خراسان روزنامه صبح ایران
سه‌شنبه ۵ تیر ۱۳۹۷ . ۱۲ شوال ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۸۵۰

مراسم ترحیم صدرالدین شجره برگزار شد

باشگاه خبرنگاران جوان - مراسم ترحیم صدرالدین شجره، ظهر دیروز با حضور خانواده این هنرمند فقید و جمعی از مدیران رسانه ملی در مسجد بلال صداوسیما برگزار شد. شاه‌آبادی معاون صدا، جعفری قائم‌مقام معاونت صدا و برخی هنرمندان و گویندگان رادیو در این مراسم حاضر بودند. رضا بنفشه‌خواه، بهزاد فراهانی، ایرج راد، منوچهر والی‌زاده، میکائیل شهرستانی و... از جمله هنرمندان حاضر در این مراسم بودند.

تلویزیون

امید روحانی: انتظار ادامه «هفت» بیهوده است

امید روحانی درباره متوقف ماندن تولید برنامه «هفت» آن را مثل برنامه‌های دوره‌ای تلویزیون دانست و گفت برخی انتظار بیهوده‌ای برای ادامه آن دارند.

این منتقد سینما و تلویزیون درباره بلاتکلیفی تولید و پخش برنامه «هفت» به مهر گفت: «بعضی برنامه‌ها دوره‌ای هستند یعنی به ضرورتی شروع می‌شوند و با ضرورتی هم پایان می‌یابند.» وی درباره مقایسه «هفت» و «نود» اظهار کرد: «اگر دوستانی علاقه‌مند هستند که «هفت» هم مثل «نود» باشد و ویژگی‌های آن را داشته باشد انتظارات بیهوده‌ای دارند. این انتظارات بیهوده از تلویزیون، سیاست‌گذاران و مدیران و حتی از ماهیت این برنامه است، سینما با هزار و یک مقوله ارتباط دارد و نمی‌شود «هفت» مثل «نود» باشد.»

روحانی با اشاره به سریال‌های تلویزیون بیان کرد: «عده‌ای می‌گویند ما تلویزیون نمی‌بینیم اما من این سریال‌ها را می‌بینم و دنبال می‌کنم. این جا اروپا نیست که مردم شاهد سریال‌هایی مثل «خانه پوشالی» یا «بازی تاج و تخت» باشند و سریال‌های ما در حد و اندازه خود ماست و من هم آن‌ها را می‌بینم.»

این منتقد سینما و تلویزیون درباره سریال‌های ماه رمضان امسال و نبود طنز در میان آن‌ها بیان کرد: «به دلیل ذهن سانسورچی و قضاوتگر همه ما، سانسوری که در خود تلویزیون وجود دارد و فقدان دانش عمیق ما راجع به تنوع طنز، ساخت آثار طنز بسیار سخت شده و منطقی است که دوستان کمتر سراغ ساخت سریال‌های طنز می‌روند و حتی می‌بینیم بعضی از سریال‌های طنز دیگر بازپخش هم ندارند.»

وی در پایان سخنان خود با اشاره به سریال «سردلبران» ساخته محمدحسین لطیفی بیان کرد: «من نتوانستم این سریال را باور کنم و حتی برزوی نازنین را که خیلی هم خوب کار کرد، باور نکردم. فکر می‌کنم درآوردن چنین فضاهایی در یک محله و این نوع پرداخت دیگر جواب نمی‌دهد.»

خبر

بزرگ‌ترین جایزه بالیوود برای «سری دوی»

جایزه بزرگ ترین رویداد سالانه بالیوود به «سِری دوی» هنرپیشه هندی که چندی پیش درگذشت، اهدا شد.

به گزارش فارس، این بازیگر فقید در جشنواره آکادمی بین المللی فیلم هندوستان جایزه «بهترین هنرپیشه نقش اصلی زن» را برای آخرین نقش اش در سال ۲۰۱۷ در فیلم «مادر» دریافت کرد. او در این فیلم نقش زنی را بازی می کرد که به دنبال انتقام از کسی بود که به دختر خوانده اش تجاوز کرده است.

