

درس‌هایی از اتفاق تکراری اعلام شدن سازمان لیگ، داور یا یک بازیکن به عنوان عامل اصلی شکست تیم‌ها

مقصریابی به شیوه فوتبالی!



پرونده

قطار لیگ برتر تنها چهار ایستگاه تا پایان خط فاصله دارد و تنور بازی‌های لیگ قهرمانان آسیا هم برای سه نماینده کشورمان، داغ‌تر از هر زمان دیگری شده‌است. به رغم این مقدمه باید بدانید که پرونده امروز ما فوتبالی نیست البته بهانه‌اش ۱۰۰ درصد فوتبالی است! اگر اتفاقات و حاشیه‌های تیم استقلال تهران بعد از باخت در دربی را به یاد داشته باشید، یا همین اتفاقاتی که برای تراکتور در دو هفته اخیر لیگ‌برتر افتاده یا صحبت‌های مالک این باشگاه تبریزی درباره این که قهرمان و نایب‌قهرمان لیگ از قبل مشخص شده‌اند و ...، به این نتیجه

مروری بر واکنش‌های مشابه باشگاه‌های مدعی برای قهرمانی در لیگ‌برتر بعد از هر شکست

تقلیل عوامل موثر شکست به یک بازیکن، داور، مسئول و دیگران!

محمدعلی محمدپور | روزنامه‌نگار

«مقصر کیست؟» این سوال کوتاهی است که پس از هر ناکامی یا اتفاق ناگوار در اذهان ایجاد می‌شود و کاملاً هم طبیعی است اما این که سعی می‌کنیم به جای پذیرفتن نقش خود در یک شکست، شخصی را هدف حملات مان قرار دهیم، طبیعی نیست. اگر برای نمونه به حاشیه‌هایی که این روزها در حوزه فوتبال کشورمان اتفاق می‌افتد نگاهی داشته باشیم، متوجه موضوع می‌شویم مثلاً اگر به واکنش‌های اجتماعی و مجازی پس از هر شکست تیم‌های صدر نشین، نشست‌های خبری مربیان پس از بازی‌ها، شعارهای هواداران چین‌وپس از بازی‌هاو ... نگاهی بیندازیم متوجه یک نکته مشترک بین همه آن‌ها می‌شویم؛ تقلیل دادن عوامل موثر در یک شکست به یک بازیکن، یک مربی، یک مدیر، یک داور و ... در حالی که همه‌مان خوب می‌دانیم در شکست‌ها و پیروزی‌ها، موقعیت‌ها یا ناکامی‌های یک تیم فوتبال، قطعاً عوامل بسیار زیادی دخیل هستند. عواملی که هر کدام با قوت بخشیدن یا هسستیف کردن عملکرد یک تیم می‌توانند نتایج آن تیم را در کنار هم تعیین کنند. اما در این شرایط وقتی افراد و گروه‌ها پس از شکست تیم‌شان مدام پای عوامل ماورایی، پشت پرده خارج از سیستم را وسط

می‌کشند و بر نقش آن‌ها بیش از عوامل طبیعی تاکید می‌کنند، می‌تواند نشان دهنده این باشد که از نظر نوع تفکر به موضوع متعصبانه نگاه می‌کنیم.

● «رحمتی» تنها مقصر باخت استقلال پس از موضوع اخیر، هواداران تیم استقلال پس از بازی حساس دربی که حدود یک ماه پیش آن را به پرسپولیس واگذار کردند، به دروازه‌بان خودشان یعنی مهدی رحمتی اعتراض کردند. خیلی‌ها او را مقصر شکست در دربی دانستند و از این که او اجازه نداده منشا پنالتی را بزند و اسماعیلی پشت توپ ایستاده است (که در حقیقت رحمتی هم نقشی در آن نداشته است) به او به شدت اعتراض کردند.

