پیک خبر

برنده نوبل ادبی ۲۰۱۹ همچنان تحریم می‌شود

وزیر امور خارجه «کوزوو» مراسم اهدای جوایز نوبل را با این استدلال که پیتر هاندکه، برنده نوبل ادبیات، دوست و حامی سیاست‌های اسلوبودان میلوشویچ، رئیس جمهور سابق صربستان است، تحریم کرد. به گزارش ایسنا، از آن‌جا که «پیتر هاندکه»، نویسنده پرحاشیه اتریشی به عنوان برنده جایزه نوبل ادبیات ۲۰۱۹ انتخاب شده است، «بهجت پاکولی»، وزیر امور خارجه «کوزوو» اعلام کرد نماینده کشور او در مراسم رسمی اهدای جوایز در استکهلم شرکت نخواهد کرد. پاکولی روز شنبه در صفحه فیس‌بوک خود نوشت: «می‌توانم اطمینان دهم که سفیر ما این مراسم را تحریم خواهد کرد». وی در ادامه پیام خود نوشته است: «امیدوارم سفیر آلبانی نیز به اقدام مشابه‌ای دست بزند».

نعمت‌اللهی و بازیگران در «ملت عشق»

روز به نعمت‌اللهی، روزهای پایانی آذر امسال، بعد از مدت‌ها دوری از اجراهای زنده، کنسرت-نمایش «ملت عشق» را در برج میلاد روی صحنه می‌برد. به گزارش مهر، این برنامه به کارگردانی محمد حاتمی از بازیگران تلویزیون اجرا خواهد شد. طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده، در این اثر موسیقایی-نمایشی که طبق گفته دست‌اندرکارانش با شکل و شمایلی متفاوت روی صحنه خواهد رفت، علاوه‌بر حضور روزبه نعمت‌اللهی به‌عنوان خواننده و بازیگر، کامران تفتی، نسیم ادبی و نیکی مظفری نیز به عنوان بازیگران کنسرت نمایش «ملت عشق» حضور دارند. این کنسرت روایتی جدید از دیدار شمس و مولاناست.

غلط ننویسیم

سن/سالگی

عبارت «در سنِ... سالگی» صحیح نیست. باید کلمه سن یا کلمهِ سالگی را از آن حذف کرد. مثلا باید گفت: «در بیست سالگی» یا «در سن بیست» و نه «در سن بیست سالگی».

کاندید/کاندیدا

این دو کلمه را نباید به جای هم به کار برد. کاندیدواژه‌ای فرانسوی به معنای «ساده‌دل» و «معصوم» است. کاندیدا نیز واژه‌ای فرانسوی اما به معنای «داوطلب» یا «نامزد» برای اجرای کاری یا احراز مقامی است. بنابراین به جای «آقای فلان کاندید نمایندگی است» باید گفت: «آقای فلان کاندیدای نمایندگی است» و اساسا به جای آن بهتر است که واژه فارسی نامزد یا داوطلب را به کار ببریم.

منبع: غلط ننویسیم ابوالحسن نجفی

جناب آقای علیرضا عسکری به شماره ملی ۶-۱۵۴۷۴۹-۲۰۳ برابر دادنامه شماره ۹۸۰۹۹۷۷۵۸۶۶۰۰۰۶۰ - ۱۳۹۸/۱/۲۸ شعبه ۱۶ دادگاه خانواده شهید مطهری مشهد همسرتان خانم اکرم بداغ آبادی به این دفترخانه مراجعه نموده و تقاضای اجرای صیغه طلاق را دارد لذا به شما اخطار ابلاغ می گردد ظرف مدت یک هفته به این دفترخانه به آدرس مشهد توس ۳ ولیعصر ۱۰/۱ پلاک ۴۷ مراجعه نموده در غیر این صورت طبق ضوابط و مقررات عمل خواهد شد ۳۷۶۲۷۰۹۸ تلفن. سردفتر رسمی ازدواج ۹۴ و طلاق یک مشهد - علی کاربر فرخانی م/۹۸۱۱۶۱۴۳

