

انتشار «پرنده من» فریبا وفی در مصر



رمان «پرنده من» نوشته فریبا وفی، توسط احمد موسی، مترجم مراکشی به زبان عربی ترجمه و به‌تازگی در قاهره مصر منتشر شده‌است. به گزارش ایبنا، رمان «پرنده من»، نخستین رمان فریبا وفی است که تاکنون به‌زبان‌های مختلفی از جمله آلمانی، اسپانیایی، آذری، روسی، سوئدی، ترکی، فرانسوی و انگلیسی ترجمه و حالا با عنوان «زنی از تهران»، از سوی انتشارات دارالربیع در قاهره منتشر شده است. در رمان «پرنده من» داستان از زبان یک زن متأهل حکایت می‌شود. زنی که درگیر روزمرگی و سختی‌های زندگی زناشویی و بچه‌داری است. شوهر او امیر، جوانی بلندپرواز است و درجه‌اول به رویاهای خود می‌پردازد. راوی از خودش می‌گوید، از احساسات زنانه خود، خواهرانش، مادرش و... در این رمان داستان به صورت خط موازی نیست و رفت و برگشت‌های متعددی دارد. «پرنده من» در سال ۱۳۸۱ منتشر شد و جایزه بهترین رمان سال ۱۳۸۱، سومین دوره جایزه هوشنگ گلشیری و دومین دوره جایزه ادبی بلدارا از آن خود کرد و از سوی بنیاد جایزه‌ادبی مهرگان و جایزه ادبی اصفهان نیز تقدیر شد.

حکایات بوستان سعدی در شبکه امید



پویانمایی «بوستان سعدی» از تولیدات مرکز پویانمایی صبا، هر روز و در دو نوبت، از شبکه امید پخش می‌شود. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، مجموعه پویانمایی «بوستان سعدی»، شامل حکایاتی زیبا از بوستان سعدی برای مخاطب کودک و نوجوان است که با تکنیک دو بعدی به کارگردانی ملوس مراد، در ۲۶ قسمت ۱۰ دقیقه‌ای و در هر یک پویانمایی صبا تولید شده و هر روز ساعت ۷:۴۵ و ۱۷:۴۵ از شبکه امید پخش می‌شود. در این مجموعه، سعدی نظاره‌گر داستان است و نقش راوی را در داستان ایفا می‌کند و اشعاری را می‌خواند. مردم کوچه و بازار، به طور سنتی طراحی و نقاشی شده‌اند اما برای ارتباط بهتر مخاطب با شخصیت‌های داستانی، از دیالوگ‌های عامیانه‌تری استفاده شده‌است. این مجموعه برای کودک و نوجوان و آشنایی آن‌ها با هنرمندان و شاعران فارسی‌زبان و پی بردن به فرهنگ و زبان گذشتگان ساخته شده‌است.

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد

| روزنامه | مجله | ویژه نامه | کتاب |
|---|-------|-----------|------|
| اینفوگرافیک | گردید | لوگو | |
| <p>۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰</p> <p>layout@khorasannews.com</p> | | | |

کنسرت بنیامین در پشت‌بام

بنیامین بهادری قرار بود ششم اسفند در برج میلاد روی صحنه برود. کنسرت‌ها لغو شد و طبعاً او هم روی صحنه نرفت اما تصمیم گرفت کنسرت را به خانه‌اش ببرد و این موضوع را با مخاطبانش در میان گذاشت. روزی که قرار بود روی صحنه باشد، در پشت‌بام خانه‌اش بدون امکانات پیچیده و به صورت زنده، خواند و هم‌زمان از طریق «لایو» اینستاگرام، آن را با مخاطبانش به اشتراک گذاشت. او در این لایو گاهی فالش خواند، حتی گاهی صدایش به زحمت به گوش می‌رسید؛ اما توانست در شرایط فعلی که برخی فقط وامصیبتا سر می‌دهند و بدر استرس را در دل مردم می‌کارند، برای چند دقیقه شادی و امیدواری را به واسطه موسیقی به مردم هدیه کند.

