موسیقی

رونمایی از آلبوم جدید حسام‌الدین سراج

آیین رونمایی از آلبوم موسیقی «چشم بی‌خواب» با آواز حسام‌الدین سراج، با حضور اهالی موسیقی، جمعه ۲۸ تیر در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود. این خواننده در صفحه شخصی خود ضمن اعلام این خبر نوشت: جمشید صفرزاده با ساز سنتور، حمید قنبری و امین داوری با سازهای کوبه‌ای، علیرضا دریایی با کمانچه، صابر سوری با ساز عود، فرنام اسکندری با کمانچه آلتو و مجید مولانیا با ساز تار، نوازندگان آلبوم موسیقی «چشم بی‌خواب» هستند.

خواننده‌های قبلی قطعه‌ای که پارسا خائف خواند

برنامه تلویزیونی «عصر جدید» از شنبه شب وارد دور نیمه‌نهایی شد. پارسا خائف، نوجوان ۱۴ ساله آذری که به عنوان استعداد خوانندگی به این دور از برنامه رسیده است، شنبه شب قطعه معروف «دامن کشان» را خواند. این قطعه یکی از مشهورترین قطعه‌های مشترک بین سه زبان فارسی، ارمنی و آذری است که نسخه‌های آن به ترتیب به نام‌های «دامن کشان»، «دختر کوهسار» و «ساری گلین» شناخته می‌شود. وجه مشترک این قطعه‌ها، موسیقی آن است و متن آن با هم متفاوت است. پیش از این عالیم قاسم‌اف خواننده و موسیقی‌دان بزرگ آذربایجانی و محمد معتمدی این قطعه را به زبان‌های آذری و فارسی روی صحنه برده‌اند.

هنری

دیواری که به موزه تبدیل شد

دیوار موزه هنر شهر فیلادلفیا با نصب ۷۵ اثر به یک گالری هنری تبدیل شد. به گزارش ایمنا، دیوار موزه هنر فیلادلفیا که طولی بیش از یک زمین فوتبال دارد، پیش از نصب آثار هنری، چشم‌انداز جذابی نداشت. در موزه هنر فیلادلفیا، آثار هنری زیادی از هنرمندان مشهور دنیا نظیر اندی وارهول و ونگوگ نگهداری می‌شود. مسئولان موزه هنر فیلادلفیا قصد دارند هر چندوقت یک بار جای آثار هنری نصب شده روی دیوار را با دیگر آثار هنری داخل موزه عوض کنند تا از این طریق بازدیدکنندگان بیشتری را به سمت موزه جذب کنند.

نگاهی به ۶ کتاب خواندنی در ژانر «سرگذشت‌نویسی»

زندگی‌نامه‌ها؛ از ایران تا کلمبیا

ستاره منوچهری - این روزها یکی از ژانرهای پرطرفدار در عالم کتاب‌خوانی، ژانر زندگی‌نامه، حسب حال و خاطره‌نویسی است. چند روز پیش، پرفروش‌ترین کتاب‌های نیمه‌اول سال ۲۰۱۹ معرفی شدند و بر این اساس، کتاب «شدن» میشل اوباما در رتبه دوم این فهرست قرار گرفت. این کتاب که شرح زندگی همسر رئیس جمهور پیشین آمریکاست، به ۲۴ زبان دنیا از جمله فارسی منتشر شده است. زندگی‌نامه‌نویسی در ایران و دنیا پیشینه‌ای تاریخی دارد؛ قدیمی‌ترین نمونه‌های سرگذشت‌نویسی در ایران کتیبه‌های هخامنشی هستند که در آن‌ها به سرگذشت شاهان اشاره شده است. از نمونه‌های قدیمی زندگی‌نامه در غرب هم می‌توان از سرگذشت‌نامه سقراط به قلم افلاطون نام برد. در ادامه چند زندگی‌نامهٔ خواندنی ایرانی و خارجی را مرور می‌کنیم.

