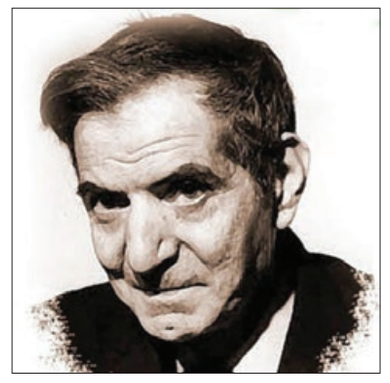
ادبی

انتشار عاشقانه‌های شکارسری برای «رنو قرمز»!

جدیدترین مجموعه شعر حمیدرضا شکارسری باعنوان «عاشقانه‌های رنو پیر قرمز» توسط انتشارات سیب سرخ منتشر و راهی بازار نشر شد. به گزارش مهر، این شاعر گفت: « در سال‌های دور یک رنوی قدیمی داشتم و به درست یا غلط دلبسته آن شده بودم. همین مسئله هم موجب بروز احساساتم به این رنو شد و با توجه به دلبستگی‌ام شروع به سرودن شعر کردم». وی افزود: «شعرهای این مجموعه را طی ۱۶ سال اخیر، حول محور شخصیت رنو سروده‌ام و تلاش کرده‌ام این شعرها حالت فانتزی نگیرند. خلاف وجه طنزی که در عنوان کتاب وجود دارد، اشعار این مجموعه به هیچ‌وجه جنبه طنز ندارند. در این کتاب، تلاش کرده‌ام به جای این که شخصیت اصلی مثل شعرهای عاشقانه همیشه عاشق یا معشوق باشد، رنو را در این جایگاه قرار بدهم که همواره همراه عاشق و معشوق است. مخاطب در این مجموعه شاهد نوعی رفتار عاشقانه مدرن است و عاشق و معشوق و رنو در این شعرها، یک مثلث عشقی می‌سازند».

کتاب صوتی دیوان ترکی شهریار منتشر شد



کتاب صوتی «کلیات اشعار ترکی شهریار» با صدای بهمن وخشور، توسط موسسه آوای چیروک منتشر و عرضه شد. به گزارش مهر، کتاب صوتی «کلیات اشعار ترکی شهریار» در ۶۶ قسمت و مجموع ۴ ساعت و ۳۹ دقیقه تولید و عرضه شده است. بهمن وخشور کتاب‌خوان این اثر، پیشتر کتاب‌های صوتی دیگری را به زبان فارسی و ترکی خوانده است. سید محمدحسین بهجت تبریزی ملقب به شهریار، متولد سال ۱۲۸۵ و درگذشته به سال ۱۳۶۷، یکی از غزل‌سرایان بزرگ معاصر ادبیات فارسی است که به دو زبان فارسی و ترکی شعر می‌سروده است. شهریار پس از گذراندن سال‌های کودکی، در سال ۱۳۰۰ به تهران آمد و مشغول تحصیل علم پزشکی در مدرسه دارالفنون شد که با بروز علاقه‌اش به شعر و شاعری، تحصیل وی در طب، ناتمام ماند.

آموزش

«نه» به فلاش!

دوربین تلفن همراه شما یک فلاش دارد که افتضاح است! هیچ راهی برای انکار این واقعیت وجود ندارد. فلاش روی دوربین گوشی موبایل شما برای گرفتن عکس‌ها چندان جذاب نیست. برای پی بردن به این نکته، تنها کافی است که روی دکمه فلاش ضربه بزنید تا آن را خاموش و از نور طبیعی (نور خورشید یا نور محیط) به طور خلاقانه استفاده کنید. اگر مجبور هستید از فلاش استفاده کنید، سعی کنید آن را مستقیما به سمت سوژه نگیرید. یک راه برای جلوگیری از این مشکل این است که یک فلاش تلفن همراه دیگر، یک چراغ تلفن همراه یا حتی چراغ قوه ای که از کنار به سمت سوژه گرفته شده است، داشته باشید. به این ترتیب، از نور سخت فلاشی که به سمت سوژه گرفته شده است، جلوگیری می کنید.

دلخوری مولوی و حافظ از چاوشی و زند وکیلی!