اشکان و «دست‌نویده به من»

اغلب اشکان خطیبی را به عنوان بازیگر می‌شناسند تا به عنوان خواننده و مترجم. به هر حال او در دنیای موسیقی جزو خواننده‌های معمولی است. خطیبی چند روز پیش قطعه «دست‌نویده به من» را با ترانه خودش و همکاری با یک گروه نوجوان منتشر کرد. سبک این قطعه که به احتمال زیاد تحت تاثیر حضور

نمایشگاه محمد احصایی تعطیل شد

ویروس کرونا نمایشگاه م‌روزی بر چهار دهه آثار سید محمد احصایی را که پس از سال‌های طولانی، نمایشی انفرادی از این چهره ماندگار خوشنویسی ایران بود، به حالت تعلیق درآورد. به گزارش ایرنا، این نمایشگاه که از بیستم‌دی آغاز شد و با استقبال شایان توجه مردم قرار بود تا شانزدهم اسفند دایر باشد، چند روزی است برای جلوگیری از شیوع بیماری کرونا، به حالت تعلیق درآمده و اعلام شده تا اطلاع ثانوی تعطیل است. در این مجموعه، نمونه‌هایی شاخص از آثار این هنرمند پیشگام و پیش کسوت به نمایش درآمده است که از سال ۱۳۵۴ به بعد خلق شده‌اند و شامل نمونه‌هایی از مجموعه‌های شناخته شده‌ای مانند عشق، آن، محبت، الفبای ازلی و... است.



به بهانه کنسرت آنالین «بنیامین بهادری» و قطعه حال خوب کن «اشکان خطیبی»

الان، وقت خواندن برای مردم است

گروه ادب‌و هنر – کنسرت‌ها تعطیل شد اما موسیقی که تعطیل نمی‌شود. بعد از لغو کنسرت‌ها به دلیل جلوگیری از شیوع ویروس کرونا، خبری از هنرمندان کشور مان به خصوص خواننده‌ها نیست. تک‌آهنگ‌ها کمتر منتشر می‌شود و در هفته گذشته، آلبوم تازه‌ای منتشر نشده‌است. این در حالی است که تحقیقات دانشمندان نشان می‌دهد موسیقی بر روح و جسم تاثیر گذار است و هورمون دوپامین که هنگام شنیدن موسیقی ترشح می‌شود، موجبات شادی بیشتر افراد را فراهم می‌کند. با این همه، سوال این است که چرا خواننده‌ها در شرایط فعلی که مردم بیش از همیشه به همدلی و افزایش روحیه و امید نیاز دارند، در پستو مانده‌اند و کاری نمی‌کنند؟

خواننده‌های نوجوان در آن است، سبک همه‌پسندی نیست و حتی شاید استانداردهای یک قطعه شگفت‌انگیز را نداشته باشد اما مضمونی امیدوارکننده دارد و در آن به مبارزه با غم تاکید می‌شود. در شرایط فعلی، باید به سراغ همین ترانه‌ها رفت. ترانه‌سراها و شاعران ما پیشتر نشان داده‌اند که به خوبی می‌توانند ترانه‌های این چنینی خلق کنند.

کمبود بیتامین شادی

این‌روزها با بحران قطعه‌های موسیقی شاد مواجه‌ایم. متوجه هستیم که ساخت یک قطعه، نیاز به زمان دارد؛ اما الان نیست حتما یک قطعه جدید را رونمایی کرد. می‌توان در قطعه‌های قبلی تغییری ایجاد کرد، قطعه‌ها را به صورت زنده خواند و با مردم به اشتراک گذاشت. موسیقی فولکلور نیز پتانئو خوبی است و همچنین، ظرفیت زیادی برای ارتباط برقرار کردن با مردم هر منطقه دارد. حال خوب به واسطه موسیقی تکثیر می‌شود و چه چیزی بهتر از این که مردم در شرایط فعلی، هنر و به ویژه موسیقی را شانه‌به‌شانه خود ببینند و معجون امیدواری و روحیه را سر بکشند؟ خواننده‌ها به عنوان افرادی که توسط بخش بزرگی از مردم دنبال می‌شوند، می‌توانند با ابتکارهای حال خوب کن در چارچوب حفظ توصیه‌های لازم اجرا در شرایط فعلی، خودگی را از مردم دور کنند و همدلی خود را به اثبات برسانند.

