

نوستالژی بازی رضا یزدانی
در آهنگ جدیدش



تک آهنگ جدید رضا یزدانی با نام «من باید زنگ بزنم به بچه گیم» منتشر شد. رضا یزدانی اثر جدیدش با نام «من باید زنگ بزنم به بچه گیم» را در سایت و صفحات مجازی اش منتشر کرد. آهنگ سازی این قطعه را خودش انجام داده، شعر آن را مهدی ایوبی سروده و تنظیم این قطعه هم توسط محمد خرمی نژاد انجام شده است. تهیه کنندگی این تک آهنگ هم مثل بقیه کارهای یزدانی بر عهده علی اوجی بود.

«فتح خرمشهر»؛ شگفتی حراج دهم تهران

حراج تهران با فروش ۳۴ میلیاردی به کار خود پایان داد



«فتح خرمشهر» اثر سعید صادقی در دهمین دوره حراج تهران ۷۵ میلیون تومان فروخته شد



«داستان ۶۳» اثر سعید صادقی در ششمین دوره حراج تهران به قیمت ۲۴ میلیون چکش خورد

احسان نظری - دهمین دوره حراج تهران با فروش ۳۴ میلیارد و ۴۰۳ میلیون تومانی آثار، عصر جمعه گذشته در هتل پارسیان بر گزار شد. رقم حراج در این دوره با افزایش بیش از سه میلیارد تومانی، رکورد همه دوره های قبلی را زد و جالب این که در میان ۱۱۳ اثر شرکت کننده ۹ اثر از هفت هنرمند معاصر کشور مان میلیاردی شدند و دو عکس از خرمشهر در دوران دفاع مقدس با قیمتی بسیار بیشتر از قیمت برآورد شده به فروش رسید، اتفاقی که سعید صادقی صاحب عکس «فتح خرمشهر» آن را نقطه عطفی برای عکاسی جنگ طی سال های اخیر می داند.

■ **منیر فرمانفرمایان؛ صدر نشین لیگ میلیار دی ها**
دهمین دوره حراج، شب منیر شاهرو دی فرمانفرمایان هنرمند ۹۶ ساله کشور مان در سبک مینیما لیسم هندسی بود. او در غیاب آثار سهراب سپهری، پرویز تناولی، منوچهر احصایی و آیدین آغداشلو، رکورد زد و اثری بدون عنوان از او با قیمت چهار میلیارد تومان چکش خورد و اثری دیگر از او دو میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومانی

■ **پیروزی عکاسی دفاع مقدس در حراج تهران**
در حالی که عباس کیارستمی در این دوره با اثری بدون عنوان باز هم رکورد دار عکاس های حراج تهران با قیمت نهایی ۲۶۰ میلیون تومان بود، پیروزی عکاسی دفاع مقدس در حراج تهران با قیمت ۲۴ میلیون تومان چکش خورد. اثر «سوم خرداد ۶۱» اثر محمد فرنود

«سوم خرداد ۶۱» اثر محمد فرنود

ادبی

سلیم نیساری در ۹۸ سالگی در گذشت



سلیم نیساری عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی، حافظ پژوه معاصر، ادیب و محقق، ۲۲ دی ماه در پاریس در گذشت. به گزارش ایپنا، مهم ترین اثر و شاهکار وی، دگرسانی های دیوان حافظ است که نسخه بدل های نسخ خطی کهن حافظ را در یک جلد جمع آوری کرده است. تمبر های ایران، تدریس زبان فارسی در دبستان یا آموزش هنر های زبان، غزل های حافظ، کلیات روش تدریس و... از جمله آثار این استاد برجسته کشور مان است. نیساری متولد ۲۱ آذر ماه ۱۲۹۹ خورشیدی در منطقه اوشتبین آذربایجان بود.

