موسیقی

کنسرت رضا یزدانی در برج میلاد

رضا یزدانی، از خوانندگان موسیقی پاپ کشورمان که طی سال‌های اخیر در عرصه بازیگری نیز به فعالیت مشغول است، روز ۲۷ آذر ماه تازه‌ترین کنسرت خود را در برج میلاد تهران برگزار می‌کند. به گزارش مهر، بلیت کنسرت این خواننده بین ۳۵ تا ۱۵۰ هزار تومان به فروش می‌رسد. این خواننده در متنی که پیش از برگزاری تازه‌ترین کنسرت خود منتشر کرده، نوشته است: «سعی می‌کنیم آلبوم رو قبل از کنسرت منتشر کنیم ولی اگر هم نشد چندین قطعه از آلبوم جدید اجرا می‌شه حتماً... مشغول ساخت ویدئو آرت‌های جدید هم برای تصاویر ال ای دی‌ها هستیم ... به خاطر وضعیت اقتصادی مردم، همانند کنسرت قبل، مبلغ بلیت های جایگاه E، F و G کاهش داده شده است».

خالوقنبر هنوز خانه ندارد

یک سال و چهار ماه از زمان اهدای سند مالکیت قطعه‌ای زمین و پروانه ساخت در آن به استاد قنبر راستگو، هنرمند برجسته موسیقی اقوام می‌گذرد، اما هنوز حتی یک آجر هم برای ساخت خانه او گذاشته نشده است. به گزارش اعتمادآنلاین، بعد از وعده‌های بسیار مسئولان درباره اهدای خانه به خالوقنبر راستگو، سرانجام مسئولان هرمزگان ۲۷ مرداد سال گذشته، سند مالکیت ۳۰۰ متر زمین و پروانه ساخت یک خانه را به این هنرمند پیش کسوت موسیقی اقوام دادند، اما او همچنان در خانه اجاره‌ای زندگی می‌کند! خالوقنبر راستگو که دارای درجه دکترای هنری است، درباره آخرین وضعیت ساخت خانه‌اش می‌گوید: «از سال گذشته تاکنون هیچ اقدامی برای ساخت خانه صورت نگرفته است».

زبان فارسی، گرفتار آنفلوآنزای تلویزیون

با وجود تلاش‌ها، هنوز جای پاسداشت زبان مادری در تبلیغات رسانه ملی خالی است

گروه ادب و هنر- حدود شش ماه و نیم از زمانی که رهبر انقلاب در جمع شاعران از وضعیت زبان فارسی در صدا و سیما گله کردند، می‌گذرد. ایشان در آن دیدار گفتند: «من از صدا و سیما گله‌مندم. به دلیل این که به جای ترویج زبان صحیح و معیار و زبان صیقل خورده و درست، گاهی زبان بی‌هویت و تعابیر غلط و بدتر از همه، تعابیر خارجی را ترویج می‌کنند». بعد از این انتقاد، مسئولان صدا و سیما فوری دستور و بخشنامه صادر کردند و حتی ستاد حفظ و ترویج زبان فارسی تشکیل دادند. اتفاقاتی که شاید در روزها و ماه‌های ابتدایی، امیدبخش بود، اما حالا با نگاهی به آن چه از تلویزیون پخش می‌شود، درمی‌یابیم توجه به زبان فارسی در این رسانه، جز در مواردی، خیلی رضایت‌بخش نیست.

