موسیقی

سالار عقیلی مهمان آخرین روز جشنواره موسیقی فجر

ارکستر ملی ایران به رهبری سهراب کاشف و خوانندگی سالار عقیلی، در سی‌و‌پنجمین جشنواره موسیقی فجر حضور دارد. به گزارش ایلنا، این ارکستر در آخرین روز جشنواره، چهارشنبه ۳۰ بهمن‌ماه، ساعت ۱۸:۳۰ در تالار وحدت اجرا می‌کند. ارکستر سمفونیک تهران نیز در این دوره جشنواره به رهبری نصیر حیدریان، در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. سی‌و‌پنجمین جشنواره موسیقی فجر با ۹۰ اجرا در تالارهای وحدت، رودکی، سالن برج آزادی، تالار سوره، فرهنگسرای نیاوران و سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران، ۲۴ تا ۳۰ بهمن برگزار می‌شود.

انتشار «پاییزی‌ام» حجت اشرف‌زاده در زمستان

حجت اشرف‌زاده از انتشار دیرهنگام یک قطعه پاییزی خود در شانزدهم بهمن خبر داد. این خواننده در توضیح انتشار این قطعه در صفحه شخصی خود در اینستاگرام نوشت: «قطعه پاییزی‌ام قرار بود توی پاییز منتشر شه که کلی اتفاق افتاد متاسفانه و به موقع پخش نشد. اما همین چهارشنبه شانزدهم بهمن ساعت ۲۱ پخش میشه و تقدیم میشه به حالای بارونی یکایک شما مهربان رفقای ماه.» جالب این که اشرف‌زاده برای این قطعه بعد از مدت‌ها همکاری با امید صباغ‌نو به عنوان شاعر آثارش، به سراغ امیر ارجینی که ترانه‌های زیادی از او توسط محسن چاوشی خوانده شده، رفته است.

در رنگ

چه کسی مجسمه‌ام را دزدید؟!

دو روز پیش آثار دست‌ساخته سالوادور دالی، نقاش معروف اسپانیایی از یک نگارخانه هنری در استکهلم سوئد به سرقت رفت. ارزش هر یک از مجسمه‌های ربوده شده دالی که یکی از معروف‌ترین آن‌ها ساعت‌های در حال ذوب روی تنه درخت بود، بین ۲۱ هزار تا ۵۲ هزار دلار تخمین زده شده است. این در حالی است که روز گذشته خبر سرقت بخش میانی یکی از آثار گران‌قدر پرویز تناولی، مجسمه‌ساز برجسته کشور در میدان امام حسین(ع) اصفهان نیز منتشر شد. عجیب این که این اثر روبه‌روی شهرداری اصفهان نصب بود و با توجه به سابقه سرقت آثار تناولی در سال‌های گذشته در تهران، باید توجه بیشتری به آن می‌شد. در اهمیت آثار تناولی همین بس که مجسمه‌های دست‌ساخته او با قیمت‌های میلیاردی در حراج هنر تهران به فروش رسیده است و توانسته رکورد هم بزند. هر چند در آخرین لحظات تنظیم این خبر، صفحه اینستاگرامی شهرداری اصفهان خبر از پیدا شدن این اثر هنری داد!

کم‌صبری محمد معتمدی در «صبر کن»

چرا در قطعه‌های دکلمه اندیشه فولادوند و لیندا کیانی در آلبوم تازه معتمدی، اثری از خواننده نیست؟

اکرم انتصاری- بارها گفته‌ایم و بار دگر می‌گوییم که محمد معتمدی مسیر خوبی را انتخاب نکرده است. شاید همه قطعه‌ها و آلبوم‌های او در سال‌های گذشته تولید نشده باشد اما انتشار بی‌وقفه آن‌ها و همزمانی آن با تیتراژخوانی‌های مدامش در سینما و تلویزیون، باعث شده است که صدای او پای ثابت بیشتر خانه‌ها نیز باشد. روندی که شوربختانه پیشتر علیرضا افتخاری با صدای خوشش به آن مبتلا شد و معتمدی هم اگر به آن ادامه بدهد، عاقبتی مشابه یعنی دلزدگی مخاطب در انتظارش خواهد بود اما مسئله امروز ما پرکاری معتمدی نیست. دیروز آلبوم جدید این خواننده به نام «صبر کن» با هفت قطعه منتشر شد. طبق آن چه در سایت بیپ‌تونز آمده، قیمت آلبوم فیزیکی ۲۵ و قیمت آلبوم الکترونیکی آن ۲۰ هزار تومان است. با این که سال‌هاست قیمت‌گذاری آلبوم‌ها در کشور ما بی‌قاعده است و این قیمت برای این آلبوم با این مشخصات متناسب نیست اما نقدهای اساسی‌تری به این آلبوم تازه از تنور درآمده وارد است که در ادامه با جزئیات به آن می‌پردازیم.

