ZENDEGI-SALAM
ضمیمه روزنامه خراسان
یک‌شنبه • ۲۱ بهمن ۱۳۹۷
۴ جمادی الثانی ۱۴۴۰ • ۱۰ فوریه ۲۰۱۹
شماره ۲۰۰۳۴
۱۲۵۷

نگاهی به برخی از اثرگذارترین نقاشی های مرتبط با انقلاب و هنرمندانی که آن ها را خلق کرده اند

انقلاب اسلامی به روایت نقاشی‌های دیواری

پرونده

الهام یوسفی | روزنامه نگار

هنر، زبان جهانی بیان احساسات بشری است. در کالبد هنر است که بدون نیاز به کلمات و واژه ها آدمی همه فهم و درک عاطفی و فکری خود را به تماشا می گذارد و مردم بدون نیاز به آموختن زبانی خاص به خلق اثر هنری یک هنرمند نگاه می کنند و بر اساس تجربه زیستی و روانی خود برداشتی از آن خواهند داشت، برداشتی که شاید با هیچ روش دیگری قابل دریافت نباشد. هر رویداد بزرگی هم منبعی الهام بخش برای خلق یک اثر هنری جاودانه است. انقلاب اسلامی ایران، مبارزات مردمی و موضوع شهادت در راه آرمان، یکی از دستمایه های ارزشمند هنرمندانی است که در آن دوران در کنار خروش مردم ایران بوده اند. در این میان هنرمندان نقاش که در بخشی از مبارزه مردم با طاغوت حضور داشتند، تابلوهایی واقع گرایانه از صحنه های مردمی انقلاب خلق کرده اند و اکنون آثارشان بخش کوچکی از این حرکت بزرگ را به نمایش می گذارد. در شماره امروز زندگی سلام با بخشی از این آثار و هنرمندانی که آن ها را کشیده اند، آشنا خواهید شد.

نقاشی دیواری «۱۷ شهریور» اثر کاظم چلیپا

۱۷ شهریور اثر «حبیب ا... صادقی»

«صادقی» متولد سال ۱۳۳۶ شمسی در تهران است. نخستین بار نقاشی را در هشت سالگی شروع کرده و از همان دوران جرقه های علاقه وافر او به نقاشی زده شده است. سال ۱۳۵۲ در امتحان ورودی هنرستان هنرهای زیبای پسران تهران پذیرفته و در سال ۱۳۵۵ موفق به دریافت دیپلم شده است. او پس از چند سال تحصیل دوره دکترای هنر خود را نیز در همان دانشگاه به پایان رسانده است. صادقی را به عنوان نقاش انقلاب می شناسند و تاکنون چند تابلو درباره ۱۷ شهریور کشیده است. خودش درباره آن روز و حضورش در چنان صحنه ای می گوید: «۱۷ شهریور روز عجیبی بود، شجاعت مردم در آن روز ستودنی است و قلم هم از نوشتن و به تصویر کشیدن عظمت آن عاجز. هنوز هم یادآوری آن لحظات در من دلهره ایجاد می کند و حسرت می کشم که در این زمینه تعداد نقاشی هایم کم است.»

نگهبانان نور اثر «کاظم چلیپا»

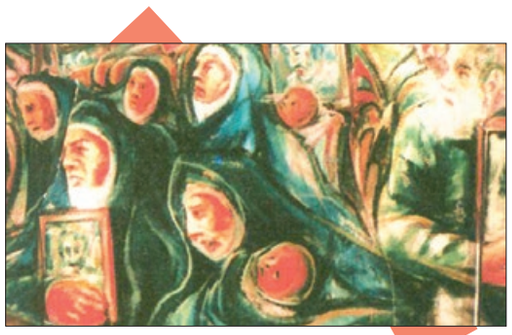
«چلیپا» دارای مدرک کارشناسی ارشد نقاشی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است. او فرزند یک نقاش مطرح قهوه خانه ای است و شاید به همین دلیل نقاشی هایی را خلق می کند که علاوه بر موضوعات دینی و مذهبی از ترکیب های روایی و عناصر نمادین سود می برد. «چلیپا» درباره تابلوی ۱۷ شهریور می گوید: «اولین تابلویی که بعد از انقلاب کار کردم، نقاشی ۱۷ شهریور و صحنه ای بود که در مقابل چشمان خودم اتفاق افتاد.» این نقاشی ماندگار، اکنون در گنجینه حوزه هنری انقلاب اسلامی نگهداری می شود. در ضمن آثار دیگری همچون نگهبانان نور هم که توسط او روی دیوار کشیده شده است، بسیار وزین است و معروف شده است.

