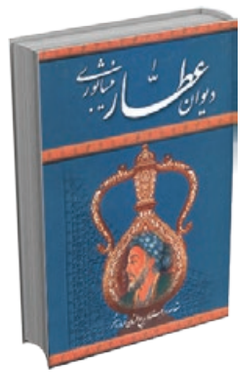
«گینس» در شعر فارسی!

آمار ابیات کدام شاعران بیشتر از بقیه است؟

گروه ادب و هنر- از ابتدای رواج شعر فارسی تا امروز، شاعران زیادی آمده و رفته‌اند؛ از بعضی‌ها فقط نامی باقی مانده و از بعضی‌ها آثار ماندگاری که حتی مخاطب جهانی دارد. از بعضی‌ها مانند حافظ، حدود ۵۰۰ غزل دست‌چین شده باقی مانده است و بعضی‌ها آن‌قدر شعر سروده‌اند که در نوع خود یک رکورد به حساب می‌آید. در این نوشتار، به سراغ شاعرانی رفته‌ایم که رکوردِ سرودن شعر فارسی را در دست دارند و باید نامشان در کتاب گینسِ تاریخ ادبیاتِ فارسی ثبت شود.



■ **عطار نیشابوری**

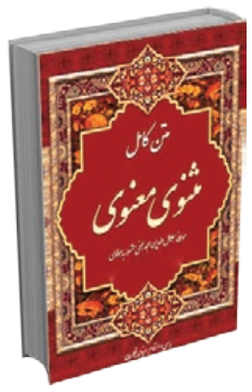
خالق داستان جذاب «شیخ صنعان» هم یکی از رکورددارانِ سرودن شعر فارسی کسی نیست جز بیدل دهلوی، شاعر قرن یازدهم. میرزا عبدالقادر بیدل دهلوی از شاعران بزرگ سبک هندی است که شمار ابیاتش را حدود ۱۰۰ هزار بیت تخمین زده‌اند. بیدل تنها ۴۰۰۰ بیت شعر در قالب رباعی سروده است اما به گفته استاد شفیعی کدکنی در کتاب «شاعر آینه‌ها»، همه ابیات این شاعر قوی و با کیفیت نیستند و حتی می‌توان از یک غزل او، تنها یک بیت یا یک مصرع را انتخاب کرد و تأثیر گذار دانست.

■ **بیدل دهلوی**

یکی از رکورددارانِ سرودن شعر فارسی کسی نیست جز بیدل دهلوی، شاعر قرن یازدهم. میرزا عبدالقادر بیدل دهلوی از شاعران بزرگ سبک هندی است که شمار ابیاتش را حدود ۱۰۰ هزار بیت تخمین زده‌اند. بیدل تنها ۴۰۰۰ بیت شعر در قالب رباعی سروده است اما به گفته استاد شفیعی کدکنی در کتاب «شاعر آینه‌ها»، همه ابیات این شاعر قوی و با کیفیت نیستند و حتی می‌توان از یک غزل او، تنها یک بیت یا یک مصرع را انتخاب کرد و تأثیر گذار دانست.

■ **صائب تبریزی**

یکی دیگر از پرکارترین شاعران ادبیات فارسی، صائب تبریزی، آغازگر سبک هندی است؛ شاعرِ نازک خیال و پیچیده‌گویی که تعداد ابیاتش را از ۶۰ تا ۱۲۰ هزار اعلام کرده‌اند. عمده فعالیت صائب در حوزه غزل‌سرایی است و به جز تعدادی قصیده و یک مثنوی کوتاه، بقیه اشعارش در قالب غزل سروده شده‌اند. صائبِ پرگو پرکار، استادِ سرودن به شیوه «اسلوب معادله» است؛ به‌طوری که بسیاری از ابیاتش در زبان مردم ضرب‌المثل شده است.



