خراسان روزنامه صبح ایران
پنج‌شنبه ۱۶ اسفند ۱۳۹۷ . ۲۹ جمادی‌الثانی ۱۴۴۰ . شماره ۲۰۰۵۵

خواننده پاپ ترکیه برای تراکتورسازی می‌خواند

صبا- الیاس یالچینتاش خواننده پاپ ترکیه ای با اشاره به علاقه‌اش برای یادگیری زبان فارسی، از احتمال تولید قطعه‌هایی با زبان مشترک ترکی و فارسی خبر داد و گفت: قبلا نیز به این غافلگیری اشاره کرده بودم که ساختار ملودی ترانه اخیرم برای ساخت یک مارش مناسب است و می خواهم به زودی شعر مناسب آن را برای تراکتورسازی بنویسم و به هوادارانش هدیه کنم. تلاش‌مان در این زمینه ادامه دارد و به زودی جزئیات آن را اعلام می کنم.

نگاهی به اقلیمی‌نویسی در ادبیات داستانی ایران

در اقلیمِ داستان‌های ایرانی

الهه آرانیان - اواخر قرن نوزدهم میلادی اصطلاحی به نام «ادبیات اقلیمی» وارد حوزه نوشتار شد. این عبارت به نوشته‌هایی اطلاق می‌شود که در بردارنده ویژگی‌های بومی و محلی یک منطقه مانند شخصیت‌ها، گویش، لهجه و آداب و رسوم آن باشند. در ادبیات معاصر فارسی طی صد سال گذشته آثاری با مشخصه‌های اقلیمی و منطقه‌ای پدید آمدند که اوج آن را در دهه‌های چهل و پنجاه شمسی می‌بینیم. به اعتقاد صاحب‌نظران هم اکنون گرایش نویسندگان به اقلیمی‌نویسی کمتر شده و رمان‌ها و داستان‌ها بیشتر به فضاهای شهری و آپارتمانی محدود شده‌اند. در این نوشتار به شاخص‌ترین اقلیمی‌نویسان ادبیات داستانی ایران می‌پردازیم.

جلال آل احمد

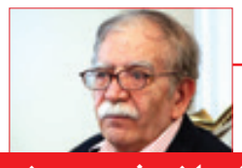
یکی از نویسندگان پیشرو و تاثیرگذار در ادبیات اقلیمی، جلال آل احمد است. «نفرین زمین» اوج اقلیمی‌نویسی اوست که روایتی از یک معلم روستا و بیان دیده‌های او از زندگی مردم، نوع زندگی، روابط اجتماعی و باورها و آداب روستاییان است. آل احمد پیش از نگارش این رمان، آثاری هم مانند «اورازان»، «تات‌نشین‌های بلوک زهرا» و «جزیره خارک، دُریتیم خلیج فارس» با محوریت ادبیات اقلیمی نوشته است.

بزرگ علوی

یکی دیگر از نویسندگان معاصر فارسی که در تعدادی از آثارش از جمله داستان کوتاه «گیله‌مرد» به ادبیات اقلیمی پرداخته، بزرگ علوی است. محور داستان گیله‌مرد، مبارزه‌های دهقانی در منطقه گیلان است. این اثر روایت زندگی مردی است که همسرش هنگام حمله ماموران مالیات کشته می‌شود و او به همراه گروهی از دهقانان علیه ظلم و ستم مالکان شورش می‌کند. این داستان کوتاه شامل توصیف‌هایی از وضعیت زندگی دهقانان و طبیعت بارانی شمال ایران است که با بافت داستان همخوانی دارد.

محمود دولت‌آبادی

خالق «کلیدر»، «جای خالی سلوچ» و «روزگار سپری شده مردم سالخورده» بارِ معرفی اقلیم خراسان را به دوش کشیده است. آثار محمود دولَت‌آبادی پیوندی ناگسستنی با اقلیم و منطقه دارند. شاید اگر توصیفات قوی او از شهرها، دشت‌ها، کوه‌ها، خشکسالی‌ها و ترسالی‌های خراسان نبود، این اقلیم پهناور به این دقت شناسانده نمی‌شد. او بازبانی فاخر که ریشه در نثر خراسانی دارد، به بزرگ‌ترین نویسنده ادبیات اقلیمی ایران تبدیل شده است.



