خراسان روزنامه صبح ایران
پنج‌شنبه ۵ اردیبهشت ۱۳۹۸. ۱۹ شعبان ۱۴۴۰. شماره ۲۰۰۸۲

پخش زنده اختتامیه جشنواره جهانی فجر

ایسنا - برنامه «سینمایش» امروز از ساعت ۱۸، اختتامیه سی‌وهفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر را به طور زنده از شبکه نمایش روی آنتن می‌برد. شبکه نمایش سیما در زمان برگزاری جشنواره، این رویداد سینمایی را هر روز در قالب این برنامه پوشش می‌داد.

یادداشت

بخت آزمایی چطور شرکت‌کننده را تحریک می‌کند؟

قرعه‌کشی و سنجش اطلاعات عمومی، مسیرهای معمول شرکت در مسابقه‌های تلویزیونی است اما «برنده باش» از ابتدا مسیر متفاوتی را برای خودش انتخاب کرد. روشی که ظاهراً اطلاعات عمومی را می‌سنجد ولی در واقع تکیه‌اش روی زمان و پول است. آزمون ورودی افراد را وارد مبارزه می‌کند: «بجنگ! سؤال بخر! سریع باش! برای بردن چیزی که احتمال به دست آوردنش زیاد نیست، ریسک کن». سازوکاری که معلومات عمومی و هوش در آن به هیچ وجه به اندازه صرف پول و وقت گذاشتن دخیل نیست. روان‌شناسان در توضیح اعتیاد به شرکت در بخت‌آزمایی از چهار پاداش نام می‌برند:

۱. پاداش مالی: بردهایی که شخص هر از گاهی به دست می‌آورد؛ مثل امتیازهای بالاتر.

۲. پاداش روان‌شناختی: احساس لذتی که در اثر بالا رفتن آدرنالین به دست می‌آید.

۳. پاداش اجتماعی: تحسینی که به خاطر برد، از طرف دیگران نصیب شخص می‌شود.

۴. باخت میلی‌متری: شخص در شرایطی ببازد که به برد بسیار نزدیک بوده است؛ چیزی که از بیرون، شکست به نظر می‌رسد، اما برای کسی که از لحاظ روانی و فیزیولوژیک درگیر بازی شده است، امید به برنده شدن را تقویت می‌کند.

نکته دیگری که استقبال از «برنده باش» را توجیه می‌کند، علاقه اجتماعی ما به پول بادآورده است؛ گواه آن هم قرعه‌کشی‌های بی‌نهایت و وعده‌های عجیب‌وغریبی است که مردم را به سرمایه‌گذاری در بانک‌ها، خریدن محصولاتی خاص و پیامک زدن به برنامه‌های تلویزیونی ترغیب می‌کند. رویای راحت به دست آوردن چیزی که رسیدن به آن از مسیر طبیعی و معمول سخت یا غیرممکن است، انگیزه و محرک فوق‌العاده‌ای به افراد تزریق می‌کند. جز تعدادی اندک و قشری خاص، بقیه مردم چند سال و چقدر باید تلاش کنند که ۲۰۰ میلیون تومان پول توی حساب‌شان داشته باشند؟

سینمای ایران

رونمایی از پشت صحنه «گاو»