آگهی فقدان سند مالکیت

بدینوسیله به اطلاع می رساند آقای مهدی بافقی زاده فرزند محمدحسن به شماره ملی ۰۹۴۲۶۵۴۰۱۳ به استناد وکالتنامه ۲۴۲۴۴۳ مورخه ۱۳۹۱/۰۵/۲۷ دفترخانه ۱۰ مشهد از طرف حسن رحمتی فرزند علی شناسنامه ۳ صادره از مشهد با شماره ملی ۰۹۴۴۱۲۷۴۴۴ به استناد دو برگ استشهادیه منضم به تقاضای کتبی درخواست صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول را نموده است و اعلام نموده که مدارک بعلت نامعلومی مفقود گردیده است با بررسی دفتر املاک مشخص گردید مقدار دو هزار و ششصد و هجده و نیم سهم مشاع از پنج هزار و دویست و سی و هفت قسمت مشاع از دو میلیون و سیصد و بیست هزار و سیصد و سیزده قسمت مشاع از چهار میلیون و پانصد هزار قسمت سیصد و نه سهم و سه هشتم سهم مشاع از ششصد سهم ششدانگ پلاک صفر فرعی از ۲۰۹ اصلی بخش ۵ مشهد ذیل صفحه ۲۲۶ دفتر ۳۶۹ و ثبت ۶۳۱۱۰ مع الواسطه برابر سند قطعی ۲۲۴۴۲۴ مورخه ۱۳۹۱/۰۵/۲۵ دفترخانه ۲۰ مشهد به نام حسن رحمتی ثبت و سند به شماره چاپی ۵۹۱۰۱۹ صادر گردیده است لذا طبق ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت اسناد و املاک اعلام می گردد چنانچه هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای کرده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار مدت ده روز فرصت دارد تا شخصا به این اداره مراجعه و با ارائه اصل سند اعتراض خود را اعلام و یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره المثنی سند مالکیت را صادر خواهد نمود و به متقاضی تسلیم خواهد شد.
محمد امامیان- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک احمدآباد
م/۹۸۱۱۶۱۱۱

شعرم را چه کسی ربود؟

دست سارقان ادبی در جیب فردوسی، سنایی و حزین لاهیجی!

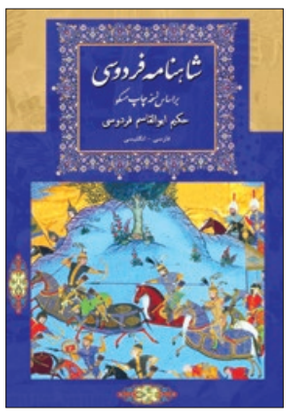
گروه ادب و هنر- تا اسم دزد و سارق می‌آید، همه فوری به یاد ربوده شدنِ سکه‌ها و اسکناس‌هایشان می‌افتند در حالی که سرقت انواع مختلفی دارد و یک سرش به دنیای شعر و ادبیات برمی‌گردد. البته این را هم بگوییم که در ادبیات موارد زیادی مانند تأثیرپذیری شاعران از یکدیگر، استقبال، تضمین و توارد (یعنی یک مضمون به ذهن دو شاعر رسیده باشد، بدون این که هر کدام با خبرِ شده باشند) هم داریم که اصلاً و ابداً سرقت به شمار نمی‌آیند، اما مواردی هم هست که سرقت بودنشان کاملاً محرز و مشخص است. در این مطلب، به تعدادی از سرقت‌های ادبی در شعر فارسی اشاره می‌کنیم.

■ سرقت جبلی از دیوان سنایی

در قرن ششم هجری، شاعری به نام بدیع الزمان عبدالواسع بن عبدالجامع غرجستانی جبلی داریم که با نام دراز دامن و طولانی‌اش، دست به سرقت ادبی از دیوان سنایی غزنوی، شاعر هم‌عصر خودش زده است! طبق یک مقاله علمی‌پژوهشی، ۱۱ غزل در دیوان عبدالواسع جبلی موجود است که او آن‌ها را به طور کامل از دیوان سنایی کِش رفته است. از جمله این غزل‌ها می‌توان به این غزل سنایی با مطلع «الا ای ساقی دلبر مدار از می تهیدستم / که من دل را دگرباره به دام عشق دربستم» اشاره کرد که آقای عبدالواسع جبلی آن را به تصرف خود در آورده و به نام زده است. در مواردی هم عبدالواسع جبلی با حذف تخلص شعری سنایی از یک قطعه، آن را سرقت کرده است.

■ سرقت بیژن‌نامه از شاهنامه

یکی از آثار شاعری به نام ابوالعطا عطاء بن یعقوب رازی در قرن پنجم هجری منظومه‌ای به نام «بیژن‌نامه» است؛ منظومه‌ای که به هیچ وجه اثر خاص و ویژه‌ای نیست و نمونه بارز سرقت ادبی از شاهنامه فردوسی است. «بیژن‌نامه» دارای حدود ۱۸۳۳ بیت است که حداقل ۱۱۱۲ بیت آن از داستان بیژن و منیژه فردوسی در شاهنامه سرقت شده است، بدون این که عطاء رازی به این موضوع اشاره‌ای کرده باشد. جالب این که این شاعر ۲۲۳ بیت داستان شاهنامه را حذف و به جایش ۷۲۱ بیت خام و سست اضافه کرده است!



