک، آشنا نیستند و شمایی کلی از دنیای موسیقی کلاسیکال ارائه می دهد.

پدر رضایزدانی خواننده موسیقی راک درگذشت

رضایزدانی خواننده محبوب سبک راک ایرانی، در غم از دست دادن پدر خود به سوگ نشست. به گزارش میزان، رضایزدانی متولد ۲۴ مهر ۱۳۵۲ خواننده، نوازنده، آهنگ ساز و هنرپیشه اهل تهران است. او از نوجوانی موسیقی کار می کند. تخصص او در نواختن گیتار به ویژه گیتار الکتریک است. اشعار ترانه های انتخابی او به طور عمده درون مایه اجتماعی و نوسالژیک دارند.

## هنری



جدیدترین تابلوی حسن روح الامین

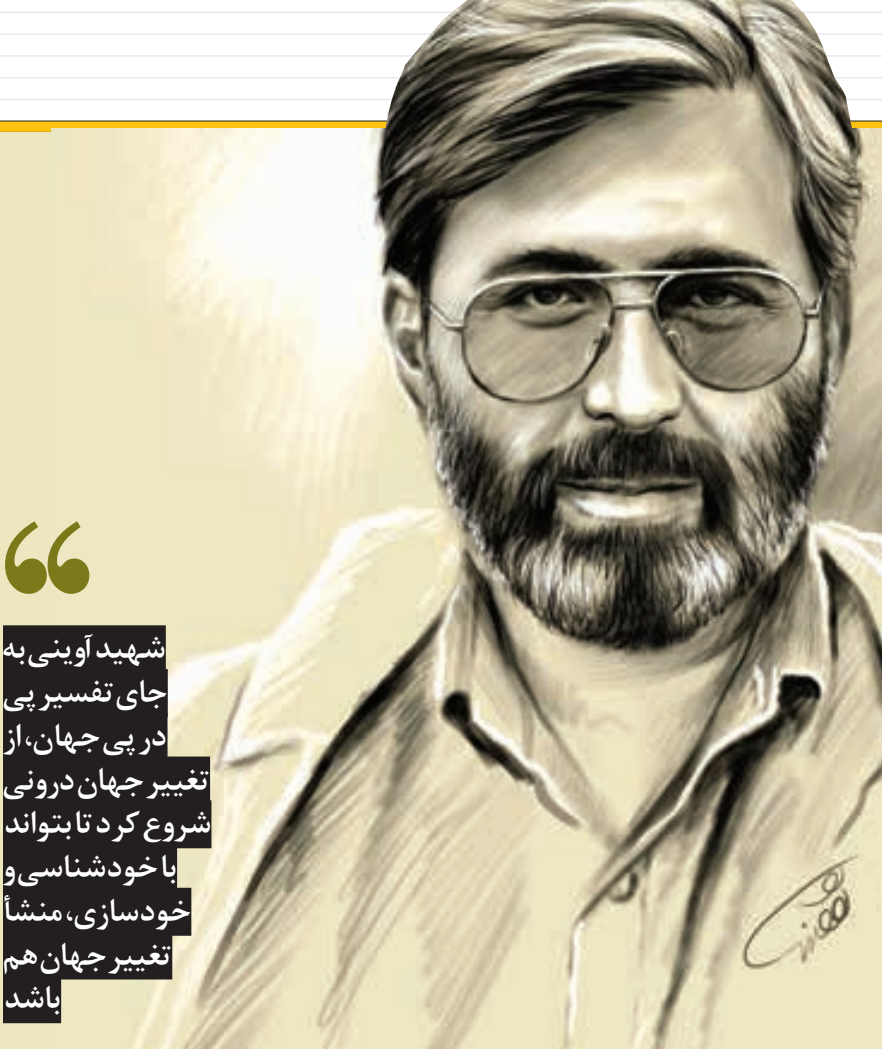
حسن روح الامین نقاش آیینی، تصویری از جدیدترین اثر خود را منتشر کرد. این هنر مند نقاش که جدیدترین اثر خود را به شهدای مدافع حرم اختصاص داده است، گفت: در این نقاشی شهدای مدافع حرم را (بی سر) کشیدم چون گمنام و مظلوم هستند. حسن روح الامین نقاش عاشورایی کشورمان در گفت و گو با فارس درباره جدیدترین کار خود که به مدافعان حرم اختصاص دارد، اظهار کرد: خلق این نقاشی چهار روز زمان برد و با تکنیک دیجیتال کار شده است. وی ادامه داد: این کار راجع به مدافعان حرم است و علت بی سر بودنشان، گمنام بودن بعضی از آن هاست که حتی پیکر برخی باز نمی گردد. روح الامین نقاشی خود را به مدافعان حرم به عنوان «گمنام ترین مدافعان وطن» تقدیم کرده است.



