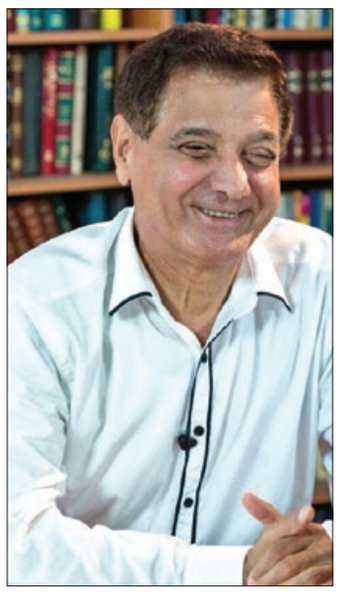
واکسن مقابله با کرونا در کلاس «سعدی»

گفت‌وگوی خراسان با دکتر قدمعلی سرامی استاد پیش کسوت ادبیات به مناسبت روز بزرگداشت خداوندگار سخن



الهه آرانیان - اول اردیبهشت ماه جلالی که از راه می‌رسد، تنها یک نام به ذهن متبادر می‌شود و آن نام بلند و پرآوازه سعدی است. شاعر و نویسنده بزرگ قرن هفتم هجری که جزئی از هویت و شناسنامه ایرانی‌ها شد و ادیبان بزرگ جهان را از ویکتور هوگو تا شیلر شیفته خود کرد. سعدی تنها یک نام نیست، یک مکتب است. با گلستان و بوستانش می‌شود رسم زندگی در سایه اخلاق و انسانیت را آموخت و همین است که باعث شده هنوز هم بعد از قرن‌ها، ذره‌ای گرد کهنگی بر کلامش ننشیند و همچنان تازه و باطراوت باشد. به مناسبت امروز که روز بزرگداشت خداوندگار سخن است، با دکتر قدمعلی سرّامی، استاد ادبیات فارسی، شاعر و نویسنده نام آشنای کشورمان همکلام شدیم.

■ درس‌های سعدی برای این روزهای جهان

دکتر سرامی ،آثار سعدی به ویژه گلستان را پناهگاهی امن برای این روزهای کرونایی توصیف می‌کند: «سعدی معتقد به وحدت کل کیهان است؛ همان چیزی که بعدها در قرن بیستم به نام نسبیت از سوی اینشتین بیان می‌شود. سعدی در گلستان می‌گوید: «ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند / تا تو نانی به کف آری و به غفلت بخوری». به همه‌مان یاد داده‌اند که «به غفلت نخوری» است، اما تا حالا دیده‌اید کسی را که در حال خوردن نان، به این فکر کند که این نان چطور درست شده است؟ هیچ کس. سعدی می‌گوید با این که کسی به این فکر نمی‌کند، اما کائنات دارند کار خودشان را می‌کنند و ذره‌ای در این عالم بیکار نیست. سعدی می‌گوید: «بنی آدم اعضای یکدیگرند / که در آفرینش ز یک گوهرند / چو عضوی به درد آورد روزگار / دگر عضوها را نماند قرار / تو کز محنت دیگران بی غمی / نشاید که نامت نهند آدمی». سعدی معتقد است شرط انسان بودن، در اندیشه هم بودن است. این روزها مردم کل دنیا دارند با یکدیگر همکاری می‌کنند و بحث نژاد و ملیت مطرح نیست. این مرد کل جهان را مثل یک بدن واحد می‌داند. ما اگر نتوانیم واکسن درست کنیم، می‌توانیم یک حرف قشنگ برای دنیا بزنیم یا یک موسیقی زیبا خلق کنیم. وظیفه‌مان این است که روحیه آدم‌ها را شاد نگه داریم و این را از سعدی و امثال او یاد گرفته‌ایم».

