شهاب مقربین: شاملو شدن ساده نیست

شهاب مقربین می گوید: دست یافتن به جایگاه شاملو در شعر کار ساده‌ای نیست و نباید انتظار داشته باشیم که هر سال چشم مان به دیدن شعرهایی در حد و اندازه او روشن شود. او همچنین درباره معیارهای انتخاب آثار، براساس ویژگی های شعر شاملو به مهر گفت: هر شاعر اصیلی ویژگی های منحصر به خود را دارد. دنباله‌روی در هر زمینه‌ای اگر فاقد اثر انگشتی تازه باشد، جز تقلیدی صرف نیست. شاملو هم به خلاقیت های زبانی و هم به تعهد اجتماعی پایبند بود. اصولا در داوری آثار شعری معیارها جنبه کیفی دارد نه کمی.

موسیقی

رضا صادقی با «زندگی کن» برمی گردد

آلبوم «زندگی کن» با صدای رضا صادقی به زودی منتشر می شود. این خواننده پیش از این، نام این آلبوم را «زندگی با آرامش» معرفی کرده بود. این آلبوم ششمین آلبوم رسمی رضا صادقی محسوب می شود. او در صفحه شخصی اینستاگرام خود از حاکم بودن حال و هوای پاییزی بر این آلبوم ۱۰ قطعه ای خبر داده بود و هر بار بخش های کوتاهی از این قطعه های جدید را به اشتراک می گذاشت. قطعه «عاشق کشی» ساخته بابک جهانبخش یکی از این قطعات است و «فرض محال» با ترانه میترا مهری پور، تازه ترین قطعه این آلبوم است که رضا صادقی بخشی از آن را در صفحه خود به اشتراک گذاشته است.

انتقاد شدید کامکار به خواننده های تلویزیونی

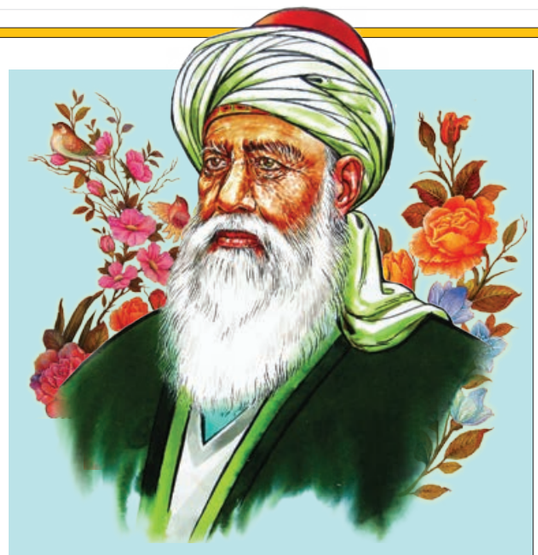
بیژن کامکار گفت: من با معیارها و مقیاس های تلویزیون مخالفم و همچنین با معیارها و مقیاس های تلویزیون هم یکی نیستم چرا که ما نمی توانیم بدون ساز، فقط لب خوانی نشان دهیم ضمن آن که اصولا به لب خوانی اعتقادی ندارم. عضو گروه کامکارها در ادامه به خبرگزاری موج گفت: «من دوست ندارم حتی یک مو چه از من برنجد ولی واقعیت امر این است که دوستان عزیز من که در تلویزیون فعالیت می کنند، گاهی اوقات خواننده‌ای را با عناوین و اصطلاحات فوق العاده زیبا و خوب به تلویزیون می آورند که مانند قورباغه می خواند! دختر من در کار سینماست، روزی او به من گفت یک مجری می گوید وقتی کامکارها دعوت مان را قبول نمی کنند، مجبوریم از این اشخاص استفاده کنیم! ما من می پرسم خسارتی را که از این شیوه وارد می شود، چگونه جبران می کنید؟»

