

مشاوره حقوقی

پرسش‌های خود را در تمام زمینه‌های حقوقی، از طریق پیامک به شماره ۲۰۰۹۹۹ ارسال کنید. لطفاً در ابتدای متن پیامک حتماً کلمه «**حقوقی**» را قید فرمایید.

پرسش: همسر سابقم بابت مهریه، دو سال پیش منزل مسکونی مرا توقیف کرد. به دادگاه مراجعه کردم که آن را جزو مستثنیات دین تعیین کرد و از توقیف آزاد شد. طبق رای دادگاه قرار شد هر سه ماه، یک سکه به عنوان مهریه همسر سابقم پرداخت کنم. اما او دوباره از طریق شعبه دیگری منزل مسکونی مرا بابت مهریه توقیف کرده‌است. چه کار باید کنم؟

پاسخ: شما می‌توانید به شعبه مربوط مراجعه و با استناد به ماده ۲۴ قانون نحوه اجرای محکومیت‌های مالی نسبت به توقیف منزل مسکونی خود اعتراض کنید. هر یک از قضات به هر پرونده به طور مستقل رسیدگی و با برداشت قضایی خود از موضوع و قوانین حاکم بر آن، تصمیم‌گیری می‌کند. به عبارت دیگر، شعب دادگاه‌ها ملزم به اتخاذ تصمیم‌های مشابه در پرونده‌های مختلف نیستند. لیکن می‌توانید ضمن اعتراض خود، به رأی شعبه قبلی نیز اشاره کنید. ماده ۲۴ بیان می‌کند: «مستثنیات دین صرفاً شامل موارد زیر است: الف - منزل مسکونی که عرفاً در شأن محکوم علیه در حالت اعسار او باشد، ب - اثاثیه مورد نیاز زندگی که برای رفع حوائج ضروری محکوم علیه و افراد تحت تکفل وی لازم است، ج - آذوقه موجود به قدر احتیاج محکوم علیه و افراد تحت تکفل وی برای مدتی که عرفاً آذوقه ذخیره می‌شود، د - کتب و ابزار علمی و تحقیقاتی برای اهل علم و تحقیق متناسب با شأن آن‌ها، ه - وسایل و ابزار کار کسبه، پیشه‌وران، کشاورزان و سایر اشخاصی که برای امرار معاش ضروری آن‌ها و افراد تحت تکفلشان لازم است، و - تلفن مورد نیاز مدیون، ز - مبلغی که در ضمن عقد اجاره به موجر پرداخت می‌شود مشروط بر این که پرداخت اجاره بها بدون آن موجب عسر و حرج گردد و عین مستاجر مورد نیاز مدیون بوده و بالاتر از شأن او نباشد.»



۶۶ مادر ثبت دامنه جزو چهار کشور برتر جهان هستیم؛ در سال ۹۶۸،۹۶ هزار ثبت دامنه و ۹۷، یک میلیون و ۱۱ هزار ثبت دامنه داشتیم؛ این متغیرها نشان می‌دهد که فضای اینترنت در ایران، با دامنه‌های فناوری، تولید، کاربری و نفوذش، چه تغییرات عمیقی را به خود دیده‌است

وجود باور کرد، جنگ رسانه‌ای، جنگی واقعی و سهمگین‌تر از جنگ اقتصادی است؛ زیرتأثیرات نامرئی دارد. وی تأکید کرد: این که ۲۵۰ شبکه ماهواره‌ای فارسی‌زبان فعالیت می‌کند و در سال ۹۷، بیش از ۴۰ شبکه ماهواره‌ای جدید تاسیس شده، کاملاً قابل تأمل و بررسی است. در تحلیلی که سال ۹۷ روی ۳۰ شبکه فارسی زبان ماهواره‌ای انجام شد، جهت‌گیری آن‌ها نسبت به انقلاب ایران، کشور، منافع، یکپارچگی و استقلال ملی ما، در حدود ۵۳ درصد موارد منفی، ۲۱/۵ درصد موارد دوپهلوی و ۲۵/۳ درصد موارد خنثی بود، یعنی بیش از ۷۵ درصد برنامه‌ها، با نگاه‌های منفی یا دوپهلوی با باطنی منفی نسبت به کشور ما تولید می‌شود.

