سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به دوازدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان پیام داد. به گزارش تسنیم، او در این پیام نوشت: «جشنواره ملی موسیقی جوان، عرصه گشایش و نمایش استعدادهای جوان و نیز نقش استادان و هنرمندان موسیقی در آموزش و تقویت انگیزه و تکاپوی ایشان است. امیدوارم دوازدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان، فرصت‌های تقویت و توسعه موسیقی جوان را گسترش بخشد.»

جشنواره موسیقی، عرصه نمایش استعدادهای جوان است

محصولات فرهنگی و هنری یک سال گذشته با محوریت شهید محسن حججی

قصه‌ای که از سر شروع شد

گروه ادب و هنر- همه ماجرا از یک ویدئوی کوتاه شروع شد. فیلمی چند دقیقه‌ای که داعش در فضای مجازی منتشر کرد، سربازی ایرانی را نشان می‌داد که به دست‌شان اسیر شده اما نشانی از ترس در او وجود ندارد و شجاعانه در مقابل آن‌ها قدم بر می‌دارد. شهید محسن حججی در ۱۸ مرداد سال گذشته به دست داعش اسیر شد و مظلومانه به شهادت رسید. شهادت شهید حججی دل همه ایرانی‌ها را به درد آورد و فیلم و عکس‌های او در فضای مجازی به سرعت پخش شد. همین ویدئوی کوتاه و همان نگاه شهید که فراتر از لنز، دوربین را نگاه می‌کرد، باعث وحدت عجیبی شد و نگاه پیر و جوان را به مرزهایی فراتر از ایران برد، به جایی که جوان‌های این مرز و بوم از آن دفاع می‌کردند. رهبر انقلاب در صحبت‌هایی درباره این شهید گفتند: «شهید حججی نماد همه شهدای مدافع حرم است.»
حالا یک سال از شهادت شهید حججی گذشته است. محصولات فرهنگی که در این یک سال تولید شده، نتیجه همان نگاه آخر شهید محسن حججی است؛ از ساخت آهنگ برای او و تنها فرزندش گرفته تا چاپ کتاب و موشن گرافیک و آماده شدن برای ساخت فیلم سینمایی و سریال تلویزیونی. «فرهیختگان» در گزارشی به اتفاقات و آثار فرهنگی که در یک سال گذشته با محوریت شهید مدافع حرم، محسن حججی، تولید یا برنامه‌ریزی شده، پرداخته است که در ادامه می‌خوانید.

■ **سربلند**

کتاب «سربلند» روایتی مستند داستانی از کودکی تا شهادت محسن حججی است که هم‌اکنون مراحل پایانی چاپ خود را می‌گذراند. این اثر مخاطب را با ابعاد مختلف شخصیت شهید حججی آشنا می‌کند؛ ابعادی از زاویه دید خانواده، دوستان و همرزمان این شهید در کتاب گنجانده شده است. همچنین این کتاب حاوی اسناد، تصاویر و دلنوشته‌های شهید حججی است. کتاب «سربلند» زندگی مستند داستانی شهید حججی به قلم نویسنده کتاب «عمار حلب»؛ محمدعلی جعفری به‌زودی توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر می‌شود.

■ **سرباز سربلند**

حسام خلیلی، گردآورنده این اثر، کتابش را نخستین اثر در معرفی ابعاد شخصیتی شهید حججی شامل مصاحبه با مادر، پدر، همسر و دیگر اعضای خانواده آن شهید اعلام کرد و افزود: «این کتاب همچنین حاوی دلنوشته‌ها، وصیت نامه، پیام و خاطرات شهید حججی است.» این نویسنده هدف کلی از گردآوری و انتشار این کتاب را ترویج فرهنگ ایثار و شهادت اعلام کرد و گفت: «این کتاب به شکل مستند و بر اساس واقعیت‌های زندگی و ویژگی‌های شخصیتی شهید حججی، برای آشنایی و معرفی مقام شهدا و ارزش شهید، تهیه و تنظیم شده است.» این کتاب را انتشارات کانون فرهنگی و هنری اندیشه اصفهان منتشر کرده است.