علی اشرف درویشیان

علی اشرف درویشیان، داستان‌نویس و پژوهشگر فرهنگ عامه، یکی از کسانی است که نقش مهمی در معرفی اقلیم غرب کشور به‌ویژه کرمانشاه داشته است. او که در زمینه ادبیات کودک و نوجوان هم آثار بسیاری پدید آورده، تقریبا به همه کتاب‌هایش رنگی از ادبیات اقلیمی داده است. یکی از مشهورترین آثار درویشیان، رمان «سال‌های ابری» است که در آن عناصر بومی از جمله واژگان و اصطلاحات محلی، نام محلی گیاهان، شغل‌ها، اشعار و ضرب‌المثل‌ها، مکان‌ها و... به چشم می‌خورد.

احمد محمود

احمد محمود، یکی از نویسندگان بزرگ ادبیات اقلیمی جنوب است. او تمام تلاشش را کرده است تا سنت‌ها و رسوم جنوبی‌ها را با نهایت دقت بازگو کند. واژه‌ها و اشعار محلی، توصیف آب و هوا، خوراک، پوشش و طبیعت جنوب را در آثار محمود به‌روشنی می‌توان یافت. او در «داستان یک شهر» به‌طور خاص از جزئیات زندگی مردم نواحی جنوب ایران اطلاعاتی دقیق به مخاطب می‌دهد. نکته مهم این است که عناصر محلی با تار و پود اثر درآمیخته‌اند.

هوشنگ مرادی کرمانی

هوشنگ مرادی کرمانی، زاده کویر است و این ویژگی در بسیاری از آثارش پیداست. او بومی می‌نویسد و جهانی می‌اندیشد. «شما که غریبه نیستید» یکی از مهم‌ترین آثار مرادی کرمانی در حوزه ادبیات اقلیمی است که در کرمان می‌گذرد و در واقع زندگینامه اوست. از دیگر آثار مرادی که اقلیم کویر به خوبی در آن‌ها بازتاب یافته می‌توان به داستان‌های «نخل» و «بچه‌های قالیباف‌خانه» اشاره کرد. این نویسنده از ابزار توصیف به زیبایی برای معرفی اقلیم کویر استفاده می‌کند.

در رونمایی از «اکنون» ششمین دفتر شعر فاضل نظری چه گذشت؟

«اکنون» وقت نقد است

مراسم رونمایی از کتاب «اکنون» فاضل نظری سه شنبه ۱۴ اسفند در فرهنگسرای ارسباران با استقبال فراوان مخاطبان این شاعر برگزار شد. در این مراسم کتاب تنها به مخاطبانی که آن را از دو ماه قبل از طریق سایت، پیش‌خرید کرده بودند اهدا شد و دست دیگر حاضران از رسیدن به این کتاب کوتاه ماند و زمانی که یک نوجوان را کی که برای رونمایی کتاب به تهران آمده بود، اعتراض کرد، در پاسخ به او گفته شد: «این‌جا کتاب‌فروشی نیست». بهتر این بود که بعد از پوشش‌های خبری گسترده رونمایی این کتاب، این موضوع در رسانه‌ها اعلام و گفته می‌شد در این مراسم قرار نیست به مخاطبان کتابی فروخته شود و فقط یک دور همی برای عکس گرفتن و امضای نسخه‌های پیش‌خرید شده است. جالب این که تنها چند ساعت بعد از مراسم رونمایی در خبر شبانگاهی تلویزیون اعلام شد که «اکنون» به چاپ چهارم رسید در حالی که این کتاب به تازگی رونمایی شده بود. خلاصه کلام، در این که فاضل نظری یکی از چهره‌های تاثیرگذار، جوان و موفق روزگار ادبی معاصر است شکی نیست اما توصیف‌هایی مبنی بر این که او را پدیده‌ترین شاعرِ روزگار و معجزه شعر معاصر می‌خوانند، عجیب به نظر می‌رسد. چهره‌های زیادی در ادبیات معاصر ما هستند که به خاطر تبلیغات کم در عین شایستگی مهجور مانده‌اند.