شاعران تراز اول انقلاب در برنامه مشاعر

امیر حسین آذر تهیه کننده «مشاعر بزرگ ایران» با تاکید بر ساختار مسابقه ای این برنامه، از گفت و گو با شاعران تراز اول انقلاب خبر داد و در گفت و گو با ایسنا، با اشاره به ساختار «مشاعر بزرگ ایران» ادامه داد: «ما در این سری از مشاعر، بیشتر به سمت مسابقه رفتیم و برنامه های قبلی ما پوسته مسابقه داشت اما هیجان انگیز نبود.» این تهیه کننده با اشاره به محتوای «مشاعر بزرگ ایران» اظهار کرد: در ویژه برنامه ده فجر برنامه مشاعر، بیشتر شرکت کننده ها از شعر هایی که در این چهار دهه سروده شده مانند شعر های انقلاب، مدافعان حرم و یمن می خوانند که کار دشواری است؛ البته بعد از دهه فجر شرکت کنندگان می توانند به صورت آزاد در این مسابقه شرکت کنند.



یکی از تابلو های «گل های آفتاب گردان» ونگو که برای قرن های متمادی یکی از مهم ترین نقاشی های دنیا محسوب می شد،

به زودی ترمیم خواهد شد. به گزارش ایسنا و به نقل از ایندپندنت، موزه آمستردام ونگو امروز اعلام کرد، این نقاشی برای تحقیق و ترمیم از دیوار برداشته شده است. این تصمیم چند ماه پس از این گرفته شد که دانشمندان متوجه شدند انتخاب رنگ زرد خاص این هنرمند سبب شده تا گلبرگ ها و ساقه گل های این نقاشی به رنگ قهوه ای تغییر کند. این اثر هنری متعلق به سال ۱۸۸۹ و تنها یکی از چندین نقاشی گل آفتاب گردان این هنرمند است. این نقاشی مشهور که ونگو برای خلق آن تنها از سه نوع رنگ زرد استفاده کرده، بیست و دوم فوریه ترمیم خواهد شد.

این موزه پنج سال پیش، میزان نور گالری های خود را کاهش داد تا شرایط بهتری برای حفظ و نگهداری ۲۰۰ نقاشی و ۴۰۰ طراحی ایجاد کند.

قیمت این نقاشی با وجود نسخه دیگر آن در لندن، بیش از ۱۰۰ میلیون پوند برآورد شده است. دورانی که ونگو در «آر لس» زندگی می کرد، از رنگ زرد در بسیاری از آثارش از جمله «گل های آفتاب گردان»، «شب پرستاره»، «مزار ع گندم» و «خانه زرد» استفاده کرد.

آغاز ثبت نام متان

خراسان

ثبت نام حضوری

مشهد - بلوار شهید صادقی (سازمان آب)
صادقی ۱۸ - شماره ۲۵ - پاساژ کوپی ۱۸-۱
تلفن: ۳۷۰۰۹۲۲۵

