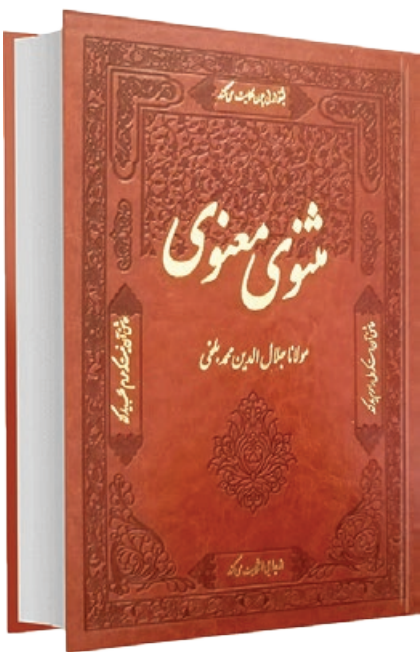


## روایتی واقع بینانه از اختلاف علما درباره مولوی

**انتشار خبر فتوای ۲ مرجع تقلید درباره سراینده مثنوی  
و باز نشر بیانات رهبر انقلاب درباره وی، دیروز پر حاشیه شد**

۲۳۳۰ آیه را مورد استشهاد قرار داده است. هنگامی که آیه‌ای را در مطلبی به کار می‌برد، با آن که ممکن است آن آیه را بارها قبلاً دیده باشیم، اما معنایی که در کاربرد مولوی مشاهده می‌کنیم، بر ایمان تازه‌ای دارد. [مورد دیگر تسلط و اطلاعات بسیار عمیق مولوی به احادیث و روایات [است. در مثنوی حدود ۶۰۰ حدیث نقل شده که اکثر آنها مورد اتفاق نظر شیعه و سنی است. (جعفری، محمدتقی (۱۳۸۹)، پیام خرد، تهران، انتشارات مؤسسه تدوین و نشر آثار علامه جعفری)

ثالثاً: طبق فتوای بسیاری از مراجع تقلید، در جامعه اسلامی ما، در جمهوری اسلامی ملت ایران که بر اساس آموزه‌های اسلام ناب محمدی (ص) شکل گرفته است، حرف و سخن آخر را، به ویژه در مباحثی که جنبه عمومی و حکومتی پیدا می‌کند و مسئولان و دولتمردان، مکلف به تمکین از آن هستند، ولی فقیه دوران می‌زند و پیروی از دیدگاه و نظر ایشان، در امری که اشاره کردیم، بر مؤمنان واجب است.



ضروری است. اولاً: همان طور که در ابتدا اشاره کردیم، اختلاف نظر در صدور حکم میان علمای اعلام، امری طبیعی، مسبوق به سابقه و موجب رونق و روزآمد شدن دین مبین است. ثانیاً: هر چند دو مرجع بزرگوار تقلید، درباره شمس و مولوی، قائل به حکم مذکور شده‌اند اما مراجع و علمای شناخته شده‌ای در دوران ما زندگی کرده و می‌کنند که ظاهراً، نظر دیگری در این زمینه دارند. حضرت آیت... العظمی خامنه‌ای، رهبر انقلاب، در دیدار شاعران که در شهریور ماه سال ۱۳۸۷ اتفاق افتاد و مصادف با ماه مبارک رمضان بود، طی سخنانی به بیان دیدگاهشان درباره مولوی و ذکر خاطره‌ای در همین زمینه، از استاد شهید آیت... مرتضی مطهری پرداخته‌اند که ما آن را عیناً در این‌جا نقل می‌کنیم: «یک بخش مهمی از شعر آیینی ما می‌تواند متوجه مسائل عرفانی و معنوی بشود و این هم یک دریای عظیمی است. شعر مولوی را شما ببینید. اگر فرض کنید کسی به دیوان شمس به خاطر زبان مخصوص و حالت مخصوصش دسترسی نداشته باشد که خیلی از مآها دسترسی نداریم و اگر آن را کسی یک قدری دور دست بداند، مثنوی، مثنوی؛ که خودش می‌گوید: و هو اصول اصول الدین. واقعاً اعتقاد من هم همین است. یک وقتی مرحوم آقای مطهری از من پرسیدند نظر شما راجع به مثنوی چیست، همین را گفتم. گفتم به نظر من مثنوی همین است که خودش گفته: و هو اصول... ایشان گفت کاملاً درست است، من هم عقیده‌ام همین است.» در میان علمای نامدار عصر ما که جایگاهی بس‌والا در انتشار و تبیین آموزه‌های اسلامی داشته‌اند، مرحوم علامه محمدتقی جعفری نیز، دیدگاهی هم‌سو با رهبر انقلاب دارد. آن مرحوم در دیدار با تعدادی از فلاسفه غربی و در پاسخ به پرسشی درباره مولوی و جایگاه او، می‌گوید: «مولوی با قرآن بسیار آشنا بود و به نظر من قرآن را از حفظ داشته است. چنان که در ۲۵ هزار بیت شعر، مولوی

