ادبی

مستند «صمد بهرنگی» ساخته می‌شود

سینا بهرنگی، نویسنده و برادرزاده صمد بهرنگی، نویسنده معاصر معتقد است آثار و تحقیقاتی از صمد وجود دارد که مغفول مانده و دیده نشده‌اند. به گزارش ایبنا، وی گفت: «صمد بهرنگی در زمان حیاتش تحقیقات و پژوهش‌هایی درباره بازی‌های محلی آذربایجان و فرهنگ و آداب و رسوم محلی انجام داده که با مرگش ناقص باقی مانده و ادامه نیافته است. علاوه بر این کتابی به نام «کتاب الفبا» داشته که هیچ‌وقت منتشر نشده است». سینا بهرنگی ادامه داد: «تصمیم دارم مستندی درباره صمد بهرنگی بسازم و در این مستند، او را نه به عنوان برادرزاده صمد، بلکه به عنوان یک کودک دهه شصتی، به تصویر بکشم».

انتشار رباعیات عطار در مصر

منتخبی از اشعار و رباعیات فریدالدین عطار نیشابوری، شاعر پرآوازه ایرانی، به زبان عربی در مصر ترجمه و منتشر شد. به گزارش ایبنا، منال الیمنی عبدالعزیز، استاد دانشگاه، ۵۰۰ رباعی این شاعر را از دیوان مختارنامه، به زبان عربی ترجمه کرده و با عنوان «گزیده رباعیات فریدالدین عطار» توسط مؤسسه انتشاراتی آفاق در قاهره به چاپ رسانده است.

اقتباسی سینمایی از یک رمان منتشر نشده!

اقتباس سینمایی از کتاب جدید اما منتشر نشده جوجو مویز که با رمان «من پیش از تو» به شهرت رسید، توسط «اول پارکر» ساخته می‌شود. به گزارش مهر، امتیاز اقتباس از این رمان با عنوان «بخشنده ستارگان» توسط یونیورسال پیکچرز خریداری شده است. این در حالی است که این کتاب در اکتبر سال جاری میلادی به بازار می‌آید. این رمان بر مبنای ماجرایی واقعی نوشته شده است و اتفاقات آن در دوران فشار شدید اقتصادی در کنتاکی می‌گذرد و داستان گروهی از زنان جوان فوق‌العاده را روایت می‌کند که سعی دارند دانش و قدرت را به جامعه دور افتاده کوهستانی خود منتقل کنند. آلیسون اوون و دبورا هیوارد این فیلم را تهیه می‌کنند. جوجو مویز هم تهیه‌کننده اجرایی خواهد بود.

درباره راه‌اندازی یک پویش برای تولید موسیقی

کوک چهارشنبه‌ها با موزیک عاشقانه

گروه ادب و هنر- «ماوا» طرح جدیدی برای تولید موسیقی دارد؛ این مرکز که آلبوم «حالا که می‌روی» اش با صدای محمد معتمدی، جزو یکی از شناخته شده‌ترین تولیدات موسیقایی به شمار می‌رود، قرار است از این به بعد، چهارشنبه‌های هر هفته، قطعه موسیقی عاشقانه‌ای با هشتگ «با هم تا همیشه» را منتشر کند. به گفته روابط عمومی این مرکز، در تولید این قطعات سعی بر این بوده است به لحظات ناب زندگی و نقاط قوت یک زندگی مشترک و متعهدانه پرداخته شود تا در موقعیت‌های حساس زندگی، بتواند در دلگرمی و تحکیم روابط عاشقانه خانواده اثرگذار باشد.

■ **۷ خواننده برای شروع عاشقانه‌ها**

قبل از گفتن درباره جزئیات بیشتر چهارشنبه‌های موسیقی ماوا، بهتر است کمی درباره آن بدانید. «ماوا» از جمله مراکز زیرمجموعه سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که در زمینه تولید موسیقی و به خصوص نماهنگ فعالیت می‌کند. حال این مرکز، در اولین قدم این پویش به سراغ رضا صادقی و علی لهراسبی رفته و اعلام کرده که تاکنون هفت قطعه عاشقانه تولید شده است که به زودی بقیه آن‌ها را با صدای نیما علامه، علی اکبر قلیچ، روحا... چهره‌افروز، حسین حقیقی و شاهد صادق‌پور منتشر می‌کند. از این تعداد، سه نفر هنوز کار شاخصی در حوزه موسیقی نداشته‌اند و یکی از آن‌ها، یعنی قلیچ، مداح و خواننده است. ترانه این قطعات را روز به بمانی، سعید پاشازاده، یاحا کاشانی، علیرضا طلیسچی، حامد صیفی‌پور و محسن حق‌نظری سروده‌اند.

