خراسان روزنامه صبح ایران
دوشنبه ۲۷ فروردین ۱۳۹۷ . ۲۹ رجب ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۷۹۶

«آوای باران» روی آنتن آی فیلم

مهر - مجموعه تلویزیونی «آوای باران» به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده از شبکه آی فیلم روی آنتن می‌رود. این سریال زندگی یک تاجر دارو به نام طاها ریاحی را روایت می‌کند که با بروز اتفاقاتی، سرنوشت عجیبی برای او و دخترش رقم می‌خورد. آزاده زارعی، ثریا قاسمی، حمیدرضا پناه، سام درخشانی، الهام چرخنده و مهران احمدی در این سریال ایفای نقش کرده‌اند. «آوای باران» هر شب ساعت ۲۱ روی آنتن می‌رود.

سینمای ایران

عطاران: چهره‌ام در نقش‌های کمدی مقبول‌تر است

رضا عطاران با اشاره به این که چهره‌اش در نقش‌های کمدی مقبول‌تر است، گفت: «با این که نقش‌های جدی خودم را هم دوست دارم اما با توجه به بازخوردی که از مخاطبان گرفته‌ام، ترجیحم بازی در نقش‌های کمدی است.» به گزارش ایلنا، رضا عطاران که همزمان با اکران مردمی فیلم «مصادره» در تبریز و در جمع هواداران خود حضور یافته بود، در جمع اهالی رسانه گفت: «یک بازیگر، تنوع در نقش را بسیار دوست دارد و من هم نقش‌های جدی خودم را دوست دارم اما آن چه امروز مخاطب از منِ نوعی می‌خواهد، چهره کمدی و شاد است.» این بازیگر سینما و تلویزیون درباره علت انتخاب فیلم مصادره نیز گفت: «در جامعه سینمایی با بسیاری از دوستان رفاقت داریم اما در این حوزه، رفاقت و کار دو مقوله مجزا هستند و من با این که با مهران احمدی رفاقت داشتم اما دلیل این که مصادره را برای بازی انتخاب کردم این بود که فیلم‌نامه را از همه لحاظ پسندیدم.»

«انقلاب جنسی ۲» منتشر شد

حسین شمقدری مستندساز با انتشار پستی اینستاگرامی، از انتشار قسمت دوم مستند پرحاشیه «انقلاب جنسی» خبر داد. او همچنین مدعی شد فیلمش رکورد فروش روز اول یک مستند در شبکه نمایش خانگی را شکسته است. شمقدری در این باره نوشت: «۲۴ ساعت از انتشار اینترنتی مستند انقلاب جنسی ۲ می‌گذرد. اتفاق ویژه‌ای برای سینمای مستند ایران افتاده و آن، شکسته شدن رکورد فروش فیلم مستند در روز ابتدایی آن است. انقلاب جنسی ۲ تا این لحظه، ۱۲ میلیون تومان فروخته است. عموما درآمدزایی فیلم‌هایی که پروسه تولید را پیرو قرارداد با نهاد یا سازمانی گذرانده‌اند، ساده‌تر است اما حمایت مستقیم مخاطب از سازندگان و داشتن استقلال، شیرین‌تر است. این استقبال مخاطبان، می‌تواند به عنوان بلوغ سینمای مستند مستقل، تلقی شود. فیلم‌سازان مستقل، می‌توانند فیلم بسازند و با حمایت مخاطب، حیات هنری خود را ادامه دهند.»

جشنواره جهانی فجر

اعلام اسامی داوران بخش فیلم‌های اول

اسامی سه داوری که امسال برای نخستین بار جایزه بهترین فیلم اول را در سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر اهدا می‌کنند، اعلام شد. داوران این بخش محمدعلی باشه آهنگر نویسنده و کارگردان از ایران، ویرا لانگروفا مدرس دانشگاه از جمهوری چک و برمک اکرم کارگردان از افغانستان هستند. امسال از میان همه آثار جشنواره جهانی فیلم فجر که فیلم اول محسوب می‌شوند اعم از فیلم‌هایی که در بخش مسابقه و غیر رقابتی هستند، به برترین فیلم اول جایزه اهدا می‌شود.