■ **پیر پرنیان اندیش**

به قول استاد شفیعی کدکنی دو جوان با استعداد و باهوش به منزل سایه رفتند و او را به پاسخ واداشتند. این دو جوان میلاد عظیمی و همسرش عاطفه طیه هستند که طی گفت‌وگوهایی با هوشنگ ابتهاج خاطرات او را در دو جلد منتشر کردند. «پیر پرنیان‌اندیش» حاصل همنشینی طولانی این دونفر با این غزل‌سرای معاصر است. سایه در این کتاب از خاطرات زندگی‌اش از کودکی تا امروز، از جمله خاطراتش با بسیاری از شاعران، نویسندگان و هنرمندان معاصر گفته است.

■ **شازده حمّام**

اگر به دنبال یک روایت جذاب بومی و محلی از زندگی در دهه‌های ۳۰ و ۴۰ هستید، کتاب چهار جلدی «شازده حمّام» را بخوانید. این کتاب خاطرات کودکی محمد حسین پاپلی یزدی، جغرافی‌دان و نویسنده ایرانی را در یزد روایت می‌کند. به عبارتی این روایت، تاریخ شفاهی یزد هم هست که با لحنی دلکش به باورها، خرافات و تجربه‌های مردم می‌پردازد. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «یک دلاک می‌آمد و «شازده» را از خزینه بیرون می‌آورد و خیلی ملایم کیسه می‌کشید و لیف می‌زد و می‌شست و به آمیرزا احمد می‌گفت که «شازده» آماده است... من در عالم بچگی در قالب شازده فرو می‌رفتم».

■ **شما که غریبه نیستید**

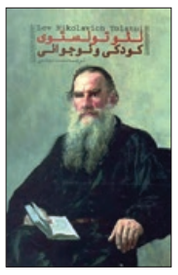
یکی از کتاب‌های خواندنی نویسنده نام‌آشنای ایرانی و خالق «قصه‌های مجید»، کتاب خاطرات او در کودکی و نوجوانی است. زبان هوشنگ مرادی کرمانی در «شما که غریبه نیستید» گرم و شیرین، درست مثل لهجه کرمانی اوست. او در این کتاب از خاطرات کودکی و نوجوانی‌اش در روستای سیرچ کرمان نوشته است؛ کتابی که از زمان انتشار تاکنون یکی از آثار پرفروش بوده و به تازگی به چاپ سی‌ام رسیده است. «شما که غریبه نیستید» در سال ۲۰۰۶ در کاتالوگ کلاغ سفید کتابخانه بین المللی کودکان معرفی شد.

■ **پاپا همینگوی و دوران عاشقی**

ارنست همینگوی یکی از نویسندگان برجسته جهان و برنده نوبل ادبیات است که زندگی پرفراز و نشیبی هم داشت. یکی از نزدیکان این نویسنده آمریکایی به نام ای. ای هاچنر در دو کتاب «پاپا همینگوی» و «دوران عاشقی همینگوی» گوشه‌هایی از زندگی این نویسنده را روایت کرده است. «پاپا همینگوی» به بیان خاطرات شخصی همینگوی و تجربیات او می‌پردازد و «دوران عاشقی همینگوی» روایتی از زندگی و روابط عاشقانه اوست. در این کتاب، ای. ای هاچنر لایه‌ها و ماجراهای کمتر شنیده شده از زندگی این نویسنده را به خوانندگان ارائه می‌دهد.

■ **زنده‌ام که روایت کنم**

بدون تردید خواندن زندگی‌نامه و سرگذشت خالق یکی از شاهکارهای ادبی جهان، یعنی «صد سال تنهایی» باید جذاب باشد. «من زنده‌ام که روایت کنم» روایت پرشور و صادقانه گابریل گارسیا مارکز، نویسنده کلمبیایی و برنده نوبل ادبیات ۱۹۸۲ از دوران کودکی، نوجوانی و اولین سال‌های جوانی است. با خواندن این زندگی‌نامه خودنوشت متوجه می‌شویم که آثار ماندگار مارکز مانند «عشق در سال وبا»، «پاییز پدرسالار»، «صد سال تنهایی»، «کسی برای سرهنگ نامه نمی‌نویسد» و... چطور نوشته شدند.