«سری دوی» که هنرپیشه اول هند در دهه های ۸۰ و ۹۰ میلادی بود، به عنوان اولین زن لقب سوپر استار را در دوره حکم فرمایی مردان بالیوود به دست آورد. این هنرپیشه در ماه فوریه گذشته در اثر یک حادثه در وان حمام هتلش در دبی که برای شرکت در یک مراسم عروسی رفته بود، غرق شد و جان خود را از دست داد.

در این جشنواره فیلم «تومهاری سولو» که در هفت رشته نامزد جایزه شده بود توانست جایزه بهترین فیلم را از آن خود کند. داستان این فیلم درباره زنی خانه دار است که به مجری رادیو بدل می شود. «ساکت چادهوری» کارگردان و «عرفان خان» هنرپیشه، برترین جوایز این جشنواره را برای فیلم «هندی مدیوم» کسب کردند که داستان والدینی است که به دنبال تحصیلات خوب برای دخترشان هستند. عرفان خان که به خاطر نقش اش در فیلم بین المللی «دنیای ژوراسیک» شهرت دارد، تحت درمان سرطان عصبی عضلانی قرار دارد.

رهایی VODها از نظارت صداوسیما

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس، جزئیات جدیدی از طرح جنجالی اداره نظارت بر سازمان صداوسیما منتشر کرد.

فاطمه ذوالقدر نماینده مجلس شورای اسلامی و رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس، دیروز در گفت‌وگو با ایلنا درباره آخرین جلسه این کمیسیون که به طرح اداره نظارت بر سازمان صداوسیما می‌پرداخت، صحبت کرد. او در این باره گفت: «در این جلسه درباره تعریف صوت و تصویر فراگیر بحث و مشخص شد که صوت و تصویر فراگیر عبارت است از محتوای صوتی و تصویری که به صورت گسترده و یک سویه و بدون الزام به شناسایی مخاطب از طریق فرستنده‌های امواج رادیویی یا شبکه‌های کابلی ماهواره‌ای و اینترنتی توزیع می‌شود یا قابلیت توزیع دارد و همچنین محتوای مربوط زنده بوده یا دارای جدول پخش زمانی است.»

در این صحبت‌های کوتاه، یک نکته مهم وجود دارد و آن، تعریف «صوت و تصویر فراگیر» است؛ عبارتی که وجود آن در ماده ۴ طرح، بسیار جنجالی شد. در آن زمان به دلیل آن که عبارت مبهم «صوت و تصویر فراگیر» در متن طرح وجود داشت، اظهارنظرهای مختلفی در مخالفت با آن مطرح شد. حالا با تعریفی که در ادامه صحبت‌های ذوالقدر آمده، این که محتوا «زنده» یا «دارای جدول پخش زمانی» باشد، جزو شروط محتوای تحت نظارت صداوسیماست؛ بنابراین به نظر می‌رسد تنها تلویزیون‌های اینترنتی (IPTV) هدف این مصوبه هستند و اپلیکیشن‌های توزیع کننده فیلم و سریال، از هدف این طرح خارج شده‌اند. «فیلیمو»، «آپارات» و «لنز» مهم‌ترین اپلیکیشن‌های VOD هستند که محتوای زنده ارائه نمی‌دهند و حالا دیگر می‌توانند خود را از شر نظارت سازمان صداوسیما، خلاص کنند. نکته مهم این است که اپلیکیشن‌هایی مانند «آیو»، «فیلم‌نت» و «آنتن» که در برخی موارد مانند برنامه‌های «زا بیواکا»، «سی‌وپنج» و پخش فوتبال، محتوای زنده دارند، هنوز موظف به دریافت مجوز از سازمان صداوسیما هستند و حتی باید به این سازمان پاسخ گو باشند.