■ **عشق ماوا، زودگذر یا ماندگار؟**

تولید موسیقی که سازش برای یک ارزش مانند زندگی مشترک متعهدانه کوک شود، در میان موج بزرگ قطعاتی که بیشتر آن‌ها درباره موضوعاتی چون شکست عشقی، یاس و ناامیدی از زندگی و گاهی خیانت صحبت می‌کنند، تلاش قابل تقدیری است اما نکته‌ای دارد؛ باید دید آیا ماوا در بازه زمانی طولانی مدت، با این پویش، به دنبال وارد کردن چهره‌های جدید به دنیای خوانندگی است؟ یا چه تمهیدی برای جلوگیری از ورود خواننده‌های یک شبه معروف شده که از قضا در موسیقی پاپ پرطرفدارند، دارد؟ کیفیت ترانه‌ها و سطح آن‌ها نیز از دیگر دغدغه‌هایی است که در روند تولید قطعات این پویش، باید در نظر گرفته شود. سوالاتی که جز بعد از گذشت چند چهارشنبه موسیقی ماوا، نمی‌توان به آن‌ها جوابی داد. پس بهتر است منتظر اولین قطعه این پویش با صدای رضا صادقی بود و بعد، بیشتر از آن گفت.

در حاشیه متن سیّد علی صالحی، شاعر معاصر درباره بی‌معنا شدنِ یک واژه

سلبریتی نباشید

الهه آرانیان- «نامه‌ام باید کوتاه باشد / ساده باشد / بی‌حرفی از ابهام و آینه / از نو برایت می‌نویسم / حال همهٔ ما خوب است / امّا تو باور نکن». سید علی صالحی، سال‌ها پیش با این شعر حرف دل خیلی‌ها را زد. او این بار نیز در متنی قابل تأمل، حرف دل خیلی‌ها را زده است. او درباره واژه سلبریتی این‌طور می‌نویسد: سلبریتی تا همین دهه پیش، معنایِ سَهله آن، چیزی نزدیک به «ستاره» بود، «معروفِ ملّی» را هم متبادر می‌کرد اما آرام آرام، این واژه فقیر، محکوم به تبعید در تعبیری دیگر شد... «سلبریتی» در مرز کلام و کنایه، ناگهان «خیابانی» شد! شد زینت المجالس! رسانه‌ها می‌نویسند پولِ زلزله‌زدگانِ کرمانشاه در دست سلبریتی‌ها، مفقود... بعضی کلمات چنین چندشْ‌آور می‌شوند. فضای زلزله بوئین زهرا و عیّاریِ تختی را با زلزله کرمانشاه در اکنون مقایسه کنید. شنیدن آوای این واژه، وجدان آدمی را مضروب می‌کند. کلمات می‌آیند، زندگی می‌کنند و می‌میرند. کلماتِ مصرفی مثل سلبریتی که در آغاز با قبول «مسئولِ محبوبیت» آمد اما امروز زیر آوارِ شهرتِ شنیع، به شعبده رسانه بدل شده است. پرسش این است، شهرتِ زهرآگین یا محبوبیت شفابخش»!؟ حالا که آقای شاعر باب صحبت را باز کرده است، بگذارید از قبیلهٔ سلبریتی‌هایی بنویسم که از «ستاره» بودن فقط شهرتش را دارند و آمده‌اند تا یک تنه کمر فرهنگ و ادبیات را خم کنند. آن‌ها که یک شبه در قامت یک شاعر کارکشته ظاهر می‌شوند و فالوئرها بالایک‌ها برایشان صف می‌کشند و سینه چاک می‌دهند. آن‌ها که «راز رُخشید» را طی دو سال در فضای مجازی برملا می‌کنند، هوادار جمع می‌کنند و چهرهٔ خبرساز نمایشگاه کتاب می‌شوند. چرا راه دور برویم و از سلبریتی‌های سینما و تلویزیون نگوییم که می‌خواهند هر جور شده شعر و رمان بنویسند و به ادبیات خدمت کنند!؟ این هم راه جدیدی برای کسب درآمد از شهرت و محبوبیت است! فقط کافی است مردم شما را بشناسند تا بتوانید مطالب اینستاگرامی پر از غلط و متن‌های ویرایش نشده‌تان را به خوردشان بدهید و پولی به جیب بزنید. بعد هم بالای صفحه‌تان درج کنید: «بازیگر، شاعر و نویسنده». از سلبریتی‌هایی هم که با داشتن چند میلیون فالوئر، شعر و متن‌های جعلی را به نام شاعران و نویسندگان بزرگ منتشر می‌کنند، می‌گذریم؛ چون نامه‌ام باید کوتاه باشد. کاش ابوالفضل بیهقی، نویسنده قرن پنجم در روزگار ما می‌زیست و در تاریخ معروفش نمی‌نوشت: «هیچ نبشته نیست که آن به یک بار خواندن نیرزد».