■ سعدی جامعه‌شناس و روان‌شناس

دکتر سرامی درباره جذابیت‌های جهان سعدی می‌گوید: «سعدی آدمی است که در عین حال که اهل عرفان بوده، اهل زندگی با آدم‌ها هم بوده است. او در عین مردمی بودن، با حاکمان هم رفت و آمد داشته است. سعدی دوگانگی‌ها را در خود جمع دارد. او در آثارش هم حرف‌های مورد فهم عوام را زده و هم سخنانی گفته که خواص را خوش بیاید. مثلاً یکی از سخنان عامیانه‌اش در گلستان این است: «مرغ جایی پرد که چینه بود، نه جایی رود که چی نبود». این می‌گوید ما آدم‌ها در عین غم‌خواری همدیگر، دنبال منافع خودمان هم هستیم. سعدی را می‌توان یک جامعه‌شناس و روان‌شناس تمام‌عیار دانست. سید رضی میرصادقی در کتابی به نام «لعل پاره» ۹۵ اندیشه سعدی در گلستان را گردآوری کرده که خواندنی است».

■ باران و مور چه و... زیر ذره‌بین سعدی

این پژوهشگر و استاد ادبیات فارسی تأثیر سعدی بر جریان شعری بعد از خود را انکار نشدنی می‌داند و معتقد است حتی شاعران معاصر ما هم تحت تأثیر او بوده‌اند چون: «سعدی در همه جزئیات عالم سیر کرده است؛ از باران گرفته تا مور چه، پشه و.... در نتیجه اندیشه‌هایی دارد که کهنه نمی‌شوند و ادامه دارند. اندیشه سعدی جهان شمول است و بعضی از افکارش در خارج از کشور شیفته دارد. به یاد می‌آورم که نام یکی از رؤسای جمهوری فرانسه سعدی بود. سعدی خیلی تأثیر گذاشته است. مثلاً می‌گوید: «کس نخارد پشت من / جز ناخن انگشت من». شاعری بعد از او گفته: «تا بخارد پشت من انگشت من / خم شود از بار منت پشت من / همتی کوتا نخارم پشت خویش / وارهم از منت انگشت خویش». درست است که این شاعر روی دست سعدی بلند شده و بهتر از او گفته، ولی مبدأ اندیشه‌اش کلام سعدی است. حافظ به شدت از سعدی متأثر بوده و چندین غزل از او استقبال کرده است. همچنین صائب تبریزی و حتی شاعران امروزی».

موسیقی

جهانی شدن نوازنده‌های جوان ایرانی در قرنطینه

نوازنده‌های جوان ایرانی در قرنطینه، جهانی شدند. به گزارش موسیقی ما، به تازگی خبرگزاری آسوشیتدپرس در گزارشی تصویری عکس‌هایی از چند نوازنده جوان ایرانی منتشر کرده است که در روزهای قرنطینه، از بام، حیاط یا داخل منازل خود و چند ساختمان قدیمی، ساز می‌نوازند. عکس‌های این پروژه توسط ابراهیم نوروزی ثبت شده و حالا بازتاب جهانی پیدا کرده است. در فاصله‌ای کوتاه، جمعی از سرشناس‌ترین رسانه‌های خبری دنیا، مانند واشنگتن پست، روزنامه ایندیپندنت، نیویورک تایمز، ام اس ان، یاهو نیوز، رکورد ایگل و چند سایت شناخته شده دیگر، نسبت به بازنشر این گزارش تصویری اقدام کرده‌اند. در توضیحات این عکس‌ها، در تمامی رسانه‌ها، به این نکته اشاره شده است که طی مدتی که از شیوع گسترده ویروس کووید۱۹ و قرنطینه اغلب مردم می‌گذرد، اهالی موسیقی ایران هم از راه‌های متفاوتی با مخاطبان خود در ارتباط هستند؛ راه‌هایی که همگی آنلاین هستند و تلاشی برای عدم سکون موسیقی در کشور محسوب می‌شوند.