معرفی فیلم‌های بخش ویژه جهان اسلام

در جشنواره امسال جهانی فیلم فجر، هشت فیلم در بخش ویژه جهان اسلام حضور دارند. در این بخش، فیلم سینمایی «بازمانده» اثر ماندگار زنده‌یاد سیف‌ا... داد نیز حضور دارد و نمایش داده خواهد شد. «شکار اشباح» از عمان، «نایلا و انتفاضه» از فلسطین، «سفر» از عراق، «مهمان» از ترکیه، «شاعره» از آلمان، «نوشتن روی برف» از فلسطین، «بازمانده» از ایران و «باران» از سوریه نام این هشت فیلم است.

سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر ۱۹ تا ۲۷ آوریل ۲۰۱۸ (۳۰ فروردین تا ۷ اردیبهشت ۱۳۹۷) به دبیری سیدرضا میرکریمی در تهران برگزار می‌شود.

آگهی مزایده شرکت کشاورزی و دامپروری بینالود نیشابور (سهامی عام)

این شرکت در نظر دارد تعدادی گوساله قطع شیر ،گوساله شیرخوار ، گاو آبستن ،تلیسه حذفی و فری مارتین ،گاو غیر آبستن کشتارگاهی را از طریق مزایده کتبی که در ساعت ۱۰ روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۷/۲/۴ برگزار خواهد شد به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل فرمهای مربوطه حداکثر تا پایان وقت اداری دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۲/۳ به آدرس نیشابور شهرک فرهنگیان خیام ۱۸ پلاک ۳ مراجعه نمایند در روز مزایده هیچ گونه درخواستی پذیرش نمی شود .

شماره تماس جهت اطلاعات بیشتر ۴۲۶۱۰۳۳۱-۰۵۱

مبلغ سپرده بابت هر راس گوساله ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

مبلغ سپرده بابت هر راس گاو غیر آبستن و آبستن ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد .

مبلغ سپرده بابت تلیسه حذفی و فری مارتین ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال می باشد .

۹۷۰۰۰۹۸۹۴/ش

نگاهی به زندگی، آثار و افتخارات چارلی چاپلین به مناسبت تولد ۱۲۹ سالگی‌اش

چارلی، ولگرد مهربان

ناصر رعیت‌نواز - بعضی هنرمندها هیچ‌وقت فراموش نمی‌شوند. هر بار که تصویرشان از قاب تلویزیون پخش می‌شود، نمی‌توانی بدون این که تمام یا قسمتی از فیلم را ببینی از پای تلویزیون بلند شوی. یکی از همین نابغه‌های دوست‌داشتنی که ما را پای تلویزیون میخکوب می‌کند، چارلی چاپلین است که او را با سبیل، لباس و حرکات مخصوص به خودش در فیلم‌های کمدی می‌شناسیم. با آن که بسیاری از فیلم‌های او، بارها و بارها از تلویزیون پخش شده‌اند و شاید بسیاری از صحنه‌هایش را هم موبه‌مو به یاد داریم اما باز هم تماشای آثار چاپلین، حال آدم را خوب می‌کند. علاقه‌مندان سینمای کمدی نسل به نسل به تماشای آثار چارلی چاپلین نشسته‌اند و به سوژه‌هایش خندیده‌اند. ۱۶ آوریل، سالروز تولد این کمدین بلندآوازه، به عنوان «روز جهانی لحظه‌های پُرخنده» نام‌گذاری شده است؛ روزی برای خنده، خنده‌های از ته دل.

