خراسان روزنامه صبح ایران
شنبه ۲۳ تیر ۱۳۹۷ . ۳۰ شوال ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۸۶۴

کیانو ریوز در نقش فروشنده الماس به سینما آمد

کیانو ریوز در فیلم جدیدش با عنوان «سیبری» که از جمعه راهی سینماها می‌شود، بخش جدیدی از شخصیت خود را عیان کرده است. به گزارش مهر، فیلم «سیبری» به کارگردانی متیو راس که چهارشنبه اولین نمایش خود را در نیویورک تجربه کرد، از امروز راهی سینماها می‌شود. در این فیلم ریوز در نقش یک فروشنده آمریکایی الماس بازی می‌کند که الماس‌های آبی را به خریدارانی در روسیه می‌فروشد.

سینمای جهان

حضور بن افلک و آن هاتاوی در یک فیلم سیاسی درباره ایران

دی‌ریز کارگردان فیلم نامزد اسکار «گل‌آلود» که در رقابت جوایز آکادمی ۲۰۱۸ حضور داشت، پروژه جدیدش را با همکاری نتفلیکس و با سوژه‌ای مرتبط با ایران مقابل دوربین برده است.

به گزارش آی‌سینما، این کارگردان از دو بازیگر سرشناس هالیوود، بن افلک و آن هاتاوی برای ایفای نقش در چهارمین فیلم بلند کارنامه‌اش که مضمونی سیاسی دارد، دعوت کرده است. عنوان فعلی این پروژه «آخرین چیزی که او می‌خواست» اعلام شده است. ویلم دفوهم دیگر بازیگر مطرحی است که برای حضور در این فیلم با نتفلیکس قرارداد بسته است. درام سیاسی «آخرین چیزی که او می‌خواست» هم اکنون در پورتوریکو در حال فیلم‌برداری است. دی‌ریز فیلم جدیدش را بر اساس رمان جوآن دیدیون که سال ۱۹۹۶ به چاپ رسیده است، به تصویر خواهد کشید.

خط داستانی فیلم، ماجراهای روزنامه‌نگاری پرمشغله به نام «النامک ماهن» (هاتاوی) را دنبال می‌کند که صاحب شغل پدرش به عنوان دلال اسلحه می‌شود. او خیلی زود خودش را درگیر ماجراهایی خطرناک می‌بیند که با ماجرای معروف رسوایی فروش تسلیحات به ایران در دور دوم ریاست جمهوری رونالد ریگان مرتبط است. «آخرین چیزی که او می‌خواست» دومین همکاری افلک و نتفلیکس در ساخت فیلم بلند است. نتفلیکس سال ۲۰۱۹ را به عنوان تاریخ اکران اینترنتی این فیلم سیاسی اعلام کرده است.

دواین جانسون در انتخابات ۲۰۲۰ شرکت نمی‌کند

بازیگر سرشناس فیلم‌های اکشن اعلام کرد در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۰ آمریکا شرکت نخواهد کرد.

به گزارش مهر، دواین جانسون که با فیلم جدیدش با عنوان «آسمان خراش» از دیروز راهی سینماها شده است، گفت که در انتخابات ریاست جمهوری بعدی آمریکا، رقیب ترامپ نخواهد بود.

«آسمان خراش» به کارگردانی راوسون مارشال تربر ساخته شده و دواین جانسون علاوه بر بازی در آن، از تهیه‌کنندگانش هم هست. این فیلم که بر مبنای فیلم‌نامه راوسون مارشال تربر و با بازی دواین جانسون، نو کمبل، نوآتیلور، بایرون من، پابلو شرایبر و چین هان ساخته شده، از دیروز ۱۳ جولای ۲۰۱۸ در آمریکا روی پرده‌های نقره‌ای رفته است.