■ گام‌خوانی بالا، تکرار ناموفق معتمدی

مهیار علیزاده آهنگ‌ساز آلبوم «صبر کن» است. هرچند واکنش‌های منفی به آهنگ‌سازی آلبوم «افسانه چشم‌هایت» همایون شجریان و علیرضا قربانی می‌توانست راهنمای خوبی برای او باشد اما او در این آلبوم هم به دنبال تکرار آن با صدای معتمدی بوده است. در این آلبوم کمتر با صدای لطیف معتمدی و ظرافت‌های او مواجه می‌شوید. در واقع گام‌های بالای این خواننده، در بیشتر قطعه‌های این آلبوم باعث شده است تا تزیینات آوازی و شعر، فدای این گام‌های بالا و تنظیم پرسروصدا شود. این در حالی است که محمد معتمدی چند سال قبل، بیشتر با آواز ایرانی شناخته می‌شد و در آثاری مانند اپرای عروسکی «مولانا» توانسته بود این استعداد خود را به خوبی نشان دهد. به هر حال، او یکی از شاگردان محمدرضا لطفی، ردیف‌دان و استاد بزرگ موسیقی است و شاید حالا، نبود استادی مانند او باعث شده است که معتمدی در موسیقی کج‌دار و مریز پیش رود. نکته دیگر این که معتمدی در این آلبوم هم مانند دیگر آثارش به سراغ بازخوانی قطعه‌هایی رفته که پیش از او اجراهای موفقی توسط استاد شجریان، استاد شهرام ناظری، سالار عقیلی و علیرضا قربانی داشته است.

■ دکلمه‌های بازیگران، وصله ناجور آلبوم

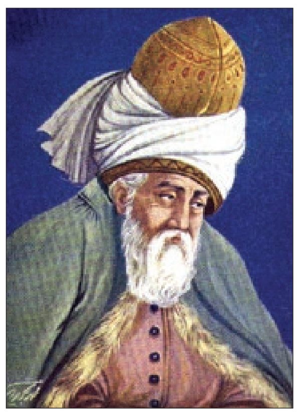
اشعار آلبوم تازه معتمدی از مولانا و یک شاعر دهه شصتی و ظاهراً آقازاده، به نام مهدی مظاهری است. گفته می‌شود که او فرزند تهماسب مظاهری، رئیس کل سابق بانک مرکزی و وزیر اقتصاد دولت اصلاحات است. گره این آلبوم اما در نام شاعران آن نیست. هفت قطعه این آلبوم شامل سه قطعه دکلمه شده توسط دو بازیگر خانم و فردی به نام شایان صبور است که صفحه‌اش در اینستاگرام بیشتر از دو هزار نفر دنبال کننده دارد و انگار بیشتر فعالیت‌هایش در حوزه دکلمه‌خوانی است. در این آلبوم، قطعه «هیچ مگو»، با مطلع «من غلام قمرم...» توسط اندیشه فولادوند به شکل نامناسبی که بیشتر شبیه ژانر دلهره‌آور است، دکلمه شده. او همان بازیگر و شاعری است که شعرخوانی‌اش چند ماه پیش در فضای مجازی خبرساز شد. لیندا کیانی قطعه «در هوایت بی‌قرارم» را شبیه روخوانی‌های دلی، دکلمه کرده و محمد معتمدی در قطعه‌ای دیگر به نام «در هوایت» همین قطعه تکراری را خوانده است. شایان صبور هم در این آلبوم، دکلمه‌خوان قطعه «مرا یارا» است. در واقع ما در این آلبوم هفت قطعه‌ای، با سه اثر واقعی و غیرتکراری مواجه‌ایم که در آن صدای خواننده آلبوم به گوش می‌رسد. وجود این دکلمه‌های بی‌ارتباط با صدای معتمدی در این آلبوم، علامت سوال بزرگی است و موضوعی شد که حتی اعتراض و واکنش‌های منفی دوستداران معتمدی را نیز در پی داشت.

