

سینما و تلویزیون

تلویزیون



سر نوشت د کور های سریال «مختار نامه»

اجاره برای عروسی!

احسان ناظم یکایی خبرنگار، با انتشار تصویری از دُکور های عظیم سریال «مختار نامه» در صفحه اینستاگرامش نوشت: این فیلم، سرانجام بیست هکتار دُکور های مختار نامه در احمدآباد مستوفی در جنوب غربی تهران است. سه صاحب زمین که اوایل دهه هشتاد، این جا را به سازندگان «مختار نامه» اجاره داده بودند، بعد از پایان کار و تحویل زمین، سازهای دُکور ها شامل کعبه و مکه، دارالاماره و شهر کوفه مدائن را بابت مسائل مالی، تصاحب کردند. دُکور هایی که حدود ده میلیارد تومان هزینه ساخت‌شان شده بود، حالا صاحبان زمین، آن را سه تکه کرده‌اند و بین‌شان دیوار کشیده‌اند، شهر مکه و خانه کعبه به یکی، دارالاماره و کوفه به دیگری و خانه عمر سعد و مختار به سومی رسیده. این دُکور ها را روزانه به سازندگان سریال ها و تصویر برداران عروسی کرایه می‌دهند.



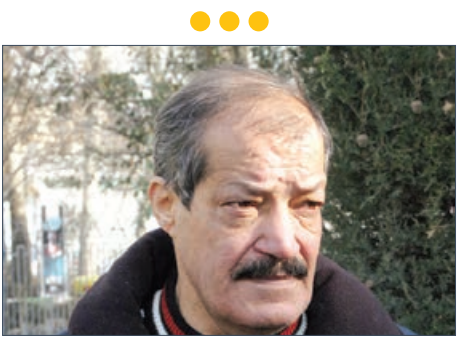
آمادگی صدوسیمای برای پخش همه مسابقات جام جهانی

قائم‌مقام صدوسیمای اعلام کرد، تمهیدات لازم اندیشیده شده است که تمام مسابقات فوتبال جام جهانی برای مخاطبان ایرانی پخش شود.

حجت الاسلام سیدر مضان موسوی مقدم، قائم‌مقام سازمان صدواسیمیا، در گفت‌وگو با مهر در باره پرداخت حق پخش مسابقات جام جهانی فوتبال از تلویزیون ایران گفت: «همه تدابیر لازم اندیشیده شده است و آن‌ها… به موقع همه اقدامات لازم انجام می‌شود.»وی تأکید کرد: «تمام تمهیدات لازم اندیشیده شده است که تمام مسابقات فوتبال جام جهانی برای مخاطبان پخش شود و علاقه‌مندان این مسابقات را تماشا کنند.»

قائم‌مقام سازمان صدواسیمیا همچنین در باره HDشدن همه شبکه‌های تلویزیون بیان کرد: «تعدادی از شبکه‌ها HDشده‌اند، بعضی از زیر ساخت‌ها هم باید فراهم شود تا شبکه‌های دیگر هم HD شود.»وی در پاسخ به این که نبود بودجه قنذر باعث شده است این بستر فراهم نشود، بیان کرد: «یکی از دلایل عمده، کسری بودجه نبودن است.»

خبر



حسین شهاب در گذشت

حسین شهاب بازیگر سینما و تلویزیون در ۷۲ سالگی دار فانی راوداع گشت.

به گزارش فارس، حسین شهاب بازیگر سینما و تلویزیون که از فروردین گذشته در بیمارستان بستری بود، به علت مشکلات کلیوی و نارسایی کبدی در گذشت. این هنرمند در فیلم‌هایی نظیر «گوزن‌ها»، «مأموریت»، «برخی‌ها»، «بازداشتگاه»، «شیلات» و… به ایفای نقش پرداخته بود. وی سابقه حضور در سریال ماندگار «هزارستان» را هم در کارنامه داشت و کمدی «شارلاتان» از آخرین کارهایی است که در آن ایفای نقش کرد.

حسین شهاب از کشتی گیران قدیمی بود و در برخی فیلم‌ها به عنوان بدلکار حضور می‌یافت. این بازیگر که نام کار تلویچ «هه حضور در سینما در بیش از ۹۰ فیلم سینمایی ایفای نقش کرد.

مراسم تشییع پیکر مرحوم حسین شهاب بازیگر پیش‌کسوت سینمای ایران ساعت ۹:۳۰ روزیک شنبه ۳۰ اردیبهشت‌ماه در خانه سینما شماره ۲ واقع در خیابان وصال برگزار می‌شود.