■ **حال ناخوش فارسی در نسیم**

یکی از اقدامات شبکه نسیم برای حفظ و ترویج زبان فارسی، زیرنویس کردن معادل فارسی واژه‌های بیگانه‌ای است که مجری یا مهمانان برنامه‌های این شبکه به کار می‌برند؛ برای نمونه در برنامه «کتاب‌باز» بعد از این که مجری یا مهمان یک واژه غیر فارسی به کار می‌برد، بلافاصله معادل فارسی آن در پایین تصویر درج می‌شود؛ اقدامی که دردی را دوا نمی‌کند و بیشتر شبیه معنا کردنِ کلمه و ترکیب‌های تازه است، بدون این که تأثیری بر مخاطب بگذارد. به جای این کار، بهتر است به مجری یا مهمانان گفته شود تا حد امکان از واژه‌های بیگانه استفاده نکنند. از سوی دیگر، مجری برنامه «ترانه‌باران» در شبکه شما، اصرار به فارسی‌سازی واژه‌هایی دارد که کاملاً در زبان مردم جا افتاده‌اند. برای نمونه، این مجری برای واژه «کنسرت»، معادل فارسی «اجرای صحنه‌ای» را به کار می‌برد و به جای «موسیقی پاپ» می‌گوید: «موسیقی امروزی»! در حالی که واژه «موسیقی» یونانی است و باید برای آن هم معادل فارسی بیاورد!

■ **پول بهتر است یا زبان فارسی؟**

بخش تبلیغات و پیام‌های بازرگانی تلویزیونی از هفت دولت آزاد است و مسئولانِ آن هر طور دلشان بخواهد با زبان فارسی برخورد می‌کنند. نمونه‌اش رعایت نکردن نکات نگارشی در تبلیغ یکی از مجموعه‌های بزرگ فروش فرش است. در زیرنویس تبلیغ این مجموعه با این جمله مواجه می‌شویم: «مهد فرش»! از این که بگذریم، می‌رسیم به انواع و اقسام کالاهایی که با اسامی غیرفارسی و غیربومی در بخش پیام‌های بازرگانی تبلیغ می‌شوند. نمونه‌ای از این اسامی عبارتند از: «ال سی من»، «اکشن»، «شوکو اسکوئر»، «بیسکو پلاس»، «نانسی»، «جلی بوی»، «هی دی» و.... ضمن این که شعر عجیب و غریبی که با به‌هم‌ریختن واژه‌های فارسی برای یک محصول غذایی ساخته شده است، همچنان از شبکه‌های تلویزیون پخش می‌شود. ظاهراً پول بهتر است از توجه به زبان فارسی!

درباره استفاده نابه‌جا از مفاخر ادبی در نام‌گذاری‌ها

اشتغالِ سعدی و باباطاهر در شرکت‌های باربری!

ستاره منوچهری- چندی پیش در همین صفحه، درباره خیابان‌هایی در شهرهای مختلف کشور نوشتیم که به نام شاعران و بزرگان فرهنگ و ادبیات فارسی نام‌گذاری شده‌اند، اما کارکرد آن خیابان‌ها با نام‌شان از زمین تا آسمان فرق می‌کند؛ مثلاً خیابان «ناصرخسرو» در تهران به محلی برای حضور فروشندگان و دلالان دارو تبدیل شده یا خیابان «سعدی» در مشهد، بورس لوازم صوتی و تصویری است. حالا خبری منتشر شده است مبنی بر این که دو شرکتِ باربری و حمل‌ونقل در همدان با عنوان‌های «ابوعلی سینا» و «باباطاهر» نام‌گذاری شده‌اند؛ اقدامی که با واکنش بنیاد بوعلی سینا روبه‌رو شده است.