■ شفیعی کدکنی و کشف سرقت

یکی از موارد عجیب سرقت ادبی به شخصی به نام کاظم غواصی در دوره معاصر برمی‌گردد که تا سال‌ها با سرقت اشعار حزین لاهیجی، شاعر سبک هندی در قرن دوازدهم، برای خودش دبدبه و کبکبه‌ای راه انداخته بود؛ تا جایی که شاعران بزرگی مانند نیما و شهریار شیفته‌اش شدند و در وصف او شعر سرودند. اما بالاخره دست این به اصطلاح شاعر توسط استاد شفیعی کدکنی روشد. ایشان در مجله بخارا در این باره نوشت: «در سال‌هایی که مسئول صفحه ادبی روزنامه خراسان بودم، غالباً غزل‌های این استاد بزرگ را با احترام و شیفتگی بسیار، در آن جا چاپ می‌کردم... این ارادت بود و بود و هر روز بر آن می‌افزود تا آن گاه که بر حسب تصادف و طی بعضی از تذکره‌های قرن دوازدهم چاپ هند متوجه این انتحال (سرقت) شدم... این شاعر مشهور تمام تخلص‌های «حزین» را به «غواص» بدل می‌کرد و الحق در این کار مهارت داشت؛ مثلاً در غزلی حزین گفته بود: «خون تو حزین تا به ره عشق نخوابد / هر لاله ز خاک تو گواهی شد و برخاست» و این شاعر آن را به این گونه درآورده بود: «تا خون تو غواص در این راه نخوابد / هر لاله ز خاک تو گواهی شد و برخاست».

■ سرقت از نوع ربودن دیوان!

اما سرقت ادبی در دنیای شعر تنها محدود به سرقت یک یا چند شعر از دیوان یک شاعر نمی‌شود بلکه در دوره‌هایی ربودنِ دیوان یک شاعر و سند زدن آن به نامِ خود، امری کاملاً رایج بوده است! مثلاً درباره شاعری به نام ملا خضری گفته‌اند: «اشعارش را زلالی و قاضی امین بردند و برادرانه قسمت کردند»! یا شخصی به نام میر جدایی، اشعار خوب شاعری به نام میر اشکی، شاعر عهد شاه طهماسب را به نام خود کرد و در حقش چنین سرودند: «اشکی نامرد ار کُشتی / عقل حیران خون خفته اوست / به تو واماند چهار دیوانش / شعر وامانده تو گفته اوست».

کنسرت شهرام ناظری در قونیه، لغو شد

چهره‌ها
خواننده

شهرام ناظری با انتشار بیانیه‌ای کوتاه، از برگزار نشدن کنسرت قونیه خبر داده است. به گزارش ایسنا، هنرمند ملی کشورمان که هر ساله اواخر آذر ماه، مشتاقان و علاقه‌مندان را به صورت رایگان به بزم مولانا دعوت می‌کرد، در بیانیه خود، علت انجام نشدن کنسرت امسال قونیه را چنین توضیح داده است: «امسال برای همدردی با درد و رنج زنان، مردان و کودکان کرد سوریه و به احترام مردم فداکار و نازنین کشورم، کنسرت آذر ماه در قونیه را برگزار نخواهم کرد؛ چرا که مولانا سخنگوی وجدان انسانی و منادی صلح و دوستی در جهان است. او همواره درس خوبی، انسانیت و عشق را در هفتاد هزار بیت آواز کرده است.»

راز مرگ آلبر کامو چاپ شد

چهره‌ها
نویسنده

یک کتاب جدید که به تازگی به زبان انگلیسی منتشر شده است، ادعا می‌کند آلبر کامو نه بر اثر تصادف بلکه توسط سرویس اطلاعاتی و امنیتی اتحاد جماهیر شوروی سابق به قتل رسیده است. به گزارش ایبنا، جونی کاتلی، نویسنده ایتالیایی و نویسنده کتاب «مرگ کامو»، اولین بار در سال ۲۰۱۱ نظریه خود را بیان کرد. او در روزنامه ایتالیایی کوریر دلا سرا نوشت یادداشت‌هایی را در دفترچه خاطرات‌یان زبرانا، مترجم و شاعر اهل چک پیدا کرده که گفته مرگ کامو تصادفی و بر اثر سانحه رانندگی نبوده است. نتیجه تحقیقات گسترده کاتلی در کتابی تحت عنوان «مرگ کامو» به تازگی به زبان انگلیسی منتشر شده است.