■ **شهید حججی در کتاب درسی**

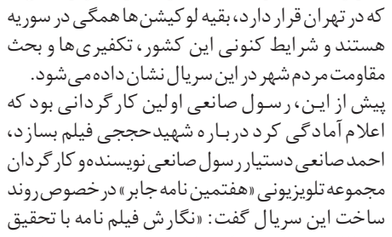
کتاب‌هایی که برای این شهید گردآوری شد فقط مجموعه داستان نبود، به گفته مسئولان آموزش و پرورش با توجه به خاص بودن این شهید بزرگوار از سال تحصیلی ۹۷-۹۶ یک درس به نام شهید حججی در کتاب‌های پایه دوازدهم مدارس گنجانده شده است. محتوای این درس نیز با توجه به همایش برگزار شده در تهران به نام این شهید، تعیین شد.

■ **قصه‌های پهلوون محسن**

علی چمن‌نژادیان، نویسنده این کتاب گفته است: «۱۲ قصه از زندگی واقعی شهید محسن حججی با اسم «قصه‌های پهلوون محسن برای علی کوچولو و بچه‌ها» منتشر شد. سه جلد کتاب «سلام‌نامه» و «صلوات‌نامه» که شامل ۱۲ هزار بیت صلوات است، برای اولین بار در تاریخ ادبیات سروده شده است. کتابی نیز با عنوان «قصه‌های پهلوون محسن برای علی کوچولو و بچه‌ها» سروده شد که شامل ۱۲ قصه است و زندگی حماسی شهید حججی در قالب شعر حماسی بیان شده است. این کتاب در ۱۰ هزار نسخه منتشر شده و دارای نکات جالبی است که با توجه به بیانات مقام معظم رهبری برای کودکستان‌ها سروده شده است. این کتاب که بر اساس زندگی واقعی شهید حججی و همسر ایشان خانم زهرا عباسی است، مورد تایید پدر شهید حججی و همسر شهیدش قرار گرفته است. قصه پهلوون محسن به زبان‌های انگلیسی، عربی و فرانسه چاپ شده است.

■ **ترانه و موسیقی حجت اشرف‌زاده**

قاسم صرافان در حوزه شعر و ترانه برای علاقه‌مندان به این حوزه شناخته شده است. زمانی که شهید حججی به شهادت رسید؛ صرافان با آن نگاه ویژه در شعر، ترانه‌ای را برای این شهید سرود که با این مطلع شروع می‌شد:
«تصور هم نمی‌کردم ببینم کوه راه میره / ببینم داره با لبخند به سوی قتلگاه میره
رسیدی و همون‌هایی که چشماشونو می‌بستن / حالا با دیدن چشمات میگن تا آخرش هستن
توبی سرسرتری از من، چقدر زیباتری از من / داری میری و با چشمات داری دل می‌بری از من.»
بعد از سرودن این شعر، حجت اشرف‌زاده این ترانه را ماندگار کرد و خواند.
حامد زمانی هم با خواندن ترانه‌ای با مطلع: «دلش تفسیر نصرا... چمران خون تورگ‌هاش / جهاد اسمش جهاد رسمش جهاد اندیشه و رویاش» از جمله خوانندگانی بود که ترانه‌ای با عنوان «جهاد» و ویدئویی هم با همین عنوان، برای شهید حججی تولید کرد.



