خراسان روزنامه صبح ایران
شنبه اول اردیبهشت ۱۳۹۷ . ۴ شعبان ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۸۰۰

«خانه کتاب» قلب حوزه نشر است

عضو شورای اسلامی شهر تهران در بازدید از خانه کتاب گفت: خانه کتاب، قلب حوزه نشر است. به گزارش ایبنا، احمد مسجد جامعی در جلسه‌ای با مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب افزود: این مؤسسه جامع‌ترین بانک اطلاعات کتاب در کشور است و دلیل اصلی تاسیس آن، تحقق همین هدف بود. خانه کتاب، از زمان تأسیس تاکنون، رشد قابل توجهی کرده است.

گزارش

●●●

حضور ۵۳ کشور در نمایشگاه کتاب تهران قطعی شد

قائم‌مقام سی‌ویکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، در نشست هماهنگی برگزاری نمایشگاه کتاب، با تأکید بر همکاری مطلوب سازمان‌ها و نهادهای مختلف در برگزاری این دوره از نمایشگاه، از آمادگی ۶۰۰ ناشر خارجی و دوهزار و ۴۰۰ ناشر داخلی برای حضور در این رویداد فرهنگی خبر داد. به گزارش ایبنا، امیرمسعود شهرام‌نیا با اشاره به زمان افتتاح سی‌ویکمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، گفت: آیین افتتاحیه بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی کشور، ساعت ۱۰ روز یازدهم اردیبهشت‌ماه، با حضور رئیس‌جمهور، در ضلع جنوبی مصلای تهران برگزار می‌شود. وی با تأکید بر اهمیت نمایشگاه کتاب تهران افزود: بُعد بین‌المللی نمایشگاه کتاب تهران، هرساله در حال تقویت است و در این دوره، حضور ۵۳ کشور در نمایشگاه کتاب‌تهران قطعی شده‌است. صربستان، کشور مهمان و تونس، به‌عنوان شهر مهمان، در نمایشگاه حضور دارند. وزیران فرهنگ کشورهای صربستان و تونس و چهره‌های فرهنگی این دو کشور نیز در نمایشگاه حضور خواهند داشت. شهرام‌نیا افزود: دو سال قبل، با هدف برگزاری نمایشگاه در مکانی پایدارتر، با اتکا به تلاش‌های فراوان شهرداری تهران، نمایشگاه کتاب در مجموعه شهر آفتاب برگزار شد؛ اما با توجه به برخی مشکلات، با حضور وزیر در نشست دی‌ماه جمع‌بندی شد که نمایشگاه به مصلی بازگردانده شود. این در حالی است که مشکلات ترافیکی در حوالی مصلی وجود دارد و امیدواریم با توجه به همکاری مسئولان شهری و امنیتی و با تشکیل کارگروه‌های شش گانه نمایشگاه، این رویداد فرهنگی به بهترین شکل ممکن برگزار شود. قائم‌مقام سی‌ویکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تصریح کرد: پیش‌بینی می‌شود نمایشگاه حداقل چهار میلیون بازدید کننده داشته باشد. بن کارت‌های خرید کتاب نیز، از سوی وزارت ارشاد بین طلاب، دانشجویان و دانش‌آموزان توزیع می‌شود. نزدیک به سه هزار ناشر، شامل ۶۰۰ ناشر خارجی و دوهزار و ۴۰۰ ناشر داخلی، برای حضور در نمایشگاه اعلام آمادگی کرده‌اند. نمایشگاه امسال، در فضایی با وسعت ۱۳۵ هزار مترمربع برگزار می‌شود. با توجه به آماده شدن رواق‌های غربی و شرقی، ناشران بیشتری زیر سقف جانمایی می‌شوند و ظرفیت پارکینگ‌ها نیز، افزایش یافته است. شهرام‌نیا ادامه داد: در چند حوزه نیازمند مساعدت نهادهای مختلف هستیم؛ تقویت امکانات رفاهی برای بازدید کنندگان، افزایش سرویس‌های بهداشتی سیار و مبلمان شهری، سیستم حمل‌ونقل زباله و تبلیغات شهری، از جمله مهم‌ترین نیازهای برگزاری مطلوب نمایشگاه کتاب است.