تور گردشگری «سمفونی مردگان» در اردبیل

رمان پرفروش «سمفونی مردگان»، نوشته عباس معروفی، موضوع یک تور گردشگری در شهر اردبیل شد؛ جایی که حوادث داستان در آن روی می‌دهد. به گزارش ایبنا، کتاب‌فروشی اورنگ در اردبیل، کتاب‌خوانان این شهر را به یک تور گردشگری کتاب با موضوع کتاب پرفروش «سمفونی مردگان» دعوت کرده است. مهدیه امامی، مدیر کتاب‌فروشی اورنگ، می‌گوید: «از آن‌جا که داستان سمفونی مردگان در اردبیل اتفاق می‌افتد، تصمیم گرفتیم جاهایی را که در این کتاب از آن‌ها نام برده شده است، با علاقه‌مندان واهالی کتاب بگردیم و به نقد و بررسی اثر بپردازیم». به اذعان وی، از هیچ صاحب‌نظری دعوت اختصاصی برای حضور در این رویداد نشده است. از این رو اشتراک‌گذاری نظرات مخاطبان عادی، مهم‌ترین موضوعی است که به آن پرداخته خواهد شد.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی تغییرات شرکت فنی مهندسی مدرن سازان رویان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۸۶۱ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۸۹۲۵۵۴
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند: سید حسین امینی به شماره ملی ۰۹۳۸۰۱۳۵۶۴ وامید شجاعیان به شماره ملی ۰۹۴۶۵۳۱۳۷۴ و سید علی امینی به شماره ملی ۰۶۳۸۸۷۴۴۶۷ برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند. - محمدتقی ایزد مهر به شماره ملی ۰۶۳۹۵۱۰۴۲۶ به سمت بازرس اصلی و الهام خسروی به شماره ملی ۰۹۳۸۱۰۷۸۵۲ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند. م الف(۶۸۹۳۰۵)
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اسفراین م/۹۸۱۱۶۱۵۸

آگهی تغییرات شرکت فنی مهندسی مدرن سازان رویان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۸۶۱ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۸۹۲۵۵۴
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : سید حسین امینی به شماره ملی ۰۹۳۸۰۱۳۵۶۴ به سمت مدیرعامل و عضو اصلی هیئت مدیره و سید علی امینی به شماره ملی ۰۹۴۶۵۳۱۳۷۴ به سمت رئیس هیئت مدیره و سید علی امینی به شماره ملی ۰۶۳۸۸۷۴۴۶۷ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره انتخاب شدند . -کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک ، سفته، بروات ، قراردادها و عقود اسلامی با امضاء سید حسین امینی (مدیرعامل و عضو اصلی هیئت مدیره) و مهر شرکت معتبر میباشد و اوراق عادی و نامه های اداری با امضای سید حسین امینی (مدیرعامل و عضو اصلی هیئت مدیره) همراه با مهر شرکت معتبر می باشد . م الف(۶۸۳۰۶)
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اسفراین م/۹۸۱۱۶۱۵۳