فرمان روزنامه‌مسج ایران یک شنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۷، ۴۰ رضان ۱۴۳۹، شماره ۱۹۸۲

مهر - آذرمعماربان همسر زنده‌یاد علی معلم، تهیه‌کننده و منتقد فقید سینمای ایران، گفت: «پنج شنبه شب ۲۷ دیبهشت ماه در هنگام غیبت از منزل، خانه‌ما موردسرت‌قرار گرفت و همه وسایل قیمتی و ارزشمند در دیده شد.»وی ادامه داد: «با حضور مأموران نیروی انتظامی در محل، قرار شد امروز (شنبه) به دادگاه بروم تا پرونده شکایت برای رسیدگی به این پرونده را آغاز کنم.»



پرونده شکایت از سارق منزل علی معلم باز می‌شود



سپاسی که برگشتی لبوفروش!

هر چند رامبد در فصل چهارم تلاش می کرد با حضور شخصیت هایی مثل «بایرام»، نبودن «جناب خان» کمتر به چشم بیاید اما ظاهرا هر چه بیشتر تلاش می کرد، کمتر نتیجه می گرفت! در ادامه می‌خواهیم به این سؤال پاسخ دهیم که چرا حضور دوباره «جناب خان» در خندوانه تنها یک نیاز نبود بلکه ضرورت محسوب می شد.

شوخی‌های جناب‌خانی

شوخی‌های متفاوت و خارج از عرف «جناب خان» با همگان‌های برنامه، یکی از جذاب‌ترین قسمت‌های «خندوانه» است که در نبود این عروسک، کاملا حذف می‌شود. برای مثال، شوخی با سبیل علیرضا شجاع‌نوری مهمان شب دوم، موضوعی بود که فقط از پس این عروسک و شخصیتی که او دارد،

سینمای جهان

مراسم افتتاحیه فصل دوم «۱۳ دلیل برای این که» لغو شد



آی سینما - کمپانی نتفلیکس از لغو افتتاحیه فصل دوم «۱۳ دلیل برای این که» خبر داد. به دنبال تیراندازی خونین در دبیرستانی در آمریکا و کشته شدن دست کم ۱۰ نفر در این حادثه در اوایل روز جمعه، این مراسم که قرار بود جمعه شب برگزار شود، بنا به اعلام نتفلیکس منتهی شد.

این پلتفرم آنلاین با انتشار بیانی‌های علاوه بر ابر از همدردی با خانواده‌های قربانیان این تیراندازی مرگبار اعلام کرد: «به دلیل مصیبت وارده، ما مشرب مراسم افتتاحیه

فصل دوم «۱۳ دلیل برای این که» و الغوی کنیم. «پیش از این قرار بود ستاره‌های این سریال بر بپینده به همراه

سلنا گومز تهیه‌کننده اجرایی «۱۳ دلیل برای این که» در مراسم شرکت کنند.

سریال «۱۳ دلیل برای این که» به دلیل به تصویر کشیدن موضوعات حساس از جمله خودکشی و مضضلات

سینمای ایران



اعلام محدودیت سنی فیلم هالازم الاجراست

مدیر کل سینمای حرفه‌ای سازمان سینمایی تأکید کرد: «فیلم‌هایی که برای اکثرانشان محدودیت سنی مشخص می‌شود، در همه تبلیغاتشان ملزم به اعلام آن هستند.» به گزارش روابطعمومی سازمان سینمایی، محمدرضا فرجی گفت: «به وقت شام» از فیلم‌های اکران نوروز و «خوک» که در حال اکران است، محدودیت سنی دارند که اعلام شده است در همه تبلیغات بصری شامل پوستر، بیلبورد و سایر درج‌شده در غیر این صورت به پخش‌کننده‌ند کرد جدی داده خواهد شد.»وی ادامه داد: «محدودیت سنی باتوجه به محتوا و نوع فیلم از سوی شورای پروانه نمایش تعیین می‌شود و لازم الاجراست.»



حمید فرخ‌زاد و بازی در فیلم‌هایی باسکانس‌های خارج از ایران

نگاهی به کارنامه دو سال اخیر حمید فرخ‌زاد نشان می‌دهد که او در این فاصله عمدتاً در فیلم‌هایی بازی کرده است که تمام آن در خارج ضبط شده یا سکانس‌هایی در خارج از ایران داشته‌اند.