کم‌دقتی برخی خواننده‌ها در اجرای اشعار شاعران بزرگ چه بر سر معنای آن‌ها می‌آورد؟

گروه ادب و هنر- وقتی خواننده‌ها اشعار شاعران بزرگ ادبیات فارسی مانند حافظ، سعدی و مولانا را اجرا می‌کنند، لطفِ شنیدنِ آن شعرها چند برابر می‌شود. چه بسا غزلی از حافظ را بخوانیم ولی حسن و زیبایی آن غزل در کنار صدای یک خواننده و نوای موسیقی برایمان بیشتر شود و مضمون شعر را بهتر درک کنیم. برای همین است که می‌گویند همیشه موسیقی به کمک شعر می‌آید و آن را شکوفاتر می‌کند، اما گاهی پیش می‌آید که خواننده‌ای از سرِ ناآگاهی و نداشتنِ دانش کافی در شعر، بیت یا مصرعی را اشتباه می‌خواند و همین کار، موجب تغییر معنای آن می‌شود. در تازه‌ترین نمونه اشتباه خواندن شعر به قطعه «قمار باز» آلبوم «بی‌نام» محسن چاوشی برخوردیم که در آن یک مصرع به غلط خوانده می‌شود.

■ مصرعِ اشتباهیِ «قمارباز»

محسن چاوشی که در آثار مختلف خود همیشه ارادتش را به مولانا نشان داده است، در تازه‌ترین آلبوم خود، یعنی «بی‌نام» هم غزل‌هایی از این شاعر بزرگ را انتخاب و اجرا کرده است. یکی از این غزل‌ها که به نام «قمارباز» در آلبوم گنجانده شده است، با این ابیات آغاز می‌شود: «همه صیدها بکردی هله میر بار دیگر / سگ خویش را رها کن که کند شکار دیگر / همه غوطه‌ها بخوردی همه کارها بکردی / منشین ز پای یک دم که بماند کار دیگر». مولانا در بیت سوم می‌گوید: «همه نقدها شمردی به وکیلِ در سپردی / بشنو از این محاسب عدد و شمار دیگر». چاوشی مصرع اول این بیت را این طور خوانده است: «به وکیل، در سپردی» که غلط است. «وکیلِ در» در گذشته یک عنوان شغلی بوده و به کسی اطلاق می‌شده که نایب، منشی یا سفیرِ فردی صاحب‌منصب در دربار پادشاه بوده است. بنابراین «وکیلِ در» یک واژه کاملاً مستقل است و در متون قدیم فارسی به ویژه تاریخ بیهقی بارها به این عنوان شغلی برمی‌خوریم. از این رو از خواننده‌ای مانند چاوشی که خدمت بزرگی به معرفی اشعار مولانا به جامعه کرده است، انتظار می‌رود پیش از خواندن شعری حتماً درباره اجرای صحیح آن از یک مشاور ادبی کمک بگیرد.

■ غلط خواندنِ همشهریِ حافظ!

حافظ غزل مشهوری دارد با این مطلع: «ما شبی دست برآریم و دعایی بکنیم / غم هجران تو را چاره زجایی بکنیم». علی زندوکیلی سال گذشته این غزل را اجرا و در قالب تک‌آهنگ منتشر کرد، اما بیت دوم غزل را طوری خواند که معنا به کلی تغییر کرد و داد حافظ هم درآمد! بیت دوم از این قرار است: «دلِ بیمار شد از دست، رفیقان مددی / تا طبیب اش به سر آریم و دوایی بکنیم»، اما علی زند وکیلی آن را به این صورت درآورده و خوانده: «دل، بیمار شد از دستِ رفیقان، مددی»! این در حالی است که همین غزل حافظ را خواننده‌هایی مانند غلامحسین بنان و علیرضا قربانی اجرا کرده‌اند و زندوکیلی می‌توانست آن‌ها را بشنود. بعد از مدتی حمیدرضا تر کاشوند این غزل را در آلبوم «نوکوب» بازخوانی و این اشتباه زندوکیلی را اصلاح کرد.