■ **کودکی تا جوانی**

لئو تولستوی، نویسنده نامدار روسی در «جوانی بر باد رفته» داستان کودکی و نوجوانی‌اش را روایت کرده است. خالق «جنگ و صلح» و «آناکارنینا» اولین گام‌های نویسندگی‌اش را با نوشتن سه گانهٔ کودکی، نوجوانی و جوانی که به نوعی شرح حال خود او بود، برداشت و مورد توجه قرار گرفت. این کتاب‌ها بین سال‌های ۱۸۵۲ تا ۱۸۵۶ منتشر شدند. تولستوی در طول دوران زندگی‌اش، ۱۱ رمان و داستان کوتاه، هفت اثر فلسفی، سه نمایش‌نامه و بیش از ۲۵ داستان کوتاه نوشت.

همکاری دوباره اشرف‌زاده و صباغ‌نو

چهره‌ها
شاعر

امید صباغ‌نو، درباره همکاری جدیدش با حجت اشرف‌زاده گفت: مدتی است در زمینه موسیقی همکاری بیشتری با خوانندگان دارم. به تازگی برای سرودن اشعار سه تک‌آهنگ با حجت اشرف‌زاده همکاری می‌کنم. وی درباره فعالیت خود در زمینه چاپ کتاب، به باشگاه خبرنگاران جوان گفت: ممکن است امسال کتاب جدیدی منتشر نکنم. فعلا گردآوری مجموعه شعر جدید جزو برنامه‌های کاری‌ام نیست و هم اکنون در عرصه ادبیات تلاش می‌کنم؛ ویراستاری شعرهایی که در این دو سه سال اخیر نوشتم، زمان می‌برد و نیاز دارم این کار را در چند ماه انجام دهم.

«هنر برای همه»؛ یک بار دیگر با معتمدی

چهره‌ها
خواننده

محمد معتمدی بار دیگر در قالب پروژه «هنر برای همه» روی صحنه خواهد رفت. این در حالی است که سعید اوحدی، رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، به موسیقی ما خبر داد که در این طرح، با هنرمندان دیگر نیز صحبت شده است و آنان هم برای حضور در این برنامه اعلام آمادگی کرده‌اند. این برنامه‌ها از ۱۸ تیر تا ۸ شهریور برگزار خواهد شد. آن چه برای بلیت این کنسرت‌ها در طرح «هنر برای همه» قیمت گذاری شده رقمی بین ۲۰ تا ۲۵ هزار تومان و در صورت مشارکت حامی مالی، رقم پایین‌تری خواهد بود که امیدواریم بتوانیم در این حوزه به نتیجه برسیم.

ادبی

کوچه‌های شهر تهران شاعرانه شدند

بعد از تلاش‌های شورای شهر تهران و خانه شاعران، سرانجام کوچه‌های شهر تهران به اسم شاعران نام‌گذاری شد. به گزارش ایبنا، چندی پیش از طرف خانه شاعران ایران پیشنهادی مبنی بر تغییر نام برخی گذرگاه‌های شهر در مناطق ۱ و ۳ شهرداری تهران از جمله خیابان و کوچه‌های منتهی به باغ خانه شاعران و نام گذاری با اسامی شاعران مطرح معاصر داده شد که پس از بررسی در کمیسیون نام گذاری شورای شهر تهران، دکتر محمدجواد حق‌شناس از تصویب این موضوع خبر داد و سرانجام پس از گذشت کمتر از سه ماه، بسیاری از خیابان‌ها و کوچه‌های منتهی به خانه شاعران، مزین به نام اهالی مطرح شعر معاصر مانند مهدی اخوان ثالث و عمران صلاحی شد.

دورهمی ترانه‌سرایان و شاعران در ارسباران

نشست شاعران و ترانه‌سرایان در خانه ترانه، پنج شنبه ۲۷ تیر، در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود. در این نشست با مدیریت روزبه بمانی، ترانه‌ها و اشعار منتخب شاعران جوان اجرا، نقد و بررسی می شود. به گزارش موسیقی ما، این نشست سال ۱۳۸۰ با همکاری ترانه‌سرایان راه‌اندازی شد و به خواندن ترانه، نقد ترانه و جلسات کارگاهی اختصاص داشت. زنده‌یاد افشین یداللهی سال‌ها مدیریت نشست خانه ترانه را به میزبانی فرهنگسرای ارسباران، با حضور اهالی شعر و ادب برعهده داشت و پس از درگذشت او، مدتی برگزاری این نشست متوقف شد.