با این حال الحاق این عبارت‌ها به طرح، به معنای آن است که واهمه از خط قرمزهای سازمان صداوسیما که اجازه نمی‌دهد سریالی مانند «شهرزاد» تولید شود، بی‌مورد است. در اوایل اردیبهشت که صحبت از این طرح به میان آمد، مخالفان بر این عقیده بودند که دخالت سازمان صداوسیما در تولید محتوای فضای مجازی، باعث ضعیف شدن روند تولید محتوا در فضای مجازی می‌شود؛ مهم‌ترین دلیل نیز سیاست‌های بسته صداوسیما در تولید محتوا بود. در آن زمان مدیران اپلیکیشن‌های VOD و حتی وزیر ارتباطات نیز علیه این ماجرا موضع گرفتند تا این که نمایندگان مجلس، از اصلاح قریب‌الوقوع طرح خبر دادند؛ اتفاقی که بالاخره به وقوع پیوست و طرح اداره نظارت بر سازمان صداوسیما اصلاح شد.

ذوالقدر در این گفت‌وگو همچنین با اشاره به تعیین ارکان سازمان صداوسیما در این جلسه گفت: «عصر روز یک شنبه سوم تیر ماه، مواد ۵ و ۶ از طرح اداره نظارت بر سازمان صداوسیما بررسی و تصویب شد و بر اساس این ماده، هیئت امنا، رئیس سازمان و شورای نظارت به عنوان ارکان صداوسیما تعیین شدند.» وی ادامه داد: «هیئت امنای سازمان صداوسیما از میان پنج نفر از افراد حقیقی یا حقوقی توسط مقام معظم رهبری و برای مدت پنج سال انتخاب و منصوب می‌شوند.» ذوالقدر گفت: «شرح وظایف و جزئیات فعالیت هیئت امنا در جلسه بعدی کمیسیون فرهنگی مجلس روز سه شنبه (۵ تیر ماه) بحث و بررسی می‌شود.»

انتقاد حسن شمشادی و مازیار ناظمی از نحوه حذف پویول از «بیست هجده»

چهره‌های سابق سیما، علیه آقای معاون

گروه سینما و تلویزیون
info@khorasannews.com

مازیار ناظمی و حسن شمشادی دو چهره سابق تلویزیون، با انتشار متن‌هایی در صفحات اجتماعی خود، به انتقاد از سازمان صداوسیما در جنجال دعوت از کارلس پویول پرداختند.

حسن شمشادی گزارشگر سابق صداوسیما که به خاطر گزارش‌های خبری از مناطق جنگی سوریه مشهور شده است، یکی دو سالی می‌شود از سازمان صداوسیما بیرون آمده و به عنوان یک خبرنگار آزاد فعالیت می‌کند. او این روزها در صفحه اینستاگرام و کانال تلگرام پرمخاطبش، از اخبار روز می‌نویسد و گاهی درباره مسائل تلویزیون نیز اظهارنظر می‌کند. شمشادی ضمن انتشار صحبت‌های معاون سیما در این باره، سه پرسش مهم طرح کرد که پیکان انتقادها به سمت معاون سیما می‌برد: «یک/ بالاخره پویول پولش رو گرفت یا نه؟ اگر گرفت چقدر، کی داد و اگر داد چطور میشه این مسئله رو با توجه به پاسخ جناب میرباقری هضم کرد؟ دو/ مگه میشه بعد از قضیه فیگو؛ تصمیم بگیریم که کارشناس خارجی برای جام جهانی نیاریم؛ و حالا یهویی سروکله پویول در تهران پیدا بشه و کسی خبری نداشته باشه و بی‌هماهنگی بیاد؟! سه/ میشه باور کرد پویول اومده و رفته و همه چیز با یک کیلو پسته و گز صادراتی حل شده باشه؟! توی قرارداد ایشون که بازیکن حرفه‌ای هست و تیم و وکلای قوی داره، هیچی بابت دستمزد و چگونگی دریافت اون قید نشده؟!»

