روز به نعمت‌الهی «بدون تو» را منتشر کرد

روز به نعمت‌الهی، تک آهنگ «بدون تو» را با ترانه‌ای از حسین غیاثی منتشر کرد. به گزارش ایلنا، آهنگ جدید روز به نعمت‌الهی خواننده موسیقی پاپ که آلبوم‌های سرزمین مادری، هفته عاشقی، عموزنجیرباف و داروگ را در کارنامه خود دارد، با عنوان «بدون تو» با مجوز دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، توسط شرکت ترانه شرقی منتشر شد. کار ساخت ملودی و خوانندگی این اثر بر عهده روز به نعمت‌الهی بوده و ترانه‌سرای کار هم حسین غیاثی است، پیام قربانی هم کار تنظیم این آلبوم را بر عهده داشته است.

لذت شعر

دنیای ساده‌ای داریم
گاهی اگر
دعوامی کنیم
سر این است
که من عاشق ترم
یا تو...
کاظم خوشخو

***

کسی را که برنجاند تو را هرگز نمی بخشم
تو با من آشتی کردی ولی من با خودم قهرم
تو آهوی رهای دشت های سبزی اما من
پلنگ سنگی دروازه های بسته شهرم
فاضل نظری

***

حالا که آمده ای
چرا این قطار ایستاده است؟
چرا این قطار بر نمی گردد؟
محمدرضا عبدالملکیان

***

نذر باران می کنم امشب دو چشم خیس را
می تراشم از بلور اشک این تندیس را
می برم بر دوش، تابوت دلم را تا مگر
بسپرم بر خاک، این قربانی ابلیس را
محمدرضا کاکائی

***

گاه بی دل و دماغ می کند
گاه شور و شوقِ کار می شود
عشق تو
هر دقیقه ای به شیوه ای
در نهانم آشکار می شود
محمد مهدی سیار

***

در مطلع شعر تو نچرخانده زبان را
لطف تو گرفت از من بیچاره امان را
شد دشمن تو معترف، انگار خداوند،
در گوش تو گفته همه اسرار جهان را
حسین عباسپور

***

چه آبی! از چه دریا خورده ای تو؟!
چه رنگی! از کجا آورده ای تو؟!
ز نیشابور هم عشاق داری!
دلِ فیروزه ها را برده ای تو
سید احمد حسینی

***

وقتی که نیستی
حس می کنم که پنجره
دیوارِ دیگری است
حس می کنم که مزه باران
عوض شده است
سید علی میرافضلی

در برنامه «شب شعر» مطرح شد

شعر، هنر هنرهاست

برنامه شب شعر دوشنبه شب شبکه ۴ با اجرای محمود اکرمی فر و موضوع «ارتباط شعر با مرثیه و تئاتر و همچنین تاثیر شعر بر سایر هنرها» از جمله خوشنویسی و تعزیه روی آنتن رفت.

■ **شعر و خوشنویسی لازم و ملزوم یکدیگرند**

مهمان اول برنامه دکتر منصف‌پور، خوشنویس و پژوهشگر حوزه هنر، درباره این که خوشنویسی هنر خلوت است نه جلوت و این که خوشنویسان در جریانات سیاسی یا اجتماعی منفعل عمل می کنند، گفت: «از منظر رابطه عرفان و خوشنویسی، چون خوشنویسی یک هنر معنایی است، طبیعتا در جلوت رخ نمی نماید ولی تفکیکی میان خوشنویس و خوشنویسی باید این جا واقع شود. خوشنویس متن را در خلوت می نگارد.» منصف‌پور در واکنش به این که شعر مدیون خوشنویسی است یا خوشنویسی مدیون شعر، گفت: «این سوال مانند سوال های لازم و ملزوم است. خوشنویس متن تولید شده توسط شاعر را بر ابر خود می نشاند و به اقصی نقاط عالم معنا می برد.»