بازنشر یک سند ادبی منحصر به فرد پس از ۶۶ سال

یادمان ملک‌الشعرای بهار در روزنامه خراسان به قلم دکتر شریعتی

تأکید دکتر شریعتی بر آغاز انتشار روزنامه خراسان توسط ملک‌الشعرای ۲۲ ساله

جواد نوائیان رودسری – متن حاضر یادداشتی است به قلم روان‌شاد دکتر علی شریعتی که در ۱۷ خرداد ۱۳۳۳، در شماره ۱۴۲۱ روزنامه خراسان به مناسبت سومین سالگرد درگذشت ملک‌الشعرای بهار منتشر شده‌است. این که چرا این نوشتار در مناسبت خود، یعنی روز اول اردیبهشت منتشر نشد، معلوم نیست؛ اما می‌توان آن را به شرایط کشور پس از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ مربوط دانست. دکتر شریعتی در این زمان، جوانی ۲۱ ساله و دانشجوی دانشکده ادبیات دانشگاه مشهد بود. وی که فعالیت‌های روزنامه‌نگاری خود را در روزنامه خراسان آغاز کرد، طی چند سال، یادداشت‌های مبسوطی درباره مشاهیر ایران و جهان اسلام در این روزنامه دیرپا به رشته تحریر درآورد که در مناسبت‌های مختلف، به علاقه‌مندان ارائه شده و خواهد شد. برای تکمیل بحث، توضیحاتی به صورت پاورقی در انتهای متن افزوده شده‌است. تلاشم بر این بود که متن، بدون پیراستگی تقدیم خوانندگان شود، اما از باب تسهیل در قرائت، افزودن برخی نشانه‌های سجاوندی گریزناپذیر بود. این سند ادبی، تاریخی و مطبوعاتی را در سالروز درگذشت ستاره تابناک ادبیات معاصر خراسان، زنده‌یاد ملک‌الشعرای بهار، به همه دوستداران فرهنگ و ادب ایران زمین تقدیم می‌کنیم.

بمناسبت سومین سال درگذشت استاد ملک‌الشعراء بهار

پس از هفتصد سال در آسمان شعر و ادب ایران ستاره‌ای درخشید که بی‌شک از بعد از جامی فاضلی بدین پایه و مایه نداشته‌ایم.

اگر تاریخ ادبیات ایران را به دوره تقسیم کنیم، بهار سرآمد شعرای دوره اخیر خواهد بود.

در ۱۳۲۶ بهار که مرض سل اورا رنج میداد برای معالجه بسویس رفت و ودوسه سال بعد بااینکه ازاو جز تنی فرسوده ودلی افسرده نمانده بود. یکی از بهترین آثار خودرا بنام جغد جنگ سرود در ادبیات فارسی و پهلوی و روستائی و هری استاد و صاحب تحقیقات گرانمایه ایست بهار آخرین یادگار شعر و ادب قدیم ایران است و بامرگ او میتوان گفت آنچه را ورودکی آغاز نموده بود بهار ختم کرد

تا تمام

علی شریعتی

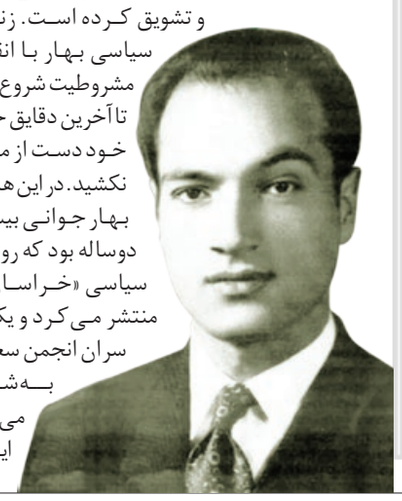
کاروان شهید رفت از پیش
وآرمانده کیرومیاندیش
از شمار دو چشم یکتن کم
وز شمار خرد هزاران بیش

بقیه در صفحه ۲

«پس از هفتصد سال در آسمان شعر و ادب ایران ستاره‌ای درخشید که بی‌شک از بعد از جامی، شاعری بدین پایه و مایه نداشته‌ایم. اگر تاریخ ادبیات ایران را به سه دوره تقسیم کنیم، بهار سرآمد شعرای دوره اخیر خواهد بود. مرحوم بهار تنها لکه‌ای را که بر دامن ادبیات ما نمودار بود، شست و شعر و ادب فارسی را از صورت تملقات و مدح و ثناهای بی‌جا بیرون آورد و در خدمت مردم محروم و رنج‌دیده که خود از این دسته بود، به کار برد. اگرچه شعرای گرانمایه و آزاده‌ای داریم که به عمر خویش مدح کس نگفتند و حتی سال‌های متمادی در سیاهچال‌های زندان، زندگی را تباه کرده‌اند؛ ولی یا گوشه‌ای گرفته‌اند و به خود پرداخته‌اند یا در زیر شکنجه و آزار، شکایت‌ها و ناله‌هایی کرده‌اند که بر پیکر آزادگی و مردانگی خود ضربه‌ای جبران‌ناپذیر وارد ساخته‌اند:

کاروان شهید رفت از پیش
وآن مارفته گیرو می‌اندیش
از شمار دو چشم یک تن کم
وز شمار خرد هزاران بیش(۱)

بهار تنها نابغه شعر و ادبی است که چون یک قهرمان سیاسی و یک مرد آهنین، در مبارزات خود همه‌گونه مصائب و محرومیت‌ها را تحمل کرده و در سخت‌ترین شرایط، از زندان مردم را به آزادی خواهی ترغیب و تشویق کرده است. زندگی سیاسی بهار با انقلاب مشروطیت شروع شد و تا آخرین دقایق حیات خود دست از مبارزه نکشید. در این هنگام، بهار جوانی بیست و دوساله بود که روزنامه سیاسی «خراسان» را منتشر می‌کرد و یکی از سران انجمن سعادت به شمار می‌رفت. این انجمن که از آزادیخواهان و روشنفکران تشکیل یافته بود، در قیام مشروطیت تأثیر به سزایی داشت و مردم را برای تشکیل یک حزب قوی سیاسی آماده می‌کرد.



حزب دموکرات در ۱۳۲۸ قمری(۲) در خراسان تشکیل شد و بهار عضو کمیته مرکزی آن شد و اولین بار در مسجد گوهرشاد دست به تظاهراتی زد و بهار سخنرانی تندی علیه مداخلات روس و انگلیس ایراد کرد و در روزنامه نوبهار نیز مقالات آتشینی برضد بیگانه‌ها و عمال استبداد می‌نوشت که به دستور سفیر روس توقیف و خود او به تهران تبعید شد. بهار در زمان ناصرالملک(۳) در مشهد تحولی برپا کرد. مردم تعطیل عمومی اعلام کردند و در تلگرافخانه متحصن شدند. در دوره سوم، وی از خراسان انتخاب شد ولی فراکسیون اعتدال(۴) با اعتبارنامه‌اش مخالفت کرد ولی بعد از شش ماه تصویب شد. در کابینه سپهسالار (۵) به بجنورد تبعید شد و در دوره چهارم از آن جا انتخاب شد. در این دوره فعالیت‌های ادبی و سیاسی او به قدری زیاد است که از بحث این مقاله خارج است. در دوره پنجم از کاشمر به نمایندگی انتخاب شد. در این دوره، بهار عضو فراکسیون اقلیت بود که به رهبری مدرس برای مبارزه با حکومت وقت تشکیل یافته بود.(۶) فعالیت‌های بهار در این موقع به قدری تشدید یافته بود که نقشه ترور وی را کشیدند ولی به جای او، واعظ قزوینی که شبیه به او بود، کشته شد.

در دوره ششم نیز انتخاب شد ولی در دوره‌های بعد به علت مخالفت با دستگاه حاکمه(۷) انتخاب نشد و در ۱۳۰۸ به زندان افتاد. بعد از رهایی از زندان بهار به کارهای ادبی پرداخت و برای امرار معاش، کتاب‌های خود را به معرض فروش گذاشت و مشغول طبع دیوان خود شد؛ ولی شهربانی از آن جلوگیری کرد. در ۱۳۱۲ باز به زندان رفت و بعد از پنج ماه به اصفهان تبعید شد و کتابخانه‌اش را که با عمری خون دل خوردن تهیه کرده بود، غارت کردند.