جانسون که به عنوان شاه‌مهره گیشه در تابستان شناخته شده، سال پیش اعلام کرده بود در انتخابات ریاست جمهوری شرکت می‌کند. در عین حال، همان زمان نیز خیلی قطعی نبود که او جدی گفته یا شوخی کرده است. همچنین تام هنکس نیز دو بار با حضور در برنامه‌های شبانه اعلام کرده بود به اتفاق جانسون، نامزد این انتخابات می‌شود. به تازگی جانسون ۴۶ ساله در مصاحبه‌ای اعلام کرد امکان این اتفاق را محقق نمی‌بیند. وی افزود: «این موقعیتی است که نیاز به سال‌ها کار سخت و تجربه یادگیری مهارت‌هایش را دارد. موارد مختلفی را باید سروسامان بدهم و بر مبنای برنامه‌ریزی‌های من، این اتفاق در سال ۲۰۲۰ ممکن نیست.» وی افزود: «این مقام، چیزی است که خیلی جدی مرا درگیر خودش کرده است ولی چیزی که لازم دارم زمانی است که باید بگذارم تا خیلی چیزها را یاد بگیرم.»

سال پیش با اعلام این خبر که ممکن است دواین جانسون در انتخابات بعدی ریاست جمهوری آمریکا شرکت کند، در جولای ۲۰۱۷ کمپینی به راه افتاد، هرچند جانسون به عنوان یک شخصیت مستقل نقشی در شکل دادن آن نداشت. با این حال، هیرام گارسیا مدیر کمپانی تولید فیلم «سون باکز» متعلق به جانسون معتقد است درباره حضور او در جهان سیاست خوش‌بین است و هیچ وقت نمی‌توان مطمئن بود که دواین چه کار می‌کند.

جانسون امسال فیلم «رمپیج» را نیز در صف اکران داشت که پیشتر راهی سینماها شد. او برای سال ۲۰۱۹ سه فیلم در دست اکران دارد که شامل «جنگیدن با خانواده‌ام»، «هابز و شاو» و «گشت زدن در جنگل» است.

سینمای ایران درباره ماجرای قیام مسجد گوهرشاد مشهد، کم کاری کرده است

قیام گوهرشاد، نیازمند قیام سینماگران

سینمای ایران در قبال واقعه گوهرشاد و قیام علیه کشف حجاب، پس از گذشت ۸۳ سال، همچنان سکوت کرده است.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، وقایع مهم تاریخی برای تمام هنرمندان و سینماگران جهان از اهمیت بالایی برخوردار است؛ زیرا گوشه‌های مبهم و دیده‌نشده زیادی وجود دارد که می‌تواند پرده از حقایق جدیدی بردارد و با استقبال مخاطبان مواجه شود. در سال‌های اخیر که سینمای ایران سرگرم مشکلات داخلی و پرداختن به موضوعات کم‌ارزش شده است، بیش از هر زمان دیگری، نبود سینمای راهگشا و جریان‌ساز و فیلم‌های فاخرتر از اول احساس می‌شود. مشغول بودن مسئولان فرهنگی و اهالی سینما به ماجراهای غیرضروری نشان می‌دهد که برنامه‌ریزی درستی در این باره وجود ندارد.

نه تنها در سینما به بسیاری از وقایع مهم انقلاب و سده اخیر پرداخته نشده بلکه تلاشی هم برای شناساندن آن به اهالی سینما در راستای ایجاد انگیزه نشده است. سینمای ایران به اندازه‌ای از پرداختن به اتفاقات مهم تاریخی چشم‌پوشی کرده که در برخی موارد، حتی سینمای هالیوود و جهان به آن‌ها پرداخته است. نپرداختن به ماجرای تسخیر لانه جاسوسی آمریکا منجر شد تا هالیوود با ساخت فیلم «آرگو» از سینمای ایران پیشی بگیرد و تاریخ را تحریف کند. این قبیل فیلم‌ها نشان می‌دهد که غفلت از سینمای راهبردی به مراتب هزینه بیشتری از نپرداختن به آن دارد؛ زیرا پس از پرداخت سینماهای بیگانه به موضوعات داخلی، تصحیح تاریخ کار سختی خواهد بود.

