

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، غلامعلی حداد عادل در مراسم رونمایی از ۱۱ عنوان کتاب منتشر شده توسط شورای تخصصی تحول و ارتقای علوم انسانی شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: متأسفانه در فضای مجازی علیه بودجه برخی موسسات پژوهشی، مطالبی منتشر می‌شود که غیر دوستانه است.
بودجه تخصیص یافته به شورای تحول و ارتقای علوم انسانی کاملاً در راستای اهداف این شورا و با رعایت حداکثر صرفه جویی و بهر دوی به مصرف می‌رسد.

معروف ترین کتابخانه‌های جهان چقدر باز دید کننده دار ند

مکان‌های جادویی

گروه ادب و هنر- اگر عاشق کتاب و کتاب خوانی باشید، نشستن در کتابخانه و در دست گرفتن کتاب برایتان لذت بخش ترین کار دنیا می‌شود. اصلاً کتابخانه، جادویی ترین مکان در دنیاست. کجای دنیا دیده‌اید برای هیچ به شما چیزی بدهند؟ اما در کتابخانه بدون هیچ هزینه‌ای، می‌توانید کتابی را به امانت بگیرید و یا مطالعه‌آن به آرامش، دانایی و آندیشه‌ای متعالی تر دست یابید. اساساً کتابخانه‌ها باید بسیار معروف تر از آن چه هستند، باشند. البته برخی از آن‌ها همین حالا هم بسیار معروف‌اند و اعضا و باز دید کنندگان زیادی دارند. امروز سعی کرده‌ایم به نقل از «لیت‌هاب» پرباز دید ترین کتابخانه‌ها را به شما معرفی کنیم. به این امید که کتابخانه‌های کشور ما نیز از پرباز دید کننده ترین مکان‌ها شوند.

کتابخانه عمومی بروکلین



بر اساس آمار جدید منتشر شده، کتابخانه عمومی بروکلین در سال ۲۰۱۷ بیش از ۸٫۱ میلیون باز دید کننده در سال

کتابخانه کنگره

واشینگتن دی.سی-آمریکا
۱٫۹ میلیون باز دید کننده در سال

کتابخانه کنگره نه تنها قدیمی ترین موسسه فرهنگی فدرال در ایالات متحده است (در سال ۱۸۰۰ تأسیس شد) بلکه بزرگ ترین کتابخانه در این کشور و از جمله بزرگ‌ترین کتابخانه‌های دنیاست.

کتابخانه رویال دانمارک

کپنهاگ-دانمارک
۱٫۴۴ میلیون باز دید کننده در سال

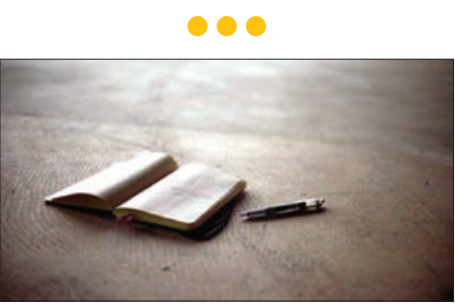


اطلاعات مربوط به باز دید کنندگان این کتابخانه کمی قدیمی و متعلق به سال ۲۰۱۴ است؛ زمانی که ۱٫۴۴ میلیون نفر از کتابخانه رویال در کپنهاگ باز دید کردند. اما در ژانویه ۲۰۱۷ کتابخانه دانشگاه دانمارک با کتابخانه رویال ادغام به کتابخانه رویال دانمارک تبدیل شد.

دل خونی گلریز از وضعیت موسیقی کشور

خواننده قطعه «بانگ آژادی» گفت: برخی اوقات از شنیدن سروده‌ها و ترانه‌های جدید متأسف و خجالت زده می‌شوم، من مخالف موسیقی پاپ نیستم اما کاش مسئولان فرهنگی کمی درباره اشعار خوانندگان دقت کنند. محمد گلریز خواننده موسیقی انقلابی، در گفت و گو با میزبان درباره فعالیت‌های اخیر خود در عرصه موسیقی گفت: من سال‌هاست باز نشسته شده‌ام اما متأسفانه از وضعیت کنونی موسیقی ایران دل خونی دارم. وی نبود آثار ارزشی در موسیقی روز ایران را معضلی بزرگ خواند و افزود: از نظر من جای خالی سروده‌های انقلابی و ارزشی در موسیقی روز ایران به شدت احساس می‌شود. به نظر م باید این مقوله جدی‌تر پیگیری شود.