● «فروزان» تنها مقصر دور شدن تراکتور از صدر! در موضوعی دیگر، هواداران تراکتور سازی به خاطر شکست این تیم حمله‌ای به دروازه‌بان تیم‌شان محسن فروزان وار داورند، از سوی دیگر، مدیر عامل باشگاه به خاطر یکی دو شکست اخیر شروع به سناریوچینی کرد تا نشان دهد که اراده هدفمندی برای شکست خوردن آن‌ها در این برهه زمانی دخیل بوده است و معتقد بود در شکست آن‌ها نه عملکرد باشگاه و بازیکنان و کادر فنی خودشان که عوامل خارجی و پشت پرده موثر بوده است.

● «طارمی» تنها مقصر موفق نشدن در جام جهانی!

یادر موضوعی قدیمی‌تر، وقتی تیم ملی از جام جهانی حذف شد، خیلی از هواداران بازیکنی را به خاطر از دست دادن یک موقعیت گل تا مدت‌ها مقصر شکست می‌دانستند. اما در همه جای دنیا همه به خوبی این موضوع را پذیرفته‌اند که در فوتبال اتفاقات مختلف و غیرمنتظره زیاد می‌افتد، خیلی از بازیکن‌های بزرگ موقعیت‌های حساسی را از دست داده‌اند و خیلی از داوران در سطح بین‌المللی اشتباه کرده‌اند، بدون این که کسانی آن‌ها را مقصر اصلی عملکرد یک مجموعه بدانند.

● نکته جالب بازی جذاب سیتی و تاتنهام نمونه اخیر و تازه اتفاق افتاده این ادعا، صحنه گل تیم منچستر سیتی در یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا مقابل تیم تاتنهام است که در ثانیه‌های پایانی به ثمر رسید. گلی که می‌توانست سرنوشت برنده این بازی را عوض کند. لحظاتی پس از پذیرفته شدن گل با کمک فناوری VAR گل مردود اعلام شد. در این شرایط شاهد بودیم که بازیکنان تیم منچستر سیتی بدون اعتراض خاصی به ادامه بازی پرداختند. می‌توانیم تصور کنیم که اگر این گل در فوتبال ما اتفاق افتاده بود، تا مدت‌ها زمینه‌دگیری و اعتراض و تحلیل‌ها و تفسیرهای مختلف فراهم می‌شد در حالی که آن جابه‌راحتی حرف داور پذیرفته شد.

نگاهی روان‌شناسانه به تمایل انسان‌ها برای نیزیرفتن نقش خودشان در زمان شکست خوردن

وقتی همه مقصرند جز خود ما!

نرگس عزیزی | کارشناس ارشد مشاوره

داستان تکراری است؛ تیم فوتبالی در بازی به نتیجه مطلوب نرسیده و حالا عواملی خارج از تیم خود را به عنوان مقصر اعلام می‌کنند، این که بر نامه‌ریزی لیگ اشکال دارد یا تیم داوری دچار خطاهای فاحش شده یا اصلاً تقصیر سکوهاست که بازیکنان ما را بیش از حد تحت فشار گذاشته‌اند. اما به راستی چرا برخی از ما عادت داریم چنین سبکی را در مواجهه با شکست هایمان تکرار کنیم؟

راهی برای فرار از فشار

به دنبال شکست، همه ما فشار روانی و اضطرابی را تجربه می‌کنیم. هر چه انرژی و وقتی که برای کاری گذاشته‌ایم بیشتر باشد، بعد از شکست در آن، فشار شدیدتر و تحمل آن دشوارتر خواهد بود. نسبت دادن عوامل شکست به چیزی خارج از خودمان (فردی یا تیمی)، در این شرایط تا حدی طبیعی است. چرا؟ چون میزان فشار را کاهش می‌دهد و برای ما فرصتی ایجاد می‌کند تا بتوانیم از نظر روانی خودمان را جمع کنیم. البته توجه داشته باشید که بررسی‌ها نشان می‌دهند در طولانی مدت افرادی در زمینه مدیریت استرس زندگی خود موفق‌تر هستند که بتوانند عوامل درونی و قابل کنترل را شناسایی کنند و تمرکز خود را بر حل آن مسائل بگذارند. اما خب داستان در کوتاه مدت می‌تواند متفاوت باشد!