بهار تا سال ۱۳۲۵ استاد دانشکده ادبیات بود و در این سال، از طرف حزب دموکرات قوام به نمایندگی مجلس انتخاب و لیدر فراکسیون آن حزب شد و اندکی هم در کابینه قوام وزیر فرهنگ بود. این صحنه از زندگی او کاملاً با روح آزاده و افکار و عقاید او فرق دارد؛ چنان که محمود فرخ که از دوستان اوست، در این باره گفته: «چندی مَلِک وزیر شد و قدر خویش کاست / آری مگر مَلِک نبود بهتر از وزیر[؟] / تا بُد مَلِک نداشت به گیتی دگر همال (۸) / چون شد وزیر داشت به کشور بسی نظیر». در سال ۱۳۲۶ بهار که مرض سِل او را رنج می‌داد، برای معالجه به سوئیس رفت و سه سال بعد با این که از او جز تنی فرسوده و دلی افسرده نمانده بود، یکی از بهترین آثار خود را به نام «جغد جنگ» سرود. بهار در ادبیات فارسی و پهلوی و روستایی(۹) و عربی استاد و صاحب تحقیقات گرانمایه‌ای است. بهار آخرین یادگار شعر و ادب قدیم ایران است و با مرگ او می‌توان گفت آن چه رودکی آغاز کرده بود، بهار ختم کرد. ناتمام. علی شریعتی»

پاورقی و توضیحات

۱- سروده رودکی در رثای شهید بلخی / ۲- ۱۲۸۹ خورشیدی/۳- نایب‌السلطنه احمدشاه، یکی از انگلوفیل‌های معروف و منحل کننده مجلس شورای ملی در ۲۶ آذر ۱۲۹۰/ ۴- از احزاب دوره مشروطیت با عنوان کامل «اعتدالیون» و رقیب جدی عامیون یا همان دموکرات‌ها که بهار در آن عضویت داشت/۵- محمدولی خان تنکابنی از رجال معروف عصر مشروطه/ ۶- مرحوم شریعتی به‌واسطه شرایط هنگام نگارش مقاله، نمی‌توانست بنویسد که فراکسیون اقلیت برای مقابله با رضاخان سردار سپه و اقدامات سیاسی او تشکیل شد/ ۷- منظور دوران سلطنت پهلوی اول است/۸- قرین، همتا/ ۹- اشتباه چاپی است؛ منظور اوستایی است

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۸۰۶۹۳۴- بدینوسیله به - هادی ابراهیم زاده پیرشهید نام پدر : حسن تاریخ تولد: ۱۳۵۴/۰۶/۳۰ شماره ملی ۰۸۲۸۲۷۰۹۴۵ شماره شناسنامه ۹۴۹- غلامرضا سفیدگران نام پدر :ابوالقاسم تاریخ تولد: ۱۳۴۵/۱۲/۰۸ شماره ملی ۰۰۳۶۲۳۷۰۴۳ شماره شناسنامه ۲۲۱۷۳- ابلاغ می گردد بانک کشاورزی (بستانکار) به استناد قرارداد بانکی به شماره سند: ۶۸۷۳۰۶۸۴۴ ، تاریخ سند: ۱۳۸۲/۱۱/۱۶، بانک مربوطه : کشاورزی اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۸۰۶۹۳۴ به مبلغ موضوعات لازم الاجرا: ۳۶۳/۶۰۰/۰۰۰ ریال (سیصد و شصت و سه میلیون و ششصد هزار ریال) - اصل طلب : ۵۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال - سود : ۲۵۵/۶۰۰/۰۰۰ ریال - خسارت تاخیر تادیه : ۵۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال- تاریخ مبنای محاسبه خسارت : ۱۳۹۸/۰۹/۰۵ خسارت تاخیر روزانه : ۳۰۰/۰۰۰ ریال، تاریخ مبنای محاسبه خسارت : ۱۳۹۸/۰۹/۰۵ علیه شما صادر نموده است و چون برابر گزارش مامور پست مشهد، آدرس شما مورد شناسایی واقع نگردیده است. لذا بدینوسیله به شما ابلاغ می گردد طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب، ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و درغیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرایی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد. رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد م/۹۹۰۰۲۲۷۲