لذت شعر



بعد از این هر چه بگویید، جوابم شعر است شاکي ام از همه و حرف حسام شعر است من همان خسته بی حوصله غم زده‌ام آدم بد قلقي که رگ خوابم شعر است بنویسید گناهان مرا پای خودم از عذاب چه خیالیست، توایم شعر است



مشخص نیستند نه جای زخم هایت نه آنان که ز خمت زده‌اند بهر که ما می‌مانی عزیزم و هر سنگ که ز خمی‌ات می‌کند در تو آرام می‌گیرد ز خم‌ها بیاتر می‌کنند بهر که هایی شبیهی که با سنگ‌های خوابیده در بسترشان زیباترند



آرزوهای بلند بود دست‌های من کوتاه تو نردبان خواسته بودی من صندلی بودم با این همه، فراموشم نکن وقتی بر صندلی فرسوده‌ات نشسته‌ای و به ماه فکر می‌کنی

حافظ موسوی

موسیقی

●●●

روایت خشایار اعتمادی از پشت پرده برگزاری کنسرت‌ها

خشایار اعتمادی، خواننده موسیقی پاپ، در گفت و گو با میزبان درباره وضعیت کنسرت‌ها گفت: برگزاری کنسرت در اختیار کسانی است که سرمایه کلانی دارند، با بلیت فروش‌ها در ارتباط‌اند و یک سری کنسرت‌های کشور را قرق کرده‌اند.

وی با اشاره به تهیه کنندگانی که عرصه موسیقی را در اختیار خود دارند، افزود: یک عده تهیه کننده خاص تصمیم می‌گیرند که چه کسی، کجا و چه زمانی کنسرت اجرا یا قطعه منتشر کنند و این دور از شأن موسیقی است. اعتمادی در باره موسیقی تیتراژ سریال‌ها گفت: تیتراژ سریال‌ها در اختیار تهیه کنندگان است. برای خواندن تیتراژ سریال‌ها، به خواننده پیشنهاد پرداخت پول می‌دهند. برای نمونه به قاسم افشار پیشنهاد پرداخت پول داده شده بود که بسیار متأسف شدم اما به من تاکنون پیشنهاد سریال یا پرداخت پول داده نشده است.

این خواننده موسیقی پاپ در باره فعالیت‌های خود خاطرنشان کرد: در حال آماده‌سازی قطعه‌ای برای انتشار در بازار موسیقی هستم؛ ملودی آن آراپاک زیرین، تنظیم آن را سعید فراز و شعر این اثر را پویا ربیعی عهده‌دار شده‌است. مجوز انتشار دریافت شده است اما در باره بخش آن هنوز تصمیمی نگرفته‌ام.

اجرای ۶ خواننده پاپ در یک کنسرت

کنسرت «عاشقانه‌های پاپ» با اجرای شش خواننده موسیقی پاپ شامل مهدی براحی، روزبه نعمت‌اللهی، رضا صادقی، امیرعباس گلاب، سیامک عباسی و حمید عامر تالار بزرگ کشور برگزار شد. به گزارش فارس، در این اجرا که تنظیم قطعات آن را رضا تاجبخش برعهده داشت، جمعی از نوازندگان ارکستر سمفونیک تهر این نیز حضور داشتند و همراه با خوانندگان پاپ به اجرای برنامه پرداختند. در این اجرا که با ۵۰ دقیقه تاخیر آغاز شد، ابتدار رضا تاجبخش به همراه یکی از نوازندگان ویولن روی صحنه آمد و همراه با بخش تصویری از خرم‌جوم ناصر چشم‌آذر به اجرای قطعه‌ای به یاد این پیش کسوت موسیقی پرداخت. تاجبخش پس از اجرای این قطعه خطاب به حاضران گفت: بیش از شش ماه است که به دنبال تحقق این برنامه بودم؛ از تمام کسانی که این جاهستند سیاست گزارم، همه‌ما که امشب روی صحنه می‌آییم یک نفر هستیم.