■ **شعر، هنرِ هنرهاست**

به گزارش فارس، کوپال و سیار مهمانان بخش دوم برنامه با موضوع رابطه هنر و تئاتر بودند. کوپال درباره رابطه شعر گفتن و نمایش نامه نوشتن گفت: «از زمان تولد تئاتر در یونان، تمام نمایش نامه هایی که روی صحنه می رفت، در آن جا به شعر نوشته می شد برای این که نمایش نامه نویسی از دل شعر برخاسته بود. در دوران رنسانس این امر دوباره احیا شد و شکسپیر از صنایع شعری برای تاثیر گذاری بیشتر استفاده می کرد تا این که به دوره رئالیسم می رسیم و این زبان از نثر روان و نزدیک به گفتار بهره می گیرد.» سیار در پاسخ به این سوال که شعر چقدر از ویژگی های تئاتر برای اثر گذاری خود استفاده می کند، گفت: «شعر، هنرِ هنرهاست». تلقی مردم از هنر بسیار به شعر نزدیک است. شعر به هیچ ماده جسمانی نیاز ندارد، بقیه هنرها، شعری هستند که با مواد مختلف درآمیخته اند.»

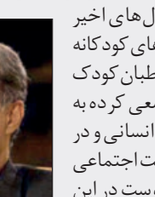
■ **تعزیه تلفیقی است از نمایش و موسیقی و شعر در کنار آیین**

اکرمی فر در ادامه برنامه از سیار پرسید که چرا تعزیه به شعر است و ایشان پاسخ داد: «تعزیه در ایران، هنر کمال یافته ای است. موضوع متعالی دارد و همه هنرمندان سعی شان بر این بوده تا هر چه دارند در خدمت خاندان نبوت (ع) و برای بیان این تعالیم خرج کنند و شاید زیباترین چیزی که می توانستند هدیه دهند، کلام منظوم بوده است تا این گفت و گوها ماندگار تر و اثر گذارتر شود. هنر تعزیه تلفیقی است از نمایش و موسیقی و شعر در کنار آیین. کوپال بحث را این گونه ادامه داد و گفت: «وقتی تعزیه در ایران پدید آمد، تئاتر به شیوه اروپایی هنوز وارد نشده بود. پایه گذاری تعزیه از اواخر دوره صفوی و بسط آن در دوره زندیه و اوج آن دوره قاجار است. هنگامی که تعزیه پدید آمد، از دیگر سنت های نمایشی ایرانی بهره می گرفت که این سنت های نمایشی بیشتر به شعر بودند مثل پرده خوانی.»

اصحاب هنر به کپی آثار نقاشی روی فرش های ماشینی و ظروف واکنش نشان دادند

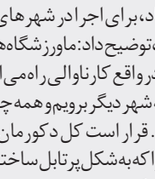
کپی‌کاری؛ چوب لای چرخ اقتصاد هنر

گروه ادب و هنر - چند روز پیش حجت شکیبا نقاش و عکاس درباره کپی آثارش روی بسیاری از فرش‌ها و تابلوفرش‌های ماشینی و همچنین ظروف ابراز نگرانی کرده و گفته بود، باید جلوی کپی پرتیراژ نقاشی روی این تولیدات گرفته شود. بحث کپی آثار تجسمی به خصوص نقاشی، سال‌هاست هنرمندان این عرصه را آزرده خاطر کرده است، مشکلی که انگار قرار نیست به این زودی‌ها سروسامان بگیرد. پیشتر سروصداها بر سر آثار کپی در حراجی‌ها بود و حالا نگرانی‌ها بر سر این است که آثار صنایع دستی با کپی نقاشی‌ها دارند جای نقاشی را می‌گیرند و جای خود را در میان مردم باز می‌کنند؛ و این یعنی به محاق رفتن هنر نقاشی. بیشتر مردم ترجیح می‌دهند روی دیوارشان یک تابلوفرش ابریشمی گران‌قیمت بگذارند تا یک اثر اصیل هنری از یک نقاش معاصر. موضوع کپی هم اقتصاد هنر را به خطر انداخته و هم هنر نقاشی را با بحران مواجه کرده است.



■ **آثار غیرهنری سانتی‌مانتال**

دکتر مرتضی گودرزی دیباج، مدرس دانشگاه، نقاش، منتقد و محقق هنری درباره این که چگونه در تیراژ بالا از کپی نقاشی روی فرش‌ها و ظروف جلوگیری کنیم، به «ایران» می‌گوید: «تابلو فرش‌های ماشینی اساساً یک کار تجاری است که ارزش هنری ندارد. یک کپی دست چندمی است مثل فرهنگ گوبلن‌سازی که از فرانسه به ایران آمد. نه خلاقیت، نه فرهنگ و نه هنر در آن است؛ فقط سوداگری و منفعت طلبی عده‌ای است و این آسیب‌های وحشتناکی به فرهنگ و هنر کشور و نیز مؤلفان اثر هنری وارد می‌کند.»