■ **تولد اسرارآمیز**

مقوله مکان و روز تولد و نیز هویت واقعی چارلی چاپلین برای خودش معمایی است مرموز! چون چاپلین خود ادعا می‌کرد که در ۱۶ آوریل سال ۱۸۸۹ در محله‌ای در جنوب لندن متولد شده (یعنی تنها چهار روز پیش از تولد هیتلر) اما هیچ مدرک رسمی از مکان و زمان تولد او در دست نیست. از طرفی نیز نامه‌ای که بعد از مرگ او کشف شد، نشان می‌داد محل تولد چاپلین، کمپ کولی‌ها در نزدیکی شهر «بیرمنگام» انگلیس است. پلیس فدرال آمریکا معتقد بود چارلی چاپلین در واقع یک یهودی روس با نام اصلی اسرائیل تورنشتین بوده است. طبق تحقیقات پلیس بریتانیا و MI5 (اداره امنیت داخلی انگلستان) ممکن است وی فرانسوی باشد. قدیمی‌ترین مدرکی که از وی پیدا شده، گذرنامه‌ای است که در سال ۱۹۲۰ صادر شده است؛ یعنی طبق ادعای خودش در ۳۱ سالگی! ظاهراً این معما حل نشدنی است و باید به دیگر فرازهای زندگی شخصی و کارنامه هنری ارزشمند چاپلین بپردازیم.

■ **از تنگدستی تا شهرت**

ذوق و استعداد هنری، تنها ارثیه پدر و مادر برای چارلی بود که بعدها او را به بازیگری، فیلم‌نامه‌نویسی، کارگردانی و موسیقی کشاند. تا سال ۱۹۱۳ بازیگر سیار نمایش‌های وودویل آمریکا بود؛ جوان فقیری که کودکی‌اش را در رنج و تنگدستی گذرانده بود. سال ۱۹۱۴ با فیلم کمدی «ساختن یک زندگی» در شرکت فیلم‌سازی «کی استون» به شهرت رسید. بعدها چارلی با همان چهره ولگردی ساده‌دل و معصوم که در گیر مشکلات اجتماعی و اقتصادی اطرافیانش می‌شود و با همه بدبیاری‌های خنده‌آورش مخاطب را به همدلی با خود وامی‌دارد، شناخته شد. چارلی در آمریکا با «استن لورل» آشنا شد و مدتی را با او هم اتاق بود. آن سال‌ها جنگ جهانی آغاز شده بود و مردم بیش از هر زمان دیگری به فیلم‌های کمدی نیاز داشتند. این موضوع باعث شد چارلی در طول کمتر از دو سال ۱۲ فیلم بلند برای شرکت جدیدی که با آن کار می‌کرد، بسازد. فیلم صامت می‌ساخت و از آن دفاع می‌کرد؛ می‌گفت بهترین معلمش در پانتومیم، مادرش بوده و اگر او نبود هیچ‌گاه نمی‌توانست موفق شود. پانتومیم رکن اصلی بازیگری چارلی بود. چارلی زندگی خصوصی جنجالی و پرحاشیه‌ای داشت. چهار بار ازدواج کرد و ۹ فرزند داشت. در نهایت ازدواج پایدارش در ۵۴ سالگی با دختر ۱۸ ساله یک فیلم‌نامه‌نویس رخ داد؛ موضوعی که بار دیگر او را سوژه رسانه‌ها کرد.

■ **اسکار، افتخار نداشت**

نکته عجیب در زندگی این اسطوره سینمای کمدی، تنها جایزه اسکار او ست که نه برای بازیگری یا کارگردانی، بلکه برای موسیقی گرفت! چارلی همان‌قدر که در فیلم‌سازی و بازیگری تبحر داشت، در موسیقی هم مهارت خاصی داشت. او برای ۲۳ فیلم موسیقی ساخت و در نهایت در سال ۱۹۷۲، برای «لایم لایت» جایزه اسکار را گرفت.

او هرگز برای بازیگری به جایزه اسکار، بفتا، گلدن گلوب یا جشنواره کن دست نیافت در حالی که به‌زعم بینندگان فیلم‌هایش، او یکی از بزرگ‌ترین بازیگران سینما در طول تاریخ بوده و خواهد بود.