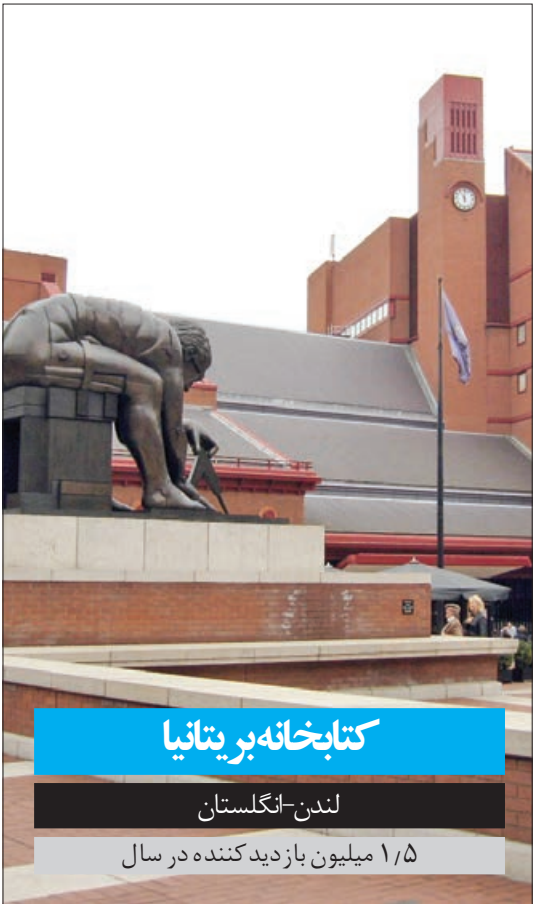
ادبیات و هنر

انتقاد حداد عادل از مطالب منتشر شده

درباره بودجه شورای تحول علوم انسانی



در گزارش سالانه کتابخانه عمومی نیویورک آمده که در سال ۲۰۱۶، این کتابخانه در ۹۲ شعبه خود ۱۸ میلیون باز دید کننده داشته و ۲۳ میلیون کتاب از آن به امانت گرفته شده است. کتابخانه عمومی نیویورک دومین کتابخانه بزرگ آمریکا و چهارمین کتابخانه بزرگ در جهان است.



کتابخانه ملی چین با بیش از ۳۵ میلیون کتاب، بزرگ‌ترین کتابخانه در قاره آسیاست.



کتابخانه بریتانیا با داشتن بیش از ۱۵۰ میلیون کتاب که بسیاری از آن‌ها منحصر به فرد است، با کتابخانه کنگره در رقابت است.

توضیحات استاد محمد پرست در باره کنسرت «شب‌های موسیقی خراسان»

استاد«عثمان محمدپرست» که از مردم برای حضور در «شب‌های موسیقی خراسان» در تهران دعوت کرده بود، توضیح داد که خود به دلیل بیماری شرایط اجرا ندارد و در صورت امکان فقط در برنامه حضور می‌یابد. به گزارش خراسان، این هنرمند خراسانی پیش از این در پیامی از مردم خواسته بود که در کنسرت «شب‌های موسیقی خراسان» شرکت کنند. برنامه «شب‌های موسیقی خراسان» قرار است ۲۸، ۲۷ و ۲۹ اردیبهشت ماه ویژه برنامه متفاوتی را با حضور سه گروه شناخته شده «صبا»، «سیمرغ» و «ژنده پیل» در تالار رودکی برگزار کند.

●●●

چطور کتاب را وارد زندگی خود کنیم؟



ماه یک کتاب انتخاب کنید و برای یکدیگر در آن مشارکت داشته باشید.

۵- موضوعات چالشی انتخاب کنید

در دوران معاصر تعداد نویسندگان و کتاب‌ها دارای تنوع قابل توجهی است.

وسایل الکترونیکی به ابزارهای دیگری نیز مجهز است و ممکن است اعتیاد به این ابزارها شما را از خواندن کتاب غافل کند. از همین رو در استفاده از این ابزار تعادل را رعایت کنید.

۳- کتاب صوتی گوش کنید

تحقیقات میدانی انجام شده طی سال‌های اخیر ثابت کرده که کتاب‌های صوتی در کشور های مختلف سرانه مطالعه را بهبود بخشیده است. گوش کردن به کتاب صوتی در مواقعی مثل سفر یا هنگام انجام کارهای روزمره می‌تواند جایگزین مناسبی برای انواع چاپی و الکترونیک کتاب باشد.

۴- در یک محفل کتاب خوانی، کتاب بخوانید

بسیاری اوقات تنها کتاب خواندن باعث کسل شدن یا افسردگی می‌شود، پس در صورت حدودی مشکلات مربوط به دسترسی کتاب خانواده یا دوستانتان کتاب بخوانید. هر

۱۱

گفت و گو

●●●



روایت لیلا کر دیچه از روند انتشار کتاب‌های شعر

۳ میلیون تومان بده و شاعر شو

لیلا کر دیچه شاعر و استاد دانشگاه، با اشاره به این که در بازار کتاب به ویژه شعر اهمیت ظاهر کتاب و شکل و شمایل آن در حال غلبه بر محتوای آن است، بیان کرد: مسئله اشتیاقی که این روزها برای انتشار دفتر شعر وجود دارد، جدای از بحث ادبیات نیاز به بررسی جامعه‌شناسانه دارد اما در یک نگاه می‌توان بخش عمده‌ای از این اتفاق را ناشی از فضای حاکم بر نشر در کشور دانست.