تجلیل از برگزیدگان جشنواره

شایان ذکر است در انتهای این مراسم از برگزیدگان چهارمین دوره جشنواره ابوذر تقدیر شد.

اینترنتی و کلانشریات، ۲۷/۸ دقیقه، شبکه‌های اجتماعی هم درصدهای قابل توجهی در این زمینه دارند. وزیر ارشاد تأکید کرد: آمارهای جهانی و ملی، علامت‌هایی به ما می‌دهند که طبعاً جریان رسانه‌ای ما، به خصوص جریان‌های که می‌خواهد در خدمت منافع نظام، انقلاب و اسلام حرکت کند، نمی‌تواند این علامت‌های مهم را نادیده بگیرد؛ نکته مهم و قابل تأمل این است که نظام ارتباطات از محلی، به فرامحلی توسعه یافته‌است.

۶۶ در قفس جغرافیا بمانیم، باخته ایم صالحی تصریح کرد: ساختار ارتباطات ما دیگر نمی‌تواند محلی باشد و به‌طور طبیعی اگر ما به سمت فرامحلی حرکت نکنیم، اگر بخواهیم در قفس جغرافیا بمانیم، جنگ رسانه‌ای یا حتی تبادل رسانه‌ای را باخته‌ایم، البته این به آن معنا نیست که ما مسئله‌های محلی را نبینیم. وی افزود: نکته دیگر این است که نظام رسانه‌ای، از تک رسانه‌ای، به‌سوی چندرسانه‌ای حرکت کرده و نقش صوت و تصویر در آن مهم است. همچنین، این نظام از مخاطب محور به سمت کاربر محوری حرکت می‌کند و باید این موضوع به رسمیت شناخته و مدیریت شود.

۶۶ تلاش گسترده رسانه‌های دشمن وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین به وجود جنگ روانی رسانه‌ای اشاره کرد و گفت: در این چهل سال هر چه جلوتر آمدیم، کینه دشمن غلیظ‌تر شده و انقلاب ایران در حوزه اقتصادی، سیاسی و به‌طور خاص رسانه‌ای، شاهد یک جنگ روانی وسیع است که این را باید با تمام

وزیر ارشاد با اشاره به شرایط رسانه‌ای در ایران و جهان تصریح کرد

در قفس جغرافیا بمانیم، باخته ایم

ارتباطی است که با خودش فضای ارتباط و رسانه را تغییر جدی می‌دهد.

۶۶ افزایش سهم صوت و تصویر در نظام رسانه صالحی گفت: نکته قابل توجه دیگر در تغییر نظام ارتباطی، ارتقای جایگاه صوت و تصویر در نظام رسانه است؛ سهم صوت و تصویر در ترافیک داده در ۲۰۱۴، ۳۷/۳ درصد، در سال ۲۰۱۵، ۴۶/۷ درصد، در سال ۲۰۱۶، ۵۸ درصد، در سال ۲۰۱۷، ۷۱/۸ درصد و در سال ۲۰۱۸، ۸۹/۳ درصد بوده‌است. وی افزود: سهمی که صوت و تصویر در فضای ارتباطی دارد، به شکلی بسیار سریع و جهشی تغییر می‌کند؛ اتفاقاتی در نظام رسانه و در ارتباط با سهم قالب‌ها و ابزارها، در حال رخ دادن است که ما نمی‌توانیم آن‌ها را نادیده بگیریم. وی تأکید کرد: شبکه‌های اجتماعی نیز، در فضای جهانی و در دهه اخیر، تغییر قابل توجهی داشته‌اند، در سال ۲۰۱۹، ۳ میلیارد و ۴۸۰ میلیون نفر کاربر رسانه‌های اجتماعی در سطح جهان داشتیم، در حالی که یک سال قبل، آمارها رقمی حدود ۲۸۸ میلیون نفر کمتر را به ما نشان می‌دادند و این، یعنی رشد ۹ درصدی و هم اکنون ۷۲ میلیون مشترک اینترنت در کشور داریم.