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد رهنی) شماره بایگانی ۹۸۰۰۰۵۵
بانک سامان شعبه مدرس به استناد سند رهنی ۱۹۱۶۸۱ مورخ ۱۳۹۳/۱۲/۱۱ دفترخانه ۷۰ مشهد اجرائیه ای تحت کلاسه ۱۳۹۷۰۴۰۰۶۰۹۱۰۰۰۲۷۷ در قبال مبلغ ۳/۱۳۷/۲۸۸/۹۰۹ ریال تا مورخه ۱۳۹۷/۰۱/۲۳ علیه آقای امیرسادات فیزتنی شماره شناسنامه ۴۳۶۸۷ شماره ملی ۰۹۳۴۳۹۶۲۰۵ صادره (به عنوان راهن و بدهکار) صادر که پس ازابلاغ اجرائیه درمورخه ۹۷/۰۷/۱۰ ودر پایان مهلت های مقرر در آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا و تقاضای بانک مبنی بر ارزیابی و مزایده تمامت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان به پلاک ثبتی شماره هزار و چهارصد و هشت مفروز و مجزی از فرعی هزار و صد و پنجاه و هفت از سیصد و هفتاد و شش اصلی بخش شانزده بنا شانزده متر ملکی آقای امیر سادات فیزتنی به نشانی طرقبه، طرقدر، شهرک نگین، میدان دوم، خیابان نسترن، سمت راست قطعه سوم جنوبی پلاک ۱۱ طبقه سوم به مبلغ ۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی و قطعیت یافته که حدود و مشخصات و توصیف اجمالی ملک بدین شرح می باشد: عرصه و اعیان یک دستگاه آپارتمان مسکونی (وضعیت خاص طلق) به شماره یک هزار و چهارصد و هشت فرعی از سیصد و هفتاد و شش اصلی قطعه سه تفکیکی مفروز و مجزی شده از یک هزار و صد و پنجاه و هفت فرعی از اصلی مذکور بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه شانديز استان خراسان رضوی به مساحت (۱۶۲/۲۶) صد و شصت ودو متر وبیست و شش دسیمتر مربع واقع درطبقه سه که (۱۹/۲۱) نوزده متر و بیست و یک دسیمتر مربع آن تراس مسقف جنوبی است بانضمام پارکینگ قطعه سه تفکیکی به مساحت (۱۲/۵۳) دوازده متر و پنجاه و سه دسیمترمربع واقع در همکف با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمانها و آئین نامه اجرائی آن حدود آپارتمان مسکونی شمالا: در دو قسمت اول دیوار و پنجره است بطول (۱۰/۰۶) ده متر و شش سانتیمتر به فضای عقب نشینی با حفظ مالکیت دوم دیواریست بطول (۰/۹۹) نود و نه سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی شرقا: در نه قسمت که قسمت های پنجم و هفتم آن شمالی، قسمت های دوم و سوم آن جنوبی است اول دیواریست بطول (۴/۳۰) چهار متر و سی سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی دوم دیواریست بطول (۰/۹۹) نود و نه سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی سوم دیواریست بطول (۲/۵۹) دو متر و پنجاه و نه سانتیمتر به راه پله مشاعی چهارم درب و دیوار است بطول (۵/۱۰) پنج متر و ده سانتیمتر به راه پله مشاعی پنجم دیواریست بطول (۱/۳۰) یک متر و سی سانتیمتر به راه پله مشاعی ششم دیواریست به طول (۱/۵۰) یک متر و پنجاه سانتیمتر به محل آسانسور هفتم دیواریست بطول (۱/۲۹) یک متر و بیست و نه سانتیمتر به محل آسانسور هشتم دیواریست بطول (۴/۵۱) چهار متر و پنجاه و یک سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی نهم نرده و دیوار بالکن بطول (۲/۸۷) دو متر و هشتاد و هفت سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی جنوبا: در نه قسمت که قسمتهای چهارم و هشتم آن شرقی قسمت های دوم و ششم آن غربی است اول نرده و دیوار بالکن بطول (۱/۳۲) یک متر و سی و دو سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی سوم دیواریست پیشرفتگی بطول (۰/۳۰) سی سانتیمتر به ستون سوم دیواریست پیشرفتگی بطول (۰/۳۰) سی سانتیمتر به ستون چهارم دیواریست پیشرفتگی بطول (۰/۳۰) سی سانتیمتر به ستون پنجم نرده و دیوار بالکن بطول (۳/۴۷) سه متر و چهل و هفت سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی ششم دیواریست پیشرفتگی بطول (۰/۳۰) سی سانتیمتر به ستون هفتم دیواریست پیشرفتگی بطول (۰/۳۰) سی سانتیمتر به ستون هشتم دیواریست پیشرفتگی بطول (۰/۳۰) سی سانتیمتر به ستون نهم نرده و دیوار بالکن بطول (۱/۲۲) یک متر و بیست و دو سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی غربا: در سه قسمت که قسمت دوم آن جنوبی است. اول نرده و دیوار بالکن بطول (۲/۶۶) دو متر و شصت و شش سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی دوم دیواریست بطول (۱/۰۶) یک متر و شش سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی سوم دیواریست بطول (۱۵/۲۲) پانزده متر و بیست و دو سانتیمتر به فضای مشاعی مجاور ۱۱۶۰ فرعی سقف با کف پشت بام مشاعی اشتراکی است. کف با سقف طبقه دو اشتراکی است. حدود پارکینگ قطعه ۳ به مساحت ۱۲/۵۳ به حدود اربعه: شمالا: مرزبست بطول (۲/۵۰) شرقا: مرزبست بطول (۵/۰۰) جنوبا: مرزبست بطول (۲/۵۰) غربا: مرزبست بطول (۵/۲) . آپارتمان تعرفه شده با زیربنای ۱۶۲/۲۶ متر مربع در طبقه سوم یک ساختمان ۴ طبقه با ۴ واحد مسکونی با قدمت دو سال ساخت با اسکلت فلزی، سقف بتنی با نمای سنگ تراورن که (۱۹/۲۱ متر مربع آن تراس مسقف با سنگ فرش و همچنین دارای دو خواب پذیرایی با کف سرامیک، آشپزخانه این، سرویس کابینت ام دی اف، گاز رو گار، هود، یکیج، کولرابی، رادیاتور، پنجره ها دو جداره فاقد آسانسور و بدون پارکینگ دارای انشعابات آب و برق و گاز می باشد. با عنایت به محل و موقعیت مکانی و منطقه ای، شکل هندسی، مساحت اعیان، قدمت بنا و نوع مصالح بکاررفته، ممد دسترسی و سایر عوامل موثر در قیمت گذاری از جمله عرف محل لذا ارزش ششدانگ آپارتمان صدرالاشاره با انشعابات منصوبه بمبلغ ۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل ششصد میلیون تومان ارزیابی و بحضور اعلام می گردد. ملک موصوف دارای چند فقره بازداشتی مازاد بر رهن می باشد. مزایده بصورت ششدانگ بمبلغ موردارزیابی شده در قبال سه میلیارد و صد و سی و هفت میلیون و دویست و هشتاد و هشت هزار و نهصد و نه ریال در روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۸/۱۰/۱۱ ازساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در اداره ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز واقع در طرقبه نبش خیابان امام رضا شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا واگذار می گردد. ضمنا چنانچه روز مزایده با تعطیل رسمی مصادف گردد جلسه مزایده روز بعد در همان محل و در ساعت مقرر برگزار خواهد شد و نیم عشر اجرایی و حق مزایده زائد بر مبلغ مزایده و سایر هزینه های قانونی اعم از معلوم و نامعلوم طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ بعهده برنده مزایده می باشد و نقدا دریافت می گردد. م الف ۳۳۲
رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز- سید محمود حسینی نژاد م/۹۸۱۱۶۴۳۷