وی افزود: از سوی دیگر ناشران در زمینه انتشار شعر در حال ارتزاق از جیب شاعران جوان هستند. می‌گویند سه میلیون بده ۶۰۰ نسخه کتاب را با قیمت تقریبی مثلا ۱۰ هزار تومان چاپ می‌کنند و بعد هم ۵۰۰ نسخه‌اش را به جای حق التالیف به شاعر می‌دهند. این در حالی است که انتشار کل این کتاب ۶۰۰ تا ۷۰۰ هزار تومان برای ناشر هزینه دارد. اگر ۱۰۰ نسخه باقی‌هم فروخت که هیچ اگر نه که ناشر سودش را برده است. این مسئله باعث شده است که ناشران خیلی سخت آثار شعر را پس بزنند و حتی حاضرند برای حضور در این رقابت و کسب در آمد خودشان دست به ویرایش شعر هم بزنند.

کر دیچه ادامه داد: بخش دیگری از این فضا آبیده فضای مجازی است که به همه تریبون شخصی داده و نوعی اعتماد به نفس کاذب پدید آورده است. امروزه شاعر جوان فکر می‌کند چون در فلان شبکه اینترنتی هزار نفر دنبال کننده دارد، می‌تواند هزار نسخه از کتابش را هم بفروشد و مخاطب کسب کند؛ در حالی که آن فالوئر‌ها مخاطب نیستند. در این روند تنها و تنها ادبیات است که در حال آسیب دیدن است.

کر دیچه در ادامه گفت: ناشری که با پول و رفاقت کتاب چاپ می‌کند رغبتی هم ندارد که کتابش را به بازار نشر برساند و توزیع کند. کتاب را به نگاهشاه‌تهران و استان‌ها نمی‌رساند و شاعران کتاب اول و حتی کتاب دوم و سوم گاه با علم به این مسئله در حال حضور در این پروسه هستند و با سه میلیون خود را صاحب تالیف می‌کنند. این شاعر همچنین در گفت و گو با مهر اظهار کرد: شعر به عنوان یک هنر باید آن قدر اصالت در خود داشته باشد که بتواند ماندگار شود و گر نه تاریخ مصرف دار می‌شود.

ادبی

●●●

حداد عادل: ۴ هزار دانشجو در جهان فارسی می‌آموزند



نخست آغاز ششمین سال فعالیت بنیاد سعدی همزمان با پاسداشت روز زبان فارسی و بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی

و همچنین رونمایی از نرم افزار کاربردی آموزش زبان فارسی باحضور محمد جواد آذری جهرمی

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات، غلامعلی حدادعادل رئیس بنیاد سعدی و جمعی از اهالی فرهنگ در بنیاد سعدی برگزار شد. حدادعادل، در ابتدای این برنامه با اشاره به هدف از تأسیس بنیاد سعدی گفت: بنیاد سعدی موسسه‌ای است که با تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی برای گسترش زبان فارسی به وجودآمده و حوزه فعالیتش بیشتر در خارج کشور و بین فرزندان ایرانیانی است که در خارج متولد شده‌اند و علاقه دارند رابطه شان با زبان مادری شان حفظ شود.

رئیس بنیاد سعدی همچنین به ارائه گزارشی در باره عملکرد این بنیاد پرداخت و یادآور شد: هم اکنون در ۶۲ کشور، ۳۴۰ کرسی زبان فارسی وجود دارد. بیش از ۳۰۰ استاد تدریس زبان فارسی را در جهان به عهده دارند و از این تعداد ۱۴۰ استاد بومی کشورهای خود هستند. در دانشگاه های دنیا بیش از چهار هزار دانشجوی زبان فارسی داریم و پنج هزار نفر نیز رشته شرق شناسی مطالعه می کنند که ناگزیر به یادگیری زبان فارسی هستند.

حدادعادل همچنین در پایان صحبتش از برخی مسئولان که با اهداف و برنامه های بنیاد سعدی آشنا نیستند، انتقاد کرد و گفت: برخی حتی از میان نمایندگان محترم مجلس به میزان بودجه اعتراض کرده و گفته اند که این بنیاد درباره سعدی تحقیق می کند. در حالی که ما بنیاد را به نام سعدی گذاشتیم چون او آموزگار ماندگار زبان فارسی است.

پیام تبریک سخنگوی وزارت خارجه به مناسبت روز پاسداشت زبان فارسی



سخنگو و رئیس مرکز دیپلماتسی عمومی و رسانه‌ای وزارت امور خارجه به مناسبت ۲۵ اردیبهشت روز پاسداشت زبان فارسی و بزرگداشت فرهنگ فارسی و پیام تبریکی صادر کرد. در بخشی از این پیام آمده