دومین چهره تلویزیونی که در این ماجرا، به انتقاد از صداوسیما پرداخته، مازیار ناظمی گوینده سابق خبر ورزشی و مجری سابق تلویزیون بود. او نیز چند سالی هست که از صداوسیما فاصله گرفته و مسئول روابط عمومی وزارت ورزش و جوانان است. ناظمی با انتشار تصویری از پویول در صفحه‌اش نوشت: «این که فرموده‌اند پویول بدون هماهنگی به ویژه برنامه جام جهانی عادل دعوت شده بود عجیب است. وقتی برای یک کارشناس خیلی معمولی، تمام موارد از سوی تهیه کننده، گروه و شبکه رعایت می‌شود، خیلی بعید است عادل در چنین پروژه نادری برای دعوت از آقا پویول (به قول علی آقای پروین) سیر طولانی هماهنگی را طی نکرده باشد. به نظرم دلیل خیلی روشن‌تری وجود دارد، رقابت عجیب و گاهی مخرب تهیه کنندگان دیگر شبکه‌ها بر ضد این نوآوری جالب عادل فردوسی‌پور. همین.» از متن مازیار ناظمی نیز برمی‌آید که انتقاد اصلی او، به صحبت‌هایی است که مرتضی میرباقری معاون سیما مطرح کرده و در آن دلایلی را برای توجیه حذف پویول آورده است.

سینمای جهان

«مرد مورچه‌ای» در «انتقام جویان ۴» حضور خواهد داشت

شخصیت «مرد مورچه‌ای» یکی دیگر از شخصیت‌های ابرقهرمانی سینمای مارول در نسخه چهارم از فیلم سینمایی «انتقام جویان» حضور خواهد داشت.

به گزارش میزان، همزمان با اکران فیلم سینمایی «انتقام جویان: جنگ ابدیت» آخرین اخبار از ساخت این اثر سینمایی، حضور شخصیت «مرد مورچه‌ای» در فیلم چهارم این مجموعه است. بر اساس اعلام مارول، پایان فیلم سینمایی در شرف اکران «مرد مورچه‌ای و زنبورک» به «انتقام جویان ۴» خواهد رسید. فیلم سینمایی «انتقام جویان ۴» به کارگردانی مشترک آنتونی و جویی روسو اواسط سال ۲۰۱۸ اکران بین‌المللی خود را آغاز خواهد کرد. فیلم برداری این فیلم با بازی رابرت داونی جونیور پنج ماه پیش در آمریکا کلید خورده بود و ماه گذشته «هالک» و «ثور» هم جلوی دوربین رفتند. شروع فیلم برداری نسخه چهارم پرطرفدارترین فیلم ابرقهرمانی جهان در حالی آغاز شده که هنوز نسخه سوم اثر در مرحله پس از تولید بوده و اکران جهانی نشده است. از جمله مهم‌ترین اتفاقاتی که می‌توان در خصوص «انتقام جویان ۴» به آن اشاره کرد، احتمال غیبت شخصیت مطرح ابرقهرمانی جهان یعنی «مرد عنکبوتی» با بازی تام هالند است. در نسخه چهارم این فیلم بازیگرانی همچون رابرت داونی جونیور، جاش برولین، کریس ایوانز، جرمی رنر، کوبی اسمالدرز، بندیکت وانگ، زویی سالدانا، کارن گیلان، پام کلمنتیف و بنیسیو دل تورو ایفای نقش می‌کنند.

«دنیای ژوراسیک» ۷۰۰ میلیون دلاری شد

با آغاز اکران «دنیای ژوراسیک: سقوط پادشاهی» در سینماهای آمریکا، مجموع فروش جهانی این فیلم از مرز ۷۰۰ میلیون دلار عبور کرد.

به گزارش ایسنا، فیلم «دنیای ژوراسیک: سقوط پادشاهی» که دنباله‌ای بر فیلم «دنیای ژوراسیک» و پنجمین قسمت از این مجموعه فیلم علمی-تخیلی است؛ در اولین هفته نمایش در گیشه آمریکای شمالی به فروش ۱۵۰ میلیون دلاری دست یافت و با احتساب فروش ۵۶۱/۵ میلیون دلاری در گیشه بین الملل، تا به امروز فروش جهانی ۷۱۱/۵ میلیون دلاری را به ثبت رسانده است. این فیلم به کارگردانی خوان آنتونیو بایونا و با بازی کریس پرت و برایس دالاس هاوارد در سینماهای نزدیک به ۷۰ کشور جهان در حال اکران است. این فیلم در سینماهای چین نیز ۳۲/۴ میلیون دلار دیگر فروخت تا مجموع فروش خود را در دومین بازار بزرگ سینمایی جهان به ۲۰۲ میلیون دلار افزایش دهد. با اکران فیلم «دنیای ژوراسیک: سقوط پادشاهی» مجموع فروش مجموعه فیلم‌های «ژوراسیک» از مرز چهار میلیارد دلار عبور کرد.