تغییر دادن شعر ایرج میرزا در کتاب درسی ششم ابتدایی

مصراع دوم یکی از ابیات شعری ایرج میرزا، شاعر معاصر در کتاب فارسی ششم دبستان تحریف شده است. به گزارش آخرین خبر به نقل از کانال تلگرامی سهیل یاری، مصراع دوم بیتی از ایرج میرزا در صفحه ۵۶ کتاب فارسی ششم دبستان به این صورت آمده است: «وطن ما به جای مادر ماست / مادر خویش را نگهبانیم». در حالی که اصل شعر در دیوان ایرج میرزا به اهتمام محمد جعفر محجوب به این شکل است: «وطن ما به جای مادر ماست / ما گروه وطن‌پرستانیم». مصراع مذکور در دیوان ایرج میرزا نسخه بدلی ندارد و از سویی این شعر با دست‌خط ایرج میرزا موجود است. پرسش اصلی این جاست بهتر نبود به جای تحریف شعر، این بیت حذف یا شعری دیگر با این مضمون انتخاب می‌شد؟

صفحه‌آرایی واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ layout@khorasannews.com

۳۷۰۱۰
پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۶۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم مریم صادقی باغ سیاهی فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۶۱۶۲ صادره از تهران در شش دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۹۰/۱۴ متر مربع از پلاک ۱۴۵ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر به آدرس خیابان ترابی۱۱ خریداری از مالک رسمی، آقای/ خانم محمد تقی اصغری محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۴/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۴/۲۵
محمد محمدزاده- رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۹۸۰۴۲۱۷۱/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۶۸۳ و ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۶۸۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمود جعفری کسنوی فرزند رضا به شماره شناسنامه ۱۶۵۴۴ صادره ازکاشمر در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان و نصرت دهقانی ثانی فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۱۸۷ صادره از کاشمر در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۳۱/۹۵متر مربع از پلاک ۱۱۰۷ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در بخش سه کاشمر به آدرس خیابان قائم ۳۳ پلاک ۵ خریداری از مالک رسمی آقای محمد امیری فروتقه (احدی از ورثه حسین امیری فروتقه) متقاضی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۴/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۵/۹
محمد محمدزاده-رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۹۸۰۵۱۴۴۲/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۶۸۳ و ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۶۸۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد حسینعلی زاده سهیل آبادی فرزند عبدالرضا بشماره شناسنامه ۷۶۲۷ شماره ملی ۰۶۱۱۸۳۱۰۵ صادره از تهران در یک باب ساختمان به مساحت ۱۴۵/۶۰ متر مربع (یکصدوچهل وپنج متر و شصت صدم متر مربع) قسمتی از پلاک ۲۶۴ متصل به ۲۱۰فرعی واقع در اراضی برقبا پلاک ۱۱۹ اصلی واقع در حوزه ثبتی شهرستان زاوه خریداری طبق مبایعه نامه عادی مع الواسطه از آقای علی اکبر عباس نیا احدی از ورثه مالک رسمی عباس عباسنیا محرز گردیده است .لذابه منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۴/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۵/۹
محمد محمدزاده-رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۹۸۰۵۱۴۴۴/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۶۸۳ و ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۶۸۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد امیری فروتقه (احدی از ورثه حسین امیری فروتقه) متقاضی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۴/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۴/۲۵
محمد محمدزاده-رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۹۸۰۴۲۲۴۵/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۷۹۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم اداره اوقاف (مسجد حضرت ابوالفضل با تولیت قاسم افراشته) محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۴/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۴/۲۵
محمد محمدزاده-رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۹۸۰۴۲۲۴۵/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۶۸۴ و ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۶۸۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد جعفری کسنوی فرزند رضا به شماره شناسنامه ۱۶۵۴۴ صادره ازکاشمر در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان و نصرت دهقانی ثانی فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۱۸۷ صادره از کاشمر در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۳۱/۹۵متر مربع از پلاک ۱۱۰۷ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در بخش سه کاشمر به آدرس خیابان قائم ۳۳ پلاک ۵ خریداری از مالک رسمی آقای محمد امیری فروتقه (احدی از ورثه حسین امیری فروتقه) متقاضی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۴/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۴/۲۵
محمد محمدزاده-رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۹۸۰۴۲۲۴۵/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۶۸۴ و ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۶۸۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های