■ مازیاران چشم یاری داشتیم

گاهی هم ممکن دست بردنِ سلیقه‌ای در یک شعر معنای آن را تحت تأثیر قرار بدهد یا منظورِ شاعر را به درستی نرساند. غزل «مازیاران چشم‌یاری داشتیم / خود غلط بود آن چه می‌پنداشتیم» را بسیاری از خواننده‌ها اجرا کرده‌اند؛ از محمدرضا شجریان تا مهران مدیری. اما این شعر متأسفانه گاهی دستخوش تغییرات سلیقه‌ای خواننده‌ها شده است. برای نمونه محمدرضا شجریان این غزل را در آلبوم «رندان مست» اجرا کرده و مصرع دوم «شیوه چشمت فریب جنگ داشت / ما غلط کردیم و صلح انگاشتیم» را این طور تغییر داده است: «ماندانستیم و صلح انگاشتیم». گویا تصور بر این بوده که شاعری مانند حافظ هیچ وقت از لفظ توهین‌آمیز «غلط کردن» استفاده نمی‌کند. در حالی که این ترکیب فعلیِ در گذشته به معنای همان خطا کردن بوده و اصلاً هم توهین به حساب نمی‌آمده است. جالب این که خطا کردن به جای غلط کردن فقط در یک نسخه غیر معتبر از دیوان حافظ آمده است. نمونه دیگر این تغییر در اشعار کلاسیک مربوط به صدیق تعریف، خواننده و موسیقی‌دان ایرانی است که بیت دیگری از این غزل را تغییر داده است. بیت مدنظر این است: «تا درخت دوستی کی بر دهد / حالیا رفتیم و تخمی کاشتیم». صدیق تعریف مصرع دوم را این طور تغییر داده است: «حالیا رفتیم و بذری کاشتیم». در متون قدیم فارسی ترکیب فعلی «بذر کاشتن» نداریم و فعل مناسب برای واژه بذر «افشاندن» است و در نسخه‌های معتبر دیوان حافظ هم ترکیب بذر کاشتن نیامده است و بهتر بود از نسخه‌های معتبر غزلیات این شاعر بزرگ استفاده می‌شد.

خواننده «ستایش» روی صحنه می‌رود

چهره‌ها
خواننده

امیرعباس گلاب، کنسرت تازه خود را با اجرای قطعاتی چون «گونه»، «دعوا»، «سادس»، «قله» و... روی صحنه می‌برد. به گزارش خبرآنلاین، این خواننده که برای اولین بار در مرداد ۹۶ کنسرت برگزار کرد و یکی از خواننده‌های فعال این روزهای بازار موسیقی کشور است، پس از چندماه دوری از صحنه، در اولین روز بهمن، طی دو سئانس، کنسرت می‌دهد.

شعر و ترانه، دماسنج جامعه است

چهره‌ها
شاعر

عبدالجبار کاکایی معتقد است دمای جامعه را شعر و به خصوص ترانه نشان می‌دهد. او درباره وظیفه اجتماعی ادبیات و به خصوص شعر در حوادث اخیر به ایسنا گفت: ادبیات نمی‌تواند مردم را نصیحت کند یا توقع داشته باشیم با سخنان حکمت‌آمیز مشکلات را توجیه کند.

آهنگ مشترک گوینده دیرین دیرین و خواننده شهرزاد

تک‌آهنگ «جان‌دار» با صدای امین بانی خواننده سریال نمایش خانگی «شهرزاد» و محمدرضا علیمردانی به تازگی منتشر شده است. به گزارش ایلنا، این اثر متعلق به فیلم «جان‌دار» به کارگردانی حسین امیری دوماری و تهیه‌کنندگی کامران مجیدی است که هم اکنون روی پرده سینماهاست. آهنگ‌سازی این قطعه را امیر توسلی برعهده داشته و حسین غیاثی ترانه آن را سروده است.

موسیقی

تغییر موقت رهبر دایم ارکستر سمفونیک تهران

رهبر دایم ارکستر سمفونیک تهران، به دلیل عارضه قلبی هدایت این ارکستر را در اجرای پیش‌رو، بر عهده ندارد و به همین دلیل، سوم و ششم بهمن ماه، چوب رهبری موقت به دستان «منوچهر صهبایی» سپرده شد. به گزارش ایرنا، روابط عمومی بنیاد رودکی اطلاعیه‌ای در این باره منتشر کرد که در آن آمده است: به درخواست آقای روحانی و برای حفظ سلامت این هنرمند ارزنده و ضرورت ادامه معالجات، بنیاد رودکی ناگزیر شد با وجود اعلام قبلی، از منوچهر صهبایی درخواست کند هدایت اجرای بهمن ارکستر سمفونیک تهران را به عهده بگیرد؛ این تغییر بیش از هر چیز با هدف احترام به مخاطبان که چون همیشه همراه این ارکستر بوده‌اند، انجام شد تا خللی در اجرا به وجود نیاید.