گفت و گوی خراسان با دکتر محمد حسن مقیسه، نویسنده کتاب «افکار پنهان ایرانیان»

رمز و رازهای دلبستگی «اقبال لاهوری» به فرهنگ و تمدن ایرانی

گروه اندیشه
info@khorasannews.com

محمد اقبال لاهوری از جمله شخصیت های برجسته دنیای اسلام است که از عرصه های فلسفه و عرفان گرفته تا ادبیات و سیاست ،دارای نظر و اندیشه بوده و به چند زبان زنده دنیا (انگلیسی، عربی، آلمانی و اردو) نیز تسلط داشته است. به مناسبت اول اردیبهشت ماه، که سالروز درگذشت وی است، با دکتر محمد حسن مقیسه، استاد دانشگاه امام صادق(ع) که در آخرین اثر خود به نام «افکار پنهان ایرانیان» ،به بازنشر گوشه ای از اندیشه های این متفکر پرداخته است، گفت و گو کرده ایم تا با زوایای پیدا و پنهان آرمان ها و آمال اقبال ،بیشتر آشنا شویم.

کتاب «افکار پنهان ایرانیان» کدام وجوه فکری اقبال لاهوری را شرح داده است؟

این کتاب در سال ۹۶ و با همت انتشارات ترفند منتشر شده است و بنده در آن، نگاه اقبال به فرهنگ و تمدن ایرانی را توضیح داده ام.

موضوع شعرای ایرانی و فرهنگ ایران بارها از سوی پژوهشگران واکاوی شده، فکر نمی کنید کتاب شما به‌وادی تکرار افتاده است؟

سوال خوبی است و من هم انتظار چنین پرسشی را داشتم. بله، موضوع ایران در مقاله های گوناگون بررسی شده و بنده با علم به نقاط ضعف همان پژوهش ها تصمیم گرفتم که کار ناقص دیگران را تکمیل کنم و همه آن چه را که اقبال درباره ایران گفته است، در یک جا جمع کنم. آن چه قبل از این کتاب انجام شده، فقط در حد چند مقاله ۱۵ تا ۲۰ صفحه ای است، آن هم درباره بخش اندکی از نظرات اقبال در مورد ایران و تنها با بررسی چند شعر از دیوان فارسی وی. اما بنده در این کتاب، تمام آن چه را که این فیلسوف در باره ایران نوشته است، احصا کرده و شرح داده ام.

غیر از دیوان شعر اقبال، چه منابع دیگری را می توان نام برد که برای اقبال پژوهی لازمند؟

درباره اقبال کتاب و مقاله فراوان نوشته شده، اما از خود اقبال، ما منابع محدودی در دسترس داریم که بیشتر پژوهشگران نیز از همین مأخذهای اندک، خیال خودشان را راحت کرده اند و فقط به دیوان شعر فارسی او مراجعه می کنند! در حالی که بنده همه آن چه را که از اقبال درباره فرهنگ و تمدن ایران زمین به جای مانده، از دیوان شعر فارسی و دیوان شعر اردوی وی و همچنین از دو کتاب «سیر حکمت در ایران» و نیز «بازسازی اندیشه دینی در اسلام» او بیرون کشیده ام و نوشته های پراکنده اقبال را در مآخذ معتبر دیگر نیز یافته ام و پس از سنجش و تفسیر، در اختیار خوانندگان قرار داده ام.

چه چیزهایی باعث شده که اقبال به فرهنگ و تمدن ایران توجه‌ویژه‌ای داشته‌باشد؟ آیاوی فرهنگ‌ایران را برتر از فرهنگ‌سایر کشورهای آسیایی می-دانست؟

اقبال به مناسبت این که مسلمان بوده، با فرهنگ اسلامی؛ چون زاده هند است، با فرهنگ هندی؛ و از آن جا که در اروپا درس خوانده، با فرهنگ اروپایی آشنا بوده ، اما آشنایی او با فرهنگ ایران، بسیار عمیق است. حتما می دانید که سابقه حضور ایرانی-ها در هند به حدود هشتصد سال قبل می رسد که آثار عظیمی از سنن و هنر و کتب در آن پهنه برجای گذاشته اند و بر گرایش خانواده های فرهنگ مداری مانند اقبال به ایران بسیار تأثیر گذار بوده اند. اما اقبال نیز که خودش اهل فلسفه و عرفان بوده و از تاریخ اسلام و دیوان شعرای فارسی تتبع می کرده، با پژوهش و اندیشه ورزی به این نتیجه رسیده است که ایرانی ها در همه زمینه های حکمی، فلسفی، دینی، عرفانی، مدنی، حدیثی، علوم قرآنی و ادبی از سرآمدان قافله تمدن اسلامی هستند و بیشترین و پرمحتواترین آثار را از خود در منظومه آثار اسلامی بر جای گذاشته اند.