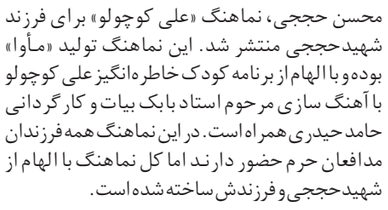
■ **مداحی تاثیرگذار محمود کریمی**

علاوه بر آهنگ‌ها و ویدئوهای خوانده شده، نام شهید حججی طی این یک سال، در همه هیئت های مذهبی هم بوده است و شاید تاثیرگذارترین مداحی، مداحی حاج‌محمود کریمی باشد که به سرعت در فضای مجازی پخش شد.
«سلام عزیز پرپرم» به بهانه بازگشت پیکر شهید حججی در فضای مجازی و شبکه‌های صداوسیما پخش شد و همان روزها، وقتی از هر جای شهر رد می‌شدید این شعر را با نوای محمود کریمی می‌شنیدید.

■ **سریال**

نگارش سریال «شهید حججی» به نویسندگی مهدی کیا و تهیه‌کنندگی سعید کمانی و محمد معماریان آغاز شده است. این سریال ۲۶ قسمتی که پیشتر قرار بود توسط رسول صانعی نوشته شود، به گروه دیگری سپرده شد و طبق برنامه‌ریزی‌ها تا دو ماه دیگر وارد مرحله پیش‌تولید خواهد شد. سریال «شهید حججی» به زندگی نظامی این شهید می‌پردازد و زندگی شخصی وی، در این سریال به تصویر کشیده نخواهد شد. به جز ۱۰ درصد از لوکیشن‌ها که در تهران قرار دارد، بقیه لوکیشن‌ها همگی در سوریه هستند و شرایط کنونی این کشور، تکفیری‌ها و بحث مقاومت مردم شهر در این سریال نشان داده می‌شود.
پیش از این، رسول صانعی اولین کارگردانی بود که اعلام آمادگی کرد درباره شهید حججی فیلم بسازد، احمد صانعی دستیار رسول صانعی نویسنده و کارگردان مجموعه تلویزیونی «هفتمین نامه جابر» در خصوص روند ساخت این سریال گفت: «نگارش فیلم نامه با تحقیق و مطالعه درباره زندگی نامه شهید حججی، به اتمام رسیده و تحویل سازمان صداوسیما شده است. عنوان این مجموعه تا امروز «هفتمین نامه جابر» بوده که ابتدا در ساختار ۱۰ قسمتی به نگارش درآمد و بعد از آن به هفت قسمت کاهش یافت. ما هر دو فیلم‌نامه ۱۰ و ۷ قسمتی را در دست تهیه داریم که در صورت لزوم ارائه می‌دهیم. هم اکنون تولید این مجموعه منتفی است؛ البته نه به معنی ساخته نشدن، بلکه فعلا تولید آن به تعویق افتاده است. به تعویق افتادن زمان تولید، ربطی به سازمان صداوسیما ندارد و یک نگاه سازمانی بر کار است. شهید حججی بعد از شهادتش، تبدیل به نماد ملی شده است. تحقیقات و انتخاب لوکیشن بر اساس اتفاقات در منطقه دوران کودکی و زندگی شهید حججی رقم خورده است و همه می‌دانند چه اتفاقاتی قرار است رخ بدهد؛ اما به هر حال، یک‌سری ملاحظات از سوی خود خانواده و همسر شهید وجود دارد.»

■ **نقاشی حسن روح‌الامین**



حسن روح‌الامین که با نقاشی‌هایش معروف شده است، از شهید حججی تصویری را کشیده که روایت طرف دیگر ماجرا است که آن شهید در آن لحظه چه دیده است. خودش درباره آن نقاشی می‌گوید: «وقتی تصاویر شهید حججی را دیدم، به خودم گفتم برای این اتفاقی که افتاده است من نمی‌خواهم کاری کنم؟ تصویر معمولی این است که تکفیری‌ها او را کشتند اما حقیقت این است که شهید حججی به وصالی رسیده است که تمام خلقت آرزویش را دارند. ما اعتقاد داریم که حضرت زهرا(س) به دیدار شهدا می‌آید و هر شخصی هم که می‌میرد امیرالمومنین(ع) را می‌بیند. من گفتم باید این موضوع برای جامعه مخاطب باز گو شود که شهید حججی کشته نشده است. برکت خونش را هم می‌بینیم که چه اتحادی در جامعه ایجاد کرده است. من احساس کردم یک کار تبلیغاتی باید کرد. اصلا هنر مهم نیست و باید به قول سردار سلیمانی برای شهیدی که نماینده تمام شهدای مدافع حرم است، کاری انجام می‌دادم.