به گزارش مهر، این روز هات‌و تاب ساخت فیلم در خارج از ایران زیاد شده است و تعدادی از کارگردانان برای جذب مخاطب بیشتر حتی گاهی ۲ یا ۳ سکانس از فیلم خود را در خارج از مرزهای ایران جلوی دوربین می‌برند و همین موضوع سبب شده است تا حضور در این فیلم‌ها هم‌فالم باشد و هم تماشا و بسیاری از بازیگران و عوامل سینما علاقه‌مند به حضور در این آثار باشند.

در سال‌های اخیر حمید فرخ‌زاد تقریباً پای ثابت این گونه فیلم‌ها بوده است و بیشتر فیلم‌هایی که در خارج ساخته شده‌اند یا سکانسی در خارج از ایران دارند از حضور وی به عنوان بازیگر بهره برده‌اند. از جمله این فیلم‌های توان به «لاتاری» به کارگردانی محمدحسین مهدویان، «تگزاس» به کارگردانی مسعود اطیابی، «ما شما را دوست داریم خانم» یا یا به کارگردانی عبدالرضا کاهاانی و «دختر شیطان» به کارگردانی قربان محمدرود اشاره کرد که این فهرست نشان می‌دهد فرخ‌زاد در دو سال اخیر بیشتر وقت خود را برای فیلم‌هایی گذاشته است که حداقل چند سکانس در خارج از ایران داشته‌اند.

«لاتاری» در کشور های حاشیه خلیج فارس، «تگزاس» در برزیل، «ما شما را دوست داریم خانم یا یا» در تایلند و «دختر شیطان» در هندوستان فیلم برداری شده است.



حمایتی از آثار سینمایی در باره شاهنامه نمی‌شود

کارگردان پویانمایی سینمایی «آخرین داستان» در واکنش به صحبت‌های اخیر مدیر عامل خانه سینما که در مراسم هفتمین شب فیلم نامه‌نویسان گفته بود در سینمای ۱۰۰ ساله ایران نشانی از شاهنامه فردوسی دیده نمی‌شود، گفت که انتظاری بیشتر از آن چه بیان شد از مسئولان سینمایی ندارد چون تا به حال به جز اظهار نظر، واکنش حمایتی از آن‌ها ندیده‌اند.

اشکان رهگذر در گفت‌وگو با ایرنا اظهار کرد: «ساخت پویانمایی سینمایی «آخرین داستان» را که از قصه‌های شاهنامه الهام گرفته است، در سال ۸۹ آغاز کردم و از همان موقع برای دریافت کمک و حمایت مالی سازمان‌های متولی پویانمایی، تلاش کردم اما حمایت‌ا اثری در باره شاهنامه در اولویت هیچ کدام از این سازمان‌ها نبود و پیگیری بسیاری توصیه می‌کردند به دنبال ساخت اثری در باره شاهنامه نروم چون از آن حمایت نخواهد شد.» رهگذر ادامه داد: «در شرایطی که به نظر نمی‌رسد سیستم سینمایی و فرهنگی ما به دنبال حمایت از پویانمایی‌ها در این زمینه باشد، باید خانه سینما از راهی سینما گله می‌کند که چرا این سینمای ۱۰۰ ساله تاکنون به شاهنامه و فردوسی نپرداخته است.»

وی با اشاره به این که «آخرین داستان» اولین پویانمایی سینمایی درباره شاهنامه نیست، گفت: «پیش از ما هم پویانمایی‌های سینمایی «قلب سیرمغ» و «رستم و سهراب» با الهام از داستان‌های شاهنامه ساخته و اکران شده‌اند و نمی‌دانم چرا مدیر عامل خانه سینما از ساخت و اکران چنین آثاری خبر ندارد، برای همین در یادداشتی از وی دعوت کردم تا به تماشای «آخرین داستان» بنشیند.»

وی با اشاره به پذیرش اثرش در جشنواره بین‌المللی فیلم انیمه انسی ۲۰۱۸، گفت: «از چند روز دیگر برای اولین بار پویانمایی‌ها در این جشنواره و رونمایی خواهد شد، جشنواره‌ای که حال به تال اثر سینمایی از ایران در آن حضور نداشته است، ما حتی در عرصه خبررسانی همه تلاش‌مان را کرده‌ایم و رسانه‌های داخلی و خارجی تاکنون به خوبی اخبار ساخت این پویانمایی را پوشش داده‌اند.»

بازیگرانی همچون پرویز پرستویی، بیتا فرهی، حامد بهداد، اکبر زنجان‌پور، حسن پور شیرازی، باران کوثری، فرخ نعمتی، اشکان خلیطی، شقایق فرانانی، مجید مظفری، نعمتی، شاکر شاهی و یانپیل شومون، دبانی‌پاشی شخصیت‌های پویانمایی «آخرین داستان» را برعهده دارند.