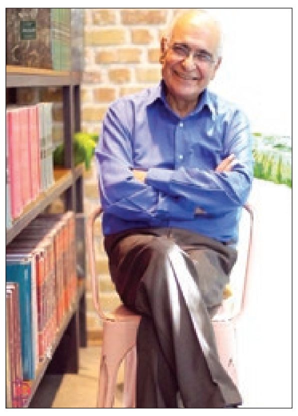
■ واکنش‌ها به آلبوم «صبر کن» معتمدی

در این مطلب از واکنش‌های منفی مخاطبان به این آلبوم گفتیم. دوستداران معتمدی در نظرات‌شان از او خواسته بودند تا کمی به گذشته و آثار درخشانش رجوع کند. برخی از این نظرات را در ادامه آورده‌ایم؛ «کارهای با کیفیت آن زمان با لطفی کجا و این کارهای نمایشی و به رخ کشیدن قدرت صدا کجا! جناب معتمدی شاید کمی استراحت به خودتان بدهید بهتر باشد»، «مگه یه آواز سه گاه یا چهارگاه با حال چه ایرادی داره؟ چرا خودتون رو به این بازیگران و جریان‌های مدرن وصل می‌کنید؟ شما سنتی کار هستید. آواز داره منقرض میشه.»، «جناب معتمدی من از صدای شما بسیار لذت می‌برم. شما رو در موسیقی امروز ایرانی انسان باهوشی می‌دونم و به سلیقه امروزتون هم احترام می‌ذارم. اما دوست دارم موسیقی ایرانی با سلیقه‌ای کمال‌گرا که حتما در شما هست اجرا بشه.»، «وقتی دکلمه می‌گوییم یاد افرادی می‌افتم که آن‌ها به دکلمه در موسیقی ایرانی هویت دادند اما آن‌ها کجا و این‌ها کجا»، «آقای معتمدی این کارها کجا و کارهایی مثل گاهی سه گاهی بودن و سرودن و... کجا! متاسفانه سعی شما بر بازارپسند شدن کارهایتان متمرکز شده و مخاطبان شما تغییر کرده‌اند.»

قدم‌هایی در راه جهانی شدن ادبیات فارسی

مولانا و سهراب در لتونی، مرادی کرمانی در نیویورک





یکی از دغدغه‌های مهم اهالی ادبیات در ایران ترجمه آثار ادبی فارسی و شناساندن آن‌ها به دیگر ملت‌هاست. این که دوست داشته باشیم ادبیات فارسی روزی جهانی و شعر و نثر فارسی هم مانند ادبیات دیگر کشورها بلافاصله بعد از انتشار، به زبان‌های مختلف ترجمه شود، شاید ظاهراً دور از دسترس باشد اما واقعیت این است که شدنی است. نمونه‌اش هم خبرهایی است که هر از چند گاهی از ترجمه آثار کلاسیک و معاصر فارسی در کشورهای مختلف به گوشمان می‌رسد. این، یعنی می‌شود به جهانی شدن ادبیات فارسی امیدوار بود، هر چند کج‌دار و مریز باشد.

■ جلال‌الدین و سهراب در شمال اروپا

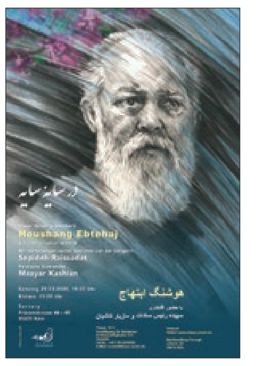
هفته پیش با همکاری مرکز فرهنگی و بین‌المللی شهر کتاب ایران و مرکز زیدونیس در لتونی، همایش نقد و بررسی آثار زیدونیس (شاعر لتونیایی) و تأثیر اشعار مولانا و زبان فارسی بر شعر او در پایتخت لتونی برگزار شد. در این مراسم وزیر سابق فرهنگ لتونی به اهمیت مولانا برای زیدونیس و علاقه این شاعر به عرفان اشاره کرد و گفت: «اولین بار زیدونیس با ترجمه روسی مثنوی آشنا و شیفته اشعار این شاعر ایرانی شد. آثار و افکار مولانا الهام‌بخش خیلی از اشعار زیدونیس بوده است. او بعدها متوجه شد جای خالی ترجمه مثنوی به زبان لتونیایی احساس می‌شود». خانم ژنت گرنده در ادامه خبری خوش داد و گفت: «قرار شده است آثار مولانا و سهراب سپهری به زبان لتونیایی ترجمه و منتشر شوند».