■ **ماجرای بکری که هنوز سینما به سراغش نرفته است**

از نمونه‌های بارزی که می‌توان به آن اشاره کرد، ماجرای قیام مردم مشهد علیه کشف حجاب و قتل عام مردم توسط حکومت رضا شاه است. پس از گذشت ۸۳ سال از این واقعه مهم تاریخی هنوز سینمای ایران به آن نپرداخته و ابعاد مختلف این ماجرا برای بسیاری از مردم ناگفته باقی مانده است. بسیاری از کشورهای جهان با موضوعاتی کم‌اهمیت‌تر از ماجرای گوهرشاد، داستان‌سرایی کرده و قهرمانانی آفریده‌اند که اصلاً وجود خارجی ندارند. این در حالی است که ماجرای گوهرشاد پر از قصه‌های جذاب برای پرداخت سینمایی است؛ شخصیت‌ها و قهرمانانی مانند شیخ محمدتقی بهلول که پرچمدار این قیام بودند.

■ **تأکید رهبر انقلاب بر پرداختن به قیام گوهرشاد**

پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری با انتشار حاشیه‌های دیدار رمضانی رهبر انقلاب با شاعران در سال ۹۵، به این توصیه رهبری نیز اشاره کرده و نوشته است: «وحید جلیلی سر سفره نزدیک‌تر می‌شود. آقا در آغوشش می‌گیرد و او را می‌بوسد. جلیلی مجموعه‌ای از خاطرات شفاهی درباره قیام گوهرشاد را نشان می‌دهد و فعالیت‌هایی که در این حوزه داشته است. آقا می‌فرمایند: «کاش این کار زودتر اتفاق می‌افتاد. چون خیلی‌ها دیگر نیستند.» ذکر خیری هم از آقای بهلول می‌کند. جلیلی با لبخند می‌گوید: مادر خود ما البته خاطرات زیادی دارد. آقا می‌گویند این کارها خوب است اما تاریخ‌نگاری صرف کفایت نمی‌کند. باید فیلم ساخته شود. نام کارگردانی را هم می‌برند و می‌گویند مثلاً فلانی باید در این باره فیلم سینمایی بسازد.»

■ **ترویج فرهنگ تاریخی ایران میان اهالی هنر**

ترویج فرهنگ تاریخی ایران میان اهالی سینما و هنرمندان، حس کنجکاوی آنان را برمی‌انگیزد و منجر می‌شود تا به مسائل مهم تاریخی عکس‌العمل نشان دهند. تبیین سیاست‌های راهبردی سینما توسط مسئولان و تولید حداقل یک اثر ملی در طول سال، لزوم برنامه‌ریزی در این باره را نشان می‌دهد.

اعلام نامزدهای اسکار تلویزیونی با یک اتفاق تاریخی همراه شد

عبور نتفلیکس از HBO

مصطفی قاسمیان
info@khorasannews.com

نامزدهای هفتادمین دوره جایزه «امی» معرفی شدند. این جایزه که هر ساله ویژه تولیدات تلویزیونی برگزار می‌شود، برای تلویزیون حکم جایزه «اسکار» فیلم‌های سینمایی را دارد. از جمله نکات جالب توجهی که در میان این نامزدها دیده می‌شود، این است که بعد از ۱۸ سال که شبکه HBO بیشترین نامزدی را کسب می‌کرد، امسال برای اولین بار سرویس نتفلیکس با ۱۱۲ نامزدی جایگزین آن شده و HBO را به رتبه دوم رانده است. «بازی تاج‌وتخت» نیز با ۲۲ نامزدی در فهرست بیشترین نامزدی‌ها قرار دارد. نامزدی بهترین بازیگر نقش اول مرد و زن متعلق به سریال «وست ورلد» است و بازیگران سریال «بازی تاج‌وتخت»، در بخش بهترین بازیگر نقش مکمل مرد و زن نامزد شده‌اند.