همسنگران اثر «حسین خسروجردی»

«خسروجردی»، طراح، گرافیست، نقاش و مجسمه ساز است. او از نمایشگاه صلح در شوروی موفق به دریافت دیپلم افتخار شده است. لوگوی منحصر به فرد روزنامه همشهری، آرم دانشگاه آزاد اسلامی و شبکه ۵ تهران و آرم معروف دهه فجر از آثار اوست. خسروجردی به خاطر طراحی پوستر فیلم دست فروش از ششمین جشنواره فیلم فجر، جایزه اول را دریافت کرد و طراحی صحنه فیلم هایی مثل «هنرپیشه» و «مرگ دیگری» و طراحی پوستر فیلم های «سلام سینما»، «تمام وسوسه های زمین»، «مهاجر» و اپیزود دوم و سوم دست فروش از جمله آثار وی است. حسین خسروجردی لوح زرین و دست خط حضرت امام خمینی(ره) را از مجتمع هنر و ادبیات هفته دفاع مقدس دریافت کرده است.

شهادت اثر «ناصر پلنگی»

«پلنگی» در سال ۱۳۳۶ در همدان به دنیا آمد. او دانش آموخته رشته نقاشی است و دوره کارشناسی ارشد را در دانشگاه تربیت مدرس به پایان رساند. از فعالیت های وی می توان به نمایشگاه زنان در جنگ ایران و عراق شامل عکس و طراحی در نگارخانه فویر دانشکده هنر استرالیا در سال ۱۳۸۶، مکاشفات، عکس رسانه و نقاشی در موزه تاریخ سنگاپور در سال ۱۳۸۶ اشاره کرد. یکی از کارهای وی در عرصه نقاشی های دیواری مسجد خرمشهر بود که در دوران جنگ تحمیلی این نقاشی ها را خلق و پس از بازگشت دوباره به ایران آن ها را امرمت و بازسازی کرد.



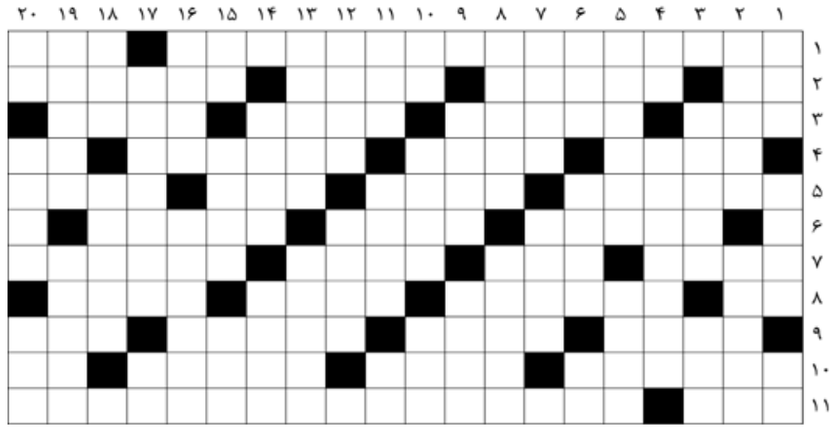
انقلاب اثر «اصغر کفشچیان مقدم»

«کفشچیان مقدم» متولد سال ۱۳۴۲ در مشهد است. او مدرک دکترای هنرهای تجسمی دارد و به عنوان طراح، نقاش، هنرمند حوزه هنر جدید و پژوهشگر و عضو هیئت علمی و استادیار پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران فعالیت می کند. این هنرمند در سال های پس از انقلاب تصویرگر نقاشی های دیواری بی نظیری در چند شهر ایران و نیز سالن تربیت بدنی دانشگاه تهران بوده است. تصویری که در این جا می بینید بخش کوچکی از همان نقاشی دیواری دانشگاه است که برخی مسئولان دانشگاه به دلایل واهی آن را پاک کردند. این کار موجب اعتراض بسیاری از دانشجویان و استادان و برخی از مسئولان شد اما پیگیری های استاد کفشچیان و دیگران نتیجه ای نداشت و متاسفانه نقاشی از بین رفت.