پشت صحنه‌های فیلم سینمایی «گاو» ساخته داریوش مهرجویی، پس از ۵۰ سال در جشنواره جهانی فیلم فجر به نمایش درآمد. به گزارش تسنیم، نسخه پشت صحنه فیلم سینمایی «گاو» با حضور علی نصیریان و عزت‌ا... رمضانی‌فر، بازیگران این فیلم رونمایی شد. این نسخه پشت صحنه به دنبال بررسی‌هایی که در فیلمخانه ایران انجام شده بود کشف و بعد از چاپ مشخص شد که این راش‌ها متعلق به پشت صحنه فیلم «گاو» است که پس از ترمیم آن در جشنواره جهانی فیلم فجر به نمایش درآمد. نصیریان درباره این نسخه پشت صحنه گفت: «مهرجویی برای انتخاب بازیگر قبل از آغاز به کار بازیگران را به روبه‌روی ساختمان وزارت ارشاد برد و از آن‌ها خواست راه بروند، بنشینند و به اطراف نگاه کنند که این حرکت‌ها در این نسخه مشهود بود. بعد از این تست، بازیگران به روستایی در اطراف قزوین رفتند تا با محیط و شرایط کار در آن جا آشنا شوند.» وی افزود: «مهرجویی قبل از آغاز فیلم‌برداری صحنه‌ها را اتود می‌زد و بازیگران در محیط روستا فعالیت می‌کردند. از مانی که می‌خواستیم برگردیم انتظامی آن جا ماند تا با روستاییان بیشتر آشنا شود و رفتار آن‌ها را برای بازی در فیلم بیاموزد. با چنین سختی‌هایی بود که او بازیگر شد و نقش «مش حسن» را ایفا کرد.» نصیریان درباره بازی سایر بازیگران توضیح داد: «جمشید مشایخی و فنی‌زاده بازی بسیار درخشانی در این فیلم داشتند. اما بازی انتظامی نگذاشت مشایخی و فنی‌زاده خوب دیده شوند.»

انتقاد مجدد مرجعیت از «برنده باش»

آیت‌ا... مکارم شیرازی: گرفتن پول از مردم و دادن بخشی از آن تحت عنوان جایزه، قمار و حرام است

حضرت آیت‌ا... مکارم شیرازی صبح دیروز در درس خارج فقه، بر فتوای خود مبنی بر حرمت برخی مسابقات تلویزیونی تأکید کردند. این در حالی است که سازمان صداوسیما و به طور خاص شبکه ۳ سیما، تا لحظه تنظیم این گزارش هیچ واکنشی به این فتوا نشان نداده‌اند. تنها واکنش منتشرشده، پست اینستاگرامی روابط عمومی برنامه «برنده باش» بود که با یک جمله کوتاه، متن پرسش استفتا را زیر سؤال برده و آن را ناقص دانسته بود.

به گزارش خبرگزاری حوزه، حضرت آیت‌ا... مکارم شیرازی صبح دیروز در مسجد اعظم قم، در واکنش مجدد به برگزاری برخی مسابقات تلویزیونی و پرداخت جایزه به شرکت‌کنندگان از سوی برگزارکنندگان این نوع مسابقات گفتند: «اگر دستگاهی بگوید هر کس جواب این سوالات را داد ما به او جایزه می‌دهیم، آیا این کار درست است یا خیر، جواب این است که اگر این جوایز از طرف خود برگزارکنندگان پرداخت می‌شود خب مانعی ندارد، اما اگر این جوایز از سوی مردم جمع‌آوری می‌شود و سپس بخشی از آن به مردم و شرکت‌کنندگان پرداخت شود این مصداق بخت‌آزمایی و قمار است و همه آقایان هم همین نظر را دارند و تنها من نیستم.»

ایشان افزودند: «نکته بعدی این که باید سؤالات این گونه مسابقات نیز معقول و منطقی باشد و دیده شده که حتی سؤالات مذهبی هم آن چنان که باید مفید و منطقی نیست.» این مرجع تقلید خاطرنشان کردند: «برخی مطلعان به بنده اطلاع دادند که بخش زیادی از پول‌هایی که جمع‌آوری می‌شود به جیب برگزارکنندگان مسابقه می‌رود و تنها بخش اندکی تحت عنوان جایزه به شرکت‌کنندگان پرداخت می‌شود و این همان طور که گفتیم بخت‌آزمایی و قمار است.»