ترجیح می دهم دست پر برگردم

مجید اخشابی با انتقاد از محتوای بی کیفیت آثار موسیقی گفت: ترجیح می دهم با دست پُر، اثری را برای مردم تولید کنم. این خواننده درباره اوضاع موسیقی پاپ گفت: به عقیده من باید مخاطبان به درایت و هوشمندی برسند تا هر اثری که صرفا یک تفاوت یا ساختارشکنی در آن وجود دارد، تبدیل به یک اثر مصرف پذیر نشود. این خواننده درباره کم کاری این روزهای خود به باشگاه خبرنگاران جوان گفت: حوزه فعالیت های من، فقط اجرای موسیقی نیست و به شاخه های متعددی ارتقا پیدا کرده است. ترجیح می دهم برای این که اثری را منتشر کنم یا اجرایی داشته باشم طبق روال این سال ها با دست پُر آن ها را عرضه کنم که این موضوع مستلزم وقت، تلاش، پژوهش، تحقیق و کار است.

در سالروز درگذشت جامی از روایتگری عشق به قلم او بخوانید

من زنده به بوی عشق بودم



مرجان دهقان- لیلی و مجنون یکی از قدیمی ترین داستان های عاشقانه ادب پارسی است. ماجرای دلدادگی این زوج عاشق که الهام گرفته از یک داستان واقعی در دل دو قبیله عرب است، به قلم شاعران بسیاری خوانده شده است. مشهورترین این سروده ها متعلق به نظامی، امیر خسرو دهلوی و جامی است. شاید این مثنوی عشق، بیشتر با نام نظامی شناخته شده باشد چرا که وی نخستین سراینده منظومه بلند لیلی و مجنون است. پیش از او، گردآورندگان ماجرای لیلی و مجنون به هیچ وجه در بند داستان پردازی نبودند و تنها اشعاری پراکنده منسوب به این زوج را در پی هم آورده اند. از بین شاعران پس از نظامی، سروده عبدالرحمان جامی بسیار قابل توجه است. از جامی چندین اثر ارزشمند به جا مانده که از جمله آن ها مثنوی هفت گانه وی با نام «هفت اورنگ» است. لیلی و مجنون یکی از این مثنوی های هفت گانه است که جامی آن را به تقلید از نظامی سروده است اما از لحاظ داستان پردازی با سروده نظامی تفاوت هایی دارد.

■ **عشقی که با کلام جامی شورانگیزتر می شود**

جامی با شخصیت پردازی های دقیق خود، این روایت عاشقانه را شورانگیزتر و پخته تر کرده است. داستان در روایت نظامی از یک عشق خام در مکتب‌خانه آغاز می شود اما جامی شروع منطقی تری برای قصه در نظر گرفته است و عشق لیلی و مجنون را از دیداری در محفل زیبارویان آغاز می کند. پس از این دیدار است که زندگی مجنون قصه، «قیس» دگرگون می شود و شب و روزش در خیال لیلی می گذرد. توجه جامی به جزئیات باعث می شود قصه بر اساس یک خط فکری معقول پیش برود و اتفاقات در بستری از واقعیت زاده شود. همچنین اشاره جامی به دشمنی قبیله لیلی و قیس، گره دیگری به قصه می افزاید که کشش داستان را بیشتر می کند. نارضایتی خانواده لیلی از ارتباط او با قیس کار را به شکایت نزد خلیفه می کشاند و مجنون از ورود به قبیله لیلی منع می شود. در پی این اتفاق، مجنون از غم فراق معشوق خویش سر به بیابان می گذارد.

■ **بی سروسامانی عاشق شوریده حال**

تغییراتی که جامی در داستان ایجاد می کند به قوت هر چه بیشتر قصه می انجامد و خواننده را بیش از پیش با خود همراه می کند. به حجر فتن لیلی از جمله حادثه هایی است که جامی به روایت خود اضافه کرده است و نقطه عطف داستان به شمار می آید. مجنون که در بیابان سرگردان است، توجه اش به کاروانی جلب می شود؛ با کمی پرس وجو در می یابد که لیلی در کاروان است. مجنون سایه به سایه محمل محبوب خود را تا حجاز همراهی می کند و پس از یک فراق طولانی، آن ها هنگام طواف کعبه، دیدار تازه می کنند و از حال هم با خبر می شوند. لیلی با خاطره خوش این دیدار به دیار خود باز می گردد اما خوشی اش دوامی نمی یابد و به اصرار پدر به عقد جوان دیگری در می آید. ماجرا از این نظر با روایت نظامی یکسان است.