■ **درباره «بوعلی‌بار» و «باباطاهربار»**

به گزارش ایبنا، بنیاد بوعلی سینا در واکنش به نام‌گذاری دو شرکت باربری به اسامی بوعلی سینا و بابا طاهر عریان، با تأکید بر ضرورت پاسداشت مفاخر ایران و اسلام، حذف نام‌های «بوعلی‌بار» و «باباطاهربار» را در همدان، یک مطالبه عمومی دانسته است. رئیس اداره روابط عمومی این بنیاد گفت: «بارها شاهد اعتراض به‌حق و از سر تکلیف اهالی علم و فرهنگ و حتی مردم کوچه و بازار به هتک حرمت بزرگان تمدن اسلامی و ایرانی از جمله بوعلی سینا و باباطاهر در نام‌گذاری نامناسب اماکن و شرکت‌ها و تبلیغات تلویزیونی بوده‌ایم و بنا به وظیفه فرهنگی بنیاد بوعلی سینا، مکاتبات رسمی با صداوسیما و فرهنگ و ارشاد اسلامی داشته‌ایم. اما آن چه در عمل دیده می‌شود، برتری پول سالاری در تبلیغات صداوسیما و ناتوانی در حوزه نظارت بر نام‌گذاری‌هاست». با یک جست‌وجوی ساده در اینترنت می‌توانید متوجه شوید که دیگر شاعران بزرگ ادبیات فارسی هم از این نام‌گذاری‌های عجیب شرکت‌های باربری بی‌نصیب نمانده‌اند؛ باربری و اتوبار خیام، اتوبار فردوسی، باربری فردوسی، شرکت حمل‌ونقل و باربری حافظ، حافظ بار، باربری مولوی، اتوبار مولوی، شرکت سعدی سیر، اتوبار سعدی و.... یکی از دلایل این نام‌گذاری‌ها خیابان و منطقه‌ای است که این شرکت‌ها در آن قرار گرفته‌اند؛ مثلاً یک شرکت در خیابان «خیام» قرار گرفته و برای همین نام «خیام» را برای خود انتخاب کرده است. دلیل دیگر، ناآگاهی افراد از درجه و جایگاهِ شخصی است که نامش را برای شرکت خود انتخاب کرده‌اند. دلیل سوم هم برمی‌گردد به شهرت یک شهر به نام یکی از بزرگان فرهنگ و ادبیات؛ مثلاً چون شهر همدان به بوعلی سینا و باباطاهر مشهور است، این شرکت‌ها هم از این شهرت استفاده و نامشان را بر همین اساس انتخاب کرده‌اند. هر چه هست، کاش شاهد عزمی جدی برای پاسداشت نام و آثار این بزرگان در سطح ملی باشیم.

ادبی

مصطفی رحماندوست در بیمارستان بستری شد

مصطفی رحماندوست، شاعر و نویسنده نام‌آشنای ادبیات کودک و نوجوان به دلیل عارضه قلبی در بیمارستان بستری شد. به گزارش مهر، او در گفت‌وگوی کوتاه خود با مهر بیان کرد به دلیل عارضه گرفتگی عروق در بیمارستان بستری شده است و مداوا روی وی ادامه داد. هم‌اکنون بخشی از مشکل قلبی رحماندوست توسط پزشکان مرتفع شده است و این نویسنده در روزهای آینده هم برای ادامه معالجه در بیمارستان خواهد ماند. رحماندوست تنها شاعر و نویسنده ایرانی به شمار می‌رود که بیش از ۳۵۰ عنوان کتاب در شمارگان میلیونی منتشر کرده و بسیاری از آثارش در کشورهای مختلف ترجمه شده است.

«فردوسی» بعد از ۸۵ سال بر پرده موزه سینما

نسخه مرمت‌شده فیلم سینمایی «فردوسی»، ساخته عبدالحسین سپنتا، توسط موزه سینمای ایران با همکاری فیلمخانه ملی ایران در سالن فردوس به نمایش درآمد. به گزارش ایسنا، محمد تهامی‌نژاد پژوهشگر سینما که به عنوان کارشناس تاریخ سینما در این مراسم حضور داشت، با تشکر از برگزارکنندگان این برنامه گفت: «مهم‌ترین نکته‌ای که امروز با نمایش فیلم مشخص می‌شود، اهمیت آرشیو فیلم‌هاست و ما امروز شاهد بخش گمشده‌ای از تاریخ سینما هستیم». فیلم سینمایی «فردوسی» ساخته عبدالحسین سپنتا در سال‌های ۱۳-۱۳۱۲ ساخته شده و مربوط به ۸۵ سال پیش است. ۲۰ دقیقه از این فیلم ۴۰ دقیقه‌ای که توسط فیلمخانه ملی ایران مرمت شده توسط موزه سینمای ایران نمایش داده شد.