موسیقی

دلنوشته رضا صادقی برای دختران شهید

رضا صادقی، خواننده کشورمان با انتشار ویدئویی از وداع دو دختر شهید انصاری که پیکرش بعد از سه سال به میهن بازگشت، با آن‌ها همدردی کرد. او نوشت: «دختر خوبم می‌فهمم دردت رو. می‌دونم از همین حالا حس می‌کنی تلخی نبودنش رو. اما دخترم پدری که بعد سه سال سراغت رو می‌گیره پس تنهات نذاشته. همه ما به پدر قهرمانت افتخار می‌کنیم و نگاهش روحس می‌کنیم. بغضت استخونم رو سوزوند دخترم. الهی هیچ بغضی دیگه به گلوت نرسه. در پناه خدا دلتون آروم باشه دو فرشته عزیز خدا».

اصحابی: بعد از ممنوع الفعالیتی من، میکروفن وارونه مد شد

علی اصحابی بعد از اتمام دوره ممنوع الفعالیتی اش به دلیل آثار روحی ناشی از این اتفاق، به مدت سه سال اثری ارائه نکرده است. او که به تازگی فعالیتش را از سر گرفته و مشغول ساخت قطعه های جدید است، درباره روند ممنوع الفعالیتی اش به واسطه اجرای عجیبش به ایلنا گفت: «دو سه روز پس از حضورم در برنامه «هفت ترانه» به من گفتند به دلیل برعکس گرفتن میکروفن هنگام اجرا ممنوع‌الفعالیت هستی. از فردای همان روز فعالیت هنری‌ام تحت تاثیر قرار گرفت و دیگر نمی‌توانستم به اجرای برنامه بپردازم. به مدت یک سال و نیم ممنوع‌الفعالیت بودم؛ اما پس از طی زمان تعیین شده باز هم نمی‌توانستم فعالیت کنم زیرا تمام نهادها از من می‌ترسیدند، انگار که کار بسیار بدی انجام داده بودم.»

وی در ادامه افزود: «به هر حال حضور دوباره‌ام در عرصه موسیقی را لطف خداوند می‌دانم البته پس از اجرایم در برنامه «هفت ترانه» و پس از آن همه آزار و اذیت، برعکس گرفتن میکروفن به نوعی تکنیک بدل شده و اتفاقی مرسوم است. اتفاقا چندوقت پیش عکس یکی از خوانندگان را برایم فرستادند که میکروفن را برعکس گرفته بود و در برنامه‌ای تلویزیونی نیز شاهد این اتفاق بودم.»

ادبی

جایزه نوبل ادبیات امسال ۲ برنده دارد

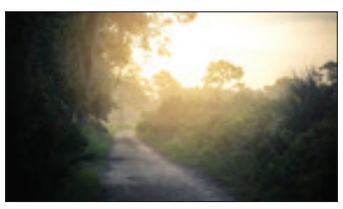
آکادمی سوئدی جایزه نوبل ادبیات پاییز امسال برندگان جایزه سال‌های ۲۰۱۸ و ۲۰۱۹ را همزمان مشخص می‌کند. به گزارش ایبنا، اهدای جایزه نوبل ادبیات سال گذشته برای اولین بار پس از ۷۰ سال در حالی لغو شد که اتهام‌های وارد شده به همسر یکی از اعضای سابق این آکادمی خبرساز شد. بزرگ‌ترین تغییر ایجاد شده در جایزه نوبل، انتصاب پنج نفر از اعضای مستقل این آکادمی است.

نویسنده ۱۰ ساله در جمع پرفروش‌های آمازون

«نیامیاریس» دختربچه ۱۰ ساله آمریکایی است که توانسته طی روزهای گذشته به جمع نویسندگان پرفروش و مشهور راه یابد. نیا، تاکنون سه کتاب به چاپ رسانده و به تازگی جدیدترین کتابش در فهرست پرفروش‌های آمازون قرار گرفته است. این نویسنده اولین کتابش را زمانی نوشت که فقط هشت سال داشت و در مدرسه ابتدایی مشغول تحصیل بود. به گزارش ایسنا، اولین کتاب او با عنوان «چطور با برادر کوچک آزاردهنده‌ات رفتار کنی» به جمع کتاب‌های پرفروش راه یافت.