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۸۰۸۰۲۰- بدینوسیله به زهرا فرهمند نام پدر : غلامحسین تاریخ تولد: ۱۳۴۹/۰۵/۰۱ شماره ملی ۰۸۷۲۳۱۰۴۳۴ شماره شناسنامه ۱۱۹- رضا کوهستانیان نام پدر : حسین تاریخ تولد ۱۳۵۰/۱۲/۰۱ شماره ملی ۰۸۷۰۳۳۳۸۷۹ شماره شناسنامه ۳۳۴۱۹ ابلاغ می گردد بانک کشاورزی (بستانکار) به استناد قرارداد بانکی به شماره سند: ۶۹۰۸۷۶۰۳۶ ، تاریخ سند: ۱۳۸۲/۰۴/۱۴، بانک مربوطه : کشاورزی اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۸۰۸۰۲۰به مبلغ موضوعات لازم الاجرا: موضوعات لازم الاجرا: ۷۶/۹۱۰/۰۰۰ ریال (هفتاد و شش میلیون و نهصد و ده هزار ریال)- اصل طلب : ۳۱/۷۰۰/۰۰۰ ریال - سود : ۲۸/۵۱۰/۰۰۰ ریال - خسارت تاخیر تادیه : ۱۶/۷۰۰/۰۰۰ریال- تاریخ مبنای محاسبه خسارت : ۱۳۹۸/۱۰/۱۸ خسارت تاخیر روزانه : ۴۰/۰۰۰ ریال، تاریخ مبنای محاسبه خسارت : ۱۳۹۸/۱۰/۱۸ علیه شما صادر نموده است و چون برابر گزارش مامور پست مشهد، آدرس شما مورد شناسایی واقع نگردیده است. لذا بدینوسیله به شما ابلاغ می گردد طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب، ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و درغیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرایی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد. رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد م/۹۹۰۰۲۲۷۶

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۸۰۷۲۱۲- بدینوسیله به شهناز حیدری نام پدر : علی تاریخ تولد : ۱۳۴۹/۰۶/۱۵ شماره ملی : ۲۱۲۱۴۰۶۵۹۱ شماره شناسنامه : ۳۰۵ - سیدحسن متولی نام پدر : میرزا محمدعلی تاریخ تولد: ۱۳۴۰/۰۹/۱۴ شماره ملی : ۰۹۰۱۰۷۲۸۰۱ شماره شناسنامه : ۳۳۱- ابلاغ می گردد بانک کشاورزی (بستانکار) به استناد قرارداد بانکی به شماره سند: ۶۸۲۴۶۲۱۸۵ ، تاریخ سند: ۱۳۸۱/۰۹/۲۴، بانک مربوطه : کشاورزی اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۸۰۷۲۱۲ به مبلغ موضوعات لازم الاجرا: موضوعات لازم الاجرا: ۳۶۴/۵۲۰/۰۰۰ ریال (سیصد و شصت و چهار میلیون و پانصد و بیست هزار ریال) - اصل طلب : ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال - سود : ۲۵۸/۸۲۰/۰۰۰ ریال - خسارت تاخیر تادیه : ۵۵/۷۰۰/۰۰۰ ریال- خسارت تاخیر روزانه : ۲۹۳/۰۰۰ ریال، تاریخ مبنای محاسبه خسارت : ۱۳۹۸/۰۹/۲۰ علیه شما صادر نموده است و چون برابر گزارش مامور پست مشهد، آدرس شما مورد شناسایی واقع نگردیده است. لذا بدینوسیله به شما ابلاغ می گردد طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب، ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و درغیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرایی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد. رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد م/۹۹۰۰۲۲۶۷