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ layout@khorasannews.com

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای غلامرضا امامی فرزند علی اکبر به استناد دوبرگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی است سندمالکیت ششدانگ پلاک۳۰۰فرعی از۱۳اصلی واقع در بخش ۱۰شهرستان خوشاب که متعلق به نامبرده می باشدبعلت نقل مکان مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد نسبت به مقدارمالکیت فوق الذکر به شماره دفتر املاک الکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۰۶۲۳۹۰۰۰۴۱۶ و شماره چاپی۶۲۶۴۲۰-ب-۹۷ به نام نامبرده سندصادرو تسلیم شده است ودفتراملاک بیش از این حکایتی ندارد .لذابه استنادماده ۱۲۰آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گرددهرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجودسندمالکیت نزد خود باشدبایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشاراین آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یاسندمعامله رسمی به این اداره تسلیم نماید .بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سندمالکیت یا سندمعامله رسمی نسبت به صدور سندمالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد .(م الف۳۱۵۸/۱۰۰/۹۸)

تاریخ انتشار:۱۳۹۸/۹/۱۶

علیرضا میرزایی-رئیس ثبت‌اسناد و املاک خوشاب

۹۸۱۱۴۸۱۶/ش

کالج زبان ماهان

- آغاز کلاس های مکالمه ترم دوم پاییز و دوره های آمادگی IELTS
- برترین و با کیفیت ترین دوره های مکالمه زبان کودکان، نوجوانان و بزرگسالان

ساختمان مرکزی : هاشمیه ۱۸، نبش صارمی ۱۹ – (کودک و نوجوان): پلاک ۱، (بزرگسالان): پلاک ۳ – تلفن: ۳۸۸۱۲۶۴۰
شعبه سجاد (بزرگسالان): بلوار سجاد، نبش بزرگمهر جنوبی ۲۲، پلاک ۲۴۴ –تلفن: ۳۷۶۲۴۱۴۶
شعبه سجاد (کودک و نوجوان): بلوار سجاد، حامد شمالی ۱، پلاک ۲۵ –تلفن: ۳۶۰۴۵۷۲۹
شعبه هفت تیر (کودکان ۴ تا ۸ سال و پیش دبستانی): بین هفت تیر ۱۷ و ۱۹ –تلفن: ۳۸۶۷۷۵۹۴

mahan_LC
www.mahancenter.ir
MahanLanguageCollege

«اصلاحیه آگهی»

پیرو آگهی شماره ۲۳۹۱مورخه ۹۸/۰۷/۱۱ بدینوسیله تاریخ آگهی دعوت بستانکاران آقای فرشاد فرازستانیان از شنبه ۹۸/۰۸/۲۵ به دوشنبه مورخه ۹۸/۰۹/۲۵ ساعت ۱۱صبح اصلاح می‌گردد.

۹۸۱۱۵۰۳۰/م

احمد علی طاهر زاده
رییس اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد
و مستشار دادگاه تجدیدنظر استان خراسان رضوی

آگهی تغییرات شرکت رهاب طوس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۸۴۰۳ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۴۱۷۰۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱ - موارد ذیل به موضوع شرکت الحاق شد و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:
ارائه خدمات فنی و مهندسی انجام کلیه مراحل مربوط به طراحی ، مشاور ،نظارت و اجرای طرحهای عمرانی و غیرعمرانی.
امور پیمانکاری مربوط به ساخت ساختمانها و ابنیه اعم از چوبی ، آجری ، سنگی ، بتنی ، فلزی ،امور پیمانکاری مربوط به ساخت سیستم ها و تصفیه خانه های آب و فاضلاب،سدها و بندها و تونل های انحراف آب و مخازن آب و شبکه های آب و فاضلاب، آبرسانی و کانال های انتقال آب، سازه های دریایی و ساحلی ، امور پیمانکاری مربوط به ساخت راه ها اعم از بزرگراه ، آزاد راه ، راه های اصلی و فرعی ، راه های ریلی ، باند فرودگاه ،سیستم های انتقال هوایی پایه دار، فرودگاه ها، تونل ها ،پل ها، راه های زیرزمینی و سیستم های حمل و نقل و راهداری و عملیات آسفالتی ، تاسیسات برقی و مکانیکی ساختمانها و کارخانجات صنعتی و نیروگاهها ، واردات و صادرات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی اخذ وام و اعتبارات بانکی به صورت ارزی و ریالی از کلیه بانکهای داخلی و خارجی شرکت در کلیه مناقصات پیمانها و مزایدات دولتی و خصوصی اعم از داخلی و بین المللی پس از اخذ مجوزهای لازم و ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمیباشد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۶۶۷۲۹۱)

