

یا دداشت عکاسی

اخلاق خرید دورین



خرید دوربین یکی از کارهایی است که باید با دقت و وسواس خاصی انجام شود چرا که اولاً هزینه آن بالا است دوماً چون آینده کاری و یا بخش عمده‌ای از اوقات فراغت شما را تشکیل می‌دهد از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است پس وسواس خرج دادن در خرید آن خیلی هم بی راه نیست، اما همیشه سوالی که پیش می‌آید این است که دوربین را از کجا بخریم، خوب با توجه به این که هزینه در خرید بسیار مهم است معمولاً به دنبال ارزان‌ترین محلی که اطمینانی نسبی هم به آن داریم می‌گردیم. در این‌جا ما نمی‌خواهیم بحثی تبلیغاتی داشته باشیم و یا مراکز و سایت‌های معتبر خرید را معرفی کنیم بلکه می‌خواهیم کمی در مورد اخلاق خرید و این که چطور تصمیم‌گیری کنیم صحبت نماییم. دوربین از آن دسته از ادواتی است که هر چه در مورد آن بخوانید و تحقیق کنید باز هم تا زمانی که آن را به دست نگرفته‌اید و با آن کار نکرده‌اید نمی‌توانید یک تصمیم خوب و نهایی در مورد آن بگیرید. خیلی اوقات شما از دوربین دوست خود استفاده می‌کنید و از کار کردن با آن و عکس‌های آن لذت می‌برید و همین باعث می‌شود که آن دوربین خاص را برای خرید انتخاب کنید. اما وقتی بین چندین گزینه شک دارید قطعاً بهترین راه این است که بتوانید آن‌ها را استفاده کنید و بعد تصمیم بگیرید. امروزه خرید اینترنتی با توجه به فروشگاه‌های معتبر و خدماتی که ارائه می‌دهند همیشه گزینه خوب و ارزان و بی‌دردی است اما خرید کالایی مثل دوربین شاید آن‌قدرها راحت نباشد. رفتن به مغازه‌هایی که به شما اجازه می‌دهند دوربین را از نزدیک لمس کنید و حتی با آن کار کنید قطعاً حس اطمینان بیشتری نسبت به خرید در شما ایجاد می‌کند. فردی که شما از او دوربین را می‌خرید هم بسیار مهم است، برخی تنها فروشنده اند و اطلاعات چندانی نسبت به آن چه می‌فروشند در اختیار ندارند در حالی که برخی کاملاً تخصصی با موضوع برخورد می‌کنند و با توجه به علم و تجربه‌شان شما می‌توانید از اطلاعات آنها نهایت استفاده را ببرید. این که فروشگاه‌هایی باشد که شما بتوانید از تجربیات و کمک آن‌ها استفاده کنید خودش مزیت بزرگی است. برخی از افراد وارد فروشگاه‌های این چنینی شده و از آن‌چه در اختیارشان قرار می‌گیرد استفاده می‌کنند اما در نهایت با اختلافی جزئی خرید نهایی را از یک سایت یا فروشگاه دیگر انجام می‌دهند. پادمان باشد که بقای این فروشگاه‌ها و افراد دلسوز به ما بستگی دارد و این که ما اندکی پول بیشتر خرج کنیم اما در ازای آن اطلاعات و خدمات مناسبی بگیریم کاملاً منطقی است. بسیاری مواقع قیمت بیشتر به معنای کلاهبرداری نیست، اگر در هنگام خرید دوربین اندازه یک ساندویچ پول بیشتری خرج کنید اما باعث شوید افراد با سواد در این زمینه مانند مطمئن باشید پیش از آن چه فکر کنید سود کرده‌اید.



داشته باشید یک کادر بد باز هم بد است و عکس شما را خراب می‌کند.

دور بودن از سوژه

رابطه کاپا می گوید : اگر عکس های شما آن قدر که می خواهید خوب نشوند، به اندازه کافی (به سوزه) نزدیک نبوده اید! هر چند که این سخن خیلی مبالغه آمیز است و دلایل زیادی برای خراب شدن یک عکس وجود دارد اما قطعاً دور بودن از سوزه یکی از دلایل مهمی است که حتی گاهی عکاس های حرفه ای هم به آن توجه نمی کنند. درست است در عکاسی هایی مانند عکاسی حیات وحش و ... محدودیت هایی وجود دارد اما به طور کل این قضیه که سوزه ما چیست و چرا داریم در آن محل خاص عکاسی می کنیم بسیار مهم است. به عنوان مثال دور شدن از سوزه های اصلی به این دلیل که همه چیز باید در کادر بیفتد مشکلی است که اکثر عکاس های تازه کار با آن دست و پنجه نرم می کنند و در واقع سوزه را فضای محیط اطراف می نمایند به گونه ای که دیگر آن چه که باید مرکز توجه باشد مرکز توجه نیست همین جا هم بد نیست که از یکی از بزرگترین مضطرب عکاسی افراد تازه کار یعنی عدم وجود سوزه در عکس صحبت کنیم.

نبود سوژه

هر عکسی نیازمند وجود یک سوژه است. این که شما دوربین را به سمت یک منظره زیبا بگیرید کافی نیست. باید دقیقاً بدانید و به این فکر کنید که عکس شما چه چیز را می‌خواهد نشان دهد و مرکز توجه آن کجاست.

عکس‌ها به اندازه کافی شارپ نیستند.

گاهی عکس‌های تار زیبا هستند اما قاطعاً خودتان هم می‌دانید که عکسی که با منظور و با فکر قبلی تار گرفته شده باشد بسیار متفاوت است با عکسی که به دلیل لرزش دست تار شده باشد. کنترل شارپنس عکس بسیار مهم است. بسیاری از عکاس‌های تازه کار بدون دقت کافی به تنظیمات شروع به عکاسی کرده اما به نکاتی مانند سرعت شاتر دقت نمی‌کنند. بسیاری از عکاس‌های تازه کار به یک نگاه سریع به پیش نمایش عکس در LCD فکر می‌کنند شارپنس عکسشان خوب است در صورتی که خیلی مواقع تارِ عکس زمانی که در اندازه بزرگتر به آن دقت کنیم مشاهده می‌شود. عکاسان حرفه‌ای بر روی این موضوع بسیار حساس هستند و بسیاری مواقع بعد از گرفتن عکس بر روی آن زوم کرده و با دقت زیادی آن را بررسی می‌کنند. عکس‌های بسیار زیادی هستند که از نظر عکاسان تازه کار هیچ مشکلی ندارند اما یک عکاس حرفه‌ای وقتی به آن نگاه می‌