موسیقی

اجرای حمید حامی در «باغ پژمرده»

حمید حامی، خواننده موسیقی پاپ کشورمان قطعه‌ای با نام «باغ پژمرده» را برای نمایش «مدرسه پینوکیو» به نویسندگی و کارگردانی آرش سنجابی که در سالن اصلی عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه می‌رود، خوانده است. به گزارش بانی فیلم، ترانه سرای این قطعه، بابک صحرایی بوده و تنظیم ترانه را نیز رضا تاجبخش انجام داده است. در این اثر نمایشی، فرزاد حسنی، نورا هاشمی، بابک صحرایی، نیلوفر لاری پور، مروارید کاشیان، علیرضا میرزامحمدعلی، رازیما میرزایی، رویا دعوتی، سوزان صفانیا و فریبرز گلبن به ایفای نقش می‌پردازند. مدرسه پینوکیو بر اساس برداشتی آزاد از رمان «بختیار علی» نوشته شده است.

آغاز کنسرت میثم ابراهیمی در تهران

میثم ابراهیمی پس از ۹ ماه در تهران روی صحنه می‌رود. به گزارش موسیقی ما، کنسرت خواننده آلبوم «تیک»، امروز توسط موسسه «آوای تک نت» طی دو سئانس در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار خواهد شد. ابراهیمی در ماه‌های اخیر بیشتر به تولید و انتشار تک‌آهنگ مشغول بوده است. آهنگ‌های «می‌خوامت»، «روشن کن»، «ترس»، «از دستت»، «سنگدل» و «دوتایی» و موزیک‌ویدئوی «جون و دلم» آثار منتشر شده میثم ابراهیمی در سال ۹۸ هستند. آخرین کنسرت این خواننده در تهران، ۹ اسفند ۱۳۹۷ در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی برگزار شده بود و او پس از آن، در اصفهان، کیش، بوشهر و کرج روی صحنه رفت.

ویژه

با تدبیر سازمان تاکسیرانی شهرداری قم مشکلی در تأمین بنزین سرویس‌های مدارس نخواهیم داشت

هفت هزار سرویس مدرسه در قم فعال است

جلسه شورای آموزش و پرورش استان با حضور استاندار قم، معاون سیاسی امنیتی استاندار و مدیران دستگاه‌های مختلف در سالن جلسات استانداری قم برگزار شد.