۹۸۱۱۴۶۰۰/م

((آگهی تجدید مناقصه عمومی))

شهرداری بیرجند

شهرداری بیرجند درنظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه ای به شرح جدول ذیل اقدام نماید.

شماره فراخوان	موضوع	نوع تضمین و مبلغ (ریال)	مدت قرارداد	شرایط پیمانکار(حقوقی)
۲۰۹۸۰۰۵۳۶۱۰۰۰۰۱۶	خدمات ایاب و ذهاب مربوط به ماموریت های اداری و شهری پرسنل شهرداری بیرجند طبق شرایط در اسناد مناقصه	تضمین معتبر به مبلغ ۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال طبق نمونه های مندرج در اسناد مناقصه	یکساله	دارا بودن پروانه رتبه بندی از وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی در زمینه حمل و نقل یا پروانه فعالیت از سازمان حمل و نقل بار و مسافر شهرداری

۱.محل تامین اعتبار:اعتبارات داخلی شهرداری بیرجند
۲.کلیه فرایند مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به نشانی www.setadiran.ir برگزار می گردد.
۳.مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: پیشنهاد دهندگان می توانند اسناد مناقصه را از تاریخ ۹۸/۰۹/۱۴ تا ساعت ۱۹ مورخ ۹۸/۰۹/۱۹ از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir دریافت نمایند.
۴.مهلت بارگزاری اسناد در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت:تا ساعت ۱۴:۳۰مورخ ۹۸/۱۰/۰۴
۵.زمان گشایش و قرائت پیشنهادها:ساعت ۱۲:۳۰ یکشنبه مورخ ۹۸/۱۰/۰۵ می باشد .
۶. نشانی مناقصه گذار:خراسان جنوبی،بیرجند،میدان ابوذر،شهرداری مرکزی تلفن:۰۵۶۳۱۸۳۰۱۰۲
۷.مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور مراحل ثبت نام و دریافت گواهی جهت شرکت در مناقصه را محقق سازند. ضمنا جهت راهنمایی و ثبت نام به دفتر خدمات سامانه ستاد به آدرس بیرجند خیابان شهید مطهری سازمان صنعت و معدن مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۵۶۳۲۲۲۱۲۲۰ تماس حاصل نمایند.

شهردار بیرجند-محمدعلی جاوید

۹۸۱۱۴۶۶۰/ج

ویژه

ورودی های شهر به مرور ساماندهی می شوند

رئیس شورای اسلامی شهر قم گفت: یکی از بحث های مهم ورودی شهر عمرانی است که این مسئله توسط شهرداری در حال عملیاتی شدن است .

عبدالله جلالی با اشاره به ساماندهی ورودی های شهر، اظهار داشت: یکی از بحث های مهم ورودی شهر عمرانی است که این مسئله توسط شهرداری در حال عملیاتی شدن است.

رئیس شورای اسلامی شهر قم ادامه داد: در حال حاضر ورودی استان از سوی جعفریه در حال ساماندهی و اجرا است و در آینده هم ورودی سمت اراک ساماندهی خواهد شد البته این ورودی دارای پیچیدگی ها خاصی است که در آینده نزدیک شروع خواهد شد.

جلالی ابراز داشت: کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای اسلامی شهر مدت ها بود که بحث تبلیغات ورودی شهر را رصد می کرد که نباید ورودی شهر قم تبلیغات یک سری کالا و مسائل غیر فرهنگی و مذهبی باشد مخصوصا ورودی عوارضی که این ورودی در اختیار راهداری است و راهداری هم این ورودی را به بخش خصوصی واگذاری کرده است.