■ «قصه‌های مجید» در مجله ادبی نیویورک

همزمان با خبر ترجمه اشعار مولانا و سهراب به لتونیایی، خبر رسید یکی از داستان‌های مجموعه «قصه‌های مجید» هوشنگ مرادی کرمانی در مجله تخصصی ادبیات نیویورک منتشر شده است. کل این مجموعه را هم کارولین کراسکری، شرق‌شناس و محقق دانشگاه یوسی ال آمریکا در دست ترجمه دارد. این پژوهشگر تا به حال بسیاری از آثار نویسندگان ایرانی، از جمله احمد دهقان، سید مهدی شجاعی و عرفان نظرآهاری را ترجمه و به غیرفارسی‌زبان‌ها معرفی کرده است.

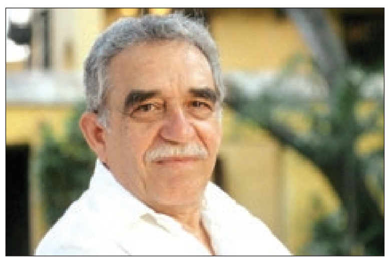
ادبی

استقبال فوق‌العاده از شب شعر «سایه»



چندی پیش یلدا ابتهاج، دختر هوشنگ ابتهاج، شاعر معاصر ایرانی در توئیتی از برگزاری شب شعر سایه در آلمان خبر داد و نوشت: «دوستان عزیز در تدارک برنامه شب شعر سایه در تاریخ ۲۹ فوریه ۲۰۲۰ (۱۰ اسفند) هستیم. کسانی که عضو کانال یوتیوب باشند، می‌توانند این برنامه را مستقیم آن‌جا ببینند». این در حالی است که دختر این شاعر معاصر روز گذشته از استقبال فوق‌العاده علاقه‌مندان از این مراسم و پر شدن ظرفیت سالن محل برگزاری خبر داد و در حساب توئیترش نوشت: «به علت استقبال علاقه‌مندان احتمالاً اقدام به گرفتن سالن بزرگ‌تر در همین محل و آدرس خواهیم کرد. دوستان زیادی در این چند روز از کشورهای مختلف پیام‌های زیادی نوشته‌اند که موفق به تهیه بلیت برنامه نشده‌اند». گفتنی است زادروز هوشنگ ابتهاج ۶ اسفند است و این شب شعر به همین مناسبت برگزار خواهد شد.

نمایش اسنادی از گابریل گارسیا مارکز



مجموعه‌ای از اسناد آرشیو شده گابریل گارسیا مارکز، نویسنده مشهور کلمبیایی برای اولین بار با برگزاری نمایشگاهی در مرکز هری رنسام دانشگاه تگزاس به نمایش گذاشته شد. به گزارش ایرنا، قرار است نمایشگاه آثار این نویسنده مطرح آمریکای لاتین در مرحله بعد در فصل پاییز سال جاری میلادی، در موزه هنرهای مدرن مکزیکوسیتی برگزار شود. این نمایشگاه به بررسی این مسئله می‌پردازد که چطور مارکز که در سال ۱۹۸۲ برنده جایزه نوبل ادبیات شد، خیلی زود پس از انتشار رمان «صد سال تنهایی» به موفقیتی جهانی دست یافت و ۵۰ میلیون نسخه از آن که به بیش از ۴۵ زبان ترجمه شده است، در سراسر جهان به فروش رفت. از زمانی که آرشیو مارکز برای تحقیق در سال ۲۰۱۵ عرضه شد، به یکی از پراستقبال‌ترین مجموعه‌ها در مرکز هری رنسان دانشگاه تگزاس تبدیل شد. این مرکز در سال ۲۰۱۷، بیش از ۲۷ هزار تصویر از دست‌نویس‌ها و عکس‌های این مجموعه را چاپ کرد و آرشیو آنلاین گابریل گارسیا مارکز را راه‌اندازی کرد. نمایشگاه گابریل گارسیا مارکز اول فوریه (۱۲ بهمن) گشایش یافت و تا ۱۹ ژوئیه (۲۹ تیر ۹۹) دایر خواهد بود.