اولین قسمت از این مجموعه فیلم با عنوان «پارک ژوراسیک» در سال ۱۹۹۳ به کارگردانی استیون اسپیلبرگ به سینما آمد و به فروش بیش از یک میلیارد دلار دست یافت. بعدها سه فیلم «پارک ژوراسیک: دنیای گمشده»، «پارک ژوراسیک ۳» و «دنیای ژوراسیک» نیز ساخته شدند که همگی در گیشه موفق بودند.

سینمای ایران

اکران «تنگه ابوقریب» بعد از «دارکوب»

فیلم سینمایی «تنگه ابوقریب» که در سی و ششمین جشنواره فیلم فجر توانست در پنج بخش از جشنواره، جایزه سیمرغ را از آن خود کند، بعد از فیلم «دارکوب» اکران می‌شود.

غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش در گفت‌وگو با فارس، درباره جلسه دیروز این شورا گفت: «در جلسه دوشنبه ۴ تیرماه شورای صنفی نمایش، قرارداد فیلم سینمایی «تنگه ابوقریب» در سرگروه استقلال بعد از فیلم سینمایی «دارکوب» و قرارداد فیلم سینمایی «کاتیوشا» در سرگروه زندگی بعد از فیلم سینمایی «دلم می‌خواد» به ثبت رسید.» وی ادامه داد: «فیلم‌های سینمایی «خاله قورباغه» در سرگروه آزادی، «دارکوب» در سرگروه استقلال و «به وقت خماری» در سرگروه سینمایی ایران، از روز چهارشنبه ۶ تیرماه اکران خود را آغاز خواهند کرد.»

سخنگوی شورای صنفی نمایش درباره وضعیت سهم فیلم سازان از طرح نمایش بازی‌های فوتبال جام جهانی در سینما، خاطرنشان کرد: «درباره این موضوع شورای عالی اکران به زودی تصمیم نهایی را اعلام خواهد کرد.»

«وقتی برگشتم» به شبکه نمایش خانگی آمد

فیلم «وقتی برگشتم» به کارگردانی وحید موسائیان به شبکه نمایش خانگی می‌آید.

به گزارش خبرآنلاین، فیلم سینمایی «وقتی برگشتم» به تهیه کنندگی، کارگردانی و نویسندگی وحید موسائیان که آذر ماه ۱۳۹۶ در سینماها اکران شده بود، از سوی موسسه گلرنگ رسانه راهی شبکه نمایش خانگی شد. بازیگرانی همچون احترام برومند، رضا کیانیان، بیتا فرهی، حسین محب‌اهری، امید روحانی، افشین هاشمی، رعنا آزادی‌ور، لادن مستوفی و سروش صحت در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند. در مرکز روایت «وقتی برگشتم...» یک خانواده ایرانی قرار دارد و این ملودرام داستانی از گذشته تا حال پیرامون عشق را روایت می‌کند، عشقی که هریک از اعضای این خانواده ایرانی مواجهه شخصی خود را با آن دارد.