■ **نقش ماندگار عشق بر صفحه روزگار**

پایان این ماجرای عاشقانه در روایت جامی با روایت دیگران از جمله نظامی تفاوت هایی دارد که این به شور هر چه بیشتر این عشق جان فرسا می افزاید. پس از ازدواج لیلی، چرخ روزگار بار دیگر طوری می چرخد که این دو دل سپرده یکدیگر را ملاقات کنند. مجنون که از غم محبوب خویش، شب و روزش به فغان و زاری در بیابان می گذرد؛ روزی گروهی از زنان را می بیند که به سوی او می آیند و دست بر قضا لیلی نیز در بین آنان است. این دیدار زمینه ساز دیدار دیگری می شود که لیلی نوید آن را به مجنون می دهد. مجنون با اشتیاق لحظاتش را به انتظار لیلی می گذراند و چنان از خود بی خود می شود که زمان و مکان را از یاد می برد. این شور عاشقانه او را به سمت عشقی عارفانه رهنمون می سازد؛ تا جایی که وقتی لیلی به دیدار محبوبش می آید گویی مجنون او را نمی شناسد و از او نام و نشانش را می پرسد. مجنون پس از این دگرگونی روحی دچار ناتوانی می شود و به کام مرگ می افتد. صحنه مرگ مجنون، تابلوی زیبا و تاثیر برانگیزی است که جامی آن را بر صفحه زمان جاودانه می کند. لیلی نیز وقتی از مرگ محبوب خویش آگاه می شود به زودی تاب و توانش را از دست می دهد و در لحظه های پایانی عمر وصیت می کند در کنار مجنون به خاک سپرده شود. با مرگ لیلی و مجنون همگان به پاکی عشق آنان ایمان می آورند و با بدل کردن گور به حجله، زهر فراق را بیش از این به کام آن دو باقی نمی گذارند. سرانجام پس از سال ها تب عاشقانه و تلخی جدایی، لیلی و مجنون در دل سرد خاک به وصال یکدیگر می رسند و تا ابد همنشین هم می شوند.

سنگ مزار عبدالرحمن جامی در هرات افغانستان

ادبی

حمایت «هما» از زبان فارسی در جهان

با هدف گسترش زبان و ادبیات فارسی در جهان و استفاده بهینه از توان و ظرفیت های موجود کشور، یادداشت تفاهم‌نامه همکاری بین شرکت هواپیمایی «هما» و بنیاد به امضا رسید. به گزارش روابط عمومی بنیاد سعدی، غلامعلی حداد عادل، رئیس بنیاد سعدی، به سفر بسیاری از گردشگران غیر ایرانی از طریق پروازهای «هما» به کشورمان اشاره کرد و گفت: این گردشگران در طول پرواز می توانند از طریق مجله درون پروازی دوزبانه هواپیما، با فعالیت های بنیاد سعدی و خدمات آن آشنا شوند. فرزانه شرفبانی، مدیرعامل هواپیمایی «هما» به تسنیم گفت: هر قدر برای گسترش زبان فارسی در جهان کار کنیم، کم است و آن چه برای ما باقی خواهد ماند، همین است.

منتظر لوح ثبت خانه فروغ باشید

بازماندگان خانواده فرخزاد با ابراز خوشحالی از ثبت ملی شدن خانه پدری فروغ فرخزاد، دوست دارند این خانه به موزه تبدیل شود. پس از زمزمه های دوباره تخریب خانه پدری فروغ فرخزاد در امیریه تهران توسط مالکان کنونی آن و قول مساعد شهرداری برای جلوگیری از تخریب خانه و اعلام میراث فرهنگی مبنی بر ثبت ملی کردن آن، با گذشت حدود ۵۰ روز، این خانه در فهرست آثار ملی ثبت شد. حجت نظری، سخنگوی کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای شهر تهران در این باره به ایسنا گفت: لوح ثبتی خانه پدری فروغ فرخزاد پس از تایید یه های نهایی، در روزهای آینده از طریق مدیر کل ثبت آثار و حفظ و احیای میراث معنوی و فرهنگی سازمان میراث فرهنگی به استان تهران ابلاغ و نصب خواهد شد.

