خراسان روزنامه صبح ایران
یک‌شنبه ۲۱ مرداد ۱۳۹۷ . ۲۹ ذی‌القعده ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۸۸۹

آغاز فیلم‌برداری «دل» از اوایل مهر

ایرج محمدی، تهیه‌کننده سریال «دل»، در گفت‌وگو با ایسنا درباره این سریال گفت: «تاکنون ۱۰ قسمت از سریال «دل» نوشته شده است و همچنان نگارش آن ادامه دارد. امیدواریم اول مهر ماه مرحله پیش‌تولید تمام شود و به مرحله تصویربرداری برسیم.» سریال ۲۸ قسمتی «دل» به کارگردانی منوچهر هادی برای شبکه نمایش خانگی تولید می‌شود و محمدرضا گلزار، ساره بیات، یکتا ناصر و محمدرضا فروتن بازیگران اصلی آن هستند.

سینمای ایران

فیلم‌های کمدی امروز اکران نمی‌شوند

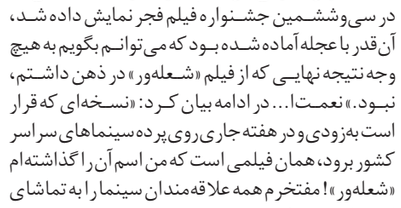
به مناسبت فرارسیدن سالروز شهادت امام جواد(ع)، فیلم‌های کمدی، یک‌شنبه از صبح تا ساعت ۱۷ اکران نمی‌شوند.
فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش، در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، درباره وضعیت تعطیلی سینماها به مناسبت فرارسیدن سالروز شهادت امام جواد(ع) گفت: «فیلم‌های کمدی از صبح یک‌شنبه تا ساعت ۱۷ اکران نمی‌شوند.» وی افزود: «نمایش این فیلم‌ها پس از این ساعت به روال عادی خود بازمی‌گردد.»

فیلم رسول صدرعاملی پروانه نمایش گرفت

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی برای دو فیلم مجوز نمایش صادر کرد.
به گزارش روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر که با حضور اکثریت اعضا برگزار شد، مجوز نمایش دو فیلم «آستیگمات» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مجیدرضا مصطفوی در ژانر اجتماعی و «سال دوم دانشکده من» به تهیه‌کنندگی مسعود ردایی و کارگردانی رسول صدرعاملی در ژانر اجتماعی را صادر کرد.

«شعله‌ور» ۲۰ دقیقه کوتاه شد

کارگردان فیلم سینمایی «شعله‌ور» از حذف ۲۰ دقیقه از این فیلم برای اکران عمومی خبر داد.
به گزارش فارس، حمید نعمتا... از انجام اصلاحاتی روی نسخه اکران عمومی این فیلم خبر داد و گفت: «فیلمی که در سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر نمایش داده شد، آن‌قدر با عجله آماده شده بود که می‌توانم بگویم به هیچ وجه نتیجه نهایی که از فیلم «شعله‌ور» در ذهن داشتم، نبود.» نعمتا... در ادامه بیان کرد: «نسخه‌ای که قرار است به‌زودی و در هفته جاری روی پرده سینماهای سراسر کشور برود، همان فیلمی است که من اسم آن را گذاشته‌ام «شعله‌ور»! مفتخرم همه علاقه‌مندان سینما را به تماشای این فیلم دعوت کنم.»
بر اساس این گزارش، فیلم سینمایی «شعله‌ور» به کارگردانی حمید نعمتا... و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی حدود ۲۰ دقیقه کوتاه‌تر شده است و نسخه اکران عمومی آن ۱۰۰ دقیقه خواهد بود. این فیلم از ۲۴ مرداد در سینماهای سراسر کشور اکران خود را آغاز خواهد کرد.
«شعله‌ور» فیلمی متفاوت در ژانر اجتماعی است که توانست نظر منتقدان و داوران سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر را به خود جلب کند. این فیلم در شش رشته نامزد دریافت سیمرغ بلورین شد و امین حیایی توانست دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش اول مرد را از آن خود کند.
این فیلم به قلم هادی مقدم‌دوست و حمید نعمتا...، با بازی متفاوت امین حیایی زندگی مردی را روایت می‌کند که احساس می‌کند عددی نشده است و این احساس او و همه زندگی‌اش را تحت تأثیر قرار می‌دهد. زری خوشکام، بهمن پرورش، فرید قبادی، دارا حیایی، مژگان صابری و پانته‌آ مهدی‌نیا دیگر بازیگران این فیلم سینمایی هستند.