توضیحات تورج منصوری درباره جشن امسال خانه سینما

تورج منصوری دبیر هیئت موسس و هیئت رئیسه انجمن عالی هنرها و فنون سینما در گفت‌وگو با خبرنگار ایلنا، با اشاره به آخرین وضعیت بیستمین جشن سینمای ایران گفت: «قرار بود امروز (دوشنبه) جلسه‌ای برگزار شود و طی آن آغاز مرحله داوری اعلام شود. همچنین کانون کارگردانان، درخواستی مطرح کرده و قرار بود در جلسه مطرح شود اما متاسفانه به دلیل برخی مشکلات و مشغله شخصی دوستان جلسه به حد نصاب نرسید و روز پنج شنبه هفته جاری این جلسه برگزار می‌شود اما برنامه‌ریزی‌های لازم برای آغاز داوری صورت گرفته است.» وی ادامه داد: «متاسفانه علی‌رغم همه تلاش‌ها که از سال‌های گذشته صورت گرفته تا همه چیز سر موقع انجام شود به دلیل برخی مشکلات از لحاظ زمان‌بندی کمی عقب هستیم و تلاش می‌کنیم که خودمان را به زمان‌بندی تعیین شده برسانیم.» منصوری با اشاره به این که امسال آخرین سالی است که جشن بر اساس قضاوت به شیوه انجمن عالی برگزار می‌شود، افزود: «از سال آینده این جشن بر اساس اساسنامه مصوب و به شیوه آکادمی برگزار خواهد شد و همچنان ما امسال بر اساس آیین نامه‌های خانه سینما جشن را برگزار می‌کنیم و برای هر دوره آیین نامه می‌نویسیم. البته تلاش می‌کنیم جشن شبیه اساسنامه اصلی باشد.»

وی ادامه داد: «جشن خانه سینما از سه سال پیش به شکل جدید برگزار می‌شود. پیش از این هیئت مدیره خانه سینما مسئولیت همه جشن را برعهده داشت و آن را اجرا می‌کرد اما از سه سال پیش یک هیئت رئیسه برای جشن انتخاب شد که به عنوان شورای سیاست‌گذاری معرفی شده است. این شورا ابتدا منتخب صنوف بودند و نمایندگان منتخب خود را معرفی می‌کردند. یک نفر به نمایندگی از هیئت مدیره خانه سینما که حق رأی نداشت در کنار مدیرعامل خانه سینما که او هم فاقد حق رأی بود در جلساتی شرکت می‌کردند که اجرای جشن‌های هر سال را تا رسیدن به اجرای جشن به شکل آکادمی برعهده داشتند.» منصوری ادامه داد: «وظیفه اصلی اعضای این جلسه نگارش اساسنامه انجمن عالی هنرها و فنون سینمای ایران بود که این اساسنامه نوشته و تحویل داده شده است و اسفندماه سال گذشته این اساسنامه به هیئت مدیره خانه سینما تحویل داده شد تا ثبت حقوقی آن توسط وکلای خانه سینما انجام شود و تا زمانی که آن اساسنامه تصویب شود ما باید یک جشن دیگر برگزار می‌کردیم که همان جشن بیستم است که قرار است امسال برگزار شود. به همین دلیل همان هیئتی که مسئولیت تدوین اساسنامه انجمن عالی هنرها و فنون سینمایی را برعهده داشت، به عنوان اعضای شورای سیاست‌گذاری جشن بیستم انتخاب شد.»

یک تبلیغ موثر از پیامهای گستاخانه و خودخواهانه به شدت دوری می کند

آگهی فراخوان جهت شناسایی پیمانکار

شرکت سیمان باقران در نظر دارد، پیمانکاران توانمند در امور بهره برداری فنی و علمی از معادن مواد اولیه کارخانه سیمان باقران واقع در شهرستان اسدیه، کیلومتر ۳۴ جاده اصلی بازارچه مرزی میل ۷۳ را جهت انتخاب پیمانکار از طریق مناقصه محدود شناسایی کند.

شرح کلی کار: حفاری، آتشباری، دپوسازی در محل معادن، حمل مواد معدنی از معادن کارخانه جهت تغذیه سنگ شکن یا دپوسازی در محل سایت کارخانه و در مجاور سنگ شکن، تغذیه سنگ شکن از محل دپوهای موجود در سایت کارخانه و در مجاور سنگ شکن.

ردیف	نام معدن	نام ماده معدنی	تناژسالانه حمل به سنگ شکن	تناژسالانه حمل به دپوی درمحل کارخانه	تناژسالانه حمل از دپو کارخانه به سنگ شکن	سایز سنگ	فاصله تقریبی حمل (کیلومتر)
۱	تنگه سیاه	سنگ آهک	۲۱۰،۰۰۰ تن	۹۰،۰۰۰ تن	۹۰،۰۰۰ تن	کمتر از ۷۰ سانتیمتر	۱۰
۲	گاویج	سنگ مارن	۲۱۰،۰۰۰ تن	۹۰،۰۰۰ تن	۹۰،۰۰۰ تن		۷
۳	شاه ولی	آلوویوم و رس	۷۰۰،۰۰۰ تن	۳۰۰،۰۰۰ تن	۳۰۰،۰۰۰ تن		۱۴

تناژ سالانه بین ۲۵ ٪ - تا ۱۰ ٪ + قابل تغییر می باشد.