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۸۰۶۸۵۹

بدینوسیله به نسرین لشکری نام پدر : غلامحسن تاریخ تولد : ۱۳۵۴/۰۱/۰۱ شماره ملی : ۰۹۳۹۶۸۹۰۶۵ شماره شناسنامه : ۴۳۱۱ ابلاغ می گردد به موجب قرارداد بانکی : شماره سند : ۶۹۰۰۹۰۰۱۰ ، تاریخ سند: ۱۳۸۲/۰۵/۳۰، بانک مربوطه : کشاورزی اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۸۰۶۸۵۹ به مبلغ موضوعات لازم الاجرا: ۲۲۲/۹۰۰/۰۰۰ریال (دویست و بیست و دو میلیون و نهصد هزار ریال) علیه شما صادر نموده است و چون برابر گزارش مامور پست مشهد، آدرس شما مورد شناسایی واقع نگردیده است. لذا بدینوسیله به شما ابلاغ می گردد طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب، ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و درغیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرایی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد. اداره اجرای اسناد رسمی مشهد م/۹۹۰۰۲۲۷۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۳۴۹۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم نرگس اناری فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۹ صادره از کاشمر در شدنداک یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۱/۲۴ متر مربع از پلاک ۱۲۵۲ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در بخش سه کاشمریه آدرس خیابان نسیم ۲۰/۶ پلاک ۲۶ خریداری از مالک رسمی آقای سید محمدرضا مهربان محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۰۲/۰۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۲/۱۶
محمد محمدزاده -رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر ۹۹۰۰۱۱۹۷/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۳۴۸۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم بتول طاهری فرزند نورالله به شماره شناسنامه ۰۸۹۰۲۴۱۴۹۱ صادره از کاشمر در شدنداک یک باب ساختمان به مساحت ۵۴/۴۵ متر مربع از پلاک ۱۲۳۲ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در بخش سه کاشمریه آدرس خیابان قائم۲۱ نبش عبدی۱۲ خریداری از مالک رسمی آقای حسن پاکروان فروتقه محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۰۲/۰۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۲/۱۶
محمد محمدزاده -رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر ۹۹۰۰۱۱۹۶/ش

آگهی نوبتی سه ماهه اول سال ۱۳۹۹
اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد مقدس

به دستور ماده ۱۲ قانون ثبت اسناد و املاک و ماده ۵۹ آئین نامه اجرای اسامی اشخاصی که نسبت به املاک واقع در بخش های ۲و۱ و۳ و۴ و ۹ مشهد تا پایان اسفند ماه ۱۳۹۸ تقاضای ثبت نموده اند مورد تقاضا آنان برای اطلاع عموم به شرح ذیل اعلام میگردد: بخش ۳ مشهد
پلاک ۴۲۲۰- اصلی ششدانگ کوچه متروکه به مساحت ۸/۶ مترمربع که قبلا جزء خندق بوده است به نام احمد حسن زاده برادران
بخش ۴ مشهد پلاک ۷۰۵۴-اصلی ششدانگ کوچه متروکه به مساحت ۸/۰۸ مترمربع به نام رضا شریف
بخش ۹ مشهد پلاک ۳۲۲۷ فرعی از ۲۰- اصلی ششدانگ کوچه متروکه به مساحت ۳۰/۸۵ مترمربع به نام فاطمه افاضلی النگ پشته
-لذا به دستور مواد ۱۶ و ۱۷ قانون ثبت هر کس نسبت به املاک آگهی شده در بالا معترض می باشد و یا اینکه بین متقاضیان ثبت و دیگری اقامه دعوی شده و در جریان است می بایستی اعتراض یا گواهی مشعر بر جریان دعوی خود را از تاریخ انتشار اول این آگهی ظرف ۹۰ روز به اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد تسلیم و رسید دریافت نموده و در اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده معترضی ثبتی، معترضین از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یکماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم از مراجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. ضمنا حقوق ارتفاقی در موقع تجدید حدود و در صورت مجلس تحدیدی منظور میگردد و از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا سی روز قابل اعتراض خواهد بود. م الف ۶۵۶ - تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۲/۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۹/۳/۱
محمدجواد غلامی - سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد مقدس م/۹۹۰۰۱۶۷۳

آگهی نوبتی سه ماهه اول سال ۱۳۹۹
اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد مقدس

به دستور ماده ۱۲ قانون ثبت اسناد و املاک و ماده ۵۹ آئین نامه اجرای اسامی اشخاصی که نسبت به املاک واقع در بخش های ۲و۱ و۳ و۴ و ۹ مشهد تا پایان اسفند ماه ۱۳۹۸ تقاضای ثبت نموده اند مورد تقاضا آنان برای اطلاع عموم به شرح ذیل اعلام میگردد: بخش ۹ مشهد
پلاک ۵۴۷۶ فرعی از ۲۳۰- اصلی ششدانگ کوچه متروکه به مساحت ۸۹۰/۷۴ مترمربع به نام شهرداری -لذا به دستور مواد ۱۶ و ۱۷ قانون ثبت هر کس