محمد ابراهیم جعفری درگذشت

محمد ابراهیم جعفری، در آخرین دقایق روز ۱۸ فروردین در ۷۸ سالگی درگذشت. به گزارش خبرآنلاین، خانه هنرمنان ایران درگذشت محمد ابراهیم جعفری، پیش کسوت نقاش، شاعر معاصر و عضو انجمن هنرمنان نقاش را تسلیت گفت.

جعفری متولد ۱۳۱۹ در شهر بروجرد بود که از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران دانش آموخته شد و به عنوان مدرس و کارشناس هنرهای تجسمی، علاوه بر فعالیت در این حوزه، از دوران جوانی به سرودن اشعار مشغول بوده است و در جامعه هنری او را به عنوان نقاش و شاعری برجسته می شناسند.



## از آوینی فراموش شده تا آوینی مشهور

قلم معجزه گر شعار نیست، باور است و احساس تکلیف برای بیان آن چه باید گفته شود. \* اهل فکر و تولید اندیشه بود، دوربین و دیگر ابزار فیلم سازی برای او هدف نبود، فقط ابزاری بود برای بیان بدیع و متفاوت اندیشه هایش، همان طور که قلمش این چنین بود: در بند و اسارت این ابزار هم نمی ماند و تولید اندیشه را مهم ترین راه مصون ماندن جامعه از آفت های دانست. می توان ادعا کرد او معتقد بوده اه دزدی را که از آسمان می آید نمی توان با دیوار بست و می گفت: «تردیدنی نیست که ما نمی توانستیم از ورود ویدئو به کشور مان جلوگیری کنیم، چنان که نتوانسته ایم مانع ورود هیچ یک از محصولات فناوری غرب بشویم و راستش من تردید دارم که اگر هم می توانستیم، آیا چنین عملی در ست می بود یا نه. ورود ویدئو به کشور... یک ضرورت تاریخی است و زندگی در این عصر، خواه ناخواه چنین ضرورتی را به همراه دارد و چه پاک؟! کسی می ترسد که ضعیف تر



کامران آوینی (گفته می شود شهید آوینی در جوانی خود را کامران آوینی معرفی می کرد) با همان آوینی فراموش شده، جوانی پرشور با سبیل نیچه ای، اهل مطالعه، فکر و هنر بود، شعر نو دوست داشت، کتاب های باکلاس در دست می گرفت

طوری که جدش معلوم باشد و همه بداندند چه می خواند، با گذر زمان و تغییر نگاهش به جایی رسید که چند کیسه از مطالب و یادداشت هایش را روی هم ریخت و آتش زد تا از آن چه بوده بگذرد و بتواند آده تازه ای شود. حالا مرتضی آوینی را با لقب «سید شهیدان اهل قلم» می شناسیم، روز شهادتش در فکه هم روز هنر انقلاب اسلامی است اما آن کامران چه مسیری را طی کرد که به این سید مرتضای مشهوری که ما می شناسیم ختم شد؟

\* از خودش شروع کرد، به جای تفسیر بی در پی جهان، از تغییر جهان درونی شروع کرد تا بتواند با خودشناسی و خودسازی، منشأ تغییر جهان هم باشد.

«سیدمرتضی آوینی یک منتقد غرُور و که با تخریب دیگران سعی در تایید و بالا بردن خودش داشته باشد، نبودا به آن چه می گفت ایمان داشت، به آن چه می نوشت باور داشت و عشق به دین و کشورش را در عمل ثابت کرد. خلاصه فقط نظریه پرزاد نبود، پیشرو بود و در عمل نشان می داد چگونه باید بود.

\* مثبت نداشت، نفوذ کلامش در آثار فقط متأثر از تکنیک نبود، از جنس حکمت و دریافت درونی و نوعی اشراق متصبر به فرد بود. شاید این مثبت نداشتن از همان آتش زدن نوشته ها در جوانی کلید خورده بود. هر چه بود می دانستیم در آن لحن پرسوز، در آن مستند های دلنشین و آن

منابع: «ماهنامه سوره»، ش ۵، ص ۶۱-۵۹، «رستاخیز جان، سید مرتضی آوینی، نشر واحه، چاپ دوم،