علیرضا سجادپور ۲ سال است که از بیماری سرطان رنج می‌برد

علیرضا سجادپور حدود دو سال است که به بیماری سرطان روده‌وریه مبتلا شده است و مراحل درمان بیماری‌وی هنوز ادامه دارد.
علیرضا سجادپور کارگردان سینما در گفت‌وگو با ایلنا گفت: «حدود دو سال است که دچار بیماری سرطان شده‌ام و عوارض این بیماری روده‌وریه‌ام را درگیر کرده است.»
وی ادامه داد: «حدود یک سال دچار سرطان روده بودم و بعد از این که پزشکان مشکل روده را رفع کردند متاسفانه عوارض آن بیماری از راه خون به ریه‌ام سرایت کرده است.»
سجادپور افزود: «مدتی در بیمارستان برای مشکل ریه بستری بودم و بخش‌هایی از ریه‌ها برداشته شد و اکنون در حال انجام شیمی درمانی هستم.» وی ادامه داد: «برای انجام شیمی درمانی حدود ۱۴ روز باید بستری شوم و بعد از انجام دوره دو هفته‌ای از بیمارستان مرخص می‌شوم تا نوبت بعدی شیمی درمانی فرا برسد.» سجادپور افزود: «طی این دو سال بیماری سرطان از مقداتی به سمت پیشرفته رسیده است و به رغم درمان‌ها باز هم عوارض آن بازمی‌گردد و پزشکان تلاش می‌کنند تا بیماری بیش از این پیشرفت نکند.»
علیرضا سجادپور، کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس سینماست که در دوره دولت دهم، مدیرکل نظارت و ارزشیابی معاونت سینمایی بود.

تدارک شبکه سه برای دخترها، ۳ نقطه ضعف اساسی دارد

«کاملا دخترانه» در مسیر اشتباه

مائده کاشیان - اگرچه توجه به دخترها، دغدغه‌ها و مشکلات آن‌ها در قاب تلویزیون، اتفاق مهم و خوبی است، اما مهم‌تر از آن، زاویه نگاه جدید به موضوعات و پرداخت درست آن‌هاست، وگرنه بسیاری از برنامه‌ها می‌توانند اسم دخترانه را یدک بکشند و ادعای دخترانه بودن را داشته باشند. تلویزیون به تازگی سعی کرده است با تولید برنامه‌ای با محوریت دختران، جای خالی چنین برنامه‌ای را در تلویزیون پر کند و اجرای برنامه را هم به مهم‌ترین مجری زن خود سپرده است. با وجود این، برنامه «کاملا دخترانه» که ۳-۲ هفته‌ای است روی آنتن رفته، نتوانسته است این خلأ را بر طرف و جای خود را میان مخاطبانش یعنی دختران، باز کند. در ادامه مطلب به دلایلی که باعث شده است «کاملا دخترانه» چندان هم اتفاق ویژه‌ای برای دختران نباشد، اشاره می‌کنیم.

۱ دکور و اجرای نامناسب

در دکور برنامه بر اساس قانون نانوشته‌ای، از رنگ صورتی به عنوان نماد دختران استفاده شده است. دیدن فضایی سرشار از رنگ صورتی، ممکن است برای تعداد بسیار زیادی از دخترانی که رنگ صورتی را دوست ندارند، خوشایند نباشد. این شناخت ناقص از سلیقه مخاطبان برنامه، اولین چیزی است که باعث می‌شود این برنامه کاملا هم دخترانه نباشد. «کاملا دخترانه» از لحاظ اجرا نیز وضعیت خوبی ندارد. اگرچه مژده لواسانی در میان مجریان خانم تلویزیون، جزو مجریان موفق به حساب می‌آید و کار نامه قابل قبولی هم دارد، اما این جا که سعی کرده اجرای شاد، جذاب و متفاوتی داشته باشد، به نتیجه‌ای اغراق‌آمیز و دور از واقعیت منجر شده است. خلاصه آن که تلاش لواسانی برای پرانرژی بودن، عملاً نتیجه‌بخش نبوده و بیشتر از این که واقعاً شاد و پرانرژی باشد، اجرای اغراق‌شده‌ای دارد.