چهره‌ها
صداپیشه

بیژن و منیژه، قصهٔ همهٔ نسل‌ها و آدم‌ها

ابوالحسن تهامی، صداپیشه پیش کسوت، در آیین رونمایی از آلبوم صوتی بیژن و منیژه گفت: «روایت صوتی بیژن و منیژه هم مثل رستم و سهراب دو بخش دارد. در بخش شنیداری، شما داستان بیژن و منیژه را به صورت نمایش با موسیقی و جلوه صوتی سینمایی گوش می‌کنید؛ در بخش نوشتاری هم با یک نمایش نامه مواجه اید که در ضمیمه آن، معنای تمام واژگان دشوار آمده است. بیژن و منیژه، افزون بر این که از شجاعت، سرافرازی، حسادت، توطئه، خشم، بیداد و... سخن دارد، قصه عشق هم هست و قصه عشق، قصه هر روز و همه نسل‌ها و همه آدم‌هاست».

چهره‌ها
نویسنده

تا آلزایمر نیامده، می‌نویسم

مصطفی رحماندوست درباره زندگی و نویسندگی به ایبنا گفت: «این روزها مانند سال‌ها پیش، ۱۴ ساعت در شبانه‌روز می‌خوانم و می‌نویسم و به سوژه‌ها و کارهای نیمه‌تمام رسیدگی می‌کنم. به سراغ دو سبدی می‌روم که سال‌ها در گوشه اتاق کارم خاک خورده‌اند؛ سبد جرقه‌ها که پر از سوژه‌های کار نشده است و سبد کارهای نیمه‌تمام. تا زمانی که دستم نلرزد و آلزایمر نگرفته‌ام، همچنان می‌نویسم. تا به حال پیش نیامده است از چاپ کتابم ذوق‌زده شوم. همین چند روز پیش متوجه شدم هشت سال است یکی از کتاب‌هایم منتشر شده است و من بی‌خبر بوده‌ام».

موسیقی

اشرف‌زاده: تک قطعه بیشتر از آلبوم شنیده می‌شود

حجت اشرف‌زاده پس از اجرا در شهرهای لاهیجان، زرندو کرمان، در ادامه، در تهران روی صحنه می‌رود. این خواننده درباره تازه‌ترین برنامه‌های خود به هنرآنلاین توضیح داد: آخرین پروژه من، اجرای تیتراژ سریال «از یادها رفته» بود که ماه رمضان از شبکه اول سیما پخش شد. در کنسرت تهران که در رویال هال هتل اسپیناس پالاس برگزار می‌شود، منتخبی از قطعات جدید و خاطره‌انگیز را با همراهی ارکستر اجرا خواهیم کرد. اشرف‌زاده همچنین افزود: این روزها انتشار تک قطعه را ترجیح می‌دهم، چرا که اعتقاد دارم تک قطعات بیشتر از آلبوم شنیده می‌شوند.