وی عنوان داشت: شورای شهر در خصوص این مسئله جلسات متعددی را برگزار کرد و به این نتیجه رسید که ورودی های شهر به لحاظ تبلیغاتی بایستی به گونه برنامه ریزی شود که در شان قم باشد و پیام های مذهبی در ورودی های قم به اتومبیل های عبوری منتقل شود.

در راستای افزایش شاخص های سرانه مطالعه انجام شد:

تفاهم نامه همکاری بین اداره کل کتابخانه های عمومی و کمیته امداد استان قم

تفاهم نامه همکاری بین اداره کل کتابخانه های عمومی و کمیته امداد امام استان قم با هدف افزایش شاخص های سرانه مطالعه مفید در استان منعقد شد.

مدیرکل کمیته امداد استان قم با تأکید بر ضرورت ترویج فرهنگ کتابخوانی گفت: توجه به ضرورت مطالعه و اهدای کتاب از صفات پسندیده و نیکی به شمار می رود که در غنای فرهنگ اسلامی ایرانی نقش و تاثیر بسزایی دارد. وی ظرفیت موجود در کتابخانه های عمومی را برای ارتقای سطح علمی و فرهنگی کشور مطلوب عنوان کرد و افزود: بهره‌گیری از این پتانسیل ها فرصت مناسبی را برای رشد اجتماعی اقشار محروم و آسیب‌پذیر فراهم کرده است. اکبر میرشکار سپس به تشریح طرح های کمیته امداد در حوزه کتاب و کتابخانه از جمله «پنجشنبه ها با خانواده در کتابخانه» و «تعطیلات با کتاب همراه باشیم» و «عضویت خانوادگی کارکنان درکتابخانه» با هدف ارتقاء و افزایش سرانه مطالعه مفید اشاره کرد و افزود: کمیته امداد علاوه بر تشویق مردم در جشن های نیکوکاری درنظر دارد با بسترسازی فرهنگی به ویژه در زمینه کتاب نیز فعالیت و سرمایه گذاری کند چرا که قم از وجود طلاب و مراجع عظام تقلید، حوزه های علمیه، دانشگاه ها و دانشجویان به عنوان سرمایه های اصلی برخوردار است و باید در این خصوص پیشگام و الگو برای کشور باشد. حجت الاسلام والمسلمین امیرعطاءالله جباری در ادامه این جلسه، ضمن ابراز خرسندی از انعقاد تفاهم نامه همکاری، به تعامل و هم افزایی دو نهاد در راستای ترویج فرهنگ کتابخوانی و همچنین افزایش میزان مطالعه تأکید کرد و گفت: کتابخانه های عمومی به عنوان مراکز مروج علم و فرهنگ و باشگاه های کتابخوانی به ارائه خدمات مطلوب به عموم افراد جامعه در تمامی گروه های سنی و اقشار مختلف می پردازند و نیازهای اولیه مخاطب در حوزه کتاب را تامین می کنند. مدیرکل کتابخانه های عمومی استان قم سپس به نرم افزار جامع و یکپارچه مدیریت «سامان» برای دسترسی آسان افراد به منابع و اطلاعات کتابخانه های عمومی و دریافت برنامه های جانبی اشاره کرد و افزود: این اداره کل به اقشار خاص از جمله نابینایان سراسر کشور با تولید کتاب های بریل و گویا خدمت رسانی می کند که این حاصل تلاش شبانه روزی کتابداران روشندل این بخش است.