آموزش

عکاسی مینیمال



عکاسی مینیمال سعی در نمایش ساده ترکیب‌بندی دارد بنابراین اغلب از خطوط و بافت‌ها برای ایجاد سناریو و هدایت نگاه بیننده در تصویر استفاده می‌شود. یافتن خطوط پیش‌روی طبیعی در ترکیب‌بندی، کمک به‌سزایی در جلب نظر بیننده دارد. این خطوط همه جا پیدا می‌شود. ریل قطار، جاده‌ها، کنار گذرها، ساختمان‌ها و ... مثال کوچکی از خطوط هستند. پس از یافتن خطوط، باید آن‌ها را با سوژه هماهنگ کرد طوری که نگاه بیننده را به سمت هدف هدایت کنند. خطوطی که به سوژه نمی‌رسند یا از نقاط دیگر تصویر خارج می‌شوند، بیننده را از داستان اصلی دور نگه می‌دارند.

ابلاغ اخطاریه ارزیابی کلاسه ۹۵۰۱۴۷۵

بدین وسیله به شما محمدکاظم رضائی نام پدر: رمضان تاریخ تولد: ۱۳۳۱/۱۰/۱۵ شماره ملی: ۵۹۱۹۱۶۷۳۸۶ شماره شناسنامه: ۱۷۳۳ با توجه به عدم شناسایی آدرس شما و بنا به درخواست بستانکار ابلاغ می‌گردد که ششدانگ پلاک ۱۸۹۴۰ فرعی ۱۸۹۲۳ فرعی ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد ملکی محمدکاظم رضائی مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (ده میلیارد ریال) ارزیابی گردیده است که مورد وثیقه سند رهنی و شرطی: شماره سند: ۸۲۷۳۸، تاریخ سند: ۱۳۹۳/۱/۱۶، بانک مربوطه: رفاه کارگران علیه شما می‌باشد چنانچه به مبلغ فوق‌الذکر اعتراضی دارید طبق ماده ۱۰۱ آئین‌نامه اجرای ثبت ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار آگهی مهلت دارید اعتراض خود را کتبا به انضمام مبلغ سه میلیون ریال بابت هزینه کارشناسی به صورت علی‌الحساب به این شعبه تحویل دهید. ضمنا به اعتراض خارج از مهلت مقرر یا بدون پرداخت هزینه کارشناسی ترتیب اثر داده نخواهد شد. اداره اجرای اسناد رسمی مشهد م/۹۷۱۸۴۶۹۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرای صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی درگز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضای آنان به شرح ذیل به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک درگز تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱-آقای رمضان قوی بنیاد فرزند ابراهیم یک سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل به مساحت ششدانگ۱۴۷/۸۸ متر مربع قسمتی از پلاک ۷۰فرعی از یک اصلی واقع در اطراف شهر قطعه سه درگز بخش ۷ قوچان خریداری از مالک رسمی آقای نصیر یاری و آستان قدس رضوی. ۲-آقای حسین رستمی فرزند اسدالله یک سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل به مساحت ششدانگ ۱۳۸/۷۲ متر مربع قسمتی از پلاک ۷۸ فرعی از یک اصلی واقع در اطراف شهر قطعه سه درگز بخش ۷ قوچان خریداری از مالک رسمی آقای مجید نذرتی فرزند حسن ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۱۸۱/۰۹ متر مربع قسمتی از پلاک ۸۲فرعی از یک اصلی واقع در اطراف شهر قطعه سه درگز بخش ۷ قوچان خریداری نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ مع الواسطه از مالک رسمی آقای خان محمد جنگلی و یک سهم مشاع از ده سهم ششدانگ از آستان قدس رضوی. ۳-آقای ارزو بخت شاهی زیندانلو فرزند عباسعلی یک سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل به مساحت ششدانگ ۱۶۴/۲۲ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۰۶ فرعی از یک اصلی واقع در اطراف شهر قطعه سه درگز بخش ۷ قوچان خریداری از مالک رسمی آستان قدس رضوی. ۵-آقای ابراهیم راهدار فرزند غلام یک سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل به مساحت ششدانگ ۱۵۹/۸۷ متر مربع قسمتی از پلاک۱۰۶فرعی