■ **نماهنگ علی کوچولو**

همزمان با اولین سالگرد شهادت شهید مدافع حرم محسن حججی، نماهنگ «علی کوچولو» برای فرزند شهید حججی منتشر شد. این نماهنگ تولید «مأوا» بوده و با الهام از برنامه کودک خاطره‌انگیز علی کوچولو با آهنگ‌سازی مرحوم استاد بابک بیات و کارگردانی حامد حیدری همراه است. در این نماهنگ همه فرزندان مدافعان حرم حضور دارند اما کل نماهنگ با الهام از شهید حججی و فرزندش ساخته شده است.

■ **پوستر**

بعد از شهادت شهید حججی، پوسترهای زیادی به یاد و نام او منتشر شد. در روز شهادت او پوستری با عنوان «مدافع ایران» به سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی منتشر شد که بازخوردهای زیادی داشت. «سر به راه»، پوستر دیگری بود که آن هم در فضای مجازی بازخوردهای زیادی داشت. پوستر دیگری که با هشتگ #بازگشت_قهرمان منتشر شد، عکسی از پیراهن پاسداری او و اسمش بود و چیزی که در این پوستر جلب توجه می‌کرد، خونی بود که روی پیراهن او ریخته شده بود.

لذت شعر

شراب تلخ بیاور که وقت شیدایی است!
که آن چه در سر من نیست، ترس رسوایی است!
چه غم که خلق به حُسن تو عیب می گیرند؟
همیشه زخم زبان، خون بهای زیبایی است!
اگر خیال تماشاست در سرت بشتاب!
که آبشارم و افتادنم تماشایی است...!
شباهت تو و من، هر چه بود ثابت کرد
که فصل مشترک عشق و عقل تنهایی است!
کنون اگر چه کویرم هنوز در سر من
صدای پر زدن مرغ های دریایی است
فاضل نظری

***

سخت است یک بیگانه جانت را بگیرد
مانند کابوسی امانت را بگیرد
سخت است محتاج کمی خورشید باشی
ابر سیاهی آسمانت را بگیرد
با قاصدک از درد دل هایت بگویی
بادی بیاید همزبانت را بگیرد
لبریز رفتن دل به دریاها ببندی
توفان وحشت بادبانت را بگیرد
رویای تا خورشید رفتن پوچ و خام است
وقتی سیاهی نردبانت را بگیرد
دیگر تویی و ضربه های بی امان
یأسی که می خواهد جهانت را بگیرد
باید که چشمت را به فردا ها بدوزی
تا انتظاری تلخ، جانت را بگیرد
میلاد پشابادی

***

معشوق من!
کاش من و تو
دو جلد از یک رمان عاشقانه بودیم
تنگ در آغوش هم
خوابیده در قفسه‌های کتابخانه‌ای روستایی،
گاهی تورا، گاهی مرا
تنها به سبب تشدید دلتنگی‌هامان
به امانت می‌بُردند
جواد گنجعلی

***

در بین جمع بودم و تنها، نیامدی
من بودم و شلوغی و گرما، نیامدی
چشم انتظار روی تو بودم تمام روز
می خواستم ببینمت اما، نیامدی
از دیگران سراغ تورا می گرفتم و...
گفتند مدتی است که این جا نیامدی
با خود مرور می کنم آن خاطرات را
از خود سوال می کنم آیا نیامدی؟
شاید تو هم به یاد منی بعد سال ها..؟
اما تو هم نبودی و اما نیامدی
«ترسم که اشک در غم من پرده در شود»
بگذار زودتر بروم تا نیامدی
زینب زمانی