آگهی موضوع ماده۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظربه دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۸/۰۹/۲۰ برابر رای ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۱۱۶۴ مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۹ موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خواف تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی خانم صفیه زبردست رودی فرزند عبدالحمید نسبت به ششدانگ یک واحد دامپروری به مساحت ۲۲۴۴ مترمربع تمامت پلاک ۶۹۱ فرعی از ۱۵۷ اصلی واقع در خواف بخش شش تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از آقای فیض محمد موذنی رودی مالک رسمی محرزگردیده است.لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی کثیر الانتشاردر شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذی نفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی ودر روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدورسند مالکیت مینمایدو صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرربه دادگاه نیست .تاریخ انتشار نوبت اول۱۳۹۸/۱۱/۱۵-

امیر جعفری-رئیس اداره ثبت اسناد واملاک خواف

۹۸۱۳۸۲۵۸/ش

آگهی موضوع ماده۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ برابر رای ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۱۲۷۰ مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۳۰ موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خواف تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی آقای عبدالمجید کشاورزی فرزند یارمحمد نسبت به ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۳۵ مترمربع قسمتی از پلاک باقیمانده ۵۹۵ فرعی از ۱۵۵ اصلی واقع در خواف بخش شش تربت حیدریه خریداری تمامت مالکیت مشاعی متقاضی مالک رسمی محرزگردیده است.لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی کثیر الانتشاردر شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذی نفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی ودر روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرربه دادگاه نیست .

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳۹۸/۱۱/۱۵

امیر جعفری-رئیس اداره ثبت اسناد واملاک خواف

۹۸۱۳۸۲۵۷/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ برابر رای ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۱۲۷۱مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۳۰ موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خواف تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی آقای قربانعلی هنرآموز رودی فرزند رمضانعلی نسبت به ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۲۰۱ مترمربع قسمتی از پلاک ۶۶۸ فرعی از ۴۸۵ اصلی واقع در خواف بخش شش تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از آقای غلامرضا طرزی رودی مالک رسمی محرزگردیده است.لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی کثیر الانتشاردر شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذی نفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی ودر روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرربه دادگاه نیست .

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳۹۸/۱۱/۱۵

امیر جعفری-رئیس اداره ثبت اسناد واملاک خواف

۹۸۱۳۸۲۵۱/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظربه دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ برابر رای ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۱۲۶۵ مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۳۰ موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خواف تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی خانم زینب سیری رودی فرزند مولا نسبت به ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۰۱ مترمربع قسمتی از پلاک۲۹۱ فرعی از ۴۸۵ اصلی واقع در خواف بخش شش تربت حیدریه خریداری مع الواسطه از آقای غلامرسول سیری رودی مالک رسمی محرزگردیده است.لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی کثیر الانتشاردر شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذی نفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی ودر روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرربه دادگاه نیست .تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳۹۸/۱۱/۱۵

امیر جعفری-رئیس اداره ثبت اسناد واملاک خواف

۹۸۱۳۸۲۳۷/ش

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای امیر دولتیان شیروان با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده طی درخواست ۹۸/۲۲۳۱۴ مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۲ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی میزان یکصد و بیست و هشت سهم مشاع از هشتاد و دو هزار و هشتصد سهم ششدانگ پلاک ۳۸۱۵ فرعی از ۹۳- اصلی واقع در بخش شش طرقبه شاندیز که در صفحه ۳۳۷ دفتر ۶۲۰ ثبت گردیده و حسب اعلام مالک متقاضی سند مالکیت در اثر جابجایی مفقود شده را نموده است در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. م الف ۵۲۶- حسن ابوترابی - سرپرست ثبت اسناد و املاک شهرستان طرقبه شاندیز

۹۸۱۳۸۰۵۴/م

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای جواد دولتیان شیروان با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده طی درخواست ۹۸/۲۲۳۱۳ مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۲ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی میزان یکصد و بیست و هشت سهم مشاع از هشتاد و دو هزار و هشتصد سهم ششدانگ پلاک ۳۸۱۵ فرعی از ۹۳- اصلی واقع در بخش شش طرقبه شاندیز که در صفحه ۳۳۷ دفتر ۶۲۰ ثبت گردیده و حسب اعلام مالک متقاضی سند مالکیت در اثر جابجایی مفقود شده را نموده است در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. م الف ۵۲۷

حسن ابوترابی - سرپرست ثبت اسناد و املاک شهرستان طرقبه شاندیز

۹۸۱۳۸۰۶۴/م

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد رهنی)