وی در پایان گفت: حضور کودکان، نوجوانان و جوانان در برنامه های فرهنگی کتابخانه و اشتیاق به امانت کتاب نسبت به دیگر سنین پررنگ تر و برجسته تر است. خاطر نشان می کنم، مدیرکل کمیته امداد ضمن بازدید از کتابخانه آیت الله خامنه ای و گفتگو با کتابداران از نزدیک با فعالیت ها و برنامه های ترویجی فرهنگی آشنا شد و پیشنهادات و نکات ارزنده ای را نیز بیان کرد. گفتنی است از تعهدات اداره کل کتابخانه های عمومی استان قم در این تفاهم نامه، ارائه راهنمایی و مشاوره تخصصی به منظور مجموعه سازی و سازماندهی منابع کتابخانه های زیرنظر کمیته امداد، عضویت رایگان برای کارکنان، مددجویان و افراد تحت پوشش کمیته امداد، برنامه ریزی برای برگزاری برنامه های مشترک فرهنگی و مشارکت در اجرای برنامه‌های جاری کمیته امداد مانند جشن نیکوکاری است. یادآور می شود معرفی افراد واجد شرایط به کتابخانه های عمومی تحت پوشش نهاد کتابخانه ها جهت عضویت رایگان، همکاری و تعامل در اجرای برنامه های فرهنگی اداره کل کتابخانه مانند نشست های کتاب‌خوان و نقد کتاب، مسابقات کتابخوانی ملی و استانی نیز از تعهدات کمیته امداد در این تفاهم نامه است.

دکتر زاکانی:

شایسته سالاری پیش شرط اصلی مبارزه با فساد است

همایش شفافیت و فساد با حضوردکتر علیرضا زاکانی نماینده سابق مجلس شورای اسلامی، حجت الاسلام والمسلمین الهی راد معاون آموزشی موسسه امام خمینی (ره) و محمد زادمهر دبیر کل اتحادیه جامعه اسلامی دانشجویان به همت جامعه اسلامی دانشجویان دانشگاه صنعتی قم در سالن همایش های شهید آخوندی این دانشگاه برگزار شد .

زاکانی در همایش شفافیت و فساد در دانشگاه صنعتی قم گفت: هزینه تبلیغاتی نمایندگان مجلس شورای اسلامی باید شفاف باشد، شفافیت فعالیت و هزینه های نمایندگان مجلس آینده باید قبل از ورود به مجلس علنی شود.

وی تاکید کرد: شفافیت درنظرات نمایندگان مجلس به ویژه در کمیسیون ها و کمیته های تخصصی باید علنی شود، تمام فسادهای پنهانی در مسیر قانون گذاری درکمیسیون ها و کمیته های مجلس به وجود می آید.

زاکانی در ادامه بحث شفافیت و مبارزه با فساد گفت: آرای نمایندگان در حمایت و عدم حمایت از طرح های مطرح شده نیز باید کاملا شفاف و علنی باشد.

وی ابراز کرد: در کنار شفافیت آرا و نظرات نمایندگان باید تعاملات، نامه نگاری ها و ملاقات های تمام نمایندگان نیز باید شفاف شود.

وی ادامه داد: شفافیت سفرهای خارجی، دریافتی و درآمدها و ارتباط های عمومی نمایندگان نیز باید شفاف شود، در صورتی که این مسائل کاملا شفاف و علنی شود عیار و قیمت هر کدام از نمایندگان مشخص می شود. زاکانی تصریح کرد: ریشه اصلی مواجهه با فساد، تطهیر مسئولی است که می خواهد با فساد مبارزه کند، چرا که قطعا با دستمال کثیف نمی توان یک شیشه کثیف را تمیز کرد. وی در ادامه بیان کرد: یکی از عیب ها و مشکلات اصلی کشور و نهادهای قضایی این است که جرئت رسیدگی به تخلفات مسئولان ارشد در زمان تصدی گری مقامات را ندارند. نماینده سابق مجلس شورای اسلامی گفت: اطاله دادرسی ها از شگردهای دستگاه قضایی برای رسیدگی دیر هنگام به فساد مقامات در زمان تصدی گری و گذشتن از زمان مسئولیت است. زاکانی عنوان داشت: در وضعیت کنونی اراده قوی برای مبارزه با فساد در دستگاه قضایی ایجاد شده و رهبر معظم انقلاب نیز تاکید بسیاری برای مبارزه با فساد دارند.

۹۸۱۱۴۵۹۵/ب