اخبار موسیقی

علی ترابی: امیدوارم چاوشی شرایط را درک کند

علی ترابی، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت ارشاد، در نخستین اظهار نظر رسمی خود درباره مجوز آلبوم «ابراهیم» محسن چاوشی به موسیقی ما گفت: «ما در بررسی آثار تولیدی موسیقی، ابتدا شعر و بعد موسیقی ارائه شده را بررسی می‌کنیم. یعنی قدم اول در صدور مجوز یک اثر موسیقیایی با کلام، بررسی شعر است و اگر این قدم اول برداشته نشود یا به مشکل بخورد، قدم دوم خود به خود به مشکل می‌خورد. متأسفانه این اتفاقی است که درباره آلبوم آقای «چاوشی» افتاده است. به نظرم آقای چاوشی شاید اطلاع نداشته باشند که هیچ‌گونه تلاشی از سوی شرکت ارائه‌دهنده ترانه‌ها برای اصلاح، جایگزینی یا حتی تقاضای مکتوب بازنگری در آرای صادره ارائه نشده و توقف پیشرفت کار، تنها به همین دلیل است. در انتها امیدوارم جناب آقای چاوشی با توجه به حساسیت‌های حاکم بر موسیقی، شرایط را درک کند و جوانان ما همچنان بتوانند از صدای گرم و دوست‌داشتنی ایشان برخوردار باشند و لذت ببرند.»

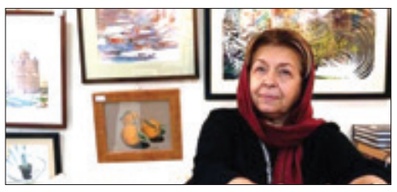
ممنوعیت ورود ساز به پارک، مصوبه شورا نیست

عضو شورای شهر تهران نظرش را درباره تابلوی «ممنوعیت ورود آلات موسیقی به پارک ها» اعلام کرد. به گزارش ایسنا، مجید فراهانی در صفحه شخصی خود در توئیتر، با اشاره به نصب این تابلوها در پارک ها نوشت: «موسیقی به مثابه زبان احساسات و از اجزای جدانشدنی هنر و فرهنگ در همه جوامع است و نقش مهمی در شادی آفرینی و آرامش شهروندان ایفا می کند. لذا تبلیغ پلیس پارک مبنی بر ممنوعیت ورود ساز در پارک‌ها، قطعا تخلف است و مصوبه شورا وجود ندارد که اگر کسی با ساز وارد پارک شد، بگویند تخلف است.»

مدیریت دفتر موسیقی، مدیریت در سازمان «هیچ» است

علی مغازه‌ای پژوهشگر موسیقی نواحی گفت: طی سال های گذشته، هنر موسیقی بلاتکلیف ترین بخش فعالیت های فرهنگی هنری کشور بوده است. طی این مدت هر مدیری به بدنه مدیریت موسیقی وزارت ارشاد اضافه شده مواضع متفاوتی نسبت به مدیر قبلی داشته که این هم مدیریت در این نهاد را بلاتکلیف‌تر کرده است.
مغازه ای در پایان به مهر گفت: به نظر من پشت پرده افرادی هستند که دوست دارند موسیقی ایران به سمت موسیقی بدون محتوا حرکت کند. به اعتقاد من، مدیریت در دفتر موسیقی وزارت ارشاد، مدیریت در «سازمان هیچ» است. وقتی وظیفه ها روشن نیست چرا باید توقع نظارت داشته باشیم؟ مگر دفتر موسیقی چه امکانی جز اعلام موضع دارد؟

گفت و گو



فرهنگ «اثر هنری، پس‌انداز است» جا افتاده

گلایه لیلی گلستان از قیمت‌های «پرت و پلا»