■ **راهنمای برترین فیلم‌های چارلی چاپلین**

در کارنامه چاپلین فیلم‌های موفق زیادی به چشم می‌خورد. به دلیل کمبود فضا فقط به سه فیلم اشاره می‌کنیم هر چند بی‌انصافی است اگر نامی از «جویندگان طلا»، «پسربچه»، «سیرک»، «آقای وردو» و «مهاجر» نبریم.

دیکتاتور بزرگ
The Great Dictator

جنجالی‌ترین فیلم او؛ نخستین فیلم ناطق چاپلین به یکی از مستبدترین رهبران تاریخ یعنی آدولف هیتلر و حکومت نازی‌ها می‌پردازد. داستان فیلم در سال‌های جنگ جهانی دوم روایت می‌شود و درباره سربازی یهودی به اسم چارلی (بازی چاپلین) است که بر اثر حادثه سقوط هواپیما حافظه‌اش را از دست می‌دهد. پس از آن که چارلی چشمانش را در یک آسایشگاه روانی باز می‌کند، متوجه می‌شود دیکتاتوری به نام آدنوید هینکل (همان هیتلر) حکومت را در دست گرفته است. چارلی پس از ترخیص از آسایشگاه تصمیم می‌گیرد شغل قدیمی‌اش یعنی آرایشگری را ادامه بدهد اما اوضاع شهر به خاطر درگیری نظامیان هینکل و مخالفان او حسابی به هم ریخته است و این مسئله برای چارلی هم گران تمام می‌شود؛ سربازان هینکل یک روز به مغازه چارلی حمله و آن را ویران می‌کنند و خودش را هم به اردوگاه کار اجباری می‌فرستند. در ادامه چارلی با تغییر قیافه از اردوگاه فرار می‌کند، اما او را به جای هینکل اشتباه می‌گیرند و در دسر تازه‌ای برایش ایجاد می‌شود.

> نکته عجیب در زندگی این اسطوره سینمای کمدی، تنها جایزه اسکار اوست که نه برای بازیگری یا کارگردانی، بلکه برای موسیقی گرفت!

روشنایی‌های شهر
City Lights

ولگرد کوچولو مشغول مترکردن خیابان‌ها بود که ناگهان عاشق یک دختر گل‌فروش شد اما متوجه شد که دختر کور نابیناست. چاپلین تصمیم گرفت رفتگر شود تا از این طریق پول به دست بیاورد و چشمان دختر را معالجه کند اما چون دیر سر کارش حاضر شده بود، از آن جا اخراج شد. او سپس در مسابقات بوکس شرکت کرد تا شاید با برنده شدن بتواند خرج عمل دختر گل‌فروش را فراهم کند ولی در مسابقه باخت و ناامید شد. ولگرد یک دوست میلیونر دایم‌الخمر داشت که او را در حالت مستی از خودکشی نجات داده بود. او می‌توانست به ولگرد کمک کند اما مشکل این جا بود که مرد میلیونر فقط در حالت مستی ولگرد را به یاد می‌آورد و هنگام هوشیاری وی را نمی‌شناخت! دقت کنید چاپلین چه طعنه ظریفی به اختلاف طبقاتی موجود در جامعه‌اش می‌زند و غیر مستقیم به مخاطبانش می‌فهماند که انسان‌ها وقتی هوشیار هستند، دوستی و کمک به همنوعان را فراموش می‌کنند! به عقیده بسیاری از طرفداران چاپلین، «روشنایی‌های شهر» بهترین فیلم او و قوی‌ترین فیلم تاریخ سینما در ژانر کمدی رمانتیک است.