واجدین شرایط حقیقی و حقوقی می توانند مدارک و مستندات زیر را حداکثر تا تاریخ ۹۷/۴/۱۵ به آدرس دفترمرکزی شرکت سیمان باقران واقع دربیرجند، خیابان غفاری، ۲۰ متری یاس، پلاک ۵۲ به آقای رضائی تسلیم نمایند.

الف) لیست ماشین آلات تحت مالکیت پیمانکار و قادر به کار در محل معادن شامل (کامیون کمپرسی-لودر-گریدر-بولدوزر-آب پاش-دریل واگن-بیل مکانیکی و....)

ب) لیست اسامی تیم فنی واجرایی حاوی سوابق و مدارک ج) مستندات معرف اشخاص حقوقی وحقیقی شامل مستندات، مجوزها و پروانه ها.

د) تصویر آخرین قراردادهای مشابه وترجیحاً درصنعت سیمان ه) رزومه کاری مستند.

۹۷۰۵۳۵۱۰/ج

شرکت سیمان باقران

فروشنده حرفه‌ای می تواند با مشاهده ظاهر، پوشش و محل کسب و کار زندگی مشتری نکات زیادی را پیدا کند

آگهی مناقصه عمومی

دانشگاه آزاد اسلامی مشهد در نظر دارد اجرای ساختمان اداری با متراژ حدود ۴۵۰ متر مربع (طبق مشخصات فنی و نقشه های موجود) در مجاورت مجموعه فرهنگی در پردیس دانشگاه واقع در قاسم آباد - بلوار امامیه - تقاطع امامیه و استاد یوسفی را به پیمانکار ذی صلاح از طریق برگزاری مناقصه عمومی و مطابق با آیین نامه معاملات دانشگاه آزاد اسلامی واگذار نماید، متقاضیان واجد شرایط می توانند جهت دریافت نقشه ها ، مشخصات فنی ، اسناد مناقصه ، تکمیل و تحویل آن از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز کاری به آدرس : مشهد- قاسم آباد - بلوار امامیه - تقاطع امامیه و استاد یوسفی - پردیس دانشگاه - سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد - مدیریت تدارکات و یا سایت Pro.mshdiau.ac.ir مراجعه نمایند.

مبلغ فروش اسناد مناقصه ۳۰۰/۰۰۰ ریال که به حساب ۰۱۰۳۸۶۰۳۸۶۰۰۰ دانشگاه آزاد اسلامی مشهد با شناسه پرداخت ۱۰۰۰۹۰۴۵۱۱۱۹۱ واریز و در پاکت الف تحویل شود (غیر قابل استرداد) و مبلغ ضمانت شرکت در مناقصه ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که بایستی به صورت ضمانت نامه معتبر بانکی و یا واریز به حساب شماره ۰۱۰۳۸۶۰۳۸۶۰۰۰ دانشگاه آزاد مشهد با شناسه پرداخت ۱۰۰۰۹۱۴۶۱۱۱۰۰ در پاکت الف تحویل شود.

دانشگاه در رد یا قبول پیشنهادات مختار است .

هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد. تلفن تماس : ۰۵۱-۳۶۶۲۰۲۴۱

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد

۹۷۰۵۳۱۴۲/ق

فراخوان ارزیابی کیفی پیمانکاران نوبت اول

این شرکت در نظر دارد مناقصه های ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای واگذار نماید.