■ **قانون حقوق مالکیت معنوی در ایران فراگیر نیست**

امیرراد، رئیس انجمن نقاشان ایران در خصوص سازوکاری برای جلوگیری از کپی نقاشی روی آثار صنایع دستی گفت: «ما به یک سازوکار بزرگ‌تر نیاز داریم مبنی بر پیوستن به حقوق مالکیت معنوی بین‌المللی. چیزی که ما به آن نیاز داریم قانون حقوق مالکیت معنوی اثر در کشورمان است. در ایران، این قانون همچنان فراگیر نیست و همه جوانب را در برنمی‌گیرد. باید دوباره این قانون بازنگری و براساس نیازهای امروز جامعه، بازنویسی شود.»

■ **جای نقاشی با صنایع دستی جابه‌جا شده است**

استاد احمد وکیلی، نقاش و طراح معاصر در این باره می‌گوید: «متأسفانه جای نقاشی با صنایع دستی جابه‌جا شده و این موضوع از طرف جامعه هم پذیرفته شده است. فقط باید از طریق رسانه‌ها، به خصوص تلویزیون این موضوع فرهنگ سازی شود تا اصالت هنر حفظ شود.»

اخبار

ترکیب هنر فاخر و مردمی، حاصل تلاش استاد فرشچیان است

سیدعباس صالحی در آیین گشایش دانشگاه هنرهای اسلامی - ایرانی استاد فرشچیان با اشاره به این که کمتر هنرمندی را می‌توان یافت که هنر او ریشه در سنت داشته اما به زمان معاصر خود پر کشیده باشد، گفت: «هنر استاد فرشچیان ترکیبی از زیست بوم ایرانی - جهانی است». وی افزود: «خوشبختانه آرزوی استاد فرشچیان که سال‌ها به طول انجامید اینک با افتتاح این دانشگاه برآورده شد.» به گفته صالحی، استاد فرشچیان همچنین توانسته هنر مندانه بین هنر فاخر و مردمی ترکیبی ایجاد کند که از یک روستایی تا یک هنرمند جهانی دل بربایدو این کار کمی نیست. دانشگاه هنرهای اسلامی - ایرانی استاد فرشچیان با حضور استاد محمود فرشچیان، سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، منصور غلامی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری و علی اکبر ولایتی مشاور رهبر معظم انقلاب در امور بین‌الملل، دوشنبه شب حوالی میدان انقلاب تهران افتتاح شد. دانشگاه استاد فرشچیان برای شروع با سه دانشکده نگارگری شامل رشته‌های نقاشی، تشعیر، تذهیب، نقاشی قهوه‌خانه‌ای، دانشکده خوشنویسی با چند گروه مثل خط نقش و ... و دانشکده صنایع دستی با دو رشته آغاز به کار خواهد کرد تا بعد و به مرور در دیگر زمینه‌ها گسترش یابد.

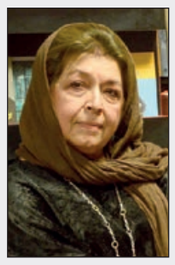
خواننده پاپ اشتباه ترانه جدیدش را پذیرفت

خشایار اعتمادی استفاده نادرست واژه‌ها در ترانه جدیدش را پذیرفت. در برنامه رادیویی «کافه هنر»، شهاب شهرزاد کارشناس برنامه با اشاره به اشکالات جدی زبانی در ترانه ها، از اثر جدید خشایار اعتمادی نام برد که با عنوان «خواهشاً» پخش شد. سپس درباره نادرستی این کلمه با کارشناس برنامه بحث و این موضوع مطرح شد؛ خواهش واژه‌ای فارسی است که تنوین عربی نمی گیرد. دقایقی بعد خشایار اعتمادی از طریق تماس تلفنی پاسخ گوی کافه هنر رادیو ایران شد. او در این باره گفت: «امروز خوشحالم که از نظرسنجی کافه هنر می شنوم ۹۱ درصد مردم از محتوای ترانه های پاپ ناراضی هستند.» او در پایان گفت: «همه به اندازه هم مقصریم، از جمله منی که کم کار شده‌ام. رسانه ها که این کارها را پخش کردند، وزارت ارشاد که به آثار بی محتوا مجوز داد و در آخر مخاطبان موسیقی.» کافه هنر به تهیه کنندگی زهره سرباز و اجرای شهاب شهرزاد از آنتن رادیو ایران روی موج FM ردیف ۹۰ مگاهرتز و موج AM ردیف ۵۵۸ کیلوهرتز پخش می‌شود.