عصر جدید
Modern Times

«عصر جدید» بهترین فیلم بزرگ‌ترین کمدین تاریخ سینماست. چاپلین در این فیلم یک بار دیگر شخصیت ولگرد کوچولو را به مخاطبانش نشان می‌دهد اما این بار وجهه‌ای کاملاً متفاوت از او را به نمایش می‌گذارد. ولگرد «عصر جدید»، تنها یک آواره عاشق پیشه نیست بلکه انسانی است در دنیای صنعتی که با تلخ‌ترین واقعیت‌های زندگی بشر مانند فقر و بیکاری مواجه می‌شود. در عصر جدید، چاپلین در نقش کارگر ساده یک کارخانه بزرگ ظاهر می‌شود که به سبب کار دایمی با ماشین‌های صنعتی، دچار اختلالات عصبی شده است و رفتارهای عجیب و تکراری از خود بروز می‌دهد. در واقع چاپلین قصد دارد به مخاطبانش یادآور شود با ماشینی شدن زندگی، عقل محوری به فراموشی سپرده می‌شود و آزادی انسان به دست کاپیتالیسم رو به اضمحلال می‌رود.

تئاتر

افتتاح ساختمان جدید خانه تئاتر

ساختمان جدید خانه تئاتر، پس از گذشت بیش از ۱۰ سال سرانجام افتتاح شد.

به گزارش ایسنا، عصر شنبه مراسمی با حضور جمعی از هنرمندان و مدیران تئاتری و هنری برگزار و ساختمان نوساز خانه تئاتر به طور رسمی افتتاح شد تا پس از انتقال، امور اصلی خانه تئاتر در این محل پیگیری شود. در ابتدای این مراسم، ایرج راد مدیرعامل پیشین خانه تئاتر، گزارشی از روند ساخت این ساختمان ارائه کرد.

در ادامه، سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سخنانی کوتاه گفت: «خبر افتتاح ساختمان خانه تئاتر، خبر خوبی است البته خانه تئاتر قبلا هم صاحب خانه بود ولی از امروز بهتر می‌تواند از این جا استفاده کند.» او افزود: «تئاتر هویت و مدنیت انسانی و هنری است که گفت‌وگو با آن آغاز می‌شود. این که امروز با تلاشی گسترده چنین فضایی آماده شده مایه خرسندی است و از همه عزیزان سپاس گزاریم.»

تلاش شده ورودی این ساختمان تداعی کننده سالن‌های قدیمی تئاتر باشد و احداث یک رستوران با سازه‌ای سبک و نیز کافی شاپ در لابی مجموعه، از منابع پیش‌بینی شده احتمالی برای درآمدزایی این ساختمان جدید اعلام شد. در ساختمان جدید خانه تئاتر که در خیابان سمیه واقع شده و هنوز سر در آن نصب نشده، کتابخانه‌ای هم برای نگهداری اسناد و حدود ۱۵ هزار جلد کتاب هم در نظر گرفته شده است.

سینمای جهان

جشنواره «کمان طلایی» روسیه برندگان خود را شناخت

فیلم «بی‌عشق» از آندری زویاگینتسف برنده جوایز بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین فیلم برداری شد.

به گزارش فارس، جشن «کمان طلایی» که به ارزیابی فیلم‌های اروپای شرقی و غرب آسیا می‌پردازد، برندگان خود را اعلام کرد. فیلم «بی‌عشق» از آندری زویاگینتسف که نامزد اسکار در بخش بهترین فیلم زبان خارجی شده، برنده سه جایزه بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین فیلم برداری شد. این فیلم در رقابت با فیلم‌های ۳۲ کشور اروپای شرقی و غرب آسیا توانست سه جایزه اصلی را از آن خود کند. در این مراسم که در مسکو برگزار شد، زویاگینتسف علاوه بر کسب جایزه بهترین فیلم، توانست جایزه بهترین کارگردانی را نیز از آن خود کند.