حضرت آیت‌ا... مکارم شیرازی گفتند: «بدتر از همه این‌ها، پولی است که تنظیم‌کنندگان این گونه برنامه‌ها می‌گیرند و حال آن که در کشور اسلامی نباید این گونه مسائل باشد و باید همه چیز شفاف و معین باشد و گفته نشود که فلان دستگاه به این پول نیاز دارد، آیا برطرف کردن نیاز با پول حرام درست است؟ مال حرام برکتی ندارد و خیری در آن نیست، بلکه باید تلاش کرد و از راه مشروع و معقول کسب مال کرد.»

تذکر رهبر انقلاب؛ صداوسیما بخت‌آزمایی را ترویج نکند

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، روز گذشته در بخشی از سخنرانی خود در دیدار کارگران صنایع مختلف، تذکری به سازمان صداوسیما دادند که به بخت‌آزمایی‌های تلویزیونی برمی‌گشت. به گزارش پایگاه دفتر حفظ و نشر آثار رهبر انقلاب، ایشان در این بخش از سخنانشان، توانایی‌های ملت ایران و جوانان پرتلاش و خوش استعداد میهن را بسیار فراتر از وضع فعلی خواندند و خاطرنشان کردند: «باید فرهنگ کار و تولید و تلاش را ترویج دهیم و روحیه انتظار برای ثروت بادآورده را از بین ببریم و روش‌هایی شبیه بخت‌آزمایی را ترویج نکنیم که دستگاه‌های مختلف از جمله صداوسیما باید متوجه این معنا باشند.»

ایشان با استناد به آیه شریفه قرآن کریم، دستاورد حقیقی انسان را حاصل سعی و تلاش او برشمردند و افزودند: «رشد فرد و جامعه در گرو اراده و همت و تلاش است و جوامعی که در دنیا از لحاظ مادی رشد کرده‌اند، بر اثر همین عوامل بوده است چرا که خداوند وعده داده به کسانی که برای دنیا هم کار می‌کنند، کمک خواهد کرد.» حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، «رفاه ملت» و «رشد اقتصادی، فناوری و علمی» را در کنار «معنویت و پیشرفت اخلاقی»، از اهداف اصلی نظام اسلامی خواندند و خاطرنشان کردند: «تحقق این اهداف به کار و تلاش مستمر نیاز دارد.»

نگاهی به گستره تذکر رهبر انقلاب درباره روش‌های شبیه بخت‌آزمایی

بخت‌آزمایی‌های تلویزیونی؛ از «برنده باش» تا «روبیکیو»

گروه سینما و تلویزیون - بیانات رهبر انقلاب و فتوای آیت‌ا... مکارم شیرازی درباره مسابقات بخت‌آزمایی تلویزیونی، افکار عمومی را بیش از گذشته به ماجرای این برنامه‌ها حساس کرده است. مسئولان مختلفی از جمله وزیر ارتباطات به این دو موضع، واکنش نشان داده‌اند و به نوبه خود سعی کرده‌اند در مسیر تحقق این بیانات قدم بردارند. اگرچه هنوز سازمان صداوسیما به این ماجرا واکنشی نشان نداده است.

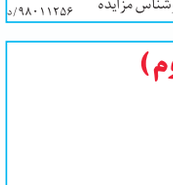
■ **دستور وزیر ارتباطات برای نظارت اپراتورها**

بیانات رهبر انقلاب با استقبال وزیر ارتباطات مواجه شد و محمدجواد آذری جهرمی ساعتی بعد از انتشار آن، در حساب کاربری خود در توئیتر نوشت: «روز گذشته طی دستور العملی، مدیران عامل اپراتورهای تلفن همراه را موظف کردم شخصاً بر روند مسابقات غیرمشروع بخت‌آزمایی در تلویزیون و غیر آن نظارت کنند و جلوی این پدیده سوء را بگیرند. عدم رعایت دستور العمل برای اپراتورها عواقب جدی در پی خواهد داشت.» بنابراین می‌توان انتظار داشت دامنه این بحث به مسابقات آنلاین مانند اسنپ کیو که چند وقتی است به راه افتاده و مخالفت‌های زیادی را هم برانگیخته، کشیده شود.