ردیف	مشخصات پروژه	مدت اجرا	کارفرما/محل اجرا	مبلغ برآورد	مبلغ تامین اعتبار	نوع و میزان تضمین شرکت در مناقصه
۱	۱-قرائت کنتور و توزیع قبوض آب و ارائه گزارشات خاص ، خدمات پذیرش ، ارزیابی ،محاسبه فروش ، پاسخگویی به مراجعین حضوری و تلفنی ، بازدید میدانی از املاک (واحد تشخیص) ۲-خدمات مرتبط با امور قراردادها و حقوقی و تملک اراضی ۳-خدمات روابط عمومی و طرح تکریم ارباب رجوع ۴-خدمات نظافت ، آبدارخانه و توزیع نامه های اداری ۵-خدمات فنی و تاسیسات سبزوار و امورهای تابعه ۶-انجام خدمات رانندگی وسائط نقلیه سنگین ۷-انجام خدمات پشتیبانی GIS	۱۲ ماه	شرکت آب و فاضلاب سبزوار	۹/۴۱۸/۷۵۸/۳۷۶	اعتبارات جاری سرمایه ای سال ۹۷	ضمانتنامه بانکی ،اوراق مشارکت بانکی ، واریز وجه نقدو چک تضمین شده بانکی به مبلغ ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲	انجام خدمات پیمانکاری در قالب زمان مزدی	۱۲ ماه	شرکت آب و فاضلاب سبزوار	۵/۰۶۷/۵۹۵/۲۷۸	اعتبارات جاری سرمایه ای سال ۹۷	ضمانتنامه بانکی ،اوراق مشارکت بانکی ، واریز وجه نقدو چک تضمین شده بانکی به مبلغ ۲۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۱- دستگاه نظارت : معاون مالی و پشتیبانی و اداره کارکنان و رفاه

۲- شرایط مناقصه گر :۱- داشتن تجربه و سابقه اجرایی در رشته و زمینه کار ۲- داشتن گواهینامه صلاحیت ایمنی انجام کار از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی

۳- داشتن گواهینامه صلاحیت خدمات پیمانکاری در رشته مربوطه

۳- تاریخ ، مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی: واجدین شرایط می توانند حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۷/۴/۱۲ جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی به امور حقوقی و قراردادها شرکت به نشانی :۲۴ متری انقلاب حد فاصل نیستان و بوستان مراجعه و یا از طریق سایت اینترنتی پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی :iets.mporg.ir اسناد مذکور را دریافت نمایند و حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۷/۴/۲۶ نسبت به تکمیل و تحویل اسناد ارزیابی به دفتر مذکور اقدام نمایند.

۴-پس از ارزیابی کیفی و تهیه فهرست کوتاه ، سایر اطلاعات (محل و مهلت دریافت اسناد مناقصه و ...)کتبا به اطلاع مناقصه گران خواهد رسید .

۵-مناقصه های فوق الذکر به صورت جداگانه برگزار میشود.۶- هزینه درج آگهی ها به نسبت ، بر عهده برنده مناقصه ها می باشد .

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب سبزوار

۹۷۰۵۳۵۴۴/ش

فراخوان ارزیابی کیفی
جهت برگزاری مناقصه اجرای پروژه های تصفیه خانه زندانهای خراسان رضوی

اداره کل زندانهای خراسان رضوی در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه اجرای پروژه های تصفیه خانه زندانهای خراسان رضوی به شماره ۲۰۰۹۷۳۳۱۲۰۰۰۰۰۳ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضا الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۵ می باشد. اطلاعات و اسناد مناقصه پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

ضمنا خواهشمند است پاکتهای مربوط به ارزیابی کیفی را علاوه بر بارگذاری در سامانه ستاد بصورت فیزیکی در مهلت زمانی ارائه پاسخ استعلام ارزیابی کیفی تحویل اداره کل زندانهای خراسان رضوی نمایید.

مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۰

مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی : ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۵

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر و همچنین ارائه پاسخ استعلام ارزیابی کیفی:

آدرس مشهد، بلوار شهید قرنی، قرنی ۶، جنب بیمارستان دکتر شیخ، اداره کل زندانهای خراسان رضوی تلفن: ۳۷۲۷۲۶۸۶

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۴۱۹۳۴ - ۰۲۱

دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

۹۷۰۵۳۱۶۷/ق