آگهی مزایده اموال غیرمنقول پرونده اجرائی کلاسه ۹۵۰۵۲۱۵

بانک اقتصاد نوین به استناد سند رهنی شماره ۲۵۶۲۰ مورخه ۱۳۹۴/۰۲/۰۱ دفترخانه ۱۴۸ مشهد علیه ورثه مرحوم احمد نورالهی (وام گیرنده و راهن) که عبارتند از : خانم عفت یکه باش فرزند علی حسن بشماره ملی ۰۹۴۵۲۲۶۹۹۷ «همسر متوفی» ۲- غلامحیدر نورالهی فرزند غلام بشماره ملی ۰۸۱۹۵۸۰۲۸۷ «پدر متوفی» ۳- خانم فاطمه روشن علی فرزند محمد بشماره ملی ۰۹۳۴۰۶۲۴۳۹ «مادر متوفی» ۴- آقای امیر محمد نورالهی فرزند احمد بشماره ملی ۰۹۲۹۶۷۲۵۸۵ و ۵- خانم الهه نورالهی فرزند احمد بشماره ملی ۰۹۲۸۰۸۷۲۰۴ «فرزندان بولایت غلامحیدر نورالهی»اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۵۰۵۲۱۵ در قبال مبلغ ۱/۴۹۲/۵۵۰/۱۸۸ ریال تا مورخه ۹۵/۱۱/۱۸ صادر نموده که پس از ابلاغ اجرائیه در تاریخ ۱۳۹۶/۰۶/۰۵ و اصلاحی ۹۸/۱/۲۸ و با توجه به تقاضای بستانکار مبنی بر ارزیابی و مزایده مورد وثیقه که عبارتست از : ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۴۶۲۶۱ فرعی از ۹۷۷۹ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد (چهل و شش هزار و دویست و شصت و یک فرعی از نه هزار و هفتصد و هفتاد و نه فرعی از دویست و سی و دو اصلی بخش نه مشهد) بمساحت ۶۵/۴ مترمربع که عرصه موقوفه آستانقدس رضوی است. به نشانی مشهد خیابان امام خمینی ۸۰ سه راهی اول سمت چپ قطعه دوم پلاک ۲۰۱ (طبقه زیرزمین) به مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دو میلیارد ریال) ارزیابی و قطعیت یافته است. حدود برابر اعلام واحد ثبتی :شمالا : بطول ۷.۶۰ متر دیوار به فضای پر اعیان موسوی - شرقا : در چهار قسمت اول بطول ۴.۳۲ متر و دوم و سوم هر یک ۰.۹۰ و ۰.۹۵ سانتی متر دیواریست به پارکینگ و چهارم بطول سه متر درب و دیوار به راه پله - جنوبا : بطول ۸.۸۵ متر دیواریست به فضای پر پلاک ۹۳۴۱ فرعی - غربا : در پنج قسمت اول و پنجم دیواریست به فضای پراعیان غفاری و دوم الی چهارم دیوار و پنجره به نورگیر . طبق گزارش هیات کارشناسان ملک فوق شامل ششدانگ اعیان یکدستگاه آپارتمان مسکونی در طبقه زیرزمین یک مجتمع آپارتمانی چهارواحدی به مساحت ۶۵.۴ مترمربع با مشخصات (کف سازی سرامیکی، بدنه نقاشی و کاغذدیواری، سیستم گرمایش بصورت بخاری گازی و فاقد سیستم سرمایشی، فاقد انباری و پارکینگ، دارای انشعابات آب و برق و گاز مستقل، عرصه موقوفه آستانقدس رضوی، تحقیقات محلی و سایر عوامل موثر در ارزیابی ، ارزش آپارتمان مذکور بمبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (دو میلیارد ریال) برآورد و ارزیابی گردیده است. آپارتمان مذکور با سند مالکیت مطابقت داشته این ملک در روز ارزیابی در تصرف شخصی بنام آقای ابراهیم علی اکبریان قراردارد. برابر نامه ۱۳۵۳۶-۹۸/۱۰/۳۰ مورخ دفتر املاک بازداشتی ۳ مورد بازداشت دارد. مزایده در روز شنبه ۱۳۹۸/۱۲/۳ از ساعت ۹ الی ۱۲ در محل شعبه اول اجرای ثبت مشهد واقع در نبش خیابان پاسداران ۳.۱ شعبه اول اداره اجرای اسناد رسمی مشهد از طریق مزایده نقدا به فروش می رسد و مزایده از مبلغ ارزیابی شروع و به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد نقدا فروخته خواهد شد. ضمنا بدهیهای مربوطه آب - برق -گاز اعم از حق انشعاب و یا اشتراک و مصرف و نیز بدهی مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده بعهده برنده مزایده است. ضمنا چنانچه روز مزایده با تعطیلی مصادف گردد روز بعد در همان ساعت و محل مقرر برگزار خواهد شد و حق مزایده و نیم عشر دولتی و هزینه های قانونی طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ بعهده برنده مزایده می باشد.