رمانی که لیلی گلستان را دگرگون کرد

چهره‌ها
مترجم و گالری‌دار

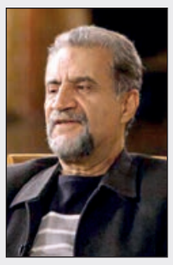
جلسه نقد و بررسی رمان «زندگی در پیش رو» نوشته رومن گاری با حضور لیلی گلستان مترجم کتاب، در شهر کتاب پاسداران برگزار شد. به گزارش ایبنا، در آغاز این جلسه مهدی یزدانی خرم نویسنده و منتقد، با اشاره به این که «زندگی در پیش رو» یکی از فکرسازترین رمان‌های ترجمه شده در ۴۰ سال اخیر بوده، از گلستان خواست تا درباره چرایی ترجمه آن صحبت کند. گلستان گفت: سال ۵۴ سفری به پاریس داشتم که همزمان شده بود با اعلام نتایج جایزه گنکور. پشت ویترین همه کتاب فروشی‌ها «زندگی در پیش رو» برگزیده جایزه گنکور بود و من هم کتاب را خریدم. وقتی کتاب را در پاریس خواندم، دگرگون شدم.



کتاب جدید مصطفی رحماندوست منتشر شد

چهره‌ها
شاعر و نویسنده

کتاب داستان «این تری زی، آن تری زی» نوشته مصطفی رحماندوست منتشر شد. به گزارش ایسنا، این کتاب با تصویرگری فرهاد جمشیدی در انتشارات نیستان منتشر شده است. رحماندوست که در سال‌های اخیر بیش از هر چیز با سروده‌ها و داستان‌های کودکانه خود که جنبه آموزشی دارد برای مخاطبان کودک نام آشنا بوده است؛ در این اثر تازه سعی کرده به شکلی نوین، دست به ارائه مفاهیم انسانی و در عین حال آموزش اصول اساسی زیست اجتماعی برای مخاطبان خود بزند. رحماندوست در این داستان ساده، سعی در بیان مفاهیم مهمی برای زندگی جمعی مخاطبان خود داشته است.



همای، «حلاج» را به ورزشگاه‌های ایران می‌برد

چهره‌ها
خواننده سنتی

پرواز همای از سفر به شهرهای اهواز، تبریز، رشت، شیراز، اصفهان و کرمان و اجرای اپرای «حلاج» با دکور پرتابل ایوان عطار کاخ سعدآباد تهران در ورزشگاه‌های این شهرها گفت. به گزارش ایلنا، همای درباره این که پس از اجرای اپرای «حلاج» در تهران و در ایوان عطار کاخ سعدآباد، برای اجرا در شهرهای دیگر چه خواهد کرد، توضیح داد: ما ورزشگاه‌ها را در نظر گرفته‌ایم و در واقع کارناوالی راه می‌اندازیم که از هر شهر به شهر دیگر برویم و همه چیز را آن جا نصب کنیم. قرار است کل دکور من و از جمله ایوان عطار را که به شکل پرتابل ساخته‌ایم در هر شهری نصب کنیم.

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۲۹۵ آگهی ابلاغ دادنامه
بدینوسیله پیرو آگهی های قبلی به مصطفی اسدی فعلا مجهول المکان ابلاغ می شود در مورد دادخواست پست بانک علیه شما به خواسته مطالبه وجه به مبلغ ۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به انضمام خسارت تاخیر و تادیه و خسارات دادرسی به موجب حکم شماره ۹۷۰۹۹۷۷۵۸۰۳۰۰۹۲۰- ۱۳۹۷/۷/۲۴ در پرونده شماره ۱۵/۹۷۰۲۹۵ متضامنا به پرداخت ۳۵۰۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و ۱۲/۱۸۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و ۱۰/۱۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان حق الوکاله وکیل در مرحله بدوی در حق خواهان محکوم شده اید. مراتب بدینوسیله در شهد روزنامه درج می گردد. رای صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه در مهلت قانونی قابل واخواهی در این دادگاه است.
م الف ۲۹۳۹۰- دفتر شعبه ۱۵ دادگاه عمومی حقوقی م/۹۷۱۱۹۶۲۹