■ **جلال‌الدین محمد بلخی**

آمار و ارقام کارنامه مولانا، شاعر و عارف قرن هفتم هجری از این قرار است: دیوان شمس با چیزی حدود ۳۶ هزار و ۳۶۰ بیت، شامل سه هزار و ۲۹۹ غزل، هزار و ۹۸۳ رباعی و ۴۴ ترجیع‌بند. علاوه بر این، مثنوی معنوی هم شامل ۲۶ هزار بیت در شش دفتر می‌شود. اگر بخواهیم تعداد ابیات دیوان شمس و مثنوی معنوی را جمع بزنیم به عددِ ۶۲ هزار و ۳۶۰ بیت می‌رسیم که در نوع خودش برای مولانا یک رکورد قابل توجه به حساب می‌آید.

■ **سحابی استرآبادی**

یکی از شاعران نسبتاً گمنام ادبیات فارسی، شاعری است به نام حسن بن محمد سحابی استرآبادی. این شاعر قرن دهم هجری، در عینِ گمنامی، رکوردِ سرودن رباعی را در اختیار دارد! استرآبادی که به «سحابی شوشتری» و «نجفی» هم مشهور است، حدود شش هزار رباعی سروده است. بیدل هم همان‌طور که پیش از این گفتیم با چهار هزار رباعی در رتبه دوم قرار دارد! سحابی استرآبادی دیوان غزلیاتی هم شامل دو هزار و ۸۰۰ بیت شعر دارد.

پرتره‌ای فرانسوی از سهراب سپهری

این پرتره سهراب سپهری، شاعر و نقاش بزرگ معاصر توسط هنرمند فرانسوی، ایوان اُ. ژیرار کشیده شده است. او از هنرمندان فعال عرصه نقاشی و آموزش هنر ایران، در دهه ۱۳۵۰ بود. ژیرار متولد فرانسه است و سال‌ها در ایران مشغول تدریس در دانشکده هنرهای تزیینی (دانشکده هنر فعلی) بوده است. وی درباره آشنایی خود با سهراب سپهری و ماجرای آمدنش به ایران گفته است: «من برای تعطیلات آمده بودم. برادر من در این جا یک کارخانه تأسیس کرده بود و از من خواست که در تعطیلات، به ایران سفر کنم. در این جا، آقای تجویدی وقتی کار هنری من را دید، گفت به شما احتیاج داریم. من هم قبول کردم. زندگی من در فرانسه بود اما آن را رها کردم. تمام خارجی‌هایی که می‌آمدند این جا، بعد از چند سال می‌رفتند اما من ماندم چون به مردم این جا علاقه‌مند شده بودم و دوستان زیادی داشتم. سهراب سپهری را به واسطه برادرم شناختم؛ همان وقتی که آمدم ایران. خیلی زود با هم دوست شدیم. یک پرتره فوق‌العاده از او کشیدم و به او دادم. دو پرتره خیلی بزرگ دیگر هم، از فروغ فرخزاد کشیدم که الان نمی‌دانم دست کیست.»

کاوه آفاق همبازی بهاره رهنما شد

چهره‌ها
خواننده راک

نمایش «راه پله» که برای اجرا در اواخر آذر امسال برنامه‌ریزی شده است، بازیگران اصلی خود را شناخت. به گزارش مهر، کاوه آفاق و بهاره رهنما به‌عنوان بازیگران اصلی تئاتر «راه‌پله» انتخاب شدند و این نمایش به زودی بلیت فروشی خود را آغاز خواهد کرد. سپیده میرحسینی که پیشتر کارگردانی فیلم‌هایی چون «زمستان است»، «نه تو مانی و نه من» و «شبیه الویس» را در کارنامه خود داشته، این بار در صحنه تئاتر قرار است نمایش «راه پله» را کارگردانی کند. کاوه آفاق تجربه بازیگری در کودکی را هم دارد و به تازگی در فیلم سینمایی «لامینور» ساخته داریوش مهرجویی به ایفای نقش پرداخته است.