م الف ۵۲۸- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد

۹۸۱۳۸۰۸۷/م

آگهی مزایده مال غیر منقول پرونده کلاسه ۹۳/۹۲/۱۰۲۸

به موجب پرونده اجرایی کلاسه ۹۳/۹۲/۱۰۲۸ مطروحه شعبه دوم اجرای ثبت مشهد خانم نسرین رحمانی نام پدر: بابا تاریخ تولد: ۱۳۵۸/۰۶/۲۹ شماره ملی: ۴۱۳۲۲۲۳۱۵۹ شماره شناسنامه : ۱۴۵۸ باستناد سند ازدواج شماره ۲۵۷۸ مورخه ۱۳۸۷/۰۹/۲۵ تنظیمی دفترازدواج شماره۱۱۴ مشهد جهت وصول مهریه خود به میزان سیصدعددسکه بهارآزادی علیه آقای نوید رفایی رنجبرگرمرودی نام پدر:پرویز تاریخ تولد: ۱۳۵۴/۰۶/۲۷شماره شناسنامه: ۶۲۸ اجرائیه ای به کلاسه فوق صادر که پس از ابلاغ اجرائیه مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۲۶ حسب درخواست وکیل بستانکار وارده به شماره ۲۷۴- ۱۳۹۴/۰۱/۱۹ سهم الارث احتمالی مدیون از سه دانگ مشاع ازششدانگ پلاک ثبتی ۱۶۸۵۴فرعی از ۲۳۳ اصلی بخش نه مشهد (شانزده هزار و هشتصد و پنجاه و چهار فرعی از دویست و سی و سه اصلی بخش نه مشهد) ملکی مرحوم پرویز رفائی رنجبر گرمرودی به نشانی مشهد- خیابان ابن سینا- ابن سینا ۱۴- پلاک ۱۵۲ و پلاک ۱۵۴طبقه اول شمال شرقی بازداشت که برابر گزارش کارشناس رسمی دادگستری وارده بشماره ۲۰۲۱۶۰۰- ۱:۱۳۹۵/۱۲/۰۷ : ۱- مطابق تصویر اسناد بازداشتی ابرازی ششدانگ آپارتمان مذکور به مساحت حدود ۱۰۱/۳۵ مترمربع واقع در آدرس فوق دارای عرصه موقوفه آستان قدس رضوی با پلاک ثبتی ۱۶۸۵۴ فرعی از ۲۳۳ اصلی بخش نه مشهد با مالکیت مشاعی و مطابق اظهارات در تصرف مستاجر می باشد. ۲- ساختمان با طرح شکسته بصورت ۴ طبقه روی پیلوت و در هر نیم طبقه ۲ واحد و جمعا ۱۶ واحدی است. واحد مذکور در طبقه اول شمال شرقی واقع است. ساختمان دارای نمای رومی، آسانسور، انشعابات مستقل و پارکینگ و انباری جهت هر واحد در پیلوت واقع است. ۳-واحد مذکور دارای سه اتاق خواب، هال پذیرایی، آشپزخانه اپن، حمام و توالت مجزا، تراس نورگیر اختصاصی، پوشش کف اتاق ها موکت و الباقی سرامیک و پوشش بدنه کاغذ دیواری است. سیستم گرمایش پکیج شوفاژ با رادیاتور، شومینه و سیستم سرمایش کولر آبی و گازی، شیرآلات اهرمی، گچبری و ابزار گچی سقف است. نظریه ارزیابی: با عنایت به جمیع موارد مطروحه نظیر موقوفه بودن عرصه، موقعیت مکانی، ابعاد، متراژ عرصه و اعیان، عمر بنا، نوع مصالح بکار رفته، کاربری و سایر عوامل موثر در قیمت گذاری از جمله عرضه و تقاضا، عرف محل و مقایسه با معاملات مشابه، بدون در نظر گرفتن تعهدات و دیونی که ممکن است وجود داشته باشد در حال حاضر ارزش ششدانگ عرصه و اعیان آپارتمان مذکور جهت پایه مزایده جمعا ۲/۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل دویست و شصت و پنج میلیون تومان تعیین می گردد. برابر گزارش مامور اجرا وارده بشماره ۱۴۷۲۷-۱۳۹۶/۰۸/۰۱ ملک در زمان بازدید در تصرف مستاجر طبق اظهار ایشان می باشد. حدود اجمالی آن برابر نامه مسئول بایگانی اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه مشهد وارده به شماره ۵۲۵۱۶-۱۳۹۸/۰۹/۲۶ بدین شرح می باشد: شمالا در سه قسمت لبه تراس مسقف و پنجره و