بزرگداشت مسافران هواپیمای اوکراینی در جشنواره موسیقی فجر

در پنجمین جلسه شورای ارزیابی سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر، مصوب شد با برگزاری رویدادهای ویژه‌ای یاد و خاطره درگذشتگان هواپیمای اوکراینی از جمله «روجا آزادیان» از هنرمندان موسیقی که در این پرواز بود، گرامی داشته شود. به گزارش موسیقی ما، پنجمین جلسه شورای ارزیابی سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر با حضور مشاور برنامه ریزی و نظارت راهبردی معاونت هنری و نماینده معاونت هنری در شورای ارزیابی برگزار شد. سید مجتبی حسینی، معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و محمد الهیاری مدیر کل دفتر موسیقی نیز در پایان جلسه شورای ارزیابی جشنواره در این جلسه شرکت کردند.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی مزایده مال منقول پرونده کلاسه ۹۶۰۳۳۶۵-به موجب پرونده اجرایی کلاسه ۹۶۰۳۳۶۵ شعبه دوم اجرا، خانم فاطمه هاشمی پور فرزند غلام نبی شماره شناسنامه ۶۱۵۳ و کدملی ۰۹۳۳۵۶۲۲۵۱ به استناد سند ازدواج شماره ۹۶۳۲-۱۳۷۶/۰۹/۰۵ دفتر ازدواج ۱۰۰ مشهد اجرائیه ای به کلاسه فوق الذکر جهت وصول مهریه خود به ۲۰۰ عدد سکه تمام بهارآزادی علیه : آقای محمود ابوبی نیا فرزند حسین شماره شناسنامه ۲۸۱۳ شماره ملی ۶۵۱۹۳۵۲۱۸۷ صادر که پس از ابلاغ اجرائیه مورخ ۱۳۹۶/۹/۱۹ از طریق روزنامه و تایید صحت آن حسب درخواست بستانکار به شماره وارده ۲۱۵۸۹-۱۳۹۶/۱۰/۱۰ خودرو ال نود به شماره انتظامی ۵۳۶ ب۴۴ ایران ۳۶ متعلق به مدیون در قبال مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بازداشت که توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی و مشخصات خودروی فوق چنین اعلام شده : (از یک دستگاه سواری لوگان ال نود به رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۴ شماره انتظامی ۵۳۶ ب۴۴ ایران ۳۶ بشماره شاسی ۲۴۶۲۹۲ و موتور شماره ۱۱۵۴۳۵ متوقف شده در پارکینگ پرتوی مشهد بازدید نتیجه به شرح ذیل اعلام می گردد: ۱) وضعیت اتاق و بدنه تودوزی و تزئینات داخلی در حد خوب فاقد رنگ شدگی بدنه بعلت نداشتن باطری معاینه فنی مقدور نشد لاکن با توجه به وضعیت ظاهری اتومبیل و عنایت به وضعیت اتومبیلهای مشابه قیمتی معادل سیصد و پنج میلیون ریال ۳۶۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل سی و شش میلیون و پانصد هزار تومان برآورد و اعلام می گردد. برابر گزارش مامور اجرا وارده بشماره ۱۲۹۴-۱۳۹۷/۱/۲۲ خودرو در پارکینگ پرتوی (انتهای بلوار وکیل آباد) میباشد. مزایده از مبلغ ارزیابی شده در روز یکشنبه مورخه ۱۳۹۸/۱۱/۲۷ از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در محل مشهد خیابان امام خمینی ۲۸ اداره اجرا شعبه دوم اجرای ثبت مشهد شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا واگذار میگردد ضمنا مبلغ ۱۸/۲۵۰/۰۰۰ ریال به عنوان حقوق دولتی و مبلغ ۲۱/۹۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان حق مزایده مازاد بر مبلغ مزایده و سایر هزینه های قانونی اعم از معلوم و یا نامعلوم طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ آئین نامه اجرا بعهده برنده مزایده میباشد ضمنا چنانچه مزایده مصادف با تعطیلی باشد روز بعد از تعطیل رسمی در ساعت تعیین شده مزایده برگزار خواهد شد . مزایده درآدرس خیابان امام خمینی خیابان ثبت اداره اجرای اسناد رسمی مشهد برگزار میگردد. م الف ۴۵۸- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۳۲۷۴۷