بوجدان دومیتراچ بازیگر رومانیایی برای بازی در فیلم «پوروروکا» محصول مشترک رومانی و فرانسه، جایزه بهترین هنرپیشه نقش اصلی مرد را به دست آورد و جایزه بهترین هنرپیشه نقش اصلی زن هم به دریا ژاونر برای بازی در فیلم «نزدیکی» اثر کانته میر بالاگوف رسید. ایلدیکو انیدی کارگردان و نویسنده مجارستانی نامزد اسکار نیز به صورت مشترک جایزه نویسندگی را برای فیلم «درباره جسم و روح» به همراه ناتالی مشکانینووا و بوریس خلبنیکوف برای نویسندگی فیلم روسی «آریتمیا» کسب کردند.

لهجه‌ها از «هیئت مدیره» حذف شدند

تلویزیون فارس

علی خودسیانی نویسنده سریال «هیئت مدیره» درباره طنز موجود در این سریال گفت: «این سریال در همان فضای مجموعه تلویزیونی «دنیای شیرین» است که سال‌ها پیش نوشته بودم و مخاطب هم به همان میزان که به خلق موقعیت‌های طنز در آن سریال می‌خندید، با تماشای «هیئت مدیره» هم خواهد خندید.» وی با اشاره به حذف برخی سکانس‌ها در نگارش و لهجه برخی کاراکترها گفت: «نگرانی‌های گروه تولید و آقای میری باعث شد برخی کاراکترها لهجه نداشته باشند. چرا که در این چند سال اخیر در برخی سریال‌ها که لهجه خاصی داشتند، شاهد دلخوری اصناف یا استان‌هایی بودیم که منجر به اعتراض دسته جمعی هم شده است. برای مثال در این سریال برای تعمیر کار آسانسور لهجه آذری نوشته بودم که لهجه او را حذف کردیم تا به آذری‌ها برنخورد و نگویند هر چه کارگر است را آذری می‌پندارید!» این نویسنده از ادامه پخش سریال تا ماه رمضان خبر داد و اعلام کرد دسری دوم بعد از ماه رمضان پخش می‌شود. وی با اعلام این موضوع افزود: «هنوز مقدمات اولیه مهیا نشده و فاز دوم در حال برآورد و تصویب است و در فاصله‌ای که تا ماه رمضان داریم، نگارش تمام می‌شود و بعد از تولید، ادامه آن مقابل دوربین خواهد رفت. قصه «هیئت مدیره» به گونه‌ای است که قابلیت ادامه دادن دارد.» خودسیانی با بیان این که طراحی اولیه این سریال برای فاز دوم انجام شده است، بیان کرد: «طراحی‌ها انجام شده و تعدادی از بازیگرها می‌مانند و عده‌ای می‌روند. هم اکنون تقریبا فقط در هشت واحد از این ساختمان ۱۳ طبقه، خانواده‌ها سکونت دارند و واحدهای دیگر خالی هستند. در فاز دوم همسایه‌های جدیدی به قصه اضافه می‌شوند و قصه‌هایشان به بعد از رمضان موکول می‌شود.»

کارفرما: شرکت آب و فاضلاب روستایی استان خراسان شمالی

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۹۶/۳۱ (نوبت دوم)

شرکت آب و فاضلاب روستایی استان خراسان شمالی در نظر دارد خدمات مربوط به نگهداری تاسیسات آبرسانی روستایی سطح شهرستان مانه و سملقان مورد نیاز خود را به شرح زیر از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت- (ستاد) برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت- (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

به پیشنهادات واصله ی خارج از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شماره مناقصه	عنوان	مبلغ برآورد به ریال	مدت اجرا
۹۶-۳۱	خدمات نگهداری تاسیسات روستایی شهرستان مانه و سملقان	۲/۴۹۴/۵۵۰/۰۰۰	۱ سال

اطلاعات فنی مورد نیاز در اسناد مناقصه قابل دسترسی است.