انتقاد تند نادر مشایخی از شوراهای بی‌بازده موسیقی

نادر مشایخی معتقد است مدیرانی که در حوزه موسیقی فعالیت می‌کنند، اهل ریسک نیستند و در واقع، از ریسک کردن می‌ترسند؛ چون در حوزه مربوط آگاهی لازم را ندارند و همین موضوع باعث می‌شود که افراد نه چندان متخصص، امور را به دست بگیرند. به گزارش خبرآنلاین، او با اشاره به شوراهایی که در زمینه موسیقی تشکیل شده است و کارایی ندارد، افزود: «یک سری افراد، شورا تشکیل می‌دهند که خروجی‌شان صفر است و هیچ بازده و تاثیری روی موسیقی ندارد.»

هنری

پیدا شدن یک اثر هنری معروف بعد از یک قرن و نیم

نسخه گمشده از شاهکار هنری «اوژن دلاکروا» نقاش معروف فرانسوی تحت عنوان «زنان الجزایر»، پس از یک قرن و نیم در پاریس پیدا شد و برای اولین بار در نمایشگاهی در این شهر به نمایش درآمد. به گزارش ایرنا، کارشناسان این نقاشی را با اشعه ایکس و اشعه مادون قرمز تحت آزمایش قرار دادند و در نهایت اصالت اثر را تأیید کردند. این نقاشی همچون بسیاری از آثار هنری در موزه لوور فرانسه، زنی ثروتمند را به همراه یک خدمتکار سیاه‌پوست به تصویر می‌کشد. این نقاشی پس از فروخته شدن در سال ۱۸۵۰ از سوی «چارلز ادگار دومورنی» دیپلمات فرانسوی، ناپدید شد. دلاکروا به همراه دومورنی در سال ۱۸۳۱ و اندکی پس از استعمار الجزایر از سوی فرانسه، به آفریقای شمالی نقل مکان کرد.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
روزنامه مجله ویژه نامه کتاب
اینفوگرافیک گرید لوگو
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی فقدان سند مالکیت
بدینوسیله به اطلاع می رساند آقای علی اصغر جدی فرزند مرادعلی به شماره ملی ۵ صادره از مشهد به استناد دو برگ استشهادیه منضم به تقاضای کتبی درخواست صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول را نموده است و اعلام نموده که سند مالکیت به علت سهل انگاری مفقود گردیده است با بررسی دفتر املاک مشخص گردید مقدار سه دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ثبتی ۱ فرعی از ۱۷ اصلی بخش ۵ مشهد (احمدآباد) ذیل صفحه ۳۵۶ دفتر ۸۶ و ثبت ۱۵۶۳۰ به نام علی اصغر جدی ثبت و سند به شماره چاپی ۷۶۳۳۶۲ صادر گردیده است لذا طبق ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت اسناد و املاک اعلام می گردد چنانچه هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای کرده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار مدت ده روز فرصت دارد تا شخصا به این اداره مراجعه و یا ارائه اصل سند اعتراض خود را اعلام و یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره المثنی سند مالکیت را صادر خواهد نمود و به متقاضی تسلیم خواهد شد.
محمد امامیان- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک احمدآباد ۹۸۰۴۰۱۶۲/م

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۰۴۸ مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی حسینی فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۸۸ صادره از سرخس در ششدانگ اعیان یک باب خانه به مساحت ۲۵۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۸۴ فرعی از ۲۱ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در بلوار مصلی ۴۱ پلاک ۲۳ که اعیان خریداری از محمد جواد حاج آقا جانپور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف ۱۶۹۳- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۴/۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۴/۱۸
محمد نخعی- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد ۹۸۰۳۹۳۴۳/م

آگهی تغییرات شرکت سبز آریان فاروج شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۶۰ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۹۶۵۱۰۸
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس استان خراسان شمالی ، شهرستان فاروج ، بخش خبوشان ، شهر فاروج، آزادی ، خیابان شهید نادری (امام رضا ۱۰) ، کوچه شهید عطاران(طالقانی ۲_نادری ۱) ، پلاک ۰، طبقه همکف و کد پستی ۹۴۸۱۸۴۶۹۶۵ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید. م الف/۵۰۸۴۵۳
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری فاروج
۹۸۰۴۰۲۹۴/م