گروه ادب و هنر - فقهای عظام، مسئولیت خطیر رسیدگی به امور شرعی و پاسخ‌دادن به پرسش‌های مؤمنان را بر عهده دارند. قدر مسلم آن است که در استنباط احکام فقهی و با وجود پیروی از یک شیوه مشخص و معتبر دانستن اسباب واحد کشف یک حکم، هر فقیه می‌تواند نظری متفاوت نسبت به دیگران ابراز کند؛ نظری که در صورت اختلاف، نه از شأن و جایگاه آن فقیه می‌کاهد و نه رأی و دیدگاه دیگر فقها را مخدوش می‌کند. این تضارب آرا و دیدگاه، خود عاملی برای پویاتر شدن دین و به روز ماندن آن است که طی قرون متمادی، موجب شکوفایی فقه و عبور دادن جامعه اسلامی از پیچ‌های سخت و صعب تاریخی شده است؛ این موضوعی است که باید پیش از پرداختن به بحث اصلی، به خوانندگان عزیز یادآوری کنیم.

درباره یک خبر روز گذشته، خبری مبنی بر طرح سوال درباره جایز بودن ساخت فیلم یا سریالی درباره شمس و مولوی که خبرهای مربوط به آن در همین صفحه به نظر خوانندگان ارجمند رسیده بود، منتشر شد؛ فیلم مورد اشاره، همان فیلم «مست عشق» است که کارگردانی آن را حسن فتحی بر عهده دارد و دو تن از بازیگران مطرح کشورمان نیز، در این فیلم، نقش مولوی و شمس را ایفا می‌کنند؛ پروژه‌ای مشترک میان سرمایه‌گذاران ایرانی و ترکیه‌ای که قرار است فیلم برداری آن در ترکیه انجام شود. حضرت آیت... العظمی مکارم شیرازی، در پاسخ به پرسشی درباره ساخت سریالی برای بزرگداشت «شمس تبریزی»، آن را شرعاً جایز ندانسته‌اند و حضرت آیت... العظمی نوری همدانی هم در پاسخ به پرسشی درباره جایز بودن ساخت سریال درباره «شمس و مولانا»، آن را «حرام» اعلام کرده‌اند. صرف نظر از فحواً دو پرسش طرح شده از سوی مقلدان و نیز «جمعی از طلاب و فضلاء حوزه علمیه قم» که برخی اطلاعات ارائه شده در آن، بابت «صرف بودجه‌های دولتی»، قابل نقد به نظر می‌رسد، درباره این خبر، توجه به سه نکته مهم،

خاطرات جالب محمد گلریز درباره حمایت موسیقی‌دان‌ها از رزمندگان در گفت‌وگو با خراسان

## کنسرت‌های شورانگیز روی خاکریز

اجرا کنیم. آن‌ها وقتی می‌دیدند هنرمندی که در تلویزیون بود، الان در کنارشان است و برایشان سرودهای مقاومت و حماسی رازنده اجرای کند خیلی انگیزه می‌گرفتند و این را در چهره‌شان می‌دیدیم.»