مرکز آموزش تخصصی رسانه

ثبت نام اینترنتی

www.edu-kh.ir

همراه با اعطای مدرک معتبر و قابل ترجمه

دپارتمان	دوره	مدرس	تعداد جلسات	شهریه (هزار تومان)	روز	ساعت
گرافیک	فوتوشاپ مقدماتی تا پیشرفته	علیرضا عشقی	۲۰	۲۷۵	سه شنبه	۱۴-۱۸
	ایندیزاین	علی کنویسی	۲۰	۲۶۰	پنجشنبه	۱۶-۲۰
	ایلوستریتور	فواد آرام	۲۰	۲۷۰	شنبه	۱۴-۱۸
	تایپوگرافی و لوگو ی فارسی	مهدی درویشی	۱۰	۲۹۰	یکشنبه و چهارشنبه	۱۸-۲۰
روزنامه نگاری	خبر نویسی مقدماتی	امیرحسین یزدان پناه	۱۰	۲۰۵	یکشنبه و سه شنبه	۱۵-۱۷
	روزنامه نگاری افشاگرانه	مجیدرضا فکری	۱۰	۲۰۵	دوشنبه و چهارشنبه	۱۴-۱۶
	تولید نشریه	سیدمصطفی صابری	۱۰	۲۰۵	یکشنبه و سه شنبه	۱۵-۱۳:۳۰
	یادداشت مطبوعاتی	علیرضا رضاخواه	۱۰	۲۰۵	یکشنبه و سه شنبه	۱۸-۱۶:۳۰
عکاسی	مبایع عکاسی	مهدی پیرسلامی	۱۰	۲۲۵	شنبه و دوشنبه	۱۸-۱۶:۳۰
	ویرایش حرفه ای عکس	رسول امین زاده	۱۰	۲۲۵	دوشنبه و چهارشنبه	۱۶-۱۸
	نورپردازی چهره	علی حسینیان	۷	۲۸۵	دوشنبه	۱۶-۱۹
	درک عکس	مهدی فاضل	۱۰	۲۲۵	پنجشنبه	۱۴-۱۸
مدیر دپارتمان: مهدی رضوی	عکسی پیشرفته	محمد رضا چای فروش	۱۲	۲۹۰	سه شنبه	۱۶-۲۰
	عکسی مستند اجتماعی	فرامرز عامل بردار	۱۰	۲۲۵	یکشنبه و سه شنبه	۱۶:۳۰-۱۴
	ترکیب بندی در عکس	نوشین وفادار	۱۰	۲۲۵	یکشنبه	۱۸-۲۰
دپارتمان	دوره	مدرس	تعداد جلسات	شهریه (هزار تومان)	روز	ساعت
کارتون و انیمیشن	طراحی پایه	بهناز پویا	۱۰	۲۹۰	یکشنبه و چهارشنبه	۱۶-۱۹
	مدل سازی در مکس	حمید محمدزاده	۱۰	۳۴۵	یکشنبه	۱۴-۱۶
	انیمیت در مایا	احمد علمدار	۱۰	۳۴۵	شنبه	۱۸-۲۰
	افتراکت	سیدمهدی حسینی	۱۰	۲۹۰	دوشنبه	۱۰-۱۲
مدیر دپارتمان: سیدمصطفی حسینی	پریمیر	سیدمهدی حسینی	۱۰	۲۹۰	دوشنبه	۱۲-۱۴
	استاپ موشن	سیدمجتبی موسوی جزایری	۱۲	۵۹۰	شنبه و سه شنبه	۱۶-۲۰
	از عروسک تا انیمیت					
دوبله و گویندگی	مجری گری مقدماتی	مرتضی ملتجی	۸	۳۴۵	چهارشنبه	۱۸-۲۰
	دوبله مقدماتی	مجید داوودی	۱۰	۳۴۵	یکشنبه	۱۶-۲۰
	مبانی گویندگی رادیو	علی زکریایی	۱۴	۳۹۰	دوشنبه	۱۴-۱۶
	صداسازی و مقدمات آواز (خانم ها)	میترا عسکری	۱۲	۳۵۵	شنبه	۱۸-۲۰
مدیر دپارتمان: محمدرضا لیب	فن بیان و ارتباط موثر	علی زکریایی	۱۴	۳۹۰	شنبه	۱۴-۱۶
	تئوری موسیقی (سلفژ)	میترا عسکری	۱۲	۲۴۵	دوشنبه	۱۴-۱۶
داستان نویسی	دوره مقدماتی عناصر داستان	هادی تقی زاده	۱۰	۱۸۰	پنجشنبه	۱۴-۱۶
	فضاسازی و پلات در ادبیات داستانی	هادی تقی زاده	۱۰	۲۰۵	پنجشنبه	۱۶-۱۸
	دوره مقدماتی عناصر داستان	علی موسی زاده	۱۰	۱۸۰	شنبه	۱۶-۱۸
	تکنیک های دیالوگ نویسی	علی موسی زاده	۱۰	۲۰۵	چهارشنبه	۱۶-۱۸
مدیر دپارتمان: علی موسی زاده	دوره پیشرفته عناصر داستان	فرحان نوری	۱۰	۱۹۰	چهارشنبه	۱۶-۱۸