آگهی ابلاغ اخطاریه ماده ۸۷ پرونده شماره : ۱۳۹۸۰۴۰۰۶۰۹۲۰۰۴۴۳۱/۱

بدینوسیله به وراث مرحوم غلامحسین تقی زاده به شماره شناسنامه ۸ فرزند رمضان (اشرف تقی زاده نام پدر : غلامحسین تاریخ تولد : ۱۳۵۲/۰۵/۰۱ شماره ملی : ۰۹۳۳۹۳۱۴۳۳ شماره شناسنامه : ۱۱۸۱۳- علی اکبر تقی زاده نام پدر : غلام حسین تاریخ تولد : ۱۳۵۹/۱۱/۱۸ شماره ملی : ۰۹۳۸۸۷۶۸۳۱ شماره شناسنامه : ۳۵۸۲- فاطمه تقی زاده نام پدر : غلامحسین تاریخ تولد: ۱۳۵۷/۰۶/۰۱ شماره ملی : ۰۹۳۲۲۹۷۰۸۰ شماره شناسنامه : ۶۶۴۸۷-سکینه حداداسدآبادی نام پدر : رمضانعلی تاریخ تولد : ۱۳۵۲/۰۸/۰۲ شماره ملی : ۶۴۳۹۹۲۶۱۶۰ شماره شناسنامه : ۵- اکرم تقی زاده نام پدر : غلامحسین تاریخ تولد: ۱۳۴۹/۰۶/۰۱ شماره ملی : ۰۹۳۳۸۹۰۰۹۵ شماره شناسنامه : ۷۷۵۳- مطهره تقی زاده نام پدر : غلامحسین تاریخ تولد : ۱۳۷۸/۱۱/۲۴ شماره ملی : ۰۹۲۵۱۷۶۱۰۹ شماره شناسنامه : ۰۹۲۵۱۷۶۱۰۹- زهرا تقی زاده نام پدر : غلامحسین تاریخ تولد : ۱۳۸۵/۰۷/۲۸ شماره ملی : ۰۹۲۸۴۰۴۵۳۶ شماره شناسنامه : ۰۹۲۸۴۰۴۵۳۶- رضا تقی زاده نام پدر : غلامحسین تاریخ تولد : ۱۳۵۴/۰۶/۰۱ شماره ملی : ۰۹۳۴۲۲۸۱۱۶ شماره شناسنامه : ۱۶۷۳۹- افسانه تقی زاده نام پدر : غلامحسین تاریخ تولد: ۱۳۶۳/۰۶/۲۵ شماره ملی : ۰۹۴۳۰۹۹۹۲۷ شماره شناسنامه : ۳۱۵۵ - ملیحه تقی زاده نام پدر : غلامحسین تاریخ تولد : ۱۳۶۵/۱۱/۱۴ شماره ملی : ۰۹۴۶۷۹۴۱۴۶ شماره شناسنامه : ۲۵۲۵- طاهره تقی زاده نام پدر : غلامحسین تاریخ تولد: ۱۳۸۱/۰۷/۰۳ شماره ملی : ۰۹۲۶۴۰۲۹۶۱ شماره شناسنامه : ۰۹۲۶۴۰۲۹۶۱- اعظم تقی زاده نام پدر : غلامحسین تاریخ تولد: ۱۳۴۶/۰۹/۰۱ شماره ملی : ۰۹۳۳۸۵۲۶۸۱ شماره شناسنامه : ۴۰۱۲) اعلام می گردد موجودی بانک سپه متعلق به شما در قبال طلب خانم سکینه حداد اسدآبادی بازداشت گردیده لذا طبق ماده ۸۷ آئین نامه اجرای مراتب بشما اخطار میشود ضمنا هر گونه نقل انتقالی از طرف شما نسبت به مورد بازداشت ممنوع است و ترتیب اثر داده نمیشود . در ضمن این آگهی در یک نوبت در روزنامه---چاپ--- منتشر گردیده است.
م الف ۴۷۰- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۳۲۷۲۱

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد رهنی) پرونده اجرایی شماره ۱۳۹۷۰۴۰۰۶۰۹۱۰۰۱۱۱۰ به کلاسه ۹۷۰۷۴۰۴