انتشار کتابی درباره مولانا به زبان عربی

کتاب «گوهر رومی» نوشته جان بالدوک، پژوهشگر و منتقد آمریکایی به زبان عربی ترجمه و در کشور عمان منتشر شد. در این کتاب، مجموعه‌ای از مطالعات مفصل درباره زندگی و آثار مولانا به همراه گزیده‌ای از متون نظم و نثر او با ترجمه لمی سخنینی در کشور عمان منتشر شده است. به گزارش ایبنا، در سال گذشته میلادی، قصاید مولانا نیز از سوی همین مترجم به زبان عربی ترجمه و منتشر شده بود. سخنینی در مقدمه این کتاب نوشته است: «برای این که از رومی بنویسی یا برخی از ابیات یا مقاله هایش را ترجمه کنی، لازم است اورا باور کنی و به مذهب عشق ایمان بیاوری.»

جادوگری رولینگ ادامه دارد

چهره ها
نویسنده

«جی. کی رولینگ» با حضور در شبکه NBC در پاسخ به این پرسش که آیا هنوز هم مایل به نوشتن داستانی در دنیای «هری پاتر» است یا نه، گفت: «به نوعی هستم. من هنوز در دنیای جادوگری به سر می برم و به همین دلیل امروز به این برنامه آمده ام. از چهار داستان بعدی که در حال نوشتن شان هستم، مطمئنم. از این می ترسم که پیش از انتشارشان از دنیا بروم.» به گزارش سی نما، هواداران زیادی منتظر ماجراهای بیشتری از «هری پاتر» و تبدیل آن ها به کتاب هستند البته که دنیای جادوگری «هری پاتر» به لطف اکران «جانوران شگفت انگیز: جنایات گریندل والد» در ۱۶ نوامبر همچنان ادامه دارد.

شجریان در کنار مولانا خواند

چهره ها
خواننده سنتی

همایون شجریان به همراه گروه شمس در جوار مقبره مولانا در قونیه ترکیه، به اجرای آواز و موسیقی ایرانی پرداخت. در این کنسرت که به مناسبت هشتصد و یازدهمین سالگرد تولد مولانا در حال برگزاری است، دیشب گروه شمس به سرپرستی کیخسرو پورناظری و با آواز همایون شجریان و همراهی برادران پورناظری به اجرای قطعاتی از موسیقی ایرانی از ساخته های کیخسرو پورناظری پرداخت. به گزارش ایرنا، جشنواره موسیقی عرفانی قونیه از سال ۲۰۰۴ هر ساله از ۲۹ شهریور تا هشتم مهرماه توسط اداره فرهنگ و گردشگری شهر قونیه برگزار می شود که در دوازدهمین دوره آن، محمدرضا شجریان نیز به هنرنمایی پرداخته است.

اشعار گروس به انتخاب خودش

چهره ها
شاعر

گزیده اشعار گروس عبدالملکیان با مقدمه ای مفصل آغاز می شود که شامل گفت وگویی جامع درباره مسائل شعر امروز است. به گزارش ایلنا، در مقدمه، عبدالملکیان به مقولاتی مانند فلسفه شعر، نقش و جایگاه شعر در جامعه و تاریخ، جریان های شعر امروز ایران، تاثیر فضای مجازی بر ادبیات و چند و چون اصطلاح غلط ساده نویسی پرداخته است. پس از بخش اول، گروس گزیده ای از اشعار پنج کتاب «پرنده پنهان»، «رنگ های رفته دنیا»، «سطرها در تاریکی جا عوض می کنند»، «حفره ها» و «پذیرفتن» را انتخاب کرده است که به شکلی کیفی روند ۲۰ سال شاعریِ وی را نشان می دهد.