به گزارش دنیای تصویر، «بازی تاج‌وتخت» که قبلا در چند رشته این جایزه را برای شبکه HBO به ارمغان آورده، امسال با نامزدی در ۲۲ رشته، یک رکورد تاریخی را به نام خود ثبت کرده و مجموع عناوین نامزدی این سریال را طی هفت فصل به رقم ۱۲۹ رسانده است. پیتر دینکلیج بازیگر نقش «تیریون لنیستر» هم برای هفتمین فصل پیاپی در رشته بهترین بازیگر مکمل، نامزد شده تا دیگر رکورددار امی امسال باشد.

امسال رقابت اصلی عملاً میان نتفلیکس و HBO است که تقریباً در تمام بخش‌ها مدعیان مهمی دارند و البته امسال این رقابت از نظر تعداد نامزدی به نفع نتفلیکس تمام شده است. توجه گسترده به آثار علمی-تخیلی مانند «وست ورلد»، «چیزهای عجیب»، «یتیم سیاه»، «آینه سیاه» و «ریک و مورتی» باعث شده تا خیلی از آثار محبوب شبکه‌های سراسری و کابلی مانند «توئین پیکس»، «برج رفیع» و «همتا» نادیده گرفته شوند و جای خالی نام‌هایی چون دیوید لینچ، دیوید فینچر، الیسون بری، جی. کی سیمونز و وایولا دیویس تعجب بسیاری از رسانه‌های سینمایی را به همراه داشته است.

نکته جالب دیگر برای ما، حضور فیلم تلویزیونی «فارنهایت ۴۵۱» ساخته رامین بحرانی و نوشته امیر نادری و «الینیست» سریال حسین امینی در میان نامزدهای بهترین تله‌فیلم و مینی‌سریال امسال است. همچنین حضور پرتعداد بازیگران سرشناس در میان نامزدهای بخش‌های مختلف از جمله آنتونیو بانداراس، تندی نیوتون، پنه لوپه کروز، ادگار رامیرز، جف دانیلز و... به جذابیت‌های مراسم امسال افزوده است.

سال گذشته آکادمی علوم و هنرهای تلویزیونی، تصمیم به افزایش تعداد رشته‌ها و عناوین نامزدی سریال‌ها گرفت تا آثار و چهره‌های بیشتری فرصت دیده شدن در امی را پیدا کنند. به همین دلیل، امسال شلوغ‌ترین جشن امی تاریخ را در هفدهم سپتامبر (هفته اول مهر) شاهد خواهیم بود.

واکنش مسئولان به پخش مستند «بیراهه» همچنان ادامه دارد

انگشت اتهامات به سوی صدا و سیما

گروه سینما و تلویزیون- ماجرای پخش اعترافات دختر اینستاگرامی و مستند «بیراهه» در تلویزیون، حالا حالاها ادامه دارد و هر روز خبر و واکنش جدیدی درباره آن به گوش می‌رسد. این واکنش‌ها بعد از صحبت‌های محمد حسین رنجبران، مدیر کل روابط عمومی سازمان صدا و سیما، درباره درخواست مردم و نیروی انتظامی برای پخش این مستند، شدت گرفت و واکنش‌هایی را از سوی نهادها و مسئولان به همراه داشت که در ادامه، برخی از آن‌ها را می‌خوانید.

■ **احضار محمد حسین رنجبران به دادسرا**

به گزارش ایران، محمدحسین رنجبران مدیر کل روابط عمومی صدا و سیما، به دلیل پخش اعترافات دختر اینستاگرامی در تلویزیون، به دادسرای فرهنگ و رسانه احضار شد. یک منبع آگاه در گفت‌وگو با ایران، ادعای رنجبران در خصوص این که مقام قضایی درخواست پخش این اعترافات و رسانه‌ای کردن موضوع را داشته، کذب محض دانست و از او خواست برای اثبات ادعایش، یک نسخه از سند درخواست دستگاه قضایی را به قوه قضاییه ارسال کند و یک نسخه را نیز در اختیار رسانه‌ها قرار دهد.