■ **ورود عجیب شورای نظارت**

در پی اعلام این مواضع، دیروز اظهار نظری عجیب از غلامرضا کاتب نماینده مجلس و عضو شورای نظارت بر صداوسیما منتشر شد که جای سؤال داشت. این عضو شورای نظارت در گفت‌وگو با ایرنا، وعده داد در جلسه بعدی این شورا که ۱۵ روز دیگر برگزار می‌شود، درباره حواشی «برنده باش» بحث کنند! یعنی در حالی که از شورای نظارت بر صداوسیما انتظار اقدام عاجل می‌رود، این شورا دو هفته دیگر تازه قرار است ماجرا را بررسی کند و این بررسی، طبعاً ممکن است به تداوم پخش آن بینجامد! همه این اتفاقات در حالی است که رهبر انقلاب در سخنرانی دیروز خود صراحتاً صداوسیما را از برگزاری مسابقات بخت‌آزمایی نهی کرده‌اند.

■ **«پنج ستاره» هم هست**



باید توجه داشت بخت‌آزمایی‌های تلویزیونی محدود به مسابقه «برنده باش» نیست و این برنامه به دلیل مخاطب گسترده‌تر، تنها در مرکز توجهات قرار گرفته است. مسابقاتی نظیر «پنج ستاره» هم هستند که با همین روش فعالیت می‌کنند. اپلیکیشن «پنج ستاره» که ساختاری مشابه با «برنده باش» دارد، اگرچه شامل خریدن سؤال نیست، اما با عضویت اجباری در سرویسی پیامکی همراه است که روزی ۶۰۰ تومان برای مخاطب آب می‌خورد. بنابراین می‌توان مطمئن بود با توجه به مقدار کمتر جوایز اهداشده در «پنج ستاره» نسبت به «برنده باش»، جوایز این برنامه هم از شرکت‌کنندگان گرفته می‌شود و مشابه با تعریف قمار است.

■ **جوایز چند صد میلیونی فراموش نشود**

اگر بخواهیم به گستره بیانات رهبر انقلاب توجه کنیم، متوجه می‌شویم که برخی قرعه‌کشی‌های تلویزیونی هم کارکرد همان ترویج «روحیه انتظار برای ثروت بادآورده» را دارد که در بیانات ایشان آمده است؛ مانند جایزه ۵۰۰ میلیونی که ۷۸۰ حامی مالی «خندوانه» اهدا می‌کرد و خودروی ۱۷۰ میلیونی قرعه‌کشی فروشگاه رفاه که هر شب از شبکه ۳ پخش می‌شود. این دو مثال هم اگرچه بر پایه خرید کالا هستند، اما همان روحیه ناپسند را ترویج می‌کنند. از همه بدتر مسابقه عجیب‌وغریب روبیکیو است که این شب‌ها تلویزیون را پر کرده و در هر شبکه‌ای یافت می‌شود. این مسابقه نیز اگرچه بخت‌آزمایی نیست، اما نوعی پول‌پاشی است و در همان مسیر ناپسند حرکت می‌کند.

سود حداقل ۱۳۵ میلیاردی «برنده باش»!

با یک حساب سرانگشتی از بین ۶۵ هزار شرکت‌کننده فعال «برنده باش» که هر کدام به طور میانگین و برای خرید تقریباً سه بسته ۵۰۰ تایی سؤال در هفته، باید بیش از ۶۰ هزار تومان هزینه کنند، به عدد باورنکردنی چهار میلیارد تومان درآمد برای هر هفته این برنامه می‌رسیم. با وجودی که تعداد شرکت‌کننده‌های اپ در هفته‌های قبل که برنامه در اوج قرار داشت، بیش از این حرف‌ها بود. با توجه به این که «برنده باش» ۳۵ هفته است که پخش شده، چیزی حدود ۱۳۸ میلیارد تومان درآمد داشته است و اگر هر هفته به طور میانگین ۱۰۰ میلیون تومان جایزه به شرکت‌کنندگان داده شده باشد، بنابراین تا به حال بیش از ۱۳۵ میلیارد تومان سود برای سازندگان برنامه باقی مانده است!