۲ رقابت کودکانه دختر و پسری

در بخشی از برنامه «کاملا دخترانه» گزارشی پخش می‌شود که در آن از دختران و پسران سؤالاتی از این دست می‌شود: دخترها لوس‌تر هستند یا پسرها؟ رانندگی دختران بهتر است یا پسران؟ رشته‌های تحصیلی دخترانه کدام‌اند و.... بسیاری از مخاطبان در شبکه‌های اجتماعی به این گزارش‌ها اعتراض کرده‌اند؛ این دسته‌بندی برای دخترها و پسرها از اساس اشتباه است. هرچند که در هر گزارش، جمله «این گزارش بیشتر یک شوخی است» زیرنویس می‌شود، اما از آن جا که مخاطبان «کاملا دخترانه» در سنی نیستند که این شوخی‌ها برایشان خنده‌دار و جالب باشد، باید گفت بیشتر کودکانه از آب درآمده که حتی سرگرم‌کننده هم نیست. سؤالات نظرسنجی برنامه هم چیزی کم از آن گزارش ندارد و موضوعاتی مانند این که مدیریت دخترها بهتر است یا پسرها، به رأی گذاشته می‌شود و معمولاً در نهایت نتیجه به نفع دختران تمام می‌شود!

۳ مهمان‌ها و حرف‌های تکراری

اینفلوئنسرهای اینستاگرام که صفحه شخصی‌شان، ویترین خوش‌رنگ‌ولعابی از زندگی لاکچری و البته هنرشان است، به اندازه کافی شناخته‌شده هستند و حضورشان به عنوان کارآفرین در یک برنامه تلویزیونی جای سؤال دارد. حالا بماند که به سختی می‌توان روی بعضی از این اینفلوئنسرها اسم کارآفرین گذاشت و صرفاً به علت عدد چند صد هزارتایی دنبال‌کننده‌ها و همان ویترین رنگارنگ، به برنامه دعوت می‌شوند. اگر گفت‌وگوها را از لحاظ سؤالات نیز بررسی کنیم، به نتیجه‌ای رضایت‌بخش نمی‌رسیم. سؤالاتی که از مهمان برنامه پرسیده می‌شود، می‌تواند در هر برنامه دیگری هم پرسیده شود و گفت‌وگوهای «کاملا دخترانه» حرف جدیدی در حوزه مسائل مربوط به دختران ندارد و نتوانسته است زاویه نگاه جدیدی به سوژه برنامه داشته باشد.

حاشیه روز

فواره ورزشگاه، خیابانی را خیس کرد!

بعد از مسابقه جمعه‌شب استقلال و تراکتورسازی در ورزشگاه آزادی و در زمانی که جواد خیابانی در کنار زمین با وینفرد شفر سرمربی استقلال مصاحبه می‌کرد، ناگهان فواره‌های ورزشگاه روشن شد و خیابانی، شفر و مترجم شفر را خیس کرد! در ادامه هم شفر با صدای بلند به کنایه به مسئولان گفت: «تنک یو!» خیابانی اصرار داشت که مشکلی نیست و از طرفی هم محمدحسین میثاقی و ستار همدانی که در استودیو نشسته بودند، به این اتفاق عجیب می‌خندیدند! میثاقی بعد از پایان گفت‌وگو با خنده از مسئولان ورزشگاه گلایه کرد که فقط مانده بود نورافکن‌های ورزشگاه را خاموش کنند! در حالی که هنوز مصاحبه تمام نشده بود.

اتفاق روز

پخش نسخه سریالی «لیلی با من است» بعد از ۲۰ سال

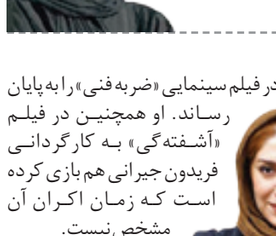
آخر هفته گذشته شبکه سه در اقدامی جالب، نسخه تلویزیونی فیلم «لیلی با من است» کمال تبریزی را در دو قسمت روی آنتن برد. می‌دانید «لیلی با من است» محصول سال ۷۴ است و در آن دوره، رسم بر این بود که سازندگان بسیاری از فیلم‌های سینمایی بعد از پایان اکران، نسخه طولانی‌تری شامل برخی صحنه‌های حذف‌شده در اکران را به تلویزیون می‌دادند و تلویزیون در قالب یک مینی‌سریال پخش می‌کرد. مینی‌سریال «لیلی با من است» هم در همان زمان از شبکه دو پخش شد ولی در این دو دهه، دیگر روی آنتن تلویزیون نرفت. حالا بعد از ۲۳ سال، اهالی شبکه سه این اثر را در دو قسمت مجموعاً ۱۹۵ دقیقه‌ای پخش کردند.