از یک اصلی واقع در اطراف شهر قطعه سه درگز بخش ۷ قوچان خریداری از مالک رسمی آستان قدس رضوی. ۶-آقای حمید محمدزاده فرزند حسین یک سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل به مساحت ششدانگ ۲۰۳/۳۴ متر مربع قسمتی از پلاک۱۰۷فرعی از یک اصلی واقع در اطراف شهر قطعه سه درگز بخش۷ قوچان خریداری از مالک رسمی آقای علی یاری و آستان قدس رضوی. ۷-آقای داود آدینه پورتوزانلو فرزند قربان ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۱۷۳/۲۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۲۸ فرعی از یک اصلی واقع در اطراف شهر قطعه سه درگز بخش۷ قوچان خریداری نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ مع الواسطه از مالک رسمی آقای مرتضی قاسمی و یک سهم مشاع از ده سهم ششدانگ از آستان قدس رضوی. ۸-آقای محمدعلی آذربهرام فرزند خواجه ویس یک سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل به مساحت ششدانگ ۲۴۸/۵۵ متر مربع قسمتی از پلاک۲۲۸فرعی از یک اصلی واقع در اطراف شهر قطعه سه درگز بخش ۷ قوچان خریداری از مالک رسمی آستان قدس رضوی. ۹-آقای نادر رادمهر فرزند نوروزمحمد ششدانگ یک باب منزل به مساحت۱۵۱/۱۲ متر مربع قسمتی از پلاک های شمارات ۴۴۷۶ فرعی مجزی شده از ۱۳۱ فرعی از یک اصلی و ۱۳۱ فرعی از یک اصلی واقع در اطراف شهر قطعه سه درگز بخش ۷ قوچان نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ پلاک ۴۴۷۶ فرعی از یک اصلی از محل مالکیت مشاعی خودش و خریداری یک سهم مشاع از ده سهم ششدانگ پلاک ۱۳۱ فرعی از یک اصلی از استان قدس رضوی. ۱۰-خانم بتول پاسبان ناوخی فرزند غلامحسن ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۹۳/۹۴ متر مربع قسمتی از پلاک های شمارات۴۸۳۶فرعی مجزی شده از ۱۴۱ فرعی از یک اصلی واقع در اطراف شهر قطعه سه درگز بخش۷ قوچان نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ پلاک ۴۸۳۶ فرعی از یک اصلی از محل مالکیت مشاعی خودش و خریداری یک سهم مشاع از ده سهم ششدانگ پلاک ۱۴۱ فرعی از یک اصلی از آقای علی اکبر رضائی و آستان قدس رضوی. ۱۱-خانم بتول قدرتی فرزند عزیز ششدانگ یک باب منزل به مساحت۱۴۸/۹۲ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۸ فرعی از ۲- اصلی واقع در کلاته قطورایاد شهر درگز قطعه سه درگز بخش ۷ قوچان خریداری مع الواسطه از مالک رسمی خانم نبات داوری لطف آباد. ۱۲-آقای کاظم نوری ارتیانی فرزند عباسقلی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۵۲۸۹/۸۶ متر مربع قسمتی از پلاک ۸- اصلی واقع در روستای ارتیان قطعه سه درگز بخش۷ قوچان خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقایان محمد فضلی ارتیانی و علی محمد رجبی ارتیانی و خسرو سرداری ارتیانی. ۱۳-آقای حسینعلی نشاط فرزند شیرعلی ششدانگ یک قطعه محوطه مشتمل بر ساختمان سیلو به مساحت ۸۰۸۹/۸۶ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۷- اصلی واقع در اراضی کلاته خانجه قطعه سه درگز بخش۷قوچان خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای خان محمد لامعی. ۱۴-آقای هادی رحیمی ساداتی فرزند الهقلی ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت۱۰۱ متر مربع قسمتی از پلاک یک فرعی از ۱۸-اصلی واقع در مزرعه خیرآباد قطعه سه درگز بخش۷قوچان خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای محمدعلی شیخ. ۱۵-آقای حمید رجایی فرزند الهقلی ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت۱۰۰/۴۶ متر مربع قسمتی از پلاک یک فرعی از ۱۸-اصلی واقع در مزرعه