صبح ۱۵ خرداد اثر «مصطفی گودرزی»

«گودرزی» متولد سال ۱۳۳۹ در بروجرد است. او مدرک کارشناسی نقاشی از دانشگاه تهران، کارشناسی ارشد هنرهای تجسمی از دانشگاه رن فرانسه و دکترای تاریخ هنر از دانشگاه پاریس دارد. اثر «صبح ۱۵ خرداد» که بسیار هم معروف است به فاصله حدود هشت سال بعد از انقلاب کار شده است. در واقع اثر به بازخوانی تاریخ ۱۵ خرداد اشاره می کند که چگونه این اتفاق تاریخی و نهضتی که حضرت امام خمینی(ره) شروع کرده بود، به جریان انقلاب و پیروزی آن وصل شد. در واقع آن پیش بینی را که حضرت امام(ره) در سخنرانی های خود در آن تاریخ می کردند که فرزندان من و فرزندان انقلاب در گهواره ها و در دامان مادران شان هستند، در این تابلو می بینید.

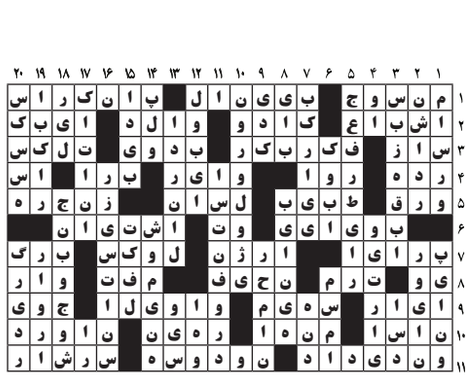
جدول سخت [شماره ۵۴۱]



طراح جدول: نیژن گورانی

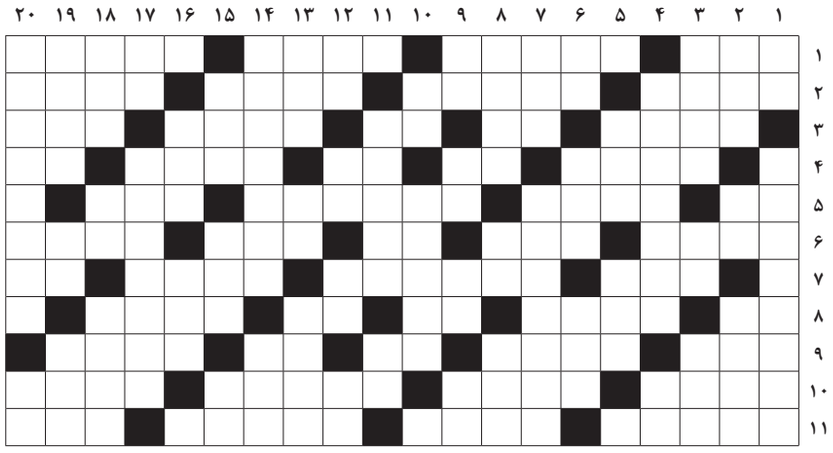
افقی: ۱ – نمایش نامه ای از ژان پل سارتر ، نویسنده فرانسوی – از نسل علی (ع) و فاطمه(س) ۲ – ابریشم خام – رودی در صربستان – هر نوع فلز – شهری در گیلان ۳ – حرف محرمانه – به دنیا آمدن – فرزین شطرنج – به رنگ خاکستر ۴ – پروفیل فلزی به شکل زاویه قائمه – درخشان – بیماری ناشی از تجمع بیش از حد هوا در بافت های بدن – قومی ایرانی ۵ – نوعی ماشین چاپ خودکار – امر فقهی که ترک و انجام آن مساوی است – دانه نهان زا – اعلان ۶ – خباز – بیماری عفونی ناشی از ورود باکتری خاک به بدن – از ادوات ورزش بدن سازی ۷ – پارسای دیرنشین – سرازیری – پادشاهان – از انواع چین خوردگی های زمین ۸ – جانشین او – ساخت و پاخت – زبانه آتش – بازی قهوه خانه‌ای قدیم ۹ – صمغی خوشبو – کار تصفیه خون بدن از مواد زاید را انجام می دهد – وسیله– وجود دارد ۱۰ – کاسب دوره گرد – برتر – نامی برای بلدرچین – از واحد های سنتی وزن ۱۱ – توخالی – دانشمند ایرانی و بنیان‌گذار پژوهشکده رویان.