آگهی تغییرات شرکت گروه کارخانجات کاغذسازی نگین خراسان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۴۳۲۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۹۵۳۳۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۲۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ماده ۵۵ اساسنامه به شرح صورت جلسات اصلاح گردید

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۳۶۸۴۱)

م/۹۷۱۰۵۳۱۶

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۴۷۸–خواهان مهرداد پروش دادخواستی به طرفیت آقای سیدمرتضی حسینی به خواسته مطالبه وجه فاکتورها جمعا به مبلغ ۲۸/۰۲۳/۰۰۰ ریال تقدیم شورای حل اختلاف شهرستان مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۵۰ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد واقع در مشهد- بلوار شهید قرنی نبش قرنی ۲۲ و ۲۴ ارجاع و به کلاسه ۹۷۰۴۷۸ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۱۹ و ساعت ۱۰ صبح تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور شورا مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به شورا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف ۲۵۴۳۹-متصدی امور دفتری شعبه ۱۵۰ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد

م/۹۷۱۰۵۲۹۸

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۵۲۲–خواهان / خواهان ها فرزانه افشارپور (با وکالت سید مرتضی غفوریان) دادخواستی به طرفیت خوانده / خواندگان حسین معصومی - به خواسته مطالبه وجه تقدیم شورای حل اختلاف شهرستان مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۶۶ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد واقع در مشهد - بین قرنی ۲۲ و ۲۴ و به کلاسه ۹۷۰۵۲۲/۱۶۶ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن مورخ ۹۷/۸/۱۲ ساعت ۸:۳۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور شورا مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به شورا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف ۲۵۴۲۸- شعبه ۱۶۶ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد

م/۹۷۱۰۵۳۱۲

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۰۰۲–پیرو آگهی های قبلی به محمدرضا محمدزاده اول فعلا مجهول المکان ابلاغ می شود در مورد درخواست جواد غیبی فرزند اسداله بطرفیت شما به خواسته مطالبه وجه حکم شماره ۹۷۰۹۹۷۷۵۰۴۱۰۰۳۸۱ در پرونده کلاسه ۹۷۰۰۰۲ حکم به پرداخت جمعا مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت چک شماره ۲۱۱۱۵۰ - ۹۶/۱۰/۱۰ وهزینه دادرسی به مبلغ ۲۶۲۵۰۰۰ ریال و خسارت تاخیر و تادیه از سررسید چک لغایت وصول آن برابر نرخ تورم اعلامی از سوی بانک مرکزی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه در حق خواهان محکوم شده اید مراتب بدینوسیله در روزنامه درج می گردد . رای صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه در مهلت قانونی قابل واخواهی در این شورا است.

م الف ۲۵۴۲۶، متصدی امور دفتری شعبه ۱۶۹ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد افسانه قرخانی ، استان خراسان رضوی

شهرستان مشهد بلوار شهید قرنی بین قرنی ۲۲ و ۲۴

م/۹۷۱۰۵۳۰۶

شماره بایگانی شعبه : ۹۶۱۰۱۸ آگهی: دادنامه

پیرو آگهی های قبلی به رامین خاکشور و حسین کامران فعلا مجهول المکان ابلاغ می شود در مورد درخواست آقای مهدی کامل بطرفیت شما به خواسته مطالبه وجه چک بموجب حکم شماره ۹۷۰۹۹۷۵۰۴۸۰۰۳۴۳ در پرونده کلاسه ۹۶۱۰۱۸ حکم ۴ فقره سفته بشماره ۰۵۳۸۵۷۰۰ الی ۵۳۸۵۷۴ خوانده را محکوم به پرداخت ۱- مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته ۲- مبلغ ۵۴۰۰۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی نسبت به خسارت تاخیر تادیه از تاریخ تقدیم دادخواست براساس شاخص بانک مرکزی در حق خواهان را صادر در حق خواهان محکوم شده اید مراتب بدینوسیله در روزنامه درج می گردد . رای صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه در مهلت قانونی قابل واخواهی در این شورا است. م الف ۲۵۴۲۱- مسئول دفتر شعبه ۱۷۸ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد - سیده مریم یاسینی - استان خراسان رضوی - شهرستان مشهد - بلوار شهید قرنی - بین قرنی ۲۲ و ۲۴

م/۹۷۱۰۵۶۷۲

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۳۲۳–خواهان / خواهان ها نبی اله تربتی ناصر زعفری - به خواسته مطالبه خسارت تقدیم شورای حل اختلاف شهرستان مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۶۶ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد واقع در مشهد - بین قرنی ۲۲ و ۲۴ و به کلاسه ۹۷۰۳۲۳/۱۶۶ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به شورا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف ۲۵۴۲۶- شعبه ۱۶۶ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد

م/۹۷۱۰۵۳۱۳

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۳۲۰–پیرو آگهی های قبلی به حسن احمدی فعلا مجهول المکان ابلاغ می شود در مورد درخواست محمد چیت گران بطرفیت شما به خواسته مطالبه وجه چک بموجب حکم شماره ۹۷۰۹۹۷۵۰۴۰۰۰۶۶۰ پرونده کلاسه ۹۷۰۳۲۰ به پرداخت مبلغ ۴۶/۴۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۱/۰۳۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید لغایت یوم الوصول بر مبنای جدول شاخص تورم محکوم شده اید مراتب بدینوسیله در روزنامه درج می گردد. رای صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه در مهلت قانونی قابل واخواهی در این شورا است . م الف ۲۵۴۳۱- متصدی امور دفتری دادگاه شعبه ۱۶۷ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد - الهه فخاری - استان خراسان رضوی - شهرستان مشهد - بلوار شهید قرنی - بین قرنی ۲۲ و ۲۴

م/۹۷۱۰۵۷۳۹

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۵۴۹–خواهان / خواهان ها محمد لنگران طرقبه. دادخواستی به طرفیت خوانده / خواندگان جواد سلمانی کاخکی به خواسته مطالبه وجه چک تقدیم شورای حل اختلاف شهرستان مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۶۶ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد واقع در مشهد - بین قرنی ۲۲ و ۲۴ و به کلاسه ۹۷۰۵۴۹/۱۶۶ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن مورخ ۹۷/۸/۱۲ ساعت ۹:۳۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به شورا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف ۲۵۴۲۸- شعبه ۱۶۶ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد

م/۹۷۱۰۵۳۰۸

آگهی تغییرات شرکت گهر بار پیشه شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۷۱۹۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۳۰۰۷۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :

– آقای منوچهر فانی پاکدل به شماره ملی: ۰۹۱۸۶۶۴۸۳۷ و آقای شهرام خیاطان به شماره ملی: ۴۵۹۱۱۱۶۴۵۱ به عنوان بازرسان اصلی و آقای سیدهادی عصمتی به شماره ملی: ۰۹۳۹۷۶۵۹۷۷ و آقای عباس محمودی به شماره ملی: ۶۴۳۹۶۳۸۰۷۶ به عنوان بازرسان علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب شدند.

– روزنامه کثیرالانتشار خراسان جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد.

– صورتهای مالی سال ۱۳۹۶ تصویب شد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۳۶۸۸۶)

م/۹۷۱۰۵۳۱۷

آگهی تغییرات شرکت جهد صنعت توس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۴۳۹ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۷۱۴۴۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :

۱ – نام شرکت به " جهد آزمای آروین سازه " تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.

۲– موارد ذیل به موضوع شرکت الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح شد: انجام وارائه خدمات آزمایشگاهی مربوط به آزمایشهای ژئوتکنیک ،بتن وچوش –انجام عملیات ساختمانی اعم ازطراحی واجرای ساختمانهای فولادی وبتنی از مرحله پی سازی تاتارک کاری –انجام عملیات راهسازی اعم از ابنیه ،زیر سازی و روسازی پس از اخذ مجوزهای لازم و ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمیباشد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۳۶۸۴۴)

م/۹۷۱۰۵۳۰۵

آگهی تغییرات شرکت پانیذ شهد بینالود شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۱۳۲۰ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۷۱۸۳۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۳۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :

– صورتهای مالی منتهی به اسفندماه ۱۳۹۶ مورد تصویب قرار گرفت.

– موسسه وانیا نیک تدبیر (حسابداران رسمی) به شماره ثبت ۲۸۶۵۰ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۷۲۱۸۶۲ بسمت بازرس اصلی و آقای جواد برازنده به کد ملی ۰۹۴۲۳۰۸۲۹۸ بسمت بازرس علی البدل انتخاب گردیدند .