۷۳/۱۶ درصد آن به اینترنت تلفن همراه مربوط می‌شود. به این نکته توجه داشته باشید که در سال ۹۳، ضریب نفوذ اینترنت در ایران ۲۰ درصد بوده و در عرض پنج سال به چهار برابر میزان اولیه رسیده‌است؛ گستره اینترنت نیز، شامل همه شهرها، ۶۶ درصد روستاها و ۵۸ درصد جاده‌هاست.

تحولات فضای ارتباطات و رسانه‌ای در ایران

صالحی خاطر نشان کرد: ایران رتبه ۱۵ جهان را در برخورداری از تلفن همراه دارد که با توجه به ضریب نفوذ اینترنت در کشور مان، یعنی ما عملاً فضای نظام ارتباطی و رسانه‌ای مان را در این مینا و قالب گنجانده ایم. وی افزود: ما در ثبت دامنه جزو چهار کشور برتر جهان هستیم؛ در سال ۹۶، ۹۶۸ هزار ثبت دامنه و سال ۹۷، یک میلیون و ۱۱ هزار ثبت دامنه داشتیم؛ این متغیرها نشان می‌دهد که فضای اینترنت در ایران، با دامنه‌های فناوری، تولید، کاربری و نفوذش، چه تغییرات عمیقی را به خود دیده‌است. وزیر ارشاد اضافه کرد: نکته دیگر، نظام مصرف رسانه‌ای در ایران است؛ آمار دو سال قبل نشان می‌دهد که میانگین مصرف اینترنت ما، ۱۶۹ دقیقه در روز است، میانگین مصرف تلویزیون ۷۴ دقیقه، روزنامه به شکل کاغذی و

مرتیم ترسول – وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی طی سخنانی در مراسم اختتامیه جشنواره ابوذر، به بررسی شرایط حاکم بر جو رسانه‌ای ایران و جهان پرداخت. به گزارش خراسان، سیدعباس صالحی گفت: رسانه رکن مقوم توسعه استان است و اگر در برنامه‌ریزی‌ها، از رسانه‌ها به خوبی استفاده شود، مسیر توسعه منطقه‌ای، هموارتر می‌شود. وی افزود: نظام ارتباطات رسانه‌ای ما، تغییرات قابل توجهی پیدا کرده‌است و مسلماً هیچ اتفاقی نمی‌تواند بدون توجه به این تغییرات، رقم بخورد.

۶۶ سلطه سخت افزارانه فناوری‌های ارتباطی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در بخشی از سخنانش تصریح کرد: اولین نکته درباره این تحولات، فناوری‌های سخت افزارانه است. فقط در حوزه گوشی‌های هوشمند، در سال ۲۰۱۴، ما در سطح جهان، چهار میلیارد گوشی هوشمند داشتیم و حالا، در آستانه سال ۲۰۲۰، شش میلیارد گوشی هوشمند داریم. این تغییر به آن معناست که ما عملاً در سلطه فناوری ارتباطی، به معنای سخت افزاری آن هستیم. همه می‌دانیم که گوشی هوشمند، صرفاً یک کالا نیست، بلکه یک ابزار وسیع

نفوذ ۴ برابری اینترنت در ایران ظرف ۵ سال اخیر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به فعالیت ۷۲ میلیون مشترک اینترنت در ایران، گفت: از این آمار، ۱۲ میلیون و ۸۰۰ هزار نفر آن‌ها به صورت ثابت اند و بقیه ثابت نیستند. ضریب نفوذ اینترنت در ایران، ۸۸/۸۶ درصد است

ضریب نفوذ اینترنت در ایران، ۸۶/۸۸ درصد است که ۱۶/۷۳ درصد آن به اینترنت تلفن همراه مربوط می‌شود. به این نکته توجه داشته باشید که در سال ۹۳، ضریب نفوذ اینترنت در ایران ۲۰ درصد بوده و در عرض پنج سال به چهار برابر میزان اولیه رسیده‌است؛ گستره اینترنت نیز، شامل همه شهرها، ۶۶ درصد روستاها و ۵۸ درصد جاده‌هاست



FARJAD ROCK CANDY

نبات زعفرانی فرجاد

مفتخریم که از گذشته‌های دور با بهترین کیفیت‌ها به شیرینی در خاطرتان ماندگاریم

تلفن

۰۵۱ - ۳۳ ۷۲ ۰۸۵۹



۰۹۱۵ ۱۵۶ ۸۹۱۰