عمودی: ۱ – قرارگاه – سالک – تکرار حرفی ۲ – استواری در اندیشه و اراده – بهره هوشی ۳ – شعله آتش – آلوی کوهی ۴ – ضربه سر در فوتبال – عجول ۵ – از مواد افیونی – درس ها ۶ – طایفه چادر نشین – ورزش رزمی چینی – رب النوع خورشید در مصر باستان ۷ – نایب السلطنه – معشوق ۸ – میوه ای روغنی – پایه دیوار ۹ – از آلات موسیقی – ستون خیمه ۱۰ – قلیل – عزیمت کننده – واحد صوتی زبان ۱۱ – کارگاه عکاسی – قید زمان – لذت و خوشی ۱۲ – دل از فرزند داشتن بریده است – نویسنده فرانسوی رمان انسان وحشی ۱۳ – طعام عروسی – گاو چران آمریکایی ۱۴ – آسایش – چند وزیر ۱۵ – صدای پنچری – واحد نظامی – از عناصر اربعه ۱۶ – مادر اختراع است – خاک قرمز رنگی که در مناطق گرمسیر یافت می‌شود ۱۷ – پروفیل سازه های بتنی – اصفهان قدیم ۱۸ – نصیب و بهره – راه پرپیچ و خم دو طرف کوه ۱۹ – صمیمی و بی ریا – گلی زیبا و خوشبو ۲۰ – ... سراپرده محبت اوست – سرکرده– از یک پدر و مادر.



حل جدول شماره ۵۴۰

جدول متوسط [شماره ۷۳۳۰]

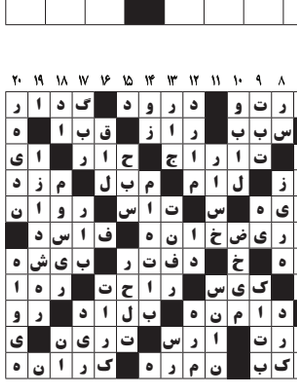


طراح جدول: مجید شادروح

افقی: ۱ – نخوت – مادر حضرت یوسف – اسب سرکش – کارفرما ۲ – تفحص – ناخالص – فروبرنده خشم – تاکنون ۳ – تنبل – نت ششم – واحد سطح – تالار – درخت اعدام ۴ – خویشاوندی – ردیف – جهت – قبض – جوی خون ۵ – جسر – افسار – ناگهان – طریق ۶ – شتر بی کوهان – عزم جزم – تکرار حرف – قلاب کمربند – گیتی ۷ – کلمه تصدیق – تظاهر – مدیر – پنبه پاک نکرده ۸ – ویتامین انعقاد خون – دوازدهمین سوره قرآن کریم – بینش – بالای فرنگی – پوشاننده ۹ – آسانی – مژده – منقار پرنده – غیر فلزی از گروه هالوژن ها – آگاه ۱۰ – از جهات جغرافیایی – مرارت – ممارست – همنشین ۱۱ – زخم آب کشیده – بی سرپرست – عهد – مسافرخانه

عمودی: ۱ – نوعی زغال سنگ – نرم افزار کاربردی تلفن همراه ۲ – مخزن بنزین – درون – نام ها ۳ – ایوان – ضمیر جمع – قله ۴ – بلدیه – می دهند و رسوا می کنند ۵ – حاشیه – ذره باردار ۶ – لحظه – پیکر – صغیر ۷ – اکنون – نوعی بیماری ارثی که در آن خون در محل بریده شده بند نمی آید ۸ – سمت چپ – حرف فاصله – صیبه ۹ – از اقوام ایرانی – اصفهان سابق – تکریم – گلابی

جنس خشن – حرف دهن کجی ۱۰ – علامت جمع – استانی در کشورمان ۱۱ – مقابل – بالاپوش مردانه ۱۲ – قورباغه درختی – علامت مفعولی – تصدیق روسی – بالا آمدن آب دریا ۱۳ – از خون‌خواران – خاک کوزه گری – تابع ۱۴ – بیننده – کنشت ۱۵ – ترش و شیرین – چین و شکن پارچه – آخرین توان ۱۶ – تابناک – خاطر ۱۷ – راه میان بر – مدعی العموم ۱۸ – قید – نفس خسته – ابزار نجار ۱۹ – فروریختن سقف – از اقمار مشتری – نشانه ۲۰ –



حل جدول شماره ۷۳۲۹