۱. تاریخ انتشار آگهی مناقصه نوبت اول: ۹۷/۰۱/۲۶ و نوبت دوم ۹۷/۰۱/۲۷

۲. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: ۹۷/۰۱/۲۷ ساعت ۱۲:۰۰

۳. مهلت دریافت اسناد از طریق سامانه: ۹۷/۰۲/۰۱ ۴. مهلت ارائه پیشنهاد از طریق سامانه: ۹۷/۰۲/۱۱

۵. بازگشایی پاکتها ۹۷/۰۲/۱۳ ساعت ۰۹:۰۰ صبح سند در شرکت آبفار خراسان شمالی اتاق جلسات

تبصره: کلیه اسناد مناقصه و مدارک لازم را شامل پاکات الف، ب، ج را به صورت فایل های pdf در سامانه بارگذاری همچنین پاکت مربوط به ضمانت نامه را به دبیرخانه شرکت به آدرس امیریه جنوبی کوچه خاور (۰۵۸۳۲۲۳۶۷۰۱) تحویل نمایند. *کلیه اسناد در پایگاه ملی مناقصات و یا سایت این شرکت: www.abfarnkh.ir قابل ملاحظه می باشد. *اطلاعات تماس جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: ۰۲۱۲۷۳۱۳۱۳۱ و اداره کل صنعت، معدن و تجارت خراسان شمالی با شماره ۰۵۸۳۲۲۵۹۵۵ داخلی ۲۲۵ آقای مروتی

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان شمالی

۹۷۰۰۹۰۷۰/و

آگهی تجدیدمزایده نوبت اول

سازمان سیما ، منظر و فضای سبز شهری شهرداری سبزوار در نظر دارد تعدادی غرفه ، کانکس ، بیلبورد و محل را از طریق تجدید مزایده کتبی برای مدت یک سال به اجاره واگذار نماید.

۱- کانکس مواد غذایی شمال پارک سلامت با پیشنهاد قیمت ماهانه ۶/۷۰۰/۰۰۰ ریال

۲- غرفه شهدای گمنام با پیشنهاد قیمت ماهانه ۶/۷۰۰/۰۰۰ ریال

۳- محل احداث کانکس پارک ارم با پیشنهاد قیمت ماهانه ۶/۵۰۰/۰۰۰ریال

۴- محل احداث کانکس پارک ارمغان با پیشنهاد قیمت ماهانه ۳۲/۰۰۰/۰۰۰ریال

۵- ۱۰ عدد لایت باکس بلوار کشاورز با پیشنهاد قیمت ماهانه ۴/۷۰۰/۰۰۰ ریال

۶- ۱۵ عدد لمپوست بنر بلوار توحید شهر با پیشنهاد قیمت ماهانه ۱۰/۷۰۰/۰۰۰ ریال

۷- ۳ عدد بیلبورد میدان پست تلگراف با پیشنهاد قیمت ماهانه ۴۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال

لذا متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت در تجدید مزایده به دفتر سازمان واقع در سبزوار بلوار پاسداران، ضلع شمالی پارک شهربازی (بوستان لاله) مراجعه نمایند. آخرین فرصت جهت دریافت اسناد و ارائه پیشنهادات پایان وقت اداری روز شنبه مورخه ۹۷/۲/۸ و بازگشایی پاکت پیشنهادها روز یکشنبه مورخ۹۷/۲/۹ در محل سازمان سیما ، منظر و فضای سبز شهری شهرداری سبزوار انجام می گردد.

علی دلبری- رئیس سازمان سیما ، منظر و فضای سبز شهری شهرداری سبزوار

۹۷۰۰۰۵۶۰۱/ش

زیباترین و به‌یادماندنی‌ترین سخنان مشاهیر

سخن بزرگان

در صفحه «همشهری سلام»

قابل توجه مودیان محترم مالیات بر ارزش افزوده

مهلت ارائه الکترونیکی اظهارنامه مالیات بر ارزش افزوده دوره زمستان ۹۶ از طریق سامانه www.evat.ir حداکثر تا پایان ۳۱ فروردین ماه سالجاری می باشد.

۱۵۲۶ مرکز ارتباط مردمی

م الف ۹۹

سازمان امور مالیاتی کشور

روابط عمومی سازمان امور مالیاتی کشور

۹۷۰۰۰۸۵۶۹/ش