بانک کشاورزی به استناد سند رهنی شماره ۷۴۵۹ مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۲۷ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۷۰ شهر مشهد اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۷۰۷۴۰۴ در قبال مبلغ چهارصد و نود و چهارمیلیون و ششصد و نود و هفت هزار و سیصد و نود و شش (۴۹۴/۶۹۷/۳۹۶) ریال تا تاریخ ۱۳۹۷/۸/۲۰ به انضمام خسارت تاخیر تا یوم الوصول علیه آقای حسن باباخانی فرزند علی اکبر به شماره ملی ۰۹۳۲۹۷۲۱۰۱ به عنوان راهن و خانم حانیه باباخانی فرزند حسن به شماره ملی ۰۹۲۰۹۶۹۱۶۱ به عنوان وام گیرنده صادر نموده است که پس از ابلاغ اجرائیه در مورخه ۱۳۹۷/۰۹/۲۰ به صورت ابلاغ قانونی (الصاق) و در پایان مهلت های مقرر در آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا و تقاضای بانک مبنی بر ارزیابی و مزایده مورد وثیقه ششدانگ اعیان یک باب منزل پلاک ثبتی ۲۶۷۸۲ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد (پلاک ثبتی بیست و شش هزار و هفتصد و هشتاد و دو فرعی از دویست و سی و دو اصلی بخش نه) مشهد به آدرس بلوار جمهوری اسلامی، بزرگمهر ۶، پلاک ۱۰۵ به مبلغ دو میلیارد (۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال ارزیابی و قطعیت یافته که مشخصات و توصیف ملک در روز ارزیابی مطابق گزارش کارشناس رسمی دادگستری بدین شرح می باشد: پلاک مورد نظر ششدانگ اعیان یک باب منزل مسکونی پلاک فوق الذکر بوده که عرصه آن موقوفه آستان قدس و استیجاری به مساحت ۶۷/۵ متر می باشد دارای اعیان در دو طبقه زیرزمین و همکف به مساحت ۷۰ مترمربع و به صورت یک واحدی می باشد. (هر طبقه مساحت ۳۵ مترمربع) لازم به ذکر است پلاک مورد نظر در کوچه بن بست ۱ متری واقع شده است و دارای یک انشعاب آب، یک انشعاب برق تک فاز و یک انشعاب گاز می باشد. نما ساختمان سیمان سفید، سیستم سرمایش کولر آبی و گرمایش بخاری می باشد. محل مورد معاینه با مدارک و اسناد ارائه شده توسط وکیل بانک مطابقت دارد و در اجاره خانم فاطمه راحی به عنوان مستاجر می باشد. و برابر پاسخ پرسش شماره ۱۲۹۷۹-۱۳۹۸۵۵۶۰۶۰۰۳۰۱۲۹۷۹ اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد به نام آقای حسن باباخانی فرزند علی اکبر به شماره ملی ۰۹۳۲۹۷۲۱۰۱ به عنوان مالک ششدانگ اعیان برابر سند مالکیت اصلی به شماره چاپی ۶۱۷۶۹۲ در صفحه ۵ دفتر املاک جلد ۹۰۳ ذیل شماره ۱۷۷۹۵۱ ثبت گردیده است .و برابر پاسخ پرسش شماره ۲۲۷۵۲-۱۳۹۸/۰۱/۲۶ اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد محدود است به شمالا : به طول ۹ متر دیوار به منزل احمدی، شرقا: به طول ۷/۵ متر درب و دیوار به کوچه ،جنوبا: به طول ۹ متر دیوار به دیوار منزل طاهری، غربا : به طول ۷/۵ متر دیوار به دیوار منزل احمدی و برابر پاسخ اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد به غیر از رهنی فوق برابر سند رهنی ۵۴۱۶-۹۳/۳/۵ دفتر اسناد رسمی ۲۷۰ مشهد در رهن بوده که از پلاک مورد وثیقه فک رهن به عمل آمده و برابر سند اقرارنامه غیرمالی ۱۱۳۸۱-۹۸/۱۰/۲۸ دفترخانه فوق، بانک کشاورزی هیچگونه ادعائی نسبت به سند رهنی ۵۴۱۶ ندارد. و برابراعلام پاسخ شماره ۱۳۹۸۸۵۶۰۶۰۰۳۰۱۰۸۹۲-۹۸/۹/۲ سابقه بازداشتی ندارد. مزایده پلاک ثبتی فوق بصورت ششدانگ از مبلغ پایه مبلغ ارزیابی فوق در روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۱ از ساعت ۹ الی ۱۲ در محل شعبه اول اداره اجرای اسناد رسمی مشهد واقع در خیابان پاسداران نبش پاسداران ۳/۱ برگزار و شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا واگذار می گردد. ضمنا حق مزایده و نیمعشر اجرائی زائد بر مبلغ مزایده و سایر هزینه های قانونی اعم از معلوم یا نامعلوم طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ به عهده برنده مزایده می باشد و برابر ماده ۱۲۵ آیین نامه اجر نقدا و فی المجلس وصول خواهد شد و چنانچه روز مزایده با تعطیلی مواجه گردد روز بعد مزایده برگزار خواهد شد.
مسئول اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۳۲۶۵۶