مدیر گالری گلستان می گوید: گالری‌ها باید کار خوب ارائه بدهند و قیمت منطقی بگذارند. برخی گالری‌ها قیمت‌های پرت و پلا می گذارند و تخفیف‌های عجیب و غریب می‌دهند که من اصلا با آن موافق نیستم.
لیلی گلستان در گفت‌وگویی با ایسنا، درباره این که در شرایط اقتصادی امروز ایران آیا خرید آثار هنری همچنان در اولویت برخی قرار دارد، بیان کرد: معمولا مردم عادی آثار هنری را کمتر می خرند و آن‌ها هستند که در شرایط بد اقتصادی زندگی می کنند. افرادی که موقعیت‌های مالی بهتری دارند برای آن که پولشان را پس‌انداز کنند، به خرید اشیای هنری روی آورده‌اند تا بتوانند بعدها چیزی را که خریده‌اند، گران‌تر بفروشند.
گلستان تاکید می کند: فرهنگ این که «اثر هنری، پس‌انداز است»، جا افتاده است و امیدوارم بیشتر هم جا بیفتد.
او در زمینه آشتی دادن مردم با خرید آثار هنری و بازدید از گالری‌ها، گفت: گالری‌ها باید کار خوب ارائه بدهند و قیمت منطقی بگذارند، این در حالی است که اغلب، قیمت‌های پرت و پلا می گذارند و تخفیف‌های عجیب و غریب می‌دهند که من اصلا با آن موافق نیستم.
گلستان درباره نوسانات ارزی و تاثیر آن بر خرید و فروش آثار هنری اظهار کرد: هم اکنون افرادی که دلار دارند، خرید آثار هنری برایشان خیلی ارزان تمام می‌شود. خریدارهای خارج از کشور، الان خیلی علاقه‌مند هستند از ایران اثری را بخرند. خرید برای آن‌ها، تقریبا مجانی تمام می‌شود. آن‌ها خیلی به ما ایمیل می‌زنند و می‌خواهند خرید کنند.
این گالری‌دار در بخش دیگری از صحبت‌های خود درباره نقش هنرهای تجسمی در بهبود حال مردم جامعه، گفت: وقتی شما به یک اثر هنری گوش می‌دهید، به آن نگاه می‌کنید یا یک کتاب خوب می‌خوانید، حالتان قاعدتا باید بهتر شود، هنر همیشه حال آدم را خوب می‌کند. چه خوب است اگر مردم به تماشای گالری‌های هنری بیایند و چشمانشان آثار زیبا را ببیند و برای مدتی سرشان گرم شود.
او همچنین درباره ایجاد صنف گالری‌دارها اظهار کرد: ما (گالری‌دارها) از طرف وزارت کار اقدام کردیم و انجمن صنفی نگارخانه‌داران را تاسیس می‌کنیم.

اخبار ادبی

اشتباه گلستان در کتاب «آن چنان که بودیم»

جویا جهانبخش در یادداشتی، نقدی بر بخشی از کتاب «آن‌چنان که بودیم» اثر لیلی گلستان نوشته و در سایت خود منتشر کرده است. این نویسنده و پژوهشگر در حوزه تصحیح متون و داور جوایز مختلف حوزه کتاب از جمله کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، در یادداشتی، از بروز اشتباهی بزرگ در «نسبت دادن نقاشی به دار آویختن منصور حلاج به شاهنامه» در کتاب جدید «لیلی گلستان» مترجم و نگارخانه‌دار مطرح با عنوان «آن‌چنان که بودیم» سخن گفته و آن را با توجه به میزان شهرت مولف اثر، مایه شگفتی دانسته است. به گزارش مهر در بخشی از یادداشت جهانبخش آمده: «آخر چرا باید تصویر بر دار کردن «حلاج» در «شاهنامه» فردوسی آمده باشد؟»

بازار کتاب در دست رمان مصور «سابرینا»