جدیدترین تصویر از «مولانا»ی مست عشق

این آخرین تصویری است که از پارسا پیروزفر در فیلم سینمایی «مست عشق» رونمایی شده است. شهاب حسینی در این فیلم نقش شمس تبریزی را برعهده دارد و تصویربرداری این فیلم سینمایی هم‌اکنون در ترکیه در حال انجام است.

کافه صدا

پیشنهاد ما: **جاده شب**
سبکش چیست؟ **تلفیقی**
خواننده‌اش کیست؟ **علی زندوکیلی**
آهنگ‌سازش چطور؟ **علیرضا افکاری**
شاعرش را هم بشناسیم: **محمدسعید میرزایی**
قسمتی از ترانه: گرچه شاید روز دیدار تو در تقویم من نیست / با نگاهت تا شب جان دادنم همراه من باش / من که برگی در شب پاییز پاییزم غریبم / لااقل تا لحظه افتادنم همراه من باش
چرا الان باید بشنویم؟ شب‌های بلند فصل آخر پاییز، فرصت خوبی برای شنیدن از شب‌هاست و چه چیزی بهتر از شنیدن قطعه‌ای که نمره قبولی شنیداری دارد.

ادبی

انتقاد از بی‌توجهی به ترجمه آثار ادبی فارسی

عین‌له غریب معتقد است کار نظام‌مندی در زمینه ترجمه آثار ادبی فارسی انجام نمی‌شود. این مترجم در مصاحبه با ایسنا گفت: «در زمینه ترجمه آثار ادبی فارسی به زبان ترکی، باید بگویم خوشبختانه آثار کلاسیک فارسی از قدیم به زبان ترکی ترجمه و این آثار در ترکیه به‌خوبی شناخته شده است و عمدتاً تجدید چاپ می‌شوند اما آثار ادبی معاصر فارسی، به ویژه داستان و رمان، خیلی کم ترجمه شده است». وی افزود: «ترجمه در ترکیه خیلی جا افتاده است و با ایران قابل مقایسه نیست. اگر این وضعیت را با ایران مقایسه کنیم، می‌توانیم بگوییم از فارسی هیچ چیز به ترکی ترجمه نمی‌شود یا با فاصله خیلی زیاد ترجمه می‌شود. مگر در مواردی که خاص است؛ مثلاً در ترکیه ارمنی‌های زیادی ساکن هستند و برای همین، عمده کارهای خانم پیرزاد در ترکیه ترجمه شده است. یا رمان «من منچستریونایتدرا دوست دارم» به دلیل آشنایی خود مترجم با آقای یزدانی‌خرم، ترجمه و منتشر شده است. به‌طور کلی کار نظام‌مند و روشمندی در زمینه ترجمه آثار ادبی فارسی به ترکی انجام نمی‌شود».

گلایه نویسندگان ترکیه از نبود کپی‌رایت در ایران

دریا اورس، سفارت ترکیه را پشتیبان اجرای برنامه فعالان حوزه نشر این کشور برای حضور در سی و سومین دوره نمایشگاه کتاب تهران دانست و گفت: «حضور در این نمایشگاه برای نشر ترکیه فرصت مغتنمی است تا خود را معرفی کند.» به گزارش ایبنا، وی با اشاره به گلایه‌مندی نویسندگان و ناشران ترکیه درباره رعایت نشدن حق مؤلف در ایران، به‌دلیل بی‌توجهی به قانون کپی‌رایت، گفت: «مقوله کپی‌رایت یا عقد قرارداد‌های مشترک همکاری بین ناشران دو کشور، برای پیشگیری از بروز اختلاف، از دیگر مباحث قابل توجه برای برگزاری نشست‌های تخصصی در نمایشگاه کتاب تهران است». اورس، درباره رویکرد ترکیه در قبال رعایت حقوق مؤلفانِ کشورهایی از جمله ایران که به کپی‌رایت نپیوسته‌اند، گفت: «ناشران ترکیه باید برای ترجمه چاپ کتاب از نویسنده کشور عضو کپی‌رایت یا کشورهای غیر عضو، مجوز دریافت کنند؛ البته این قانون ویژه ناشران دولتی است».