عجیب روز

بحث ادامه دار درباره نظام آموزشی در «حالا خورشید»

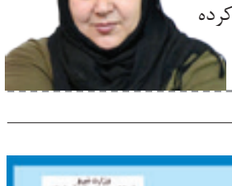
مخاطبان «حالا خورشید» می‌دانند در ۳-۲ هفته گذشته، این برنامه حداقل سه بار به موضوعات مرتبط با کنکور و امتحانات نهایی پرداخته است. وزیر آموزش و پرورش، رئیس سازمان سنجش و یک نویسنده مشهور کتاب‌های کنکور، مهمان برنامه بوده‌اند و رشیدپور هم هر روز در پاسخ به پیام‌های مردمی، می‌گوید که تا به حال چند بار به این موضوع پرداخته‌اند. در صفحه اینستاگرام این برنامه هم کامنت‌های پرتعدادی از دانش‌آموزان و والدین آن‌ها درباره مسائل مرتبط وجود دارد که از رشیدپور گلایه می‌کنند چرا به این موضوع نمی‌پردازد! دیروز نیز در ادامه این بحث، دکتر مجید حسینی منتقد کنکور مهمان برنامه بود. باید دید این دغدغه مهم دانش‌آموزان به چه سرانجامی خواهد رسید.

چهره‌ها و خبرها



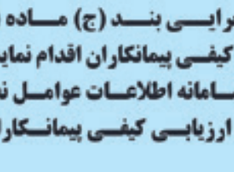
امین حیایی سه روز دیگر با فیلم «شعله‌ور» به کارگردانی حمید نعمتا... به سینماها می‌آید. همچنین این روزها سریال «ساخت ایران» با نقش‌آفرینی حیایی در حال توزیع در شبکه نمایش خانگی است.

محسن کیایی که به تازگی به جمع بازیگران «ماجرای نیمروز ۲» اضافه شده است، به زودی جلوی دوربین فیلم «دینامیت» خواهد رفت. او در این فیلم یک بار دیگر با پژمان جمشیدی همبازی می‌شود.



محمدرضا هدایتی بازی در فیلم سینمایی کودک و نوجوان «سیمین» را به پایان رسانده است. این فیلم در اصفهان تصویربرداری شده و درباره تاثیرات منفی خشک شدن زاینده‌رود بر زندگی مردم است.

بهناز جعفری روزهای پایانی بازی در فیلم «ماهی و برکه» را سپری می‌کند. او در این فیلم که سه دوره از زندگی مخترعی به نام علی یزدانی را روایت می‌کند، با سعید آقاخانی همبازی شده است.



نسیم ادبی بازی در فیلم سینمایی «ضربه فنی» را به پایان رساند. او همچنین در فیلم «آشفته‌گی» به کارگردانی فریدون جیرانی هم بازی کرده است که زمان اکران آن مشخص نیست.

شهره لرستانی که هم‌اکنون «به‌وقت خماری» و «دُم‌سرخ‌ها» را روی پرده سینما دارد، به تازگی بازی در سریال «حکایت‌های کمال» به کارگردانی قدرتا... صلح‌میرزایی را آغاز کرده است.