– روزنامه خراسان جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب شد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۳۶۸۵۶)

م/۹۷۱۰۵۳۰۳

آگهی تغییرات شرکت توس سبز اندیش سهامی خاص به شماره ثبت ۱۵۵۴۷ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۱۱۷۴۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :

۱ – محل شرکت در واحد استان خراسان رضوی – شهرستان مشهد – بخش مرکزی – شهر مشهد–محله تقی آباد–خیابان شهید بهشتی ۹ [کوهسنگی ۴]–خیابان کوهسنگی–پلاک ۵– ساختمان زیست خاور–طبقه اول–واحد ۴۰۳۰ کدپستی ۹۱۷۴۶۵۵۸۵۸ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۳۶۸۵۳)

م/۹۷۱۰۵۳۰۴

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۵۲۴–خواهان / خواهان ها فرزانه افشارپور (با وکالت سیدمحمد به شماره شناسنامه ۸ به استناد دو برگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی‌اند که سند مالکیت چهار دانگ پلاک ۷۱۸ فرعی از یک اصلی پیرشهید به شماره چاپی ۰۸۵۱۸۰ واقع در قطعه دو شیروان بخش ۵ قوچان که متعلق به ایشان می‌باشد به علت جابجایی مفقود شده است با بررسی دفاتر املاک معلوم گردیده که سند مالکیت آن ذیل دفتر ۱۶۹ صفحه ۴۵۹ به شماره ثبت ۳۰۸۰۵ به نام نامبرده صادر و تسلیم گردیده است و دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین‌نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد بایستی ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را به همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر یاوصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. تاریخ انتشار آگهی: ۹۷/۷/۵

صمد ابراهیمی زاده- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شیروان

م/۹۷۱۰۵۳۲۹

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۴۹۲

خواهان سیدعلی عنبری دادخواستی به طرفیت آقای حمزه خلخالی تسبیه به خواسته مطالبه وجه بابت یک فقره چک به شماره ۱۶۲۸/۵۱۴۰۶۵/۱۲ عهده بانک ملت به مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به انضمام خسارات دادرسی و تاخیر تادیه تقدیم شورای حل اختلاف شهرستان مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۵۰ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد واقع در مشهد- بلوار شهید قرنی نبش قرنی ۲۸ ارجاع و به کلاسه ۹۷۰۴۹۲ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۱۹ و ساعت ۹:۳۰ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور شورا مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به شورا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف ۲۵۴۳۴

متصدی امور دفتری شعبه ۱۵۰ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد - استان خراسان رضوی - شهرستان مشهد - بلوار شهید قرنی- بین قرنی ۲۲ و ۲۴

م/۹۷۱۰۵۷۱۹

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۴۲۷

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای / خانم سعیده حسینی دنگلانی فرزند سیدمفید

خواهان آقای محسن رضایی دادخواستی به طرفیت خوانده خانم سعیده حسینی دنگلانی به خواسته مطالبه وجه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۰۴۱۰۰۴۲۷ شعبه ۱۶۹ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۸/۳۰ ساعت ۱۱:۳۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست وضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد . م الف ۲۵۴۳۸- متصدی امور دفتری شعبه ۱۶۹ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد – افسانه قرخانی – استان خراسان رضوی – شهرستان مشهد – بلوار شهید قرنی – بین قرنی ۲۲ و ۲۴

م/۹۷۱۰۵۳۰۲

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۵۵۴

خواهان مهدی جعفرزاده قهرمانلو دادخواستی به طرفیت آقای حسن بصیری و محمد بیدار فریمان به خواسته تنظیم سند یک دستگاه خودرو پراید به شماره ۳۸ ب ۸۵۵ ایران ۴۲ تقدیم شورای حل اختلاف شهرستان مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۷۲ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد واقع در مشهد بلوار شهید قرنی - بین قرنی ۲۲ و ۲۴ ارجاع و به کلاسه ۹۷۰۵۵۴ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۷/۰۸/۱۲ و ساعت ۰۹:۰۰ تعیین شده است . به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور شورا مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به شورا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف ۲۵۴۳۳

شعبه ۱۷۲ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد - استان خراسان رضوی - شهرستان مشهد - بلوار شهید قرنی - بین قرنی ۲۲ و ۲