آگهی تغییرات شرکت تولیدی شیروان شیمی شرکت تعاونی به شماره ثبت ۴۰۱ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۰۰۸۵۶
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - محل شرکت به آدرس استان خراسان شمالی ، شهرستان شیروان ، بخش مرکزی ، دهستان حومه ، آبادی ناحیه صنعتی شیروان، ناحیه صنعتی امیرآباد ، خیابان صنعت ۴ ، بلوار صنعت ، پلاک ۰ ، طبقه همکف به کدپستی ۹۴۶۵۱۹۴۷۶۱ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید. - اساسنامه جدید تعاونی در ۵۲ ماده و ۳۱ تبصره تصویب و جایگزین اساسنامه قبلی تعاونی گردید. - تعداد اعضای علی البدل هیئت مدیره از ۱ نفر به ۲ نفر تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید. م الف/ ۵۰۸۴۲۱
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری شیروان
۹۸۰۴۰۲۷۷/م

آگهی تغییرات شرکت تولیدی شیروان شیمی شرکت تعاونی به شماره ثبت ۴۰۱ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۰۰۸۵۶
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : رمضانعلی زیوری باکدملی ۰۸۲۸۲۹۷۴۹۵ به سمت رئیس هیئت مدیره و اسماعیل زیوری بشماره ملی ۰۳۱۱۴۵۸۴۹۱ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و اله شکور نظری بشماره ملی ۰۸۲۹۲۲۰۴۱۰ به سمت منشی هیئت مدیره انتخاب شدند . با تصویب هیئت مدیره رمضانعلی زیوری باکدملی ۰۸۲۸۲۹۷۴۹۵ به سمت مدیرعامل تعاونی برای مدت ۳سال انتخاب شدند . - کلیه قراردادها و اسناد رسمی و تعهد آور بانکی از قبیل چک، سفته، برات و اوراق بهادار با امضای آقای رمضانعلی زیوری(مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره) و اله شکور نظری(منشی هیئت مدیره)یا اسماعیل زیوری(نائب رئیس هیئت مدیره)ومهر شرکت دارای اعتبار است و اوراق عادی و نامهها با امضای رمضانعلی زیوری(مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره)ومهر شرکت معتبر خواهد بود . م الف/۵۰۸۴۲۴
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری شیروان
۹۸۰۴۰۲۴۵/م

آگهی تغییرات شرکت طرح نیک مفخم شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۶۹۴ و شناسه ملی ۱۰۴۰۰۰۱۲۷۴۴
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - خانم نسترن سراج اکبری به شماره ملی ۰۶۸۲۳۴۳۷۰۶ بسمت رئیس هیئت مدیره و آقای میثم فرخی به شماره ملی ۰۶۸۰۳۱۲۵۰۱ بسمت نایب رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل و خانم معصومه معصومی به شماره ملی ۰۶۸۱۶۸۲۱۶۷ به سمت عضو هیئت مدیره انتخاب گردیدند. - کلیه قرار دادها و اسناد رسمی و تعهدآور بانکی از قبیل چک، سفته، برات و اوراق بهادار با امضاء آقای میثم فرخی (نائب رئیس هیئت مدیره ومدیرعامل) یا خانم نسترن سراج اکبری (رئیس هیئت مدیره) همراه با مهر شرکت معتبر است. اوراق عادی و نامه های اداری با امضاء آقای میثم فرخی (نائب رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل) یا خانم نسترن سراج اکبری (رئیس هیئت مدیره) همراه با مهر شرکت معتبر است. م الف /۵۰۸۴۲۵
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بجنورد
۹۸۰۴۰۲۵۱/م

آگهی تغییرات شرکت طرح نیک مفخم شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۶۹۴ و شناسه ملی ۱۰۴۰۰۰۱۲۷۴۴
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند: -آقای میثم فرخی به شماره ملی ۰۶۸۰۳۱۲۵۰۱ و خانم نسترن سراج اکبری به شماره ملی ۰۶۸۲۳۴۳۷۰۶ و خانم معصوم معصومی به شماره ملی ۰۶۸۱۶۸۲۱۶۷ برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. - آقای علی خسرویار به شماره ملی ۰۶۸۱۶۵۵۰۲۱ به عنوان بازرس علی البدل و آقای احمد خسرویار به شماره ملی ۰۶۸۰۳۰۱۱۶۱ به عنوان بازرس اصلی برای یک سال مالی انتخاب گردیدند . م الف/۵۰۸۴۲۶
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بجنورد
۹۸۰۴۰۲۶۶/م