بهرام سرمست استاندار قم به مسئله تأمین بنزین سرویس‌های مدارس نیز اشاره و ابراز کرد: سازمان تاکسیرانی شهرداری قم بعد از تغییر قیمت بنزین تدابیر لازم را اندیشیده و هیچ مشکلی در تأمین بنزین سرویس‌های مدارس نخواهیم داشت.

وی در این جلسه با توجه به اهمیت پژوهش در اخذ تصمیمات علمی و کاربردی، اظهار داشت: باید مباحث پژوهشی در همه حوزه‌ها به‌ویژه آموزش و پرورش کاربردی شده و نیازها سرلوحه این پژوهش‌ها قرار گیرد.

وی افزایش مسئولیت‌پذیری دانش آموزان را یکی از نیازهای جامعه امروز دانست و افزود: امروز نیازمند مشارکت حداکثری افراد جامعه به‌عنوان پشتوانه امنیت ملی کشور بوده و باید به این مسئله به‌صورت جدی پرداخته شود.

استاندار قم با تأکید بر اصل بی‌طرفی در حفظ اقتدار ملی، تصریح کرد: یکی از آسیب‌های جامعه امروز که آموزش و پرورش را درگیر کرده مسئله اعتیاد است که باید جامعه و مردم در سایه امنیت ملی به سمت کاهش و حل این مسئله حرکت کنند.

سرمست تحقیق و پژوهش باهدف کاهش آسیب‌های اجتماعی و اعتیاد را یکی دیگر از نیازهای آموزش پرورش عنوان و خاطرنشان کرد: آموزش و پرورش باید سمت‌وسوی سیاست‌های خود را به‌سوی مسئله محوری و کاربردی کردن نتایج تحقیقات پیش برد تا به نتایج مطلوب در کاهش آسیب‌های اجتماعی دست پیدا کند.

وی یکی از راه‌های کاهش اعتیاد را افزایش روحیه مسئولیت‌پذیری خواند و ادامه داد: آموزش و پرورش در اجرای برنامه‌های خود باید خانواده‌های کم برخوردار را در نظر گرفته تا این خانواده‌ها از برنامه‌های آموزشی و تربیتی مدارس جدا نشوند.

استاندار قم کمبود فضاهای آموزشی را در قم موردتوجه قرارداد و گفت: باوجود فضای کم آموزشی در استان قم شاهد ورود تعداد قابل توجهی از دانش آموزان به مراکز آموزش عالی کشور هستیم که این نشان‌دهنده مسئولیت‌پذیری معلمان استان قم است.

سرمست با درخواست از ورود خیران مدرسه‌ساز برای جبران فضاهای آموزش، بیان کرد: با آخرین مصوبه شورای برنامه‌ریزی استان ۹ محل جدید برای ساخت مدرسه پیش‌بینی‌شده که جانمایی ۶ قطعه زمین آن نهایی شده و تا پایان هفته ۳ مورد دیگر نیز قطعی می‌شود.

استاندار قم در پایان به مسئله انتخابات و مشارکت پرشکوه مردم نیز اشاره و تأکید کرد: باید برای آماده کردن فضای استان برای دو انتخابات پیش رو تلاش کنیم تا شاهد مشارکت حداکثری مردم در این دو انتخابات باشیم. مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری قم نیز گفت: در سال تحصیلی جاری، هفت هزار سرویس مدرسه، بیش از ۲۵ هزار دانش‌آموز استان را جابه‌جا می‌کنند.

مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری قم در این جلسه با اشاره به فعالیت هفت هزار سرویس مدرسه اظهار داشت: شرایط سرویس مدارس در شهر قم مطلوب بوده و ۲۵ هزار دانش‌آموز از خدمات آن بهره می‌برند.

مرتضی عزتی بیان کرد: سرویس مدارس استان از نظر کیفی وضعیت مطلوبی در سطح کشور دارد.

مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری قم ابراز کرد: در مدت ۱۰ سال گذشته همکاری و تعامل مطلوبی بین دستگاه‌های استانی در ارائه خدمات سرویس مدارس انجام گرفته است.