احساس بی‌ارزشی هرگز

به نظر می‌رسد پذیرش شکست در دنیای امروز با دشواری‌های اضافه‌ای همراه است. نه فقط در کشور ما بلکه در بسیاری از جوامع، اغلب اوقات ارزش افراد بر مبنای عملکرد آن‌ها تعیین می‌شود و اگر قرار باشد کسی چند شکست پشت سر هم را تجربه کند، احساس بی‌ارزشی زیادی را به تبع آن احساس خواهد کرد. فرار از این احساس بی‌ارزشی کار آسانی نیست. یکی از ساده‌ترین روش‌ها نسبت دادن دلیل شکست به چیزی خارج از خود حتمی خارج از کنترل شخصی است چرا که به مدد این روش، افرادی می‌توانند



احساس تقصیر کمتری داشته باشند. با توجه به این نکته شاید بهتر باشد به این فکر کنیم که ما به عنوان ناظران بیرونی چقدر در سوق دادن افراد به سمت سبک تبیین بیرونی نقش داریم؟ و این که در کدام موقعیت‌ها می‌توانیم با تعدیل واکنش‌های خود فشار روانی روی دوش افرادی را که در کاری شکست خورده‌اند، کم کنیم؟

● مسیر دشوار درس گرفتن از شکست

درس گرفتن از شکست‌ها در حرف ساده و در عمل بسیار دشوار است چرا که شجاعت پذیرش اشتباه لازم دارد و البته برنامه‌ریزی درست پس از آن؛ این که شناخت خوبی از توانمندی‌هایمان داشته باشیم، بدانیم چه نقاط ضعفی داریم، انرژی محدود خود را در کدام بخش سرمایه‌گذاری کنیم، نتیجه‌بهتری خواهیم گرفت و ... در مقابل اما وقتی شکست را به عاملی بیرونی و خارج از کنترل نسبت می‌دهیم، دیگر لازم نیست هیچ کدام از این کارها را انجام دهیم. با توجه به این نکته یادتان باشد اگر می‌خواهید منبع کنترل درونی خود را تقویت کنید، لازم است مهارت‌هایی را در خود تقویت کنید.

تفکر انتقادی یکی از مهم‌ترین این مهارت‌هاست.

اما نکته آخر: این روش گاهی هم خوب است

درست است که استفاده از این روش می‌تواند مانع شناسایی نقاط ضعف و در طولانی مدت پیشرفت ما شود اما اگر بخواهیم منصفانه به آن نگاه کنیم، بهتر است بدانیم اگر قرار باشد همواره شکست را به عوامل درونی (درون فردی یا درون تیمی) نسبت دهیم، جدای از این که گاهی مبتنی بر واقعیت نیست، همیشه هم انتخاب مناسبی نکرده‌ایم چرا که این کار، زمانی که ناگهان با حادثه‌ای به شدت استرس‌زا روبه رو شده‌ایم می‌تواند فشار روانی بسیار زیادی وارد و ما را زمین گیر کند. شاید بتوان گفت که انتخاب محدود و هرازگاهی این روش با استفاده موقت از آن بعد از مواجهه با عاملی به شدت استرس‌زا، می‌تواند گزینه واقع بینانه‌تری باشد.

جدول متوسط [شماره ۷۳۷۸]

	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	افقی:
۱																					۱- از شهرهای خراسان شمالی
۲																					۲- هادی- هفتمین روز از هر ماه
۳																					۳- تکرار حرف- از انواع بستنی
۴																					۴- تکیه بر پشتی ۱۱- جهت- عقد-
۵																					۵- محصول مایون ۱۲- اثر مترلینگ-
۶																					۶- بالاپوش ۱۳- گندم سوده- راه میان
۷																					۷- شب روستایی ۴- طریق- آهسته
۸																					۸- رحلت- ریسمان- فرومایه-ه-
۹																					۹- سخن- ماه سرد- رهن- خاشاک
۱۰																					۱۰- فمیه- هنگام شب- ایوان
۱۱																					۱۱- برآمدگی لاستیک- روشنی-