هشدار کانون کارگردانان درباره ورود پول‌های مشکوک به سینمای ایران

شورای مرکزی کانون کارگردانان سینمای ایران با هشدار درباره ورود پول‌های مشکوک به سینمای ایران، از بالا رفتن دستمزدهای برخی از بازیگران به شکل نجومی انتقاد کرد.
به گزارش مهر، شورای مرکزی کانون کارگردانان سینمای ایران در یادداشتی، از ورود پول‌های کلانی از منابع نامشخص و بعضا دارای شبهه ابراز نگرانی کرد. در این یادداشت آمده است: «در شرایط کنونی اقتصادی کشور و در حالی که بسیاری از فعالیت‌های فرهنگی و هنری موثر و موجه و به خصوص آثار سینمایی به دلیل مشکلات مالی تعطیل می‌شوند یا به سرانجام مطلوب نمی‌رسند، اهالی زحمتکش سینمای ایران ناظر ورود پول‌های کلانی از منابع نامشخص و بعضا دارای شبهه به حیطه پاک اقتصاد سینمای ایران هستند. نتیجه مستقیم و مخرب حضور این منابع مادی بی‌حد و مرز به ارتقای بی‌منطق و کنترل نشده بودجه‌های ساخت فیلم‌ها و به خصوص بودجه ساخت مجموعه‌های داستانی در قالب شبکه‌های نمایش خانگی منجر شده است و متاسفانه باید اذعان کنیم که دستمزدهای نجومی بازیگران این آثار، بخش اصلی این ریخت‌وپاش‌های غیرضروری را تشکیل می‌دهد.
در حال حاضر بسیاری از کارگردانان و تهیه‌کنندگان صاحب‌نام سینمای ایران که قصد تولید آثار تازه‌شان را دارند، به دلیل همین پرداخت‌های غیرمنطقی قادر به پرداخت دستمزدهای ادعایی بازیگران مورد نظرشان نیستند و دور نیست زمانی که دیگر کارگردانان مستقل سینمای ایران نتوانند فیلم بسازند. ما کارگردانان سینمای ایران با این که بازیگران سینمای ایران، از بالا داشته باشند مخالفتی نداریم اما در شرایطی که سایر عوامل سازنده در سینمای پرافتخار ایران به دشواری گذران زندگی می‌کنند، سیر صعودی این دستمزدهای کلان و غیرعادی می‌تواند به بالا رفتن کنترل نشده دیگر هزینه‌های تولید فیلم و به تبع آن محدودیت تهیه‌کنندگان و کارگردانان در تولید فیلم‌های جدید و در نهایت به رکود در تولید و در نتیجه بیکاری خیل بزرگ و تازه‌ای از عوامل آسیب‌پذیر پشت دوربین در سینمای ایران بینجامد.
این شورا که یکی از رسالت‌های خود را نظارت آگاهانه و دلسوزانه جریان‌های مختلف تولید و توزیع و نمایش در ایران می‌داند، بدین وسیله هشدار می‌دهد که این آفت و آسیب نابودکننده در حال گسترش بی‌محابا و لجام‌گسیخته‌ای است که اگر به موقع و در مقطع حساس فعلی فکری به حال آن نشود، به‌زودی این غول تورمی طومار سینمای مردمی ایران را در هم خواهد پیچید.
شورای مرکزی کانون کارگردانان سینمای ایران با توجه به این شرایط حساس، به‌زودی و با همکاری سایر صنوف موثر و دلسوز این سینما همچون صنوف محترم تهیه‌کنندگان وطی برگزاری نشست‌های مطبوعاتی یا در صورت لزوم برگزاری جلساتی با مسئولین محترم سینمایی به این معضل خواهد پرداخت. باشد که در شرایط حساس کنونی دست‌اندرکاران سینمای ایران بتوانند با همدلی و همکاری بر معضلاتی این‌چنین غلبه کنند.»

نجات آب کشاورزی
در گرو آگاهی و حضور همگانی

**آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی
پیمانکاران نوبت اول (شماره ۶-۹۷)**

شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی در نظر دارد به استناد آئین نامه اجرایی بند (ج) ماده (۱۲) قانون برگزاری مناقصات به شماره ۸۴۱۳۶/ت ۳۳۵۶۰ هـ مورخ ۱۳۸۵/۰۷/۱۶ نسبت به ارزیابی کیفی پیمانکاران اقدام نماید. بدینوسیله از شرکت های پیمانکاری دارای گواهی صلاحیت ارجاع کار، ثبت شده در پایگاه سامانه اطلاعات عوامل نظام فنی و اجرایی کشور (ساجار) دعوت می گردد نسبت به تهیه و ارائه اطلاعات اسناد ارزیابی کیفی پیمانکاران به شرح ذیل اقدام نمایند.

۱- موضوع مناقصه: بازگشایی وساماندهی رودخانه کشف رود شهرستان مشهد
۲- نوع مناقصه: عمومی- یک مرحله ای
۳-محل اجرای کار: استان خراسان رضوی- شهرستان مشهد
۴- برآورد اولیه پروژه : ۱۸۰ (یکصد و هشتاد) میلیارد ریال.
۵-رشته و حداقل پایه پیمانکار: آب- رتبه (۴) و سایر پایه های بالاتر
۶- مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی:۱۳۹۷/۰۵/۲۱ تا مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۲۸
۷- محل دریافت اسناد ارزیابی کیفی: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) www.setadiran.ir
۸- مهلت و محل ارسال اسناد ارزیابی کیفی: (۹) صبح -۱۳۹۷/۰۶/۱۷ سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) www.setadiran.ir و به صورت فیزیکی به شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی- مدیریت قراردادها.
۹- آدرس مناقصه گزار: مشهد بلوار خیام جنوبی (۳۵) - شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی- مدیریت قراردادها
تلفاکس:۳۷۶۳۲۳۱۰ (۰۵۱)