از زمان قرار گرفتن «سابرینا»ی نیک درناسو در فهرست بلندجایزه بوکر در ماه گذشته، این کتاب کمیاب شده است. واتر استونز و فویلس هر دو سابرینا را در وبسایت شان در فهرست آثار ناموجود قرار داده اند و در آمازون هم موقتا موجود نیست. به گزارش ایبنا، از زمان اعلام فهرست بلندبوکر در دو هفته پیش، «سابرینا» بیش از ۱۵۰۰ نسخه فروش داشته است. این رقم با لطبع از فروش ۲۲۰۰ نسخه‌ای «جنگ نور» کمتر است، اما به طور قابل ملاحظه‌ای از ۱۲ عنوان دیگر موجود در این فهرست بیشتر است. نیک درناسو برای توصیف خشونت، اخبار جعلی و تئوری توطئه تصاویر ساده‌ای را ترسیم کرده که در صفحات مختلف این رمان مصور به چشم می‌خورند.

عوامل افول زبان فارسی در هند بررسی شد

گروهی از ادیبان و مورخان هند در نشستی، عوامل افول زبان فارسی پس از مواجهه با گسترش زبان هندی در زمان سلطه حاکمان مغول بر این کشور را بررسی کردند. به گزارش روابط عمومی رایزنی فرهنگی ایران در دهلی نو، این نشست روز چهارشنبه با موضوع «مواجهه فارسی و هندی در عهد زوال مغولان هند» در موزه و کتابخانه یادبود نهرو با سخنرانی پروفسور «مظفر عالم»، تاریخ دان برجسته هندی و استاد دانشگاه شیکاگوی آمریکا برگزار شد. عالم گفت: زبان فارسی که به عنوان زبان پادشاهان و طبقه اشراف وارد هند شد، نقش مهمی در یکپارچگی شعر او ادیبان آسیای مرکزی، آسیای جنوب و ایران ایفا کرد. وی تصریح کرد: زمانی اندیشمندان بر این باور بودند که بدون آشنایی با زبان فارسی نمی توان فرهنگ هند را بررسی کرد. این تاریخ دان هندی تاکید کرد که افول زبان فارسی در حقیقت از زمان اورنگ زیب پادشاه گورکانی آغاز شد و او بود که دستور تالیف چندین کتاب به زبان هندی را صادر کرد.

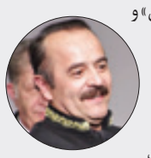
ودود موذن دکترای افتخاری گرفت

چهره‌ها
موسیقی‌دان

ودود موذن خواننده شناخته شده موسیقی آذربایجان در گفت وگو با مهر، با اشاره به تازه ترین فعالیت های خود بیان کرد: طبق برنامه‌ریزی هایی که از مدت ها پیش صورت گرفته بود، در تالار وحدت تهران کنسرتی را همراه با گروه «خطایی» به تهیه کنندگی موسسه فرهنگی هنری «فروغ فلق» برگزار کردیم که در این برنامه قطعات منتخب آثارم در حوزه موسیقی منطقه آذربایجان برای مخاطبان اجرا شد. این در حالی است که با توجه به لطف بنیاد علوم و فنون، مدرک دکترای افتخاری این مجموعه نیز در حضور هنرمندانی چون اکبر عبدی، اتابک نادری، فرهاد قائمیان و جلیل فرجاد به بنده اعطا شد.

تقدیم همنوازی ایران و آذربایجان به «کیوان ساکت»

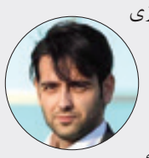
چهره‌ها
آهنگ‌ساز



کنسرت مشترک «سالار زمانیان» و «شهریار ایمانف» در حالی در تالار وحدت روی صحنه رفت که کیوان ساکت و سامان احتشامی مهمانان ویژه کنسرت بودند. پیش از اجرای قطعه ششم، سالار زمانیان گفت: «قطعه بعدی را به استادم کیوان ساکت که آهنگ‌ساز این اثر نیز هستند، تقدیم می‌کنم». به گزارش نوا، در پایان، شهریار ایمانف گفت: «موسیقی مقامی ایران و آذربایجان بسیار به هم نزدیک است. شاید شاخص‌ترین این نزدیکی‌ها در تار است. تار آذری وتار ایرانی، هر دو نزدیکی‌های زیادی به هم دارند. تار آذری در آغوش و تار ایرانی روی زانو نواخته می‌شوند و صدا و آواهایشان بسیار نزدیک‌اند.»