آگهی تغییرات شرکت نوین راه پارس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۶۰۶۴ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۱۸۸۴۷
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۰۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱-تعداد اعضای هیئت مدیره از سه نفر به پنج نفر افزایش یافت وماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۶۳۸۰۶)
م/۹۷۱۱۸۹۳۰

آگهی تغییرات شرکت کارگزاری پارسیان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۳۹۱۳ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۹۳۵۱۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۰۷ و برابر نامه شماره ۱۲۲/۳۳۴۸۸ مورخ ۱۳۹۷/۱/۱۸ سازمان بورس اوراق بهادار تصمیمات ذیل اتخاذ شد : صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۶/۱۰/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت. روزنامه‌های اطلاعات و خراسان به عنوان روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت انتخاب گردید. موسسه حسابرسی رایمند و همکاران (حسابداران رسمی) به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۰۵۹۹۹ به عنوان بازرس اصلی و موسسه حسابرسی دش و همکاران به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۷۱۲۷۱ به عنوان بازرس علی البدل شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۰/۳۰ انتخاب گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۶۳۸۴۸)
م/۹۷۱۱۸۹۱۳

آگهی تغییرات شرکت گردشگری نمونه چالی دره سهامی خاص به شماره ثبت ۳۳۷۹۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۹۰۷۸۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۶/۰۷/۱۱ ونامه شماره ۹۶۲/۱۲۸/۱۴۸۱۲ مورخ ۱۳۹۶/۰۹/۱۳ سازمان میراث فرهنگی و صنایع دستی و گردشگری ونامه شماره ۴۲۳ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۴ شورای اسلامی شهر طرقبه تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
- صورت های مالی سال ۱۳۹۵ مورد تصویب قرار گرفت .
- روزنامه خراسان جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید .
- موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت دایا رهیافت به شماره ملی ۱۰۳۸۰۰۷۶۴۶۰ به سمت بازرس اصلی و آقای محمد تقی دلیری به شماره ملی ۰۹۳۸۶۴۵۲۶۹ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۶۳۸۲۰)
م/۹۷۱۱۸۹۱۴

آگهی تغییرات شرکت نوین راه پارس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۶۰۶۴ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۱۸۸۴۷
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۰۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱ - ۱ - آقای محمدحسین کاشانی کدملی : ۰۶۸۰۲۰۸۸۵۲ به سمت رئیس هیات مدیره و مدیرعامل
۲- آقای حسین کاشانی کدملی : ۰۶۸۰۲۰۲۵۰۱ به سمت نایب رئیس هیات مدیره
۳- آقای محمد کاشانی کدملی : ۰۶۸۱۷۹۸۲۹۷ به سمت عضو هیات مدیره
۴- آقای محسن کاشانی کدملی : ۰۶۸۰۳۴۳۷۷۶ به سمت عضو هیات مدیره و قائم مقام مدیرعامل
۵- آقای سیدموسی شاکری کدملی : ۰۷۵۹۴۷۵۱۳۱ به سمت عضو هیات مدیره شرکت برای مدت دو سال انتخاب گردید. و همچنین حق امضای کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور از قبیل چک ، سفته ، بروات و اوراق عادی و نامه ها و مکاتبات اداری و قراردادها و عقود اسلامی شرکت با امضای مدیرعامل یا قائم مقام مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۶۳۸۰۵)
م/۹۷۱۱۸۹۲۲