وی افزود: بعد از اصلاح قیمت سوخت بسیاری از رانندگان سرویس مدارس با مشکل اساسی روبه‌رو شدند اما هرگز فعالیت آن‌ها متوقف نشده است. مرتضی عزتی از رفع مشکل بنزین برای سرویس مدارس خبر داد و تصریح کرد: مشکل بنزین سرویس مدارس حل‌شده و هماهنگی بین دستگاه‌های دولتی در ۱۰ سال گذشته عامل این خدمات‌رسانی مطلوب بوده است. وی بیان داشت: درصورتی که مجموعه مدیریت استان تمهیدات لازم را بیندیشد این سازمان آماده خدمات‌رسانی به سرویس مدارس روستایی است.

مدیر امور مسکن و ساختمان کمیته امداد استان قم:

همه کمک کنند تا ۱۸۰۰ خانوار مددجوی قم خانه‌دار شوند

مدیر امور مسکن و ساختمان کمیته امداد استان قم گفت: رشد چند برابری قیمت مسکن مانع خانه‌دار شدن ۱۸۰۰ خانوار تحت پوشش کمیته امداد قم شده است.

به گزارش روابط عمومی کمیته امداد، یوسف رشیدی، مدیر امور مسکن و ساختمان کمیته امداد استان قم با اشاره به اینکه در حال حاضر یک هزار و ۸۰۰ خانوار تحت پوشش این نهاد در استان فاقد مسکن هستند گفت: کمبود اعتبار و رشد چند برابری قیمت مسکن مانع خانه‌دار شدن این خانوادها شده است.

وی بابیان اینکه سرپرست بیشتر این خانوادها زنان هستند افزود: خانواده‌های تحت پوشش که سرپرست آن‌ها فوت‌شده و تعداد نفرات آن‌ها بیش از سه نفر باشد، منزلی هم به نام آن‌ها نباشد و تاکنون زمین و یا مسکنی از دولت دریافت نکرده باشند، در اولویت خرید مسکن هستند.

رشیدی با اشاره به اینکه در حال حاضر هبچ مددجویی در نوبت خرید و احداث مسکن نیست، تصریح کرد: ۱۸۰۰ خانواده شرایط دریافت مسکن مددجویان کمیته امداد را دارند، ولی میزان آورده آن‌ها با مبلغی که کمیته امداد برای خرید مسکن این افراد اختصاص می‌دهد، جوابگوی خرید منزل مسکونی نیست.

وی ضمن درخواست افزایش اعتبارات مسکن کمیته امداد، خواستار مشارکت مردم و خیران استان برای خانه‌دار شدن این خانواده‌ها شد.

رشیدی ادامه داد: با توجه به فرسوده بودن منازل مددجویان کمیته امداد، ۳۰۰ خانوار تحت پوشش این نهاد در نوبت دریافت وام تعمیرات مسکن هستند.

مدیر امور مسکن و ساختمان کمیته امداد قم بابیان اینکه از ابتدای امسال تاکنون، ۱۵ میلیارد و ۵۸۱ میلیون ریال در بخش مسکن هزینه شده است، گفت: ۴۳۰ مورد تعمیرات مسکن با چهارده میلیارد و سیصد میلیون ریال انجام و ۱۴ منزل مسکونی هم باعتبار هشت میلیارد و ۲۳۹ میلیون ریال خریداری‌شده است. وی با تأکید بر اینکه هدف ما این است که تا پایان سال تعمیرات مسکن را به ۸۱۰ واحد و خرید مسکن را نیز به ۵۰ واحد افزایش دهیم خاطرنشان کرد: حتی اگر تعهد خرید منزل مسکونی محقق شود، خرید مسکن بازهم نسبت به پارسال ۵۸ واحد کمتر خواهد بود که دلیل آن رشد بی‌سابقه قیمت مسکن است. رشیدی به تسهیلات ارائه‌شده در بخش مسکن در سال گذشته اشاره کرد و گفت: در بخش تعمیرات مبلغ ۲۰ میلیارد و ۱۸۰ میلیون ریال به ۷۸۶ متقاضی و برای احداث ۲ واحد مسکن روستایی مبلغ ۳۸۴ میلیون ریال پرداخت‌شده است. وی افزود: همچنین برای خرید ۱۰۸ واحد مسکن شهری اعتبار ۴۷ میلیارد و ۷۱۶ میلیون ریال و بهسازی ۳۳ سرویس بهداشتی منازل مددجویان ۸۴۰ میلیون ریال هزینه شده است.

رشیدی بابیان اینکه سال گذشته ۷۱ میلیارد و ۶۳۵ میلیون ریال به مددجویان پرداخت‌شده است، اضافه کرد: برای خرید مسکن به‌طور میانگین ۵۰۰ میلیون ریال به هر متقاضی در قالب ۲۰۰ میلیون ریال وام و ۳۰۰ می