با دانستن تعداد دقیق شرکت‌کنندگان در هفته‌های قبل، ممکن است این رقم تا ۲۰۰ میلیارد هم بالا برود.

چهره‌ها و خبرها

هادی حجازی‌فر که مدتی است مدیریت تماشاخانه «هامون» با نام قبلی «باران» را بر عهده گرفته، اواسط اردیبهشت نمایشی را به کارگردانی خودش در این تماشاخانه، به روی صحنه خواهد برد.

منصور ضابطیان درباره پخش فصل جدید «رادیو شب» اعلام کرد این برنامه به دلیل مشکلات جذب حامی مالی تا پایان ماه رمضان پخش نمی‌شود و در صورت حل مشکلات، بعد از ماه رمضان روی آنتن می‌رود.

پیمان قاسمخانی این روزها مشغول نگارش فیلم‌نامه فیلم «خوب، بد، جلف ۲» است. قسمت اول این فیلم به کارگردانی او، سال ۹۵ مورد استقبال تماشاگران قرار گرفت و حضور موفقی در گیشه داشت.

افسانه بایگان در همکاری با کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، کتاب صوتی «تیستو سبز انگشتی» را خوانده است و امسال با این کتاب صوتی در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران حضور دارد.

بهاره رهنما این روزها در کنار کامبیز دیرباز، مشغول تمرین برای اجرای نمایش «ماربازی» به کارگردانی و نویسندگی صحرا فتحی است. او سال گذشته در نمایش «شاه لیر» ایفای نقش کرده بود.

خبر

بن افلک سراغ جنگ جهانی رفت

بن افلک کارگردانی فیلمی با موضوع جنگ جهانی دوم را برعهده گرفته است و در این فیلم به عنوان بازیگر نیز حضور دارد.

به گزارش مهر، بن افلک در فیلم «ارتش شبح» که با اقتباس از کتابی با عنوان «ارتش شبح جنگ جهانی دوم» ساخته می‌شود، به عنوان کارگردان و بازیگر حضور خواهد داشت. فیلم نامه نوشته نیک پیزولاتو نویسنده «کارآگاه حقیقی» برای شبکه HBO است که بر مبنای طرح اولیه‌ای از هنری گِیدن نویسنده «شزم!» شکل گرفته بود.

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد

layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی فراخوان مزایده عمومی ۹۸/۱۱

مزایده گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
موضوع مزایده: فروش ضایعات سیم مس برگشتی از شبکه برق به میزان ۴۳ تن
شرایط شرکت کنندگان: فقط وفقط از بین شرکتهای تولید کننده سیم و کابل و مراکز ذوب فلزات با ارائه پروانه کسب صنفی معتبر
محل بازدید دریافت اسناد وتحویل کالا: مشهد، روبروی میدان باررضوی، ابتدای بلوار شهید عباسپور، جنب نیروگاه برق و مقابل شرکت گاز
نشانی اینترنتی دریافت اسناد مزایده: سایت شرکت (www.kedc.ir) سایت معاملات توانیر www.tavanir.org.ir
زمان بازدید ومهلت قبول پیشنهادات: از روز شنبه ۹۸/۰۲/۰۷ تا یکشنبه ۹۸/۰۲/۱۵ از ساعت ۸ تا ۱۴ (بجز پنجشنبه و جمعه) و روز دوشنبه ۹۸/۰۲/۱۶ تا ساعت ۱۰ صبح - تلفن برای کسب اطلاعات بیشتر: ۰۵۱۳۳۶۵۱۳۴۳ داخلی ۲ کارشناس مزایده
۹۸۰۱۱۲۵۶/د

آگهی مناقصه عمومی شهرداری شاندیز (نوبت دوم)