معرفی کتاب

نام: پیاده
نویسنده: بلقیس سلیمانی
ناشر: چشمه
تعداد صفحه: ۲۱۸
قیمت: ۳۰ هزار تومان

از بلقیس سلیمانی، مجموعه داستان «بازی عروس و داماد» و رمان‌های «خاله‌بازی» و «بازی آخر بانو» را خوانده‌ایم. تازه‌ترین اثر این نویسنده معاصر، رمان «پیاده» است؛ رمانی قصه‌گو به شدت تلخ. «پیاده» زندگی زن جوانی اهل یکی از شهرستان‌های کوچک کرمان را روایت می‌کند که مدت کوتاهی بعد از ازدواج، با همسرش در تهران ساکن می‌شود. ناشناختگی پایتخت و آدم‌هایش از یک طرف و پنهان‌کاری و بددل بودن همسرش از طرف دیگر، زن جوان را در گیر ماجراهایی می‌کند و در نهایت، او قربانی می‌شود. «پیاده» داستانِ گرفتار شدن یک زن در چاه‌ستم و چهل‌آدم‌هایی است که هر کدام در گیر تفکر خودشان هستند و اصلاً نمی‌خواهند بدانند در دو حرفِ همسر، عروس و خواهرشان چیست و بالاخره هم، با همین طرز فکر او را به مسلخ می‌برند. بلقیس سلیمانی در رمان «پیاده» با قصه‌گویی جذاب و ویژه خودش، شمار اباخودتا انتهای داستان می‌کشاند و می‌گذارد تلخیِ روایتِ زندگیِ انیس در جانتان بنشیند تا از عمق جان، با او همراهی و همدردی کنید. وجه تسمیه اصلی نام داستان هم، این جمله انیس، شخصیت اول داستان است که یکسره می‌گوید: «نان همیشه سواره بوده و من، پیاده».

موسیقی

برگزاری نخستین کنسرت سینا سرلک در تهران

سینا سرلک، چهاردهم آذرماه برای اولین بار در تهران به میزبانی سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی، روی صحنه می‌رود. به گزارش موسیقی ما، اجرای سینا سرلک در تهران و سایر شهرهای ایران، به همت موسسه فرهنگی هنری «هفت باغ» برگزار خواهد شد. این خواننده در بخش‌هایی از تیزر کنسرت خود هم، به اولین حضورش روی صحنه اشاره می‌کند و می‌گوید: «سی سال شد که به عشق مردم سرزمینم می‌خوانم و زندگی می‌کنم. مسیر سخت و طاقت‌فرسایی بود اما من هنوز این مسیر را ادامه می‌دهم. در تمام این سال‌ها، بزرگ‌ترین افتخارم این است که صدای من در خدمت مردم سرزمینم بوده است. بعد از ۱۰ سال، وقتش رسیده است که یک شب خاطره‌انگیز را با شما عزیزان رقم بزنیم.» این خواننده در طول سال‌ها فعالیت حرفه‌ای خود، با آهنگ‌سازان مختلفی همکاری و چند آلبوم را به بازار موسیقی عرضه کرده است.

غلط ننویسیم

تعویض/تعویذ
این دو واژه را نباید با هم اشتباه کرد. تعویض، مصدر و به معنای «عوض کردن» است اما تعویذ اسم است و به «دعایی که می‌نویسند و معمولاً به بازو یا گردن می‌بندند» اطلاق می‌شود.

معتنابه
این واژه به معنای «قابل اعتنا» و «مهم» و در تداول به معنای «هنگفت» است. در گفت‌وگوی روزمره، معمولاً «ع» را از آن حذف می‌کنند و بعضی نویسندگان نیز همین تلفظ را به صورت متنابه، در نوشته‌های خود به کار می‌برند که غلط است.