■ **سرودهای حماسی تاریخ مصرف ندارد** محمد گلریز می‌گوید: جنگ تمام نشده است و هنوز ادامه دارد. بعد از دفاع مقدس، ما جنگ‌های دیگری، مانند جنگ با داعش را داشتیم و الان هم جنگ با آمریکا. جنگ ما ادامه دارد. منتها ما تحت تاثیر تبلیغات قرار گرفتیم. دشمن ما بیکار ننشست و وقتی دید ما در عرصه هنر فعالیت چشمگیری داریم، از راه تبلیغات منحرف، مبتدل و ترویج آهنگ های لس آنجلسی و بی محتوا، ما را تحت تاثیر قرار داد؛ پول خرج کرد؛ یعنی واقعا هزینه کرد که ما و به خصوص برخی مسئولان فرهنگی ما را تحت تاثیر قرار دهد. همین هم شد و بازی خوردیم. از طرف دیگر، با افزوده شدن فضای مجازی و ماهواره‌ها، مسئولان از چاله به چاه افتادند. این خواننده معتقد است سرودهای حماسی تاریخ مصرف ندارد و تصریح می‌کند: «سرود حماسی همیشه مورد نیاز کشورهاست و در همه کشورها، همین گونه است. خاطرم هست در آلمان برنامه‌ای داشتیم که نزدیک به هزار شرکت کننده داشت. سرود «ایران» را که خواندم، بیشترشان بلند شدند، سرود را با من خواندند و اشک از چشمانشان جاری شد. ما همه عاشق ایران هستیم و برای حفظ خاکمان از هیچ کاری دریغ نداریم. هنرمندان عاشق این هستند که بتوانند در این راه حرکت کنند. منتها ما تحت تاثیر تبلیغات قرار گرفته‌ایم و دشمن متوجه شده است که یکی از ابزارهایی که می‌تواند ملت ایران را برای دفاع از خاکش ترغیب کند، ابزار هنر است بنابراین، در صدد بی اعتنا کردن ما به این ابزار کارآمد است.»

همیشه به شنیدن سرودهای حماسی نیازمند است. در ادامه، گفت‌وگو با این خواننده سرودهای انقلابی را خواهد خواند. ■ **اجرای زنده به رزمندگان انگیزه می‌داد** محمد گلریز بیشتر آثارش را وقف دفاع مقدس کرده است. او می‌گوید: «جنگ تحمیلی که شروع شد همه هنرمندان، مردم، شاعران، نویسندگان و اهالی هنر، احساس وظیفه کردند و با همه وجود به میدان آمدند. سال ۵۹ هم، توفیق داشتیم خدمت امام خمینی (ره) برسیم و ایشان تاکید کردند به سرودهای انقلابی و حماسی، بیشتر بپردازید. این باعث شد هنرمندان تشویق شوند و بیشتر برای ساخت آثار هنری با مضمون دفاع مقدس تلاش کنند؛ چون یکی از ابزارهایی که می‌تواند مشوق رزمندگان و ملت باشد، ابزار هنر است. یکی از ابزارهای هنری هم، سرود حماسی است. در آن زمان، هنرمندان ما با همه توانشان وارد عرصه هنر دفاع مقدس شدند و دیدیم چه کارهای ماندگار و به یادماندنی ساختند. دهه ۶۰ و اوایل دهه ۷۰، یکی از درخشان‌ترین دوره‌های موسیقی حماسی ما بود. ما با همه وجود مان سعی می‌کردیم در این راه کمک کنیم. حتی گهگاه توفیق پیدا می‌کردیم که با گروه‌های موسیقی به جبهه‌ها برویم و در کنار رزمندگان، آهنگ‌های حماسی و دفاع مقدس را



کتاب‌ها بدون پاسخ است

پاسخنامه کتاب‌های روبیک فقط برای دبیران محترم

و والدین گرامی ارسال می‌شود



کتاب‌های روبیک

بسته طلایی جهت سفارش مدارس و دبیران محترم

شامل:

۱- تخفیف ۳۰ درصدی

۲- اهدای کتاب به دانش آموزان بی بضاعت

۳- اهدای کارت هدیه به دبیر محترم

۴- هدیه به مدرسه در قالب کاغذ A4



مورد تایید سازمان پژوهشی وزارت آموزش و پرورش

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره‌های ۰۹۱۵۳۱۹۳۷۵۵ و ۰۹۱۵۶۹۰۷۸۶۱ (جوادرمضانی کارشک) تماس حاصل نمایید.