موضوع: ساخت مخزن بتنی ۳۰۰ مترمکعبی کاملا دفنی در مسکن مهر در شهر شاندیز
مبلغ برآورد: ۲.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال
تامین اعتبار: از محل تملک و دارایی های سرمایه ای استان ابلاغیه شماره ۳۱۸۲۸۳
شرایط مناقصه:
۱. شرکتهای واجد صلاحیت می بایستی دارای گواهینامه صلاحیت شامل
-داشتن گواهی ایمنی پیمانکاران از اداره تعاون و کار و رفاه اجتماعی
-داشتن گواهی صلاحیت حداقل رتبه ۵ ابنیه
-داشتن صورت حسابهای حسابرسی شده شرکتهای موضوع ماده ۲۷۲ قانون مالیاتهای مستقیم
۲. محل دریافت اسناد مناقصه: امور مالی شهرداری شاندیز به نشانی: شاندیز، بلوار میرزا جواد آقا تهرانی، خیابان صدر رضوی، صدر رضوی ۱ ، شهرداری شاندیز
۳. مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: صد و بیست و پنج میلیون ریال می باشد.
۴. در صورت امتناع از عقد قرارداد مبلغ سپرده برنده یا برندگان مناقصه به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۵. زمان و توزیع اسناد: ۷ روز از تاریخ انتشار دومین آگهی
۶. زمان تسلیم پیشنهاد: تا ساعت ۱۴ مورخ ۹۸/۰۲/۱۲
۷. زمان و تاریخ بازگشائی اسناد مناقصه: ساعت ۱۵ مورخ ۹۸/۰۲/۱۴ در محل شهرداری
۸. هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
۹. سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه درج شده است.
۱۰. آگهی مناقصه عمومی شهرداری شاندیز در سایت شهرداری به نشانی www.shandiz.ir درج شده است.
۹۸۰۰۸۱۱۴/ش

آگهی مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده)

نوبت دوم

شرکت آب و فاضلاب روستایی استان بوشهر

شرکت آب و فاضلاب روستایی استان بوشهر در نظر دارد فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (انجام بصورت فشرده):

ردیف	عنوان پروژه	شماره فراخوان (سامانه تدارکات الکترونیکی دولت)	برآورد مالی (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)	نوع تضمین	نوع کیفیت خدمات	رتبه ورشته مورد نظر	مهلت دریافت اسناد	مهلت ارائه اسناد
۱	اولویت اول اجرایی خط انتقال آب از روستای دویره تا چاهکوتاه شهرستان بوشهر	۲۰۰۹۷۱۲۴۵۰۰۰۰۲۱	۷,۷۷۸,۰۸۳,۵۹۸	۳۸۸,۹۰۴,۱۸۰	ضمانت نامه بانکی/فیش سپرده نقدی	خط انتقال	رتبه ۵ آب	۹۸/۰۲/۰۸	۹۸/۰۲/۲۱

را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی ومناقصه عمومی از دریافت اسناد تا ارسال دعوتنامه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی در این سامانه، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه انجام دهند. تمامی مراحل بارگزاری اسناد ارزیابی کیفی وهمچنین اسناد مناقصه بصورت فشرده همزمان انجام میگردد.

سایر موارد: - مبالغ برآوردی فوق براساس فهرست بهاء پایه سال ۱۳۹۸ تهیه گردیده است. - شرکت در رد یا قبول پیشنهادهای رسیده مختار است. - هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد. - متقاضیان جهت دریافت اطلاعات بیشتر می توانند در ساعات اداری با شماره تلفن های زیر تماس حاصل نموده یا به سایت اینترنتی شرکت مراجعه نمایند.

- تلفن تماس ۹ - ۳۳۲۲۰۳۱۷ و ۵۱ - ۳۳۳۳۰۸۵۰ نمابر ۰۷۷۳۳۳۲۰۳۲۳
- آدرس و سایت شرکت: بوشهر.خیابان صفوی.خیابان تنگستان www.abfar-bushehr.ir

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب روستایی استان بوشهر