مطرح
در سال‌های اخیر این واژه را به معنای نامتعارفی که در متون فارسی سابقه کاربرد نداشته است، به کار می‌برند و می‌گویند: «او شاعر مطرحی است». از کاربرد مطرح در این معنا، باید پرهیز کرد. به جای آن می‌توان گفت: «شاخص، بارز، برجسته، زبانزد، نام‌آور و...».

برگرفته از «غلط ننویسیم» ابوالحسن نجفی

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۸۰۶۳۲۶- بدین وسیله به آقای مجید دهقان نیری نام پدر: رجب تاریخ تولد : ۱۳۴۷/۰۳/۰۱ شماره ملی : ۰۹۴۴۵۵۴۶۱۱ شماره شناسنامه : ۲ ابلاغ می شود که آقای حسن شکوری جهت وصول مبلغ ۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به استناد چک شماره : ۰۴۷۷/۳۳۸۵۶۸ تاریخ چک ۱۳۹۸/۰۸/۲۲ علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۸۰۶۳۲۶ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۸ مامور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی میشود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. م الف ۲۸۱- رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۰۹۹۲۹

آگهی فقدان سند مالکیت
نظر به اینکه آقای مهدی احمدی برابر وکالتنامه شماره ۵۹۱۱۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۷ دفترخانه ۱۳۱ مشهد بوکالت از طرف ورثه مرحوم غلامرضا صداقت رنجبر بانستاد۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ یک باب منزل به شماره پلاک ۵ فرعی از باقیمانده ۶۰۹۹ و ۶۱۰۰ اصلی بخش چهار مشهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۸۲۲۷ دفتر ۶۹ صفحه ۱۴ بنام حسن رضائی طالبی ثبت و سند به شماره چاپی ۳۱۵۳۳۰ صادر گردیده است سپس برابر سند قطعی ۴۰۴۶۵ مورخ ۱۳۴۵/۰۵/۰۱ دفاتر ۷ مشهد بنام آقای غلامرضا صداقت رنجبر منتقل شده است .دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد... لذا به استناد ماده۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۲۸۶- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- علیرضا لعلی
م/۹۸۱۰۹۹۳۴

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۸۰۵۸۹۷
بدین وسیله به طاهره سعیدی نام پدر: رضا شماره شناسنامه : ۴۲ و اشکان سعیدی نام پدر : رضا شماره ملی : ۰۹۲۸۲۷۲۶۵۶ شماره شناسنامه : ۰۹۲۸۲۷۲۶۵۶ و پارسا سعیدی نام پدر : رضا شماره ملی : ۰۹۲۵۶۷۶۱۱۱ شماره شناسنامه : ۰۹۲۵۶۷۶۱۱۱ ابلاغ می شود که خانم سارا سعیدی جهت وصول مبلغ ۳/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به استناد چک های شماره : ۹۷۱۳/۳۶۹۴۷۹ تاریخ چک: ۱۳۹۸/۰۱/۱۵ و ۹۷۱۳/۳۶۹۴۷۸ ، تاریخ چک: ۱۳۹۷/۱۲/۰۱ و ۹۷۱۳/۳۶۹۴۷۶ ، تاریخ چک : ۱۳۹۷/۰۹/۰۱ علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۸۰۵۸۹۷ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۱۲ مامور بدلیل عدم امکان ابلاغ واقعی، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. م الف ۲۸۷- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- علیرضا لعلی
م/۹۸۱۰۹۹۱۸

آگهی فقدان سند مالکیت
نظر به اینکه آقای حامد منبتی اخلاقی برابر وکالتنامه شماره ۱۰۵۵۴۹ مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۱۱ دفترخانه ۶۱ مشهد بوکالت از طرف آقای سید علی شهرستانی بانستاد۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ اعیان یک باب خانه به شماره پلاک ۱۰۸۱۴ فرعی از ۵ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۱۳۹۶۲۰۳۰۶۰۰۳۰۲۲۱۲۱ بنام سیدعلی شهرستانی ثبت و سند به شماره چاپی ۵۱۸۹۱۴ دفتر ۹۴ صادر گردیده است .دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد... لذا به استناد ماده۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۲۸۶- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- علیرضا لعلی
م/۹۸۱۰۹۹۳۴