■ **توضیح دادستان تهران**

رئیس کل دادگستری استان تهران گفت که دادستان تهران، امروز (۲۳ تیر) درباره ماجرای مائده هژبری، دختری که فیلم اظهارات او در مستندی تلویزیونی حاشیه آفرین شد، توضیح می‌دهد. غلامحسین اسماعیلی در گفت‌وگو با تسنیم، در پاسخ به سوالی مبنی بر این که آیا پخش اظهارات مائده هژبری در مستند تلویزیونی «بیراهه» با دستور و حکم قضایی بوده است یا خیر، اظهار کرد: «به دلیل این که موضوع در حوزه دادسرا قرار دارد، با جعفری دولت‌آبادی دادستان تهران صحبت کردم و بنا است آقای دادستان شنبه ۲۳ تیر ماه توضیحاتی در این خصوص ارائه کند.»

■ **اطلاعیه پلیس فتا درباره احضار دختر اینستاگرامی**

بعد از تکذیب درخواست انتشار مصاحبه دختر اینستاگرامی از سوی دستگاه قضایی، روابط عمومی پلیس نیز اظهار کرد دستگیری و مصاحبه با دختر اینستاگرامی، از سوی این مرجع انتظامی صورت نگرفته است و در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: «به استحضار ملت شریف ایران می‌رساند، با توجه به پیگیری اصحاب محترم رسانه و با عنایت به این که به تازگی در رسانه‌های مختلف به‌ویژه شبکه‌های اجتماعی، اخباری در خصوص فعالیت‌های غیرقانونی خانم مائده هژبری مطرح شده است، در بررسی‌های همه جانبه و دقیق به عمل آمده، محرز و مشخص شد که نامبرده فاقد پرونده انتظامی و قضایی در پلیس فتای ناجا و پلیس فتای استان‌ها بوده و احضار و مصاحبه با نامبرده توسط پلیس فتا صورت نگرفته است.»

■ **واکنش نمایندگان مجلس و مسئولان**

بسیاری از نمایندگان مجلس از پخش این مستند در تلویزیون و شیوه برخورد با این افراد انتقاد و مخالفت خود را اعلام کردند. از جمله این افراد، می‌توان به قاسم میرزایی نیکو، اشاره کرد که گفت: «صدا و سیما خودش صاحب قیچی است، بعید است در خواستی برای پخش اعتراف شاخ‌های اینستاگرام از سوی نیروی انتظامی بوده باشد.» فاطمه حسینی هم در توئیتر خود، عملکرد صدا و سیما را نقد کرد و نوشت: «روش صدا و سیما در مقابله با آسیب‌های اجتماعی اغلب بر اقدامات تنبیهی و سلبی استوار است. سوال این است، جایگاه تشویق و جذب جوانان در سیاست‌های صدا و سیما کجاست؟ مستند «بیراهه» نتیجه چهار دهه فرصت، برای ارائه الگوی مناسب فرهنگی است؟»

علی مطهری نایب رئیس مجلس، صدا و سیما را مقصر اصلی اعلام کرد و گفت: «صدا و سیما با پخش اعترافات، بدون اجازه متهم، مرتکب جرم شده است.»

محمدرضا عارف، رئیس فراکسیون امید، هم پخش مستند «بیراهه» را نهایت بی‌تدبیری صدا و سیما دانست و گفت: «این موضوع در شورای عالی امنیت ملی مطرح خواهد شد. کمیسیون فرهنگی مجلس در حال بررسی طرح اداره صدا و سیما است که طبق اطلاعم در مراحل آخر بررسی در این کمیسیون است.»

معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده نیز در نامه‌ای به رئیس سازمان صدا و سیما خواستار بررسی آثار سوء پخش اعتراف جنجالی اخیر در سیما شد تا شکاف ایجاد شده در جامعه با همدلی و همگرایی حول محور خیر و نیکی و کرامت، ترمیم و تعامل و گفت‌وگوی بین نسلی جایگزین و حاکم شود.

حسام‌الدین آشنا مشاور رئیس جمهور هم در توئیتی از رسیدگی به چرایی پخش مستند «بیراهه» نوشت: «به‌زودی این موضوع در جلسه هیئت نظارت بر صدا و سیما مطرح و بررسی خواهد شد.»

■ **دختر اینستاگرامی به استانبول رفت!**

امیرحسین مقصودلو، در صفحه اینستاگرام خود عکسی از دختر اینستاگرامی در کنار خودش، در استانبول منتشر کرد و خطاب به دنبال کننده‌هایش نوشت: «واسه دیدن هم باید از کسی اجازه بگیریم؟ یا باید توضیح بدم؟ تازه شاید روز کنسرت بهتون افتخار دادو براتون یکم از هنر شوروی استیج اجرا کرد.»

تلویزیون

احتمال بازگشت سیروس مقدم به ژانر ماورایی

تهیه کننده سریال های سیروس مقدم می گوید چند کار را به صورت موازی پیش می برند که طرح «پایتخت ۶»، یک سریال ماورایی و مجموعه «هنگام بیداری» از آن جمله است.

الهام غفوری تهیه کننده سریال «پایتخت»، در گفت‌وگو با مهر درباره پروژه‌هایی که در دست طرح و برنامه‌ریزی دارد، بیان کرد: «ما چندین پروژه و طرح داریم که همه را به صورت موازی پیش می بریم ولی برای راه اندازی کارهای جدید باید شرایط مالی را بسنجیم.» وی ادامه داد: «اولویت من، فراهم شدن بودجه مالی است و البته فیلم‌نامه این پروژه ها باید به شکلی منسجم پیش رود تا ببینیم در نهایت کدام یک برای ساخت قطعی می شود.» غفوری اظهار کرد: «هم اکنون روی «پایتخت ۶» سیروس مقدم فکر می کنیم، یک سریال ماورایی در دست نگارش است که سعید نعمت ا... فیلم‌نامه آن را می نویسد و فیلم‌نامه پروژه «هنگام بیداری» نیز در حال نگارش است.»

به گفته وی، «هنگام بیداری» که کارگردانی آن با سیروس مقدم خواهد بود، پروژه سنگینی است و باید متن آماده شود تا بتوان درباره آن تصمیم گرفت. وی در پایان گفت: «همه این پروژه ها را به صورت موازی پیش می بریم تا در نهایت اولویت بندی و زمان بندی کنیم و برای تولید یکی از آن‌ها به نتیجه مشخص برسیم.»

«قندپهلو» شبیه به «مسابقه هفته» می‌شود

مدیر گروه مهارت‌های تخصصی شبکه آموزش، از پخش سری جدید برنامه «قندپهلو» با نام جدید «چندپهلو» و تغییراتی در محتوا خبر داد.

شهرام کجوری در گفت‌وگو با ایسنا، درباره سری جدید برنامه «قندپهلو» که قرار است از شبکه آموزش پخش شود، گفت: «نام برنامه «قندپهلو» به احتمال زیاد به «چندپهلو» تغییر خواهد کرد به دلیل این که چندین شرکت کننده داریم. این برنامه به تهیه کنندگی امیر قمیشی در سری جدید نیز با اجرای رضا رفیع و داوری ناصر فیض و شهرام شکیبا به روی آنتن می‌رود.» او درباره تغییرات در محتوای برنامه «قندپهلو» اظهار کرد: «در سری جدید، تعداد شرکت کنندگان افزایش پیدا می کند؛ یعنی از سه نفر به هشت یا ۱۰ نفر می‌رسد. سبک اجرا هم تغییر می کند و برنامه تا حدودی شبیه به «مسابقه هفته» مرحوم منوچهر نوذری می‌شود.»