خیرآباد قطعه سه درگز بخش۷قوچان خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای محمدعلی شیخ. ۱۶-آقای علی وزین فرزند بهمن ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۱۰۵ متر مربع قسمتی از پلاک یک فرعی از ۱۸-اصلی واقع در مزرعه خیرآباد قطعه سه درگز بخش ۷ قوچان خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای محمدعلی شیخ. ۱۷-آقای قربان شاهوردی پورجلفان فرزند قربان ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۲۰۰ متر مربع قسمتی از پلاک یک فرعی از ۱۸-اصلی واقع در مزرعه خیرآباد قطعه سه درگز بخش ۷ قوچان خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای غضنفر ضمیری. ۱۸-آقای جواد قائمی فرزند محمدولی ششدانگ اعیان یک باب منزل مسکونی به مساحت ۱۸۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۹-اصلی واقع در مزرعه دستجرد شهر درگز قطعه سه درگز بخش ۷ قوچان که متقاضی عرصه آن را بموجب سند رسمی از آستان قدس رضوی اجاره نموده است. ۱۹-خانم مونا رجبی فرزند جبار شندانگ یک باب مغازه به مساحت ۳۰ متر مربع قسمتی از پلاک۱۳فرعی از ۲۲- اصلی و تمامی پلاک ۳۰۹ فرعی از ۲۲- اصلی واقع در کلاته کوشک قطعه سه درگز بخش۷ قوچان خریداری قسمتی از پلاک ۱۳فرعی از ۲۲- اصلی مع الواسطه از مالک رسمی آقای سلیمان صیاد و تمامی پلاک۳۰۹فرعی از ۲۲- اصلی از محل مالکیت خودش. آقای میثم رجبی فرزند جبار ششدانگ یک باب مغازه به مساحت۲۸/۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۳فرعی از ۲۲- اصلی و تمامی پلاک ۳۱۰ فرعی از ۲۲- اصلی واقع در کلاته کوشک قطعه سه درگز بخش۷قوچان خریداری قسمتی از پلاک۱۳فرعی از ۲۲- اصلی مع الواسطه از مالک رسمی آقای سلیمان صیاد و تمامی پلاک۳۱۰فرعی از ۲۲- اصلی از محل مالکیت خودش. ۲۰-آقای مجید رنجبر فرزند سرمست ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۸۲/۲۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۴ فرعی از ۲۴- اصلی واقع در کلاته مرادآباد قطعه سه درگز بخش۷ قوچان خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای اسماعیل قروی چاوشلو. ۲۱-دولت جمهوری اسلامی ایران به نمایندگی شرکت آب و فاضلاب روستایی استان خراسان رضوی ششدانگ یک باب ساختمان تاسیسات آبرسانی به مساحت ۹۰۵/۹۴ متر مربع قسمتی از پلاک ۹۹- اصلی واقع در مزرعه طبرق قطعه شش درگز بخش۷قوچان خریداری بیست و نه سهم مشاع از سی سهم ششدانگ مع الواسطه از مالک رسمی آقای محمدعلی مهرپرورتاج الدین و یک سهم مشاع از ده سهم ششدانگ از آستان قدس رضوی. ۲۲-دولت جمهوری اسلامی ایران به نمایندگی شرکت آب و فاضلاب روستایی استان خراسان رضوی ششدانگ یک باب ساختمان تاسیسات آبرسانی به مساحت۱۵۸/۹۱ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۶۹- اصلی واقع در قریه کالو قطعه هفت درگز بخش ۷قوچان خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای باقر فرزند قربانعلی رئوفی. ۲۳-آقای الهوردی مجدی فرزند اسماعیل ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۳۱۲/۵۲ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۳۴- اصلی شهر واقع در شهر درگز قطعه یک درگز بخش ۷ قوچان خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای گل محمد سرابی. ۲۴-خانم ریحان قربان وردیان جاقری فرزند امان وردی ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۲۰۹/۹۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۴۳۷- اصلی شهر واقع در شهر درگز قطعه دو درگز بخش ۷ قوچان از محل مالکیت مشاعی خودش