آگهی فقدان سند مالکیت
بدین وسیله به ورثه مرحوم داریوش سهامی : داراب سهامی فرزند داریوش شیرین ملک اعظم زنگنه « فوت شده» ورثه مرحومه شیرین ملک اعظم زنگنه: مریم سهامی فرزند داراب میرزا شماره شناسنامه ۲۵۵ تاریخ تولد : ۱۳۳۵ صادره مشهد و نازنین سهامی فرزند داراب میرزا شماره شناسنامه ۲۷۲ تاریخ تولد : ۱۳۴۵صادره مشهد ششدانگ اعیان یک باب خانه به شماره پلاک پرونده اجرایی کلاسه فوق، به موجب گزارش مورخ ۹۸/۸/۱۴ کارشناس رسمی دادگستری به شرح تصویر پیوست، پلاک ثبتی ۱- فرعی: ۱۳۰۸۵ از پلاک اصلی ۲۳۲ در بخش: ۱ ناحیه: ۱ به مبلغ ۱۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده. لذا چنانچه به مبلغ ارزیابی پلاک مذکور معترض می باشید، اعتراض کتبی خود را ظرف مدت پنج روز از تاریخ ابلاغ این اخطاریه به دو مورد ضمیمه فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدیدنظر به مبلغ ۷/۳۲۰/۰۰۰ ریال به دفتر این اجرا تسلیم نمایید. ضمنا به اعتراضی که خارج از موعد یا فاقد فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدیدنظر باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد. لازم به ذکر است پلاک ۱۳۰۸۵ فرعی از ۲۳۳- اصلی بخش ۹ مشهد متعلق به مرحوم داریوش سهامی نسبت به سهم الارث مورثین زوج در قبال طلب ۴۰۰ عدد سکه طلای تمام بهار آزادی بازداشت گردیده لذا طبق ماده ۸۷ آئین نامه اجرای مراتب بشما اخطار میشود ضمنا هرگونه نقل انتقالی از طرف شما نسبت به مورد بازداشت ممنوع است و ترتیب اثر داده نمی شود. م الف ۲۸۵- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۰۳۴۶

آگهی ابلاغ ماده ۱۶۹ کلاسه ۹۷۰۰۱۴۷
بدینوسیله به خانم فاطمه یزدانی‌دوست بایگی نام پدر : علی اکبر تاریخ تولد : ۱۳۴۸/۰۹/۱۵ شماره ملی :۰۹۳۴۱۱۹۷۸۳ شماره شناسنامه : ۵۹۲۲ ابلاغ می گردد که درخصوص رسیدگی به موضوع پرونده اجرایی ۹۷۰۰۱۴۷ له بانک سپه علیه شما با توجه به اعتراض وکیل شخص ثالث وارده به شماره ۱۳۹۸/۰۷/۲۸-۱۰۵۰۳ درخصوص رفع بازداشت خودرو به شماره انتظامی ۳۸ س ۳۵۹ ایران ۳۶، نظریه ریاست اجرا به شرح بین الهلالین به شما ابلاغ می گردد: (با توجه به گزارش که درآن گواهی شده است برابر دادنامه قطعیت یافته، مدیون در مورد خودرو بازداشتی مالکیت ندارد و خودرو متعلق به غیر تشخیص داده شده است میبایستی از مورد بازداشتی رفع اثر گردد اما از آنجایی که دادنامه ناظر به دو مورد دعوی طرفین دیگر در مراجع قضایی است و دستور رفع بازداشت درخصوص همین دو مورد میباشد و بستانکار این پرونده در شمار طرفین حکم خوانده نشده است و درخصوص بازداشتی این پرونده نیز تعیین تکلیف نشده است، مراتب به طرفین و شخص ثالث ابلاغ و در صورت وصول اعتراض برابر ماده ۱۶۹ آیین نامه اجرا پیگیری و اقدام شود.) مقتضی است در صورتی که به نظریه مذکور اعتراض دارید ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ ابلاغ کتبا به شعبه سوم اداره اجرا اعلام نمائید. ضمنا به اعتراضی که خارج از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد. م الف ۲۸۴- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۱۰۰۰۵