مدیر گروه مهارت‌های تخصصی شبکه آموزش درباره زمان پخش این برنامه گفت: «پیش‌بینی ما این است که سری جدید قندپهلو از عید قربان تا عید غدیر در ۱۰ قسمت پخش شود. اگر تغییرات در برنامه جذابیت داشته باشد و مورد اقبال مخاطبان قرار گیرد، دوباره این برنامه بعد از محرم و صفر روی آنتن می‌رود.»

سینمای ایران

اکران «مغزهای کوچک زنگ‌زده» در پاییز

فیلم «مغزهای کوچک زنگ‌زده» به کارگردانی هومن سیدی، پاییز امسال به سینماها می‌آید.

به گزارش برنا، این روزها پوستر و آنونس برای تبلیغات فیلم، در حال آماده‌سازی است و برنامه‌های متفاوتی برای تبلیغات آن تدارک دیده شده است. پیش‌بینی می‌شود «مغزهای کوچک زنگ‌زده» از فیلم‌های پرفروش امسال باشد. این فیلم در ۱۱ بخش جشنواره فیلم فجر نامزد دریافت جایزه بود که جوایز بهترین فیلم از نگاه مردم، بهترین فیلم‌نامه و بهترین صداگذاری را از آن خود کرد. نوید محمدزاده، فرید سجادی حسینی، فرهاد اصلانی، نوید پورفرج و نازنین بیاتی از بازیگران «مغزهای کوچک زنگ‌زده» هستند.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۷/۴۰۰/۱۰۰۷

نوبت دوم

شرکت آب و فاضلاب استان قم

شرکت آب و فاضلاب استان قم در نظر دارد از محل اعتبارات جاری خود خرید ۶۱۸ متر لوله فولادی ۱۵۰ میلیمتر دوسر رزوه با بوشن و ۳۹۰ متر لوله فولادی ۲۰۰ میلیمتر دو سر رزوه با بوشن و با برآورد اولیه ۲/۵۸۸/۱۰۰/۰۰۰ ریال را از طریق برگزاری مناقصه بصورت یک مرحله ای به تولیدکننده واجد شرایط واگذار نماید.

تولیدکنندگان می بایست مستندات ارزیابی کیفی (شامل سوابق، تجربیات، توان مالی، اساسنامه و آخرین تغییرات روزنامه رسمی) خود را بصورت جداگانه (خارج از پاکت دال) و همزمان با ارائه پاکت دال محتوی پاکتهای (الف، ب و ج) به دبیرخانه شرکت ارائه نمایند.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه دراسناد مناقصه مندرج است.

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به میزان ۱۱۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده را تضمین های معتبر تسلیم یا مبلغ مذکور را بحساب بانکی شرکت واریز و یا چک بانکی تضمینی در وجه شرکت تهیه و حسب مورد ضمانت نامه یا رسید واریز وجه یا چک بانکی را ضمیمه پیشنهاد به شرکت تسلیم نماید.

به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

لذا کلیه واجدین شرایط می توانند تا تاریخ ۱۳۹۷/۴/۳۰ جهت دریافت اسناد مناقصه به دفتر قراردادهای این شرکت واقع در قم، انتهای بلوار امین، بلوار غدیر، بعد از پمپ بنزین، ستاد مرکزی شرکت آب و فاضلاب استان قم یا به وب سایت شرکت آب و فاضلاب قم www.abfa-Qom.Com و سایت ملی مناقصات مراجعه و یا برای اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۲۸۵۶۴۶۳-۰۲۵ تماس حاصل نمایند.