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۱۲/۱ . تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۱۲/۱۶

ناصر حسن زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک درگز

م/۹۷۱۷۶۶۴۰

آگهی ابلاغ صورت مجلس افرازی

پیرو آگهی شماره ۱۶۷۲ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۹ در روزنامه سایه بدینوسیله صورت مجلس افرازی شماره ۱۰/۹۷/۸۵۳۳ مورخه ۱۳۹۷/۱۲/۱ به ضمیمه کروکی نقشه افرازی و نظریه رئیس ثبت مربوط به پلاک ثبتی ۵۲۱۹ فرعی از ۳۰۷ اصلی بخش یک حومه کاشمر مالکیت آقای حسین نیک نژاد کوشه، واقع در کاشمر خیابان شهاب ترشیزی ـ شهاب ترشیزی ۳۴ پلاک ۲۸ و ۳۰ به شرح ذیل اگهی می شود شایسته است کلیه مالکین مشاعی پلاک مذکور چنانچه به مورد افراز و نحوه آن اعتراض دارند اعتراض خود را ظرف مهلت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی به دادگاه صالحه تسلیم و رونوشت آن را به این اداره ارسال نمایند. در صورت عدم اعتراض سند مالکیت مفروزی به نام متقاضی صادر و تسلیم خواهد شد. **صورت مجلس افرازی پلاک شماره ۵۲۱۹ فرعی از ۳۰۷ اصلی بخش یک حومه کاشمر** احتراما در اجرای دستورادای شماره ۱۰/۹۷/۸۱۵۳ مورخه ۱۳۹۷/۱۱/۱۶ ذیل گزارش افراز آقای حسین نیک نژاد کوشه در پلاک ثبتی ۵۲۱۹ فرعی از ۳۰۷- اصلی بخش یک حومه کاشمر که طبق پرونده ثبتی تمامی دویست و چهل سهم مشاع از ۲۶۴۰ سهم ششدانگ پلاک فوق از طرف آقای علی افسرده برابر سند شماره ۱۰۷۵۹۷ مورخ ۱۳۸۰/۲۱/۲۵ دفتر اسناد رسمی شماره ۴۳ کاشمر به آقای حسین نیک نژاد کوشه انتقال قطعی گردیده است. سپس نامبرده بموجب سند ۹۵۲۷ مورخ ۱۳۹۴/۲/۲۴ دفتر اسناد رسمی شماره ۲ کاشمر تمامی پنجاه سهم مشاع از دویست و چهل سهم مشاع از ۲۶۴۰ سهم ششدانگ پلاک مذکور را به شهرداری منتقل نموده است و آگهی دعوت به افراز به شماره ۱۶۷۲ مورخه ۱۳۹۷/۱۱/۹ در روزنامه سایه منتشر گردیده است فلذا اینجانبان محمود قاسمی به عنوان نماینده و آقای حسین سلیمانی نقشه بردار ثبت در تاریخ ۹۷/۱۱/۱۶ ساعت ۹ صبح باتفاق متقاضی به محل وقوع ملک مراجعه و با معرفی ملک مورد تقاضا و بررسی پرونده ثبتی مشاهده شد که مورد درخواست بصورت یک باب منزل و در محدوده پلاک فوق می باشد لذا به همین منظور ابتدا حدودمندرج در سند مالکیت مورد بررسی قرار گرفت و نقشه کل ملک ونقشه مورد افراز بوسیله نقشه بردار ثبت ترسیم که با عنایت به نامه ۹۷۰۰۹۹۷۷ مورخه ۹۷/۱۱/۱ شهرداری کاشمر منضم به نقشه تأیید شده اقدام به تنظیم صورت مجلس افرازی نموده که برای قطعه افرازی پلاک شماره ۱۷۷۵۱ فرعی در نظر گرفته شد. لذا حدودهریک از قطعات به شرح ذیل می باشد. حدود اولیه: ششدانگ یک قطعه باغ به شماره پلاک ۵۲۱۹ فرعی از ۳۰۷ اصلی بخش یک حومه کاشمر بمساحت ۲۶۴۰ متر مربع شمالا: بطول ۳۰ متر مرزبست اشتراکی با باقی مانده ۲۵۰۸ فرعی از ۳۰۷ اصلی شرقا: در سه قسمت که قسمت دوم آن شمالی است اول مرزبست به طول ۲۴ متر به باقی مانده ۲۵۰۸ فرعی از ۳۰۷ اصلی دوم بطول ۳۰ متر درب و دیواربست