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی – برابر رأی شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۵۳۱ و ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۵۳۲ و ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۵۳۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر به ترتیب تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم محمدعلی پورعلی فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه۳۶۵ صادره از کاشمر در شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۱۱.۳۵ متر مربع از پلاک ۳۰۰فرعی از ۳۰۲۷اصلی و حجت پورعلی فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۱۲۳صادره از کاشمر در شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶۱.۵۰ مترمربع از پلاک ۱۷۶۸ اصلی بخش یک شهر کاشمر و مهدی پورعلی فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه۶۸ صادره از کاشمر در شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۲۹.۰۵ متر مربع از پلاک ۱۷۶۸ اصلی واقع در بخش یک شهر کاشمر به آدرس حاشیه خیابان باقری محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۸/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۹/۰۵
محمد محمدزاده- رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر
م/۹۸۱۰۳۸۱۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی- برابر رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۶۴۷ و ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۶۴۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر به ترتیب تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم محمد داروغه هاشم آبادی فرزند داود به شماره شناسنامه ۱۲۹۸صادره از کاشمر در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان و سمیه نسترنی فرگی فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۱۵۰ صادره از کاشمر در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۵۲.۵۰ مترمربع از پلاک ۱۱۲۲ فرعی از ۵۸ اصلی واقع بخش سه کاشمر به آدرس خیابان قائم - نرگس جنوبی ۳ خریداری از مالک رسمی آقای/خانم صغری پاداش احدی از ورثه رجبعلی پاداش محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می‌شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۹/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۹/۲۰
سید امین موسوی -رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان زاوه
م/۹۸۱۰۹۶۵۳

آگهی ابلاغ اجرائیه –بدین وسیله به آقای محمد شفیعی نام پدر: قربان تاریخ تولد : ۱۳۵۲/۰۸/۱۲ شماره ملی : ۰۷۷۹۶۱۵۸۹۱ شماره شناسنامه : ۹ ابلاغ می شود که خانم مرضیه شجاعی جهت وصول ۳۵۰ عدد سکه بهار آزادی به استناد مهریه مندرج در سند ازدواج شماره ۲۶۹۶۶-۱۳۸۲/۰۵/۲۸ دفتر ۴۹ علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۸۰۵۸۹۵ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۱۸ مامور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. م الف ۲۸۳- مسئول شعبه دوم اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۰۹۹۸۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۲۷۰۰۰۱۲۶ - ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۶۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانها ی فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زاوه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین یزدان پرست فرزند غلام حیدر بشماره شناسنامه ۴۴۳۰ صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یک قطعه محوطه مشتمل بر ساختمان به مساحت ۲۳۴۸/۵۰ متر مربع (دو هزار و سیصد و چهل و هشت متر و پنجاه صدم متر مربع)قسمتی از پلاکهای ۱۶۸ و ۱۷۱ فرعی واقع در اراضی حسین آباد پلاک ۱۱۷ اصلی حوزه ثبتی شهرستان زاوه خریداری مع الواسطه از مالکین رسمی ۱- حبیب قدایی نسبت به پلاک ۱۶۸ فرعی ۲- ورثه عباسعلی توکلی نسبت به پلاک ۱۷۱ فرعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۹/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۹/۲۰
سید امین موسوی -رئیس ثبت اسناد و املا