	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	عمودی:
۱	ک	م	ی	ن	ه	ش	ب	ت	ا	ب	ا	ب	ا	ب	ا	ب	ا	ب	ا	ب	۱- بزرگ‌تر- کشور آسیایی ۲- فساد
۲	م	ن	ا	ز	ک	ه	ر	ب	ا	س	د	ا	ج	س	و	ر	د	ا	ش	ا	۳- پایان- بوی رطوبت ۳- کلک- نوعی
۳	ی	ا	ی	ا	ب	و	ت	ش	ل	ل	ز	د	ا	ش	ا	ش	ا	ش	ا	ش	۴- هویج ۴- مادر آذری- بیهوشی- برش
۴	ا	ر	م	ز	ی	ه	ج	ا	ن	ی	ا	د	ب	ت	ن	ک	ا	ش	ا	ش	۵- سینه‌ای ۵- عدد منفی- زانو ترسان-
۵	ب	ا	ز	ا	ل	ت	ک	ر	ک	د	ر	م	ش	ن	ه	ه	ه	ه	ه	ه	۶- کیسو- منظور- شهر مذهبی
۶	م	ن	ا	ن	ت	ی	ر	س	ب	ه	ف	ر	ی	ب	ا	ر	ا	ر	ا	ر	۷- رفتار از روی ناز- خیابان ۸- نقاش
۷	ج	د	ن	ا	ن	و	د	ای	و	ک	ا	ر	د	ا	ر	ا	ر	ا	ر	ا	
۸	ن	و	م	د	ن	ک	ج	ل	س	ه	خ	ن	ه	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	
۹	و	ن	س	ه	م	د	ر	ش	ا	ت	ی	ا	س	ا	س	ا	س	ا	س	ا	
۱۰	ر	ی	س	ه	ا	ب	ل	ا	ی	م	ا	د	ر	د	ت	ا	ر	د	ت	ا	
۱۱	ه	ل	ل	ل	ل	ل	و	ل	د	ل	ج	م	ر	ا	ب	ط	ه	ط	ه	ط	

حل جدول شماره ۷۳۷۷

جدول سخت [شماره ۵۸۹]

	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	افقی:
۱																					۱- اخلاگیری- کلبه- پیام نما ۲- چین و شکن- دوری- تیزرو- آرزو ۳- راه آهن
۲																					۲- درون شهری- دمساز- تعجب زنانه- مخترع
۳																					۳- تلفن- عدد بزرگ‌تر از صفر ۴- زره- روح
۴																					۴- ماه هفتم سربانی- اجول ۵- جنبشی
۵																					۵- سیاسی در میان دموکرات‌های آمریکا در دهه ۱۹۶۰ که از سیاست داخلی و به ویژه
۶																					۶- خارجی این حزب سرخورده شده بودند-
۷																					۷- برگزیده- از مرکبات- عدد ماه ۶- کیسو
۸																					۸- بینش- برانزده- اثر چربی- دشنام
۹																					۹- دوستی- نوعی چراغ نفتی قدیمی-
۱۰																					۱۰- سیاق- بیماری التهاب مفاصل ۸- واحد
۱۱																					۱۱- شمارش کاغذ- پیر و ناتوان- حلقه فلزی

چرخ دوچرخه- درجه‌ای در ارتش ۹- آنچ- قدم یکپا- قورباغه درختی- خواری- خرغه درویش ۱۰- شهری در ترکیه- واحد اندازه گیری گرما- بیم- کثیف ۱۱- واکنشگاه هسته‌ای- پیاپی رسیدن- از آوازهای موسیقی ایرانی

عمودی:

۱- نویسنده و فمینیست فرانسوی ۲- نظامی- طول ۳- از عناصر شیمیایی- میوه‌ای از خانواده خربزه ۴- امر ضروری- آهنگ ۵- آب مروارید- بخار دهن- بالای فرنگی- به رفتن ۶- خمیازه- طبیعی ۷- نوع خاصی از اثر هنری- نورشناسی ۸- وسیله‌ای برای تیم نیوکاسل

حل جدول شماره ۵۸۸