دیواریست به فضای حیاط شمالی شرقا دیواریست به اعیان پلاک ۱۵۶۱فرعی جنوبا در پنج قسمت اول و پنجم دیواریست اشتراکی با آپارتمان واحد جنوب شرقی و دوم الی چهارم پنجره و دیوار به نورگیر غربا در شش قسمت اول الی چهار درب و دیوار به سرویس راه پله و آسانسور و پنجم و شش دیواریست اشتراکی با آپارتمان واحد شمال غربی. برابر نامه حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه سه وارده به شماره ۵۲۵۱۶-۱۳۹۸/۰۹/۲۶ ملک بازداشت دیگری ندارد. با توجه به مطالبات بستانکار و هزینه ها مقدار ۱۴ سهم مشاع از ۳۲ سهم مشاع از ۶۴ سهم ششدانگ (چهارده سهم مشاع از سی و دو سهم مشاع از شصت و چهار سهم ششدانگ) پلاک ثبتی در قبال مبلغ ۵۷۹/۶۸۷/۵۰۰ ریال مزایده خواهد شد. ضمنا مبلغ ۲۳/۱۸۷/۵۰۰ ریال حق مزایده و نیمعشر بمبلغ ۲۸/۹۸۴/۳۷۵ ریال می باشد که طبق تبصره ماده ۱۲۱ آئین نامه اجرا بعهده برنده مزایده می باشد و مزایده بمقدار فوق از مبلغ ۵۷۹/۶۸۷/۵۰۰ ریال از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر در روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۸/۱۲/۱۴ در محل شعبه دوم اجرا شروع و به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد فروخته خواهد شد. ضمنا پرداخت بدهیهای مربوطه اعم از آب و برق و گاز حق انشعاب و یا حق اشتراک و نیز بدهیهای مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آنها معلوم شده یا نشده بعهده برنده مزایده است و هزینه های قانونی طبق مقررات وصول خواهد شد. همچنین در صورت تعطیلی روز مزایده در روز بعد از تعطیل رسمی در ساعت تعیین شده برگزار می گردد. مزایده در آدرس خیابان امام خمینی، خیابان ثبت اداره اجرای اسناد رسمی مشهد شعبه دوم اجرای ثبت برگزار می گردد. م الف ۵۲۹ اداره اجرای اسناد رسمی مشهد

۹۸۱۳۸۱۰۸/م

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای خرید و نصب آسانسور بلوک زایمانی بیمارستان امام خمینی (ره) اسفراین

دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی اسفراین در نظر دارد مناقصه عمومی خرید و نصب آسانسور بلوک زایمانی بیمارستان امام خمینی (ره) اسفراین را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید .کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت مناقصه محقق سازند .

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۴ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : ساعت۱۹ روز دوشنبه تاریخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۱

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : ساعت ۸ صبح روز یکشنبه تاریخ ۱۳۹۸/۱۲/۰۴

زمان بازگشایی پاکت ها : ساعت ۱۳ روز یکشنبه تاریخ ۱۳۹۸/۱۲/۰۴

جهت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۸-۳۷۲۲۲۴۴۷ امور قراردادهای دانشکده علوم پزشکی اسفراین تماس حاصل فرمایید. هزینه درج این آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

شماره فراخوان در سامانه ستاد :۲۰۹۸۰۰۴۵۴۳۰۰۰۰۱۰

روابط عمومی و بین الملل دانشکده علوم پزشکی اسفراین

۹۸۱۳۸۳۴۳/و