مهلت تحویل پاکت پیشنهاد و مدارک به دبیرخانه شرکت به آدرس فوق الذکر تا ساعت ۱۳ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۵/۱۰ می باشد.

ضمنا بازگشایی پاکتهای پیشنهادی در روز دو شنبه مورخ ۱۳۹۷/۵/۱۵ راس ساعت ۱۰ در محل این شرکت طبق آدرس فوق الذکر انجام می شود.

شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می باشد.

به پیشنهادهای فاقد امضاء و مهر، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

ضمنا هزینه درج دو نوبت آگهی بعهده برنده مناقصه می باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۴/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۴/۲۳

دفتر قراردادها شرکت آب و فاضلاب استان قم

۱۴۴

ع/۹۷۰۶۲۷۴۴

آگهی دعوت مجمع عمومی سالیانه شرکت صنایع پارت کاغذ (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم یا نمایندگان قانونی آنان اعم از اشخاص حقیقی و حقوقی دعوت به عمل می آید در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که راس ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۳۱ در محل آدرس ذیل تشکیل خواهد شد حضور بهم رسانند.

آدرس: مشهد- کیلومتر ۱۸ جاده قوچان - روبروی کارخانه خانه سازی مشهد شرکت کارتن مشهد

دستور جلسه :

۱- استماع گزارش هیئت مدیره، بازرس قانونی و حسابرس شرکت در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۲۹

۲- تصویب صورتهای مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۲۹

۳- انتخاب بازرس قانونی و حسابرس شرکت

۴- تعیین روزنامه کثیر الانتشار جهت درج آگهی های شرکت

۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد

هیئت مدیره شرکت صنایع پارت کاغذ (سهامی خاص)

ن/۹۷۰۶۴۰۳۹

آگهی فراخوان عمومی

شرکت زغال‌سنگ پروده طبس در نظر دارد مشاوره، طراحی و نظارت سیستم آتش نشانی در سایت معدن را به شرکت های واجد شرایط و توانمند در این زمینه واگذار نماید. لذا از شرکت های مرتبط و فعال درحوزه مذکور دعوت میگردد تا درصورت تمایل به همکاری ضمن دریافت فایل ارزیابی از وب سایت شرکت به نشانی www.tpc.co.ir و ارسال سوابق کاری و رزومه مرتبط، با درخواست کتبی بازدید به عمل آورند.

آدرس: خراسان جنوبی-شهرستان طبس- بلوار شهید مطهری-شرکت زغال سنگ پروده طبس- واحد خرید

مهلت بازدید، ارسال سوابق کاری و رزومه:
حداکثر تا تاریخ ۹۷/ ۴/ ۳۰

جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۵ - ۳۲۸۲۴۵۵۱ - ۰۵۶ داخلی ۳۴۵۰ تماس حاصل فرمایید.

ع/۹۷۰۶۳۹۵۰

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت کارتن مشهد (سهامی عام) بشماره ثبت ۳۳۳۳ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۹۲۳۴۵

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت کارتن مشهد (سهامی عام) دعوت مینماید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۳۱ در محل کارخانه واقع در مشهد، کیلومتر ۱۸ جاده مشهد -قوچان تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

ضمنا به اطلاع می رساند که برگه ورود به جلسه تا آخر وقت اداری یک روز قبل از تشکیل مجمع با ارائه اوراق سهام در محل فوق الذکر و یا در محل دفتر تهران واقع در ابتدای خیابان سپهبد قرنی ساختمان کاوه طبقه پنجم توزیع خواهد شد

دستور جلسه :

۱-استماع گزارش هیئت مدیره ،بازرس قانونی و حسابرس شرکت در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۲۹

۲-تصویب صورتهای مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۲۹

۳-انتخاب بازرس قانونی و حسابرس شرکت

۴-تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت

۵-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد

هیئت مدیره شرکت کارتن مشهد (سهامی عام)

ن/۹۷۰۶۴۰۴۶