<b>سیسیل تیلور پیانیست پیشگام جز درگذشت</b>	
<span></span>	
<b>چهره ها پیانیست</b>	<b>چهره ها پیانیست</b>
<div>آزاد در ۸۹ سالگی درگذشت. به گزارش مهر به نقل از وری‌نتی، سیسیل تیلور اسطوره جز آزاد که شش دهه در این عرصه فعالیت داشت، در سن ۸۹ سالگی در خانه اش در بروکلین درگذشت. بن راتلیف منتقد کهنه کار موسیقی در نیویورک تایمز، از او به عنوان چهره ای از موسیقی جز و فراتر از آن یاد کرد. وی افزود: «کاری که سیسیل در سال ۱۹۵۹ با جز کرد، مرزهای این موسیقی را با هارمونی های قوی و دینامیک فراتر برد.»</div>	
<div>این پیانیست که در کنار اورتنه کلمن و جان کولرانه از رهبران این ژانر شناخته می شد، آلبوم های متعددی را در طول سالیان منتشر کرد که «آخرین رقص» در سال ۲۰۰۹ از جمله آن ها است.</div>	

<span></span>	
<b>گزارش</b>	
<span></span>	
<b>شعر باید امید به زندگی را در روحیه شهروندان زنده کند</b>	
<span></span>	
<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	
<b>جلیل فخرایی-شعر باید روحیه نشاط، سرزندگی و حیات و امید به زندگی را در میان شهروندان زنده کند.</b>	
<b>حجت الاسلام علی عدالتی مجد در اولین نشست ادبی انجمن فردوسی بایبان این مطلب افزود:</b> «ادبیات شهروندی یعنی شعاری که آداب شهروندی را می آموزد. یعنی بایبان هنر مندانه بگوید چگونه یک شهروند هوشمند به روز باشیم و چگونه حقوق شهروندی را بهر سمت بشناسیم و رعایت کنیم.»وی کلیدواژه شهر امیدورندگی را ابتدا بر بیان ادبی ادبیات آن استوار دانست.	
<div>در ادامه این نشست که در سالن جلسات موسسه شهر آرا برگزار شد، کهنه کار موسیقی در نیویورک تایمز، از او به عنوان چهره ای از موسیقی جز و فراتر از آن یاد کرد. وی افزود: «کاری که سیسیل در سال ۱۹۵۹ با جز کرد، مرزهای این موسیقی را با هارمونی های قوی و دینامیک فراتر برد.»</div>	
<div>این پیانیست که در کنار اورتنه کلمن و جان کولرانه از رهبران این ژانر شناخته می شد، آلبوم های متعددی را در طول سالیان منتشر کرد که «آخرین رقص» در سال ۲۰۰۹ از جمله آن ها است.</div>	

<b>نادر مشایخی با «لیرشاه» همراه شد</b>	
<span></span>	
<b>چهره ها آهنگساز</b>	<b>چهره ها آهنگساز</b>
<div>نادر مشایخی، موزیسین، کار آهنگ‌سازی و طراحی موسیقی نمایش «لیرشاه» به کارگردانی مسعود دلخواه ر اعهده دار شد. مسعود دلخواه کارگردان «لیرشاه» که قصد دارد این اثر نمایشی را تیر و مرداد امسال در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه ببرد، دربار روند تولید و انتخاب عوامل مختلف «لیرشاه» به مهر گفت: به‌تازگی آقای نادر مشایخی از هنرمندان شناخته‌شده موسیقی به گروه نمایش «لیرشاه» پیوست و قبول کرد آهنگ‌سازی و طراحی موسیقی کل پروژه «لیرشاه» را عهده‌دار شود. وی ادامه داد: آقای مشایخی روز پنجشنبه ۱۵ فروردین برای انتخاب خوانندگان گروه کر نمایش تست گرفت و ممکن است فراخوانی هم در این زمینه منتشر شود.</div>	

<span></span>	
<b>معرفی نسخه های ارزشمند هنری</b>	
<span></span>	
<b>شاهنامه طهماسبی</b>	
<span></span>	
<div>شد که با توجه به شرایط اقتصادی دولت، بسیار زیاد بود. از این رو، این شاهنامه، با تابلویی اثر ویلیام دکونینگ معاوضه شد و بخش هایی از شاهنامه طهماسبی به ایران بازگشت که اکنون در موزه هنر های معاصر تهران نگهداری می شود. خوشبختانه کتاب این شاهنامه نفیس در سال ۱۳۹۳ توسط انتشارات فرهنگستان هنر به چاپ رسید که شامل ۱۱۶ نگاره، جلد، آستر برقه، سر لوح و دیگر تذهیب های موجود در موزه هنر های معاصر به همراه نگاره هایی از موزه متروپولیتن، مجموعه خیلیی شاهنامه دربار روند تولید و انتخاب عوامل مختلف «لیرشاه» به مهر گفت: به‌تازگی آقای نادر مشایخی از هنرمندان شناخته‌شده موسیقی به گروه نمایش «لیرشاه» پیوست و قبول کرد آهنگ‌سازی و طراحی موسیقی کل پروژه «لیرشاه» را عهده‌دار شود. وی ادامه داد: آقای مشایخی روز پنجشنبه ۱۵ فروردین برای انتخاب خوانندگان گروه کر نمایش تست گرفت و ممکن است فراخوانی هم در این زمینه منتشر شود.</div>	