به میلان ده متری سوم بطول ۲۴ متر مرزبست اشتراکی با باقی مانده ۲۵۰۸ فرعی از ۳۰۷ اصلی جنوبا: بطول ۸۰متر درب و دیواربست به میلان ده متری غربا: در سه قسمت که قسمت دوم آن شمالی است اول بطول ۲۴ متر درب و دیواربست به میلان بیست متری دوم بطول ۲۰ متر مرزبست اشتراکی با باقی مانده ۲۵۰۸ فرعی از ۳۰۷ اصلی و سوم بطول ۲۴ متر مرزبست اشتراکی با باقی مانده ۲۵۰۸ فرعی از ۳۰۷ اصلی حقوق ارتفاقی : ورود مجرای آب از سمت شمال غربی به مورد ثبت وارد و از حد شمال شرقی مورد ثبت خارج میشود. حدود افرازی: ششدانگ یک باب منزل بمساحت ۱۹۰ متر مربع پلاک ۱۷۷۵۱ فرعی از ۵۲۱۹ فرعی از ۳۰۷ اصلی بخش یک حومه کاشمر که در سهم آقای حسین نیک نژاد کوشه قرار خواهد گرفت. شمالا بطول ۱۰ متر درب و دیواربست به میلان احداثی از مورد ثبت شرقا : بطول ۱۹ متر دیواربست به دیوار پلاک ۱۵۸۷۷ فرعی از ۳۰۷ اصلی جنوبا : بطول ۱۰ متر به دیوار باقی مانده پلاک ۲۵۰۸ فرعی از ۳۰۷ اصلی غربا: بطول ۱۹ متر دیواربست به دیوار پلاک ۱۲۸۳۸ فرعی از ۳۰۷ اصلی حقوق ارتفاقی : ورودی مجرای آب از سمت شمال غربی به مورد ثبت وارد و از حد شمال شرقی مورد ثبت خارج می شود. حدود قطعه باقیمانده : ششدانگ یک قطعه زمین پلاک شماره ۵۲۱۹ فرعی از ۳۰۷ اصلی بخش یک حومه کاشمر بمساحت ۲۶۴۰ متر مربع به استثناء پلاک های ۱۲۸۳۸ فرعی و ۱۷۷۵۱ فرعی که از طریق افراز، مفروز گردیده است. شمالا: بطول ۳۰ متر مرزبست اشتراکی با باقی مانده ۲۵۰۸ فرعی از ۳۰۷ اصلی شرقا: در سه قسمت که قسمت دوم آن شمالی است اول مرزبست به طول ۲۴ متر به باقی مانده ۲۵۰۸ فرعی از ۳۰۷ اصلی دوم بطول ۳۰ متر درب و دیواربست به میلان ده متری سوم بطول ۲۴ متر مرزبست اشتراکی با باقی مانده ۲۵۰۸ فرعی از ۳۰۷ اصلی جنوبا: بطول ۸۰ متر درب و دیواربست به میلان ده متری غربا: در سه قسمت که قسمت دوم آن شمالی است اول بطول ۲۴ متر درب و دیواربست به میلان بیست متری دوم بطول ۲۰ متر مرزبست اشتراکی با باقی مانده ۲۵۰۸ فرعی از ۳۰۷ اصلی و سوم بطول ۲۴ متر مرزبست اشتراکی با باقی مانده ۲۵۰۸ فرعی از ۳۰۷ اصلی حقوق ارتفاقی : ورود مجرای آب از سمت شمال غربی به مورد ثبت وارد و از حد شمال شرقی مورد ثبت خارج می شود. ضمنا لازم به ذکر است که از حد شمالی مورد افراز ۵ متر در مسیر عقب نشینی میلان قرار گرفته است که نامبرده بموجب سند شماره ۹۵۲۷ مورخ ۱۳۹۴/۲/۲۴ دفتر اسناد رسمی شماره ۲ کاشمر تمامی پنجاه سهم مشاع از دویست و چهل سهم مشاع از ۲۶۴۰ سهم ششدانگ پلاک مذکور را به شهرداری کاشمر منتقل نموده است. نظریه رئیس: دفتر آقایان قاسمی و سلیمانی افراز انجام شده طبق صورت مجلس تنظیمی مورد قبول است لذا نسبت به ادامه عملیات افرازی با توجه به ماده ۶ آئین نامه افراز تصمیم اتخاذ شده را به کلیه مالکین مشاعی ابلاغ چنانچه اعتراض به موضوع افراز دارند ظرف ۱۰ روز از تاریخ ابلاغ شکایت خود را به دادگستری محل وقوع ارائه نمایند.

محمد محمدزاده ـ رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

م/۹۷۱۸۴۶۹۸