خوشرو و در زادگاهش آرام گرفت

پیکر استاد ابوالحسن خوشرو، پیش‌کسوت موسیقی مقامی مازندران که شامگاه شنبه دارفانی را وداع گفت، بعد از ظهر دیروز با حضور دوستداران فرهنگ هنر در قاشمشهر تشییع شد. به گزارش مهر، پیکر این هنرمند نامدار، روز گذشته در روستای سارو کلا زادگاهش تشییع و به خاک سپرده شد. ابوالحسن خوشرو متولد ۱۳۲۵ در روستای سارو کلا ی قاشمشهر و دانش‌آموخته انستیتو م‌رو هنری تهران بود. او از دوران کودکی و نوجوانی، باتشویق خانواده، شیفته موسیقی فولکلور مازندران شد و از همان سال‌ها، به‌فراگیری و نواختن سازهای بادی و کوبه‌ای پرداخت. وی چندی پیش، موفق به دریافت نشان درجه یک هنری شد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۸/۰۲۰۶۰۳۰۰۱۲۲۲ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارش متقاضی آقای سیدعلی فرمانه « فرزند یحیی بشماره شناسنامه ۵۵۵ صادره از جفتان در ششده‌انگ ایما یک باب خانه به مساحت ۲۰۹۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱ ک ارضی از ۱۳۷۷ اصلی واقع در بخش ۲ مشهد واقع در خیابان شهید شایان تران پلاک ۱۲ کوچه ناظر پلاک ۱۹ ایما یک متعلق به خود متقاضی و عرصه برابر سند اجاره ۲۶۰۹۶۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۰۹ و افزایش اصلاحی ۲۶۲۲۴۲ مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۲۶ دفتر ۱۰ مشهد موقوفه لولادی ناظر گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اعتراضی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م‌الف ۷۰۴- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۱۲/۱۲- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۱۲/۲۷ علیرضا لعلی- رئیس ثبت اسناد و املاک مشهد یک مشهد ۹۸/۱۲/۲۷

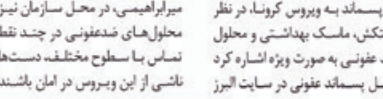
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۸/۰۲۰۶۰۳۰۰۱۲۲۲ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارش متقاضی آقای سیدعلی فرمانه « فرزند یحیی بشماره شناسنامه ۵۵۵ صادره از جفتان در ششده‌انگ ایما یک باب خانه به مساحت ۲۰۹۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱ ک ارضی از ۱۳۷۷ اصلی واقع در بخش ۲ مشهد واقع در خیابان شهید شایان تران پلاک ۱۲ کوچه ناظر پلاک ۱۹ ایما یک متعلق به خود متقاضی و عرصه برابر سند اجاره ۲۶۰۹۶۶ مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۰۹ و افزایش اصلاحی ۲۶۲۲۴۲ مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۲۶ دفتر ۱۰ مشهد موقوفه لولادی ناظر گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اعتراضی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م‌الف ۷۰۴- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۱۲/۱۲- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۱۲/۲۷ علیرضا لعلی- رئیس ثبت اسناد و املاک مشهد یک مشهد ۹۸/۱۲/۲۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۸/۰۲۰۶۰۳۰۰۱۲۲۲ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۷ هیات اول/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارش متقاضی آقای یعقوب مومنی گاش فرزند علی اکبر بشماره شناسنامه ۲۰۷ صادره از جفتان در ششده‌انگ ایما یک باب خانه به مساحت ۲۷/۴۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۵ اصلی یختی ۹ مشهد واقع در حرعالمی پلاک ۲۷ ایما ۶ اعان متعلق به خود متقاضی و عرصه برابر سند اجاره ۱۸۹۷۹ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ دفترخانه ۲۱۳ موقوفه گوهرشاد اغا محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اعتراضی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م‌الف ۷۰۶- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۱۲/۱۲- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۱۲/۲۷ علیرضا لعلی- رئیس ثبت اسناد و املاک مشهد یک مشهد ۹۸/۱۲/۲۷