م/۹۷۰۸۰۴۵۲

۳۷۰۱۰
پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان

فراخوان مناقصه

دانشگاه علوم پزشکی مشهد در نظر دارد امور تعمیر، نگهداری و راهبری تاسیسات الکتریکی و مکانیکی شبکه بهداشت و درمان شهرستان قوچان را ازطریق انجام مناقصه عمومی به بخش غیر دولتی واگذار نماید.
اشخاص واجد شرایط طبق اسنادمناقصه می توانند ظرف مدت هفت روز از تاریخ درج آگهی به دبیرخانه شبکه مذکور واقع در شهرستان قوچان و یا به سایت مناقصه ها و مزایده های دانشگاه به آدرس الکترونیکی http://cft.mums.ac.ir و همچنین پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس الکترونیکی http://iets.mporg.ir مراجعه وبرگ شرایط مناقصه را دریافت و حداکثر ده روزپس از پایان مهلت دریافت تحویل نمایند.
قابل ذکر است :
-تضمین شرکت در مناقصه فوق مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ضمانتنامه بانکی می باشد.
-کلیه پیشنهادات رسیده حداکثر ده روز پس از پایان مهلت ارسال مدارک در محل دفتر نماینده رئیس دانشگاه بازگشایی و قرائت خواهد گردید.
-هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
۹۷۰۸۱۱۸۳/ش
روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی مشهد

مزایده املاک

موسسه فرهنگی هنری خراسان در نظر دارد املاک خود را به شرح و شرایط مندرج در جدول ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش رساند.متقاضیان محترم می توانند از تاریخ ۹۷/۰۵/۱۷ لغایت ۹۷/۰۵/۲۴ پیشنهاد قیمت خود را در پاکت دربسته و مهر و موم شده به واحد کمیسیون معاملات موسسه واقع در مشهد-بلوار شهید صادقی (سازمان آب) ، دبیرخانه روزنامه خراسان ، طبقه ۳، تحویل نمایند.

توضیحات:

۱ - بازدید ملک و مطالعه سوابق قبل از شرکت در مزایده ضروری می باشد.
۲ -ملک با وضع موجود به فروش می رسد.
۳ - اولویت با پیشنهاد نقدی است و پیشنهادات باید به صورت مشخص و شفاف اعلام گردد.
۴-حق انتقال سرقفلی بالمناصفه خواهد بود.
۵ - انتقال رسمی ملک در پیشنهادات نقد و اقساط بعد از وصول آخرین چک صورت می گیرد.
۶ - به منظور کسب اطلاعات تکمیلی میتوانید با شماره تلفن ۳۷۰۰۹۹۶۱ تماس حاصل نمایید.

ردیف	نام شهرستان	نام ملک	آدرس	پلاک ثبتی	کاربری	نوع مالکیت	متراژ تقریبی	قیمت پیشنهادی (ریال)	توضیحات
۱	مشهد	آپارتمان	احمدآباد بین عارف ۶ و ۸ پلاک ۱ ، ساختمان نگاه طبقه همکف	شماره ثبتی بخش ۹ ناحیه بخش ۳ مشهد شماره فرعی ۱۸۱۸۶ اصلی ۲۲۳ مفروز و مجزی از ۱۶۵۷ قطعه ۲	مسکونی	ملکی	۱۲۳/۶ متر	۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ملک ویژه پزشکان می باشد دارای پارکینگ .آماده تحویل
۲	مشهد	تجاری کوهسر	هاشمیه بین ۶۰ و ۶۲ طبقه دوم شماره5-57	پلاک ثبتی ۱۰۴۷۸/۱۰۴۸۰ فرعی از ۱۹۱ اصلی بخش ۱۰ مشهد	تجاری	سرقفلی	۱۸/۳ متر	۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تحویل زمستان ۹۷
۳	مشهد	تجاری آفتاب	سیدی نبش کوشش ۳۶ طبقه ۱-	----	تجاری	ملکی	کف ۴۵/۶ متر بالکن ۱۵/۷ متر	۱۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تحویل بهار ۹۸
				----			کف ۴۲/۶۵ متر بالکن۱۵/۶۵ متر	۱۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تحویل بهار ۹۸
٤	گلبهار	زمین گلبهار	گلبهار باغ محله دوم بلوار خیام تقاطع بلوار امام خمینی فاز ۲ محله ۳۵ بلوک ۱۷۰ قطعه ۱۱	----	مسکونی	ملکی	۱۰۴۱ متر	۲/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰	آماده تحویل

م/۹۷۰۸۱۳۵۳