امیرحسین آرمان از «ممنوعه» خواند

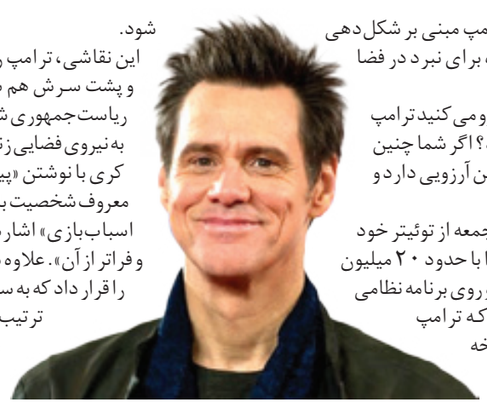
چهره‌ها
بازیگر



پخش سریال «ممنوعه» با بازی امیرحسین آرمان، به زودی آغاز می‌شود. به تازگی تیزر جدیدی از این سریال پرستاره منتشر شده است که در آن امیر حسین آرمان، آهنگ «آغوش» را می‌خواند. به گزارش ایران آرت، امیرحسین آرمان علاوه بر بازیگری، تجربه خوانندگی هم دارد و تا کنون آثاری با صدای او منتشر شده است. او خوانندگی را به صورت حرفه‌ای از سال ۱۳۸۲ با ترانه «به سوی تو» آغاز کرد و تا کنون شش ترانه را منتشر کرده است. این بازیگر جوان، اجراهای زنده در محافل هنری و تلویزیونی را نیز در کارنامه خود دارد که از میان آن‌ها می‌توان به اجرای زنده ترانه‌هایش در جشن منتقدین سینما اشاره کرد.

هنری

جیم کری با نقاشی جدیدش «نیروی فضایی» ترامپ را کوبید



جیم کری هم به جمع منتقدان ایده ترامپ مبنی بر شکل‌دهی شاخه‌ای جدید از ارتش ایالات متحده برای نبرد در فضا پیوسته است.
به گزارش مهر به نقل از درپ، آیا شما آرزو می‌کنید ترامپ را به فضا بفرستند تا او از زمین دور باشد؟ اگر شما چنین آرزویی دارید، بدانید جیم کری هم چنین آرزویی دارد و همراه شماست.
این بازیگر و نقاش محبوب، اواخر روز جمعه از توئیتر خود استفاده کرد تا جدیدترین نقاشی‌اش را با حدود ۲۰ میلیون فالوور خود به اشتراک بگذارد. این بار او روی برنامه نظامی «نیروی فضایی» ترامپ تمرکز کرد که ترامپ می‌گوید قرار است تبدیل به ششمین شاخه دولت ایالات متحده و قسمتی از ارتش شود.
این نقاشی، ترامپ را در قالب یک فضانورد به تصویر می‌کشد و پشت سرش هم ستاره‌ها دیده می‌شوند. کری نوشت: آیا ریاست‌جمهوری شما از مرزهایش فراتر رفته است؟ بهتر است به نیروی فضایی زنگ بزنید! به افتخار حماقت و فراتر از آن!
کری با نوشتن «پیش به سوی حماقت و فراتر از آن» به جمله معروف شخصیت بازی «لایت‌یر» از مجموعه فیلم‌های «داستان اسباب‌بازی» اشاره داشت که می‌گفت «پیش به سوی ابدیت و فراتر از آن». علاوه بر این، کری در توئیتش یک بار دیگر لینکی را قرار داد که به سایت رای‌دهی آنلاین دولت می‌رفت. به این ترتیب او از مخاطبانش می‌خواهد در انتخابات میان‌دوره شرکت و جمهوری‌خواهان را تضعیف کنند.