می توانید به بخشی از این آثار حداقل به صورت آماری اشاره کنید؟

اقبال هم درباره آثار تمدنی و دانش ایران بحث محتوایی کرده، هم از بسیاری از کتب علمی و دینی و ادبی، شاعران و عارفان و فلاسفه ایرانی و نیز از کوه ها و رودها و شهرها و شخصیت های واقعی و اسطوره ای ایران در آثار متعددش و خصوصاً در دیوان شعر فارسی و اردوی خود به نیکی نام برده، که از تمام این یادکردها ما به معانی همچون هنرمندی، ظرافت، دقت و راز اندیشه پروری ایرانی ها پی می بریم؛ زیرا وی در تمام

> اقبال، شاعری نبوده که فقط در باغ و گلستان سیر کند و به نوای بلبل و قمری گوش بسپارد و فارغ از مردم و درد جامعه اش باشد؛ نه، هم در میانه میدان اجتماع و سیاست بوده، هم در صحنه دانش و علم آموزی و تدریس در دانشگاه؛ هم آگاه و هوشیار نسبت به زمانه و دشمنان مکتب و مردم و ملتش

آثار خودش از ۲۸ شاعر، ۶۸ دانشمند و فیلسوف، ۹ عارف و ۲۸ پادشاه و فرمانده ایرانی نام می برد؛ اما در لایه های عمقی آثارش خواننده به باروری و شکوه هنر و دانش و حکمت و عرفان ایرانی دست می یابد؛ یعنی او هم آشکارا و هم به اشاره این مطلب را گفته که بنیان های مستحکم تمدن و سنن ایرانی و پویش های عقلانی فلاسفه و اشراق های روحانی عرفای ایرانی، بیشترین و بهترین کمک را به مبانی اندیشه نظری و عملی اسلام کرده و در پیشبرد و گسترش و تحکیم آن نقش فراوانی داشته است و ایرانیان مسلمان والاترین سهم را در پویایی و به پروری فرهنگ اسلامی در بسیط حیات داشته‌اند. بنده درباره این مطالب، در کتاب سیصد صفحه‌ای خود مستدل بحث کرده ام؛ اما چون بیم داشتم که برداشت یکسویه نشود و این تلقی برای خوانندگان به وجود نیاید که به جنبه پان ایرانیسم پرداخته ام، در همان مقدمه توضیح داده ام که رویکرد کتاب، متعادل است و در روش و شیوه نیز، هم به جنبه های ایرانیگری اقبال توجه داشته ام، هم به مسلمانی او و اظهار ارادت و اعتقاد قلبی اش به دین مبین اسلام و علاقه‌مندی آن بزرگ به اهل بیت(ع). به هر حال، عصاره دیدگاه اقبال لاهوری در ژرف نگری به ایران، در این یک بیت بیان شده که‌می گوید ایران مانند دریای بسیار بزرگی است که ساحل آن آشکار نیست و در این دریا، گرانقدران و گران قیمتانی هستند که الماس گونند: «عجم بحری است ناپیدا کناری / که دروی گوهر الماس‌رنگ است».

شما یک فصل از کتاب را به تأثیر پذیری اقبال از شعرا و عرفای ایرانی اختصاص داده اید. درباره فارسی سرایی او هم، با توجه به این که نمی توانسته است به فارسی سخن بگوید، توضیح دهید.