<span></span>	
<b>لذت شعر</b>	
<span></span>	
<b>آن قدر نامه نوشتم که سخن آخر شد بی وفایان مرا نام نمی داند چیست قاصد ما دم رفتن ز صبا تندتر است باز آور دن پیغام، نمی داند چیست</b>	
<b>صدی تهرانی</b>	
<span></span>	
<div>گم شدن را در خانه تمرین می کردیم توی کمد پشت لباس ها پشّت مبل بعدها در خیابان پیاده روها کافه ها و بعد توی خودمان...</div>	

<b>آبا عابدین</b>	
<span></span>	
<div>باد تنهاست و هر چه را که بیشتر می خواهد بیشتر از خود دور می کند</div>	
<b>مهدی اشرفی</b>	
<b>***</b>	
<div>عشق دچار مان کرد تور ا به روز های بدون من مرا به پرسه در کوچه پس کوچه های تنهایی تو عادت کردی و من چه سخت جان می کنم</div>	
<b>مریم گودرزی</b>	
<b>ادبی</b>	
<span></span>	
<b>رونمایی از نسخه انگلیسی «قصه های مجید» در نمایشگاه کتاب تهران</b>	
<span></span>	

نسخه انگلیسی کتاب «قصه های مجید» به کوشش کارلین کراسکری، شرق شناس و محقق دانشگاه یوسو ال ای برای عرضه در نمایشگاه کتاب تهران از سوی انتشارات شمع و مه منتشر می شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، قصه های مجید اثر تحسین برانگیز هوشنگ مرادی کرمانی، با ساخت نسخه سینمایی آن شناخته شد و مورد استقبال بسیار مخاطبان قرار گرفت. کراسکری معتقد است، «قصه های مجید» داستان بی نظیری است که بخشی از فرهنگ ایرانیان را به شیوه ای کاملاً جذاب بیان کرده است، همچنین بنا به گفته افشین شحنة تبار مدیر انتشارات شمع و مه، قرار است مراسم رونمایی با حضور مترجم برای نسخه انگلیسی «قصه های مجید» در بخش بین الملل نمایشگاه کتاب تهران برگزار و پس از آن، این کتاب در نمایشگاه کتاب لندن عرضه شود.

**برگزیدگان جشنواره شعر انقلاب معرفی می شوند**

مراسم اختتامیه هفتمین دوره جشنواره شعر انقلاب اسلامی برگزار می شود. به گزارش مهر، این دوره از جشنواره شعر انقلاب با دبیری محمدرضا ترکی در بخش های مسابقه ملی شامل شعر کلاسیک و نو در دو بخش مجموعه و تک اثر و پژوهش در دو بخش کتاب و مقاله و نیز بخش بین المللی شامل بررسی تک آثار شاعران برگزار شد. مراسم پایانی هفتمین جشنواره شعر انقلاب روز چهارشنبه ۲۲ فروردین در باغ موزه هنر های ایرانی برگزار می شود.

**جایزه طلایی اقلیم کردستان برای سیدعلی صالحی**

جایزه طلایی اقلیم کردستان، عصر روز شنبه ۱۸ فروردین ماه در سلیمانیه به سیدعلی صالحی تعلق گرفت. به گزارش ایلنا، جشنواره گلاویژ که دبیر کل آن ملاختیار از چهره های شاخص اتحادیه میهنی است، در پایان مراسم امسال خود، مهم ترین جایزه خود را به شاعر نامدار ایرانی اعطا کرد. میروان جلیلهای با اعلام این خبر گفت: «گزیده اشعار صالحی به زبان کردی و با ترجمه خود او با استقبال مردم کردستان عراق روبه رو شد و قرار است تمام حقوق مادی آن به آوارگان عفرین تعلق گیرد.» این مجموعه شعر با نام «اگر عاشق نباشیم، می میریم»، به سرعت همپای چاپ بعدی می شود. سیدعلی صالحی پیش از این، قبول جایزه در ایران را رانپذیرفته بود.