ویژه

افزایش میزان فعالیت ناوگان جمع آوری پسماند عفونی بیمارستان‌های مرتبط با کرونا

صورت گرفته است. وی ادامه داد میزان فعالیت ناوگان جمع آوری پسماند عفونی جهت تسریع در مدیریت پسماند عفونی بیمارستان‌های مرتبط با ویروس کرونا افزایش یافته است.مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری قم با اشاره به اینکه اتمل مخصوص جهت تعویض البسه پرسنل فعال در بخش عفونی آماده سازی شده است، بیان کرد تهیه و خرید آهک به منظور دفن پسماندهای عفونی در سایت دفن پسماند نیز به صورت ویژه صورت گرفته است. میرالهیسی همچنین به اقدامات صورت گرفته در سازمان نیز اشاره و بیان کرد: کلیه سطوح تماس دست مراجعین و همکاران از جمله دستگیرهای درب، کلبه‌های برق و آسانسورهای زردهای محفظه به صورت حداقل یکبار در شبیه، به صورت کامل با مواد گندزداز ضدعفونی می‌شود. به گفته میرالهیسی، در محل سازمان نیز علاوه بر تجهیز سرویس‌های بهداشتی به مواد شوینده مناسب، دستگاه محلول‌های ضدعفونی در چند نقطه مختلف سازمان مدیریت پسماند نیز خوابه شد تا افراد بتوانند پس از تماس با سطوح مختلف، دست‌های خود را به منظور پیشگیری از انتقال ویروس ضدعفونی کنند و خطرات ناشی از این ویروس در امان باشند.



میرالهیسی، در محل سازمان نیز علاوه بر تجهیز سرویس‌های بهداشتی به مواد شوینده مناسب، دستگاه محلول‌های ضدعفونی در چند نقطه مختلف سازمان مدیریت پسماند نیز خوابه شد تا افراد بتوانند پس از تماس با سطوح مختلف، دست‌های خود را به منظور پیشگیری از انتقال ویروس ضدعفونی کنند و خطرات ناشی از این ویروس در امان باشند.

ضدعفونی معابر شهری با مشارکت شهرداری قم

کلیه اماکن عمومی و معابر استان قم ضدعفونی و گندزدایی خواهد شد. محمدهد کلید بیمارستانهای سطح شهر به ویژه دانشگاه، فرقیایی و امام (رضاع) در اولویت این پروژه بوده و پس از آن اطراف حرم مطهر و مسجد مقدس جمکران، کلیه مراکز بهداشتی درمانی، آرامستان بهشت معصومین، باکدها، خا‌های مسلمانان، مراکز بهزیستی، مراکز ترک اعتیاد زندان خیابان ساحلی، خیابان باجک، ایستگاه راه‌آهن، کوچه‌ها و معابر اصلی در اولویت گندزدایی هستند. با توجه به استفاده از ترکیبات کلسر و در جهت رفاه حال همشهریان عزیز گندزدایی هنگام شب که تردد پایین است انجام خواهد شد و به هیچ عنوان به طرف اشخاصی داخل وسایل نقلیه و منازل و مک‌های مسقف عملیات ضدعفونی انجام نمی‌شود. لازم به ذکر است این فرایند تا پایان اسال روزهای شنبه و سه شنبه هر هفته در شهر قم اجرا خواهد شد.



انگیزه در سوک آموزان نقش بسزایی دارد، تعریح کرد به مسئولین محترم در وزارت آموزش پرورش و سازمان نهفت سوادآموزی پیشنهاد می‌شود نهفت آموزش‌های رسمی دانش آموزی برای سوادآموزان دوره های سوادآموزی نیز از شبکه آموزش سیمایی جمهوری اسلامی برنام‌ه های آموزشی ویژه دوره سوادآموزی و انتقال بخش گردد البته نهفت سوادآموزی تجربه موفق تهیه و پختن برنامه های آموزشی رسانه با عنوان پتجر سبز فرصت دوم را دارد.