آگهی تغییرات شرکت گردشگری نمونه چالی دره سهامی خاص به شماره ثبت ۳۳۷۹۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۹۰۷۸۰
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۰۲ ونامه شماره ۹۶۲/۱۲۸/۱۴۸۱۲ مورخ ۱۳۹۶/۰۹/۱۳ سازمان میراث فرهنگی و صنایع دستی و گردشگری ونامه شماره ۴۲۳ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۴ شورای اسلامی شهر طرقبه تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
شرکت تجارت سازه آویژه آریا به شماره ملی ۱۰۳۸۰۵۴۱۵۶۰ به نمایندگی آقای قربان میرزایی به شماره ملی ۰۰۳۵۷۸۰۶۲۲ به سمت رییس هیئت مدیره شهرداری طرقبه به شماره ملی ۱۴۰۰۲۷۸۹۰۰۳ به نمایندگی آقای علیرضا خادم پیر به شماره ملی ۰۸۷۱۹۷۰۲۶۰ به سمت نایب رییس هیئت مدیره آقای عباسعلی منزل آبادی به شماره ملی ۲۱۲۱۲۷۹۲۳۷ به سمت عضو هیئت مدیره سازمان همیاری شهرداریها به شماره ملی ۱۴۰۰۰۲۲۴۶۱۷ به نمایندگی آقای اسماعیل نور محمدی به شماره ملی ۰۹۳۷۷۰۶۳۱۰ به سمت عضو هیئت مدیره موسسه توسعه گردشگری به شماره ملی ۱۴۰۰۳۱۸۱۱۴۹ به نمایندگی آقای جعفر فرشچی طوسی به شماره ملی ۰۹۳۸۶۸۸۷۷۴ به سمت عضو هیئت مدیره آقای وحید سماکار به شماره ملی ۰۹۴۱۲۸۴۴۴۱ به سمت عضو هیئت مدیره هادی وفا کیش به شماره ملی ۰۹۳۵۰۱۷۰۶۲ به سمت عضو هیئت مدیره آقای سید جواد شاکری به سمت مدیر عامل انتخاب گردیدند.
کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قرار داد ها و عقود اسلامی با امضا ثابت مدیر عامل و امضای متغیر رییس هیئت مدیره یا نایب رییس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۶۳۸۲۲)
م/۹۷۱۱۸۹۱۶

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۱۰۰۳۰۱۱-۱۳۹۷/۶/۲۶هیأت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سبزوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جواد فوجی به شناسنامه شماره۲۶۴۰ کدملی ۰۷۹۳۶۶۸۵۹۱ صادره سبزوار فرزند محمود در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۵.۳۳ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۳۵ فرعی از ۹ فرعی از ۸- اصلی واقع در اراضی جعفر آباد بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک سبزوار از محل مالکیت مالک رسمی مشاعی شرکت سهامی خاص تولیدی و ریسندگی پشم قائمی سبزوار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (م الف ۹۷/۱۰۰/۴۸۵) تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۷/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۸/۲
علی آب باریکی -رئیس ثبت اسناد و املاک م/۹۷۱۱۱۶۴۹/ش

آگهی تغییرات شرکت همکار بتون شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۶۰۳۰ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۱۸۵۵۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱ -آقای سید محمود تفرشی (کد ملی: ۰۹۳۷۵۸۹۵۵۱) و آقای مسعود ظفری (کد ملی: ۳۶۲۰۸۸۵۷۲۹) بعنوان بازرسین اصلی و آقای محمدعلی خطیب (کد ملی: ۶۵۱۹۷۹۱۴۷۴) بعنوان بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند
۲ - صورتهای مالی منتهی به ۹۶/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۶۳۸۴۲)
م/۹۷۱۱۸۹۲۳

آگهی تغییرات شرکت جهدسازان طوس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۲۸۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۶۹۹۲۹
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۷/۰۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
- شرکت سهام نگر نور به شماره ملی ۱۰۳۸۰۴۱۶۶۲۴ به عنوان بازرس اصلی و آقای علی اصغر ایمانفر به شماره ملی ۰۷۹۱۴۰۴۹۷۸ به عنوان بازرس علی البدل ، برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند.
- روزنامه کثیرالانتشار خراسان جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد. -ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۰۴/۳۱ مورد تصویب قرار گرفت .
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۶۳۸۱۷)
م/۹۷۱۱۸۹۱۲

آگهی تغییرات شرکت نوین راه پارس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۶۰۶۴ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۱۸۸۴۷
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۰۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱ - آقایان :
-محمدحسین کاشانی کدملی : ۰۶۸۰۲۰۸۸۵۲
- حسین کاشانی کدملی : ۰۶۸۰۲۰۲۵۰۱
- محمد کاشانی کدملی : ۰۶۸۱۷۹۸۲۹۷
- محسن کاشانی کدملی : ۰۶۸۰۳۴۳۷۷۶
- سیدموسی شاکری کدملی : ۰۷۵۹۴۷۵۱۳۱
برای مدت دو سال به سمت اعضای هیئت مدیره تعیین شدند
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۶۳۸۰۸)
م/۹۷۱۱۸۹۱۷

م/۹۷۱۱۸۸۹۵