آگهی تغییرات صندوق قرض الحسنه خاتم الانبیاء محمد بجنورد موسسه غیرتجاری به شماره ثبت۷ و شناسه ملی ۱۰۴۰۰۰۰۰۲۱۵
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۳۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - نام موسسه به صندوق قرض الحسنه خاتم الانبیاء محمد ص آشخانه تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. - محل موسسه به آدرس استان خراسان شمالی ، شهرستان مانه و سملقان ، بخش مرکزی ، شهرآشخانه ، درمانگاه ،کوچه شهید اسدی ، بلوار شهید بهشتی پلاک : ۹۱۶ طبقه همکف کدپستی ۹۴۵۱۷۳۶۸۸۰ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.
م /الف۵۰۸۴۳۲
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بجنورد
۹۸۰۴۰۱۷۵/و

آگهی تغییرات شرکت خدماتی و فنی تابان اشخانه شرکت تعاونی به شماره ثبت ۲۲۰ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۱۲۹۶۴
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس : استان خراسان شمالی ، شهرستان مانه و سملقان ، بخش مرکزی ، شهر آشخانه، اداره برق ، خیابان شهید وحدانی ، بلوار امام رضا شرقی ، پلاک۰، طبقه همکف کدپستی: ۹۴۵۱۹۵۳۴۳۴ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید. - تعداد اعضای علی البدل هیات مدیره از ۱ نفر به ۲ نفر تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. - اساسنامه جدید تعاونی در۵۲ ماده و۲۹ تبصره تصویب و جایگزین اساسنامه قبلی تعاونی گردید. م الف/۵۰۸۴۵۴
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مانه و سملقان
۹۸۰۴۰۲۸۶/م

آگهی تغییرات شرکت تولیدی شیروان شیمی شرکت تعاونی به شماره ثبت ۴۰۱ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۰۰۸۵۶
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند: رمضانعلی زیوری بشماره ملی ۰۸۲۸۲۹۷۴۹۵ و اسماعیل زیوری بشماره ملی ۰۳۱۱۴۵۸۴۹۱ و اله شکور نظری بشماره ملی ۰۸۲۹۲۲۰۴۱۰ بسمت اعضای اصلی هیئت مدیره و جیران ضیاءفر بشماره ملی۰۸۲۹۲۲۰۱۴۳ و گل افروز ختوانه بشماره ملی ۰۸۲۹۱۶۴۷۳۱ به عنوان اعضای علی البدل هیئت مدیره برای مدت ۳ سال انتخاب گردیدند . - موسی الرضا نظری بشماره ملی ۰۸۲۹۲۱۹۵۶۰ بسمت بازرس اصلی و توران تیموریان بشماره ملی ۰۸۲۹۲۳۵۴۵۰ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند . م الف/۵۰۸۴۲۳
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری شیروان
۹۸۰۴۰۲۷۲/م

آگهی تغییرات آویژه ارقام امین موسسه غیر تجاری به شماره ثبت ۴۵۹۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۸۸۳۵۹۲
به استناد صور تجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۶ و نامه شماره ۹۸/۲۲۳۸۶۷ مورخ ۹۸/۲/۲۵ جامعه حسابداران رسمی ایران
تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱- آقای علی اسماعیلی به شماره ملی ۰۸۸۹۳۸۹۱۱۱ به سمت عضو هیأت مدیره و مدیرعامل. ۲- آقای محمد علی‌اکبرخانی به شماره ملی ۰۹۳۷۱۱۸۹۶۶ به سمت رئیس هیأت مدیره ۳- آقای حسین کریمی به شماره ملی ۶۴۳۹۶۴۴۲۰۳ به سمت نایب رئیس هیأت مدیره برای مدت دو سال تعیین شدند - کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور مؤسسه از قبیل چک، سفته، برات، قراردادها و عقود اسلامی با امضای دو نفر از اعضای هیأت مدیره همراه با مهر مؤسسه معتبر می‌باشد
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد
(۴۹۰۱۶۸)
۹۸۰۴۰۰۴۲/م