بله، در فصل چهارم که عنوانش «اقبال و تأثیر پذیری از شخصیت های بزرگ ایران» است، آورده ام که اقبال از بسیاری از عرفا و فلاسفه و به ویژه شعرای ایرانی مطالب فراوانی آموخته و با ذوق و برداشت خود در آمیخته و به شکل والاتر و زیباتری به جهان بشری عرضه داشته است. من در آن جا نوشته ام که اقبال، چگونه زیستن را از «بایزید»؛ چگونه اندیشیدن را از «حلاج»؛ چگونه سرودن را از سعدی و حافظ و جامی و عراقی و...؛ و چه گفتن را از سنایی و مولوی و سهروردی و... آموخته و این ها نشان می دهد که تا چه حد تحت تأثیر عرفا و شعرا و حکمای ایرانی قرار داشته و به آن ها دلبسته بوده است. اما تأکید می کنم که به هیچ وجه مقلد چشم بسته و بدون فکر نبوده، بلکه به شیوه اهل خرد متعالی، اگر چیزی از خمیر مایه فکری دیگران گرفته، آن را پرورانده و زیباتر و شیرین تر بیرون داده است. من در این فصل اقبال را با بایزید، حلاج، سنایی، سهروردی، مولوی، شبستری و حافظ سنجیده ام که حتماً می دانید اقبال بیشترین تأثیرپذیری را از مولوی داشته اما با حافظ از نظرگاه عرفانی مقابله کرده است که ترجیح می دهم خوانندگان را برای پیگیری بیشتر به اصل کتاب ارجاع دهم. اما درباره فارسی سرایی ایشان، باید بگویم این هم از استعدادهایی است که خداوند در سینه این مرد قرار داده که با این که فارسی را می توانسته بخواند و می توانسته شعر فارسی بسراید ،نمی توانسته به فارسی سخن بگوید، حتی نمی توانسته درست و حسابی مطلبی به زبان فارسی بنویسد، اشعاری گفته که کارشناسان شعر اذعان دارند که اقبال حق ظرف و معنای شعر را به خوبی ادا کرده؛ یعنی هم شعرش به صنایع لفظی و معنوی، آراسته و هم سرشار از نکته های فلسفی و حکمی و عرفانی و خاصه اجتماعی و سیاسی است. او شاعری نبوده که فقط در باغ و گلستان سیر کند و به نوای بلبل و قمری گوش بسپارد و فارغ از مردم و درد جامعه اش باشد؛ نه، هم در میانه میدان اجتماع و سیاست بوده، هم در صحنه دانش و علم آموزی و تدریس در دانشگاه؛ هم آگاه و هوشیار نسبت به زمانه و دشمنان مکتب و مردم و ملتش؛ و این ها همه نشانه های پررنگی در اشعارش دارد، که با مؤانست و همنشینی با دیوان شعرش به راحتی می توان به این گوهرهایی که در صدف شعرش جاخوش کرده‌اند، دست یافت. اما در این جا، حیفم می آید که چند بیت از اشعار وی را که در «اسرار خودی» اش و درباره زبان فارسی سروده است، بیان نکنم:

هندی ام از پارسی بیگانه ام / ماه نو باشم، تهی پیمانه ام / حسن انداز بیان از من مجو / خوانسار و اصفهان از من مجو / گرچه هندی در عذوبت شکّر است / طرز گفتار دری شیرین‌تر است / فکر من از جلوه اش مسحور گشت / خامه من شاخ نخل طور گشت / پارسی از رفعت اندیشه ام / در خورد با فطرت اندیشه ام

مناسبت

●●●

عباس بن علی (ع) پرچمدار وفاداری و شجاعت

نوائیان رودسری- بی تردید، حضرت عباس بن علی(ع)، چهره پرفروغ و از قهرمانان بزرگ آوردگاه نینواست. حضرت ابوالفضل(ع)، سالار رشید سپاه اباعبدا...(ع) و علمدار لشکرِ سرور جوانان اهل بهشت بود. فصل فصل تاریخ واقعه کربلا، مشحون از جانبازی و وفاداری این فرزند برومند امیرمؤمنان(ع) است. ابوالفضل العباس(ع) برای تمام دوستداران آزادی و آزادگی، نماد شرافت، وفاداری، عزت و جوانمردی است. با آن که بخش های محدودی از زندگی و حیات این اسوه ایثار و شهادت، در تاریخ منعکس شده اما شخصیت متعالی و برجسته او، چنان بر ذهن و اندیشه آزادی خواهان پرتو افکنده است که محدودیت منابع و اندک بودن اطلاعات، کمتر به چشم می آید. حضرت عباس بن علی(ع)، روز جمعه، ۴ شعبان سال ۲۶ هـ.ق، در شهر مدینه متولد شد. پدرش، امیرمؤمنان، امام علی(ع) و مادرش، بانویی باتقوا و شجاع به نام فاطمه، دختر حزام بن خالد، از قبیله بنی کلاب، ملقب به «ام البنین» بود. «عبدا...مامقانی» در جلد دوم کتاب «تنقیح المقال»، درباره ازدواج امیر المؤمنین(ع) با ام البنین می نویسد: «روایت شده است که امیرالمؤمنین(ع)، از برادرش عقیل، که به علم انساب عرب آگاه بود، خواست تا همسری با نسب برای او برگزیند تا برای او پسری شجاع به دنیا آورد که یار و یاور پسرش حسین(ع) در کربلا باشد. عقیل به ایشان گفت که با ام البنین کلابی ازدواج کند چرا که در میان عرب شجاع تر از اجداد او سراغ ندارد.» حضرت ابوالفضل(ع)، پس از شهادت امام علی(ع)، نزدیک به ۱۰ سال، دوران امامت برادر ارجمندش، امام حسن مجتبی(ع) را درک کرد و همواره در سختی ها و وقایع حزن انگیز دوران خلافت کوتاه ایشان در کوفه و اقامتشان در مدینه، همراه و یاور برادر و امام خود بود. حضرت ابوالفضل(ع)، ۲۴ ساله بود که برادر بزرگوارش، امام حسن مجتبی(ع)، نیز به شهادت رسید. زمانی که امام حسین(ع) بیعت با یزید را نپذیرفتند و شبانه، مدینه را به مقصد مکه ترک کردند، حضرت ابوالفضل(ع)، بی هیچ گونه درنگ و تردیدی همراه با امام(ع) حرکت کرد و تا آخرین لحظه از مولا و مقتدای خود جدا نشد.

«مزایده»

شرکت داروسازی ثامن وابسته به آستان قدس رضوی در نظر دارد ضایعات متفرقه خود را شامل (پلاستیک- کارتن- بشکه های فلزی و پلاستیکی- پالت و...) را از طریق مزایده به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت شرکت در مزایده و دریافت فرم های مربوطه به پایگاه اینترنتی شرکت داروسازی ثامن به آدرس www.samenco.com مراجعه نمایند. مهلت تحویل پیشنهادات در پاکت ممهور شده و دربسته تا پایان وقت اداری یکشنبه ۱۳۹۷/۲/۹ می باشد.

تلفن شرکت در مشهد: ۰۵۱۳۵۰۰۰۱۱۱ - تلفن دفتر تهران: ۰۲۱-۲۲۳۴۶۲۶۸

۹۷۰۱۲۴۲۹

(آگهی صورت تقسیم وجوه حاصله)

در اجرای مواد ۵۴ و ۵۸ آیین نامه قانون اداره تصفیه امور ورشکستگی، صورت تقسیم موقت وجوه حاصله مربوط به پرونده ورشکستگی شرکت رادیاتورسازان خراسان بشماره ثبت ۹۹۳۴ تهیه و تنظیم و در اداره تصفیه موجود است. به عموم بستانکاران شرکت مزبور اعلام می گردد: چنانچه به صورت مذکور اعتراضی دارند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار اعتراض خود را به این اداره اعلام نمایند.

احمدعلی طاهرزاده رییس اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد و مستشار دادگاه تجدیدنظر استان خراسان رضوی

۹۷۰۱۲۶۵۴

نوبت دوم

وزارت راه و شهرسازی
اداره کل راه و شهرسازی استان گلستان

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

۱- دستگاه مناقصه گزار: اداره کل راه و شهرسازی استان گلستان به نشانی گرگان- ابتدای خیابان شهید بهشتی(ساختمان شماره یک)
۲-موضوع مناقصه: پروژه تکمیل ساختمان اداری اوقاف استان گلستان با مبلغ برآورد ۲۰/۵۴۸/۷۳۰/۰۲۶ ریال طبق بخشنامه سرجمع و قیمت های فهرست بهای رشته ابنیه، تاسیسات مکانیکی و تاسیسات الکتریکی سال ۹۷(مناقصه بصورت عمومی یک مرحله ای می باشد)
نکته: به این پیمان هیچگونه پیش پرداختی تعلق نمی گیرد و برنده مناقصه ملزم به اجرای پروژه ظرف مدت هجده ماه بدون توجه به پرداخت های این اداره کل است و پرداخت مطالبات پیمانکار متناسب با تخصیص های پروژه پیش بینی گردیده و پرداختی های مذکور از محل اسناد خزانه و یا نقدینگی (هرکدام که تخصیص یابد) می باشد.
۳- رتبه و رشته پیمانکاران واجد شرایط شرکت در مناقصه: پایه۵ و بالاتر در رشته ابنیه و تاسیسات (با رعایت ظرفیت مجاز کاری)
۴- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۱/۰۲۷/۴۳۷/۰۰۰ ریال به صورت ضمانت نامه بانکی با اعتبار ۳ ماهه و قابل تمدید به نفع اداره کل راه و شهرسازی گلستان یا بصورت واریز نقدی به حساب شماره ۲۱۷۶۳۱۴۷۵۲۰۰۷ تحت عنوان سپرده تملک داراییهای سرمایه ای اداره کل راه و شهرسازی گلستان نزد بانک ملی شعبه گرگان (قابل واریز در کلیه شعب بانک ملی)
۵-محل، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه: پیمانکارانی که در رشته مورد درخواست تشخیص صلاحیت شده اند بایستی جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ انتشار این آگهی تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۷/۲/۱۰ به سایت www.setadiran.ir و اداره پیمان و رسیدگی واقع در طبقه سوم اداره کل مراجعه نمایند.
۶-آخرین مهلت تحویل پیشنهادها به دبیرخانه اداره کل واقع در آدرس فوق ساعت ۱۳ روز پنج شنبه مورخ ۹۷/۲/۲۷ خواهد بود.
۷- بازگشایی پیشنهادها: بازگشایی(پاکت های الف ، ب و ج) ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۹۷/۲/۲۹ در محل ساختمان شماره یک اداره کل واقع در آدرس فوق می باشد. کلیه مراحل دریافت اسناد و بازگشایی در سامانه ستاد انجام می شود.
۸- اداره کل راه و شهرسازی گلستان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
۹- شرکت درمناقصه و ارائه پیشنهاد قیمت بمنزله قبول کلیه مفاد و شرایط مندرج در قانون برگزاری مناقصات، آیین نامه های اجرایی آن، آیین نامه معاملات دولتی وکلیه بخشنامه های صادره در این خصوص می باشد.
۱۰- برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.setadiran.ir مراجعه یا با شماره تلفن ۰۱۷-۳۲۲۴۴۳۷۱ (اداره پیمان و رسیدگی) تماس حاصل فرمائید.

روابط عمومی - اداره کل راه و شهرسازی استان گلستان

تاریخ انتشار نوبت اول ۹۷/۱/۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم ۹۷/۲/۱

شناسه آگهی ۱۶۳۷۳۹

شماره بایگانی شعبه: ۹۶۰۹۸۵ آگهی وقت رسیدگی
کلاسه پرونده ۹۶۰۹۸۵ ۳۷/ خواهان: محمدطاهر گل بخ رودی
خوانده: قربانعلی قربانزاده ف محمد مجهول المکان
خواسته: تسلیم مبیع و تنظیم سند
وقت رسیدگی: ۹۷/۳/۵ ساعت ۹ صبح
محل حضور شعبه ۳۷ دادگاه حقوقی مشهد
علت دعوت و حضور خوانده
خوانده می‌تواند از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و نسخه ثانی دادخواست و ضمایم را دریافت و در غیر این صورت دادگاه غیابا رسیدگی و تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد شد. م الف ۳۱۵۶
مدیر دفتر شعبه ۳۷ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد - طاهره سلیمانی نژاد

شماره بایگانی شعبه: ۹۶۰۵۹۴ ابلاغ دادنامه
[illegible]
مدیر دفتر شعبه ۳۷ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد - طاهره سلیمانی نژاد

شماره بایگانی شعبه: ۹۶۰۹۱۰ آگهی وقت رسیدگی
کلاسه پرونده ۹۶۰۹۱۰ ۳۷/ خواهان: مهدی بابائی چرمهینی
[illegible]
مدیر دفتر شعبه ۳۷ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد - طاهره سلیمانی نژاد

شماره بایگانی شعبه: ۹۳۰۱۶۶ اصلاحیه ابلاغ دادنامه
ابلاغ دادنامه
[illegible]

شماره بایگانی شعبه: ۹۵۰۸۹۳
(آگهی ابلاغ اجرائیه اصلاحی)
[illegible]

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
[illegible]

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
[illegible]

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
[illegible]

آگهی فقدان سند مالکیت
[illegible]

آگهی تجدید مزایده اموال غیرمنقول
[illegible]

آگهی نوبتی به ماده اول سال ۱۳۹۷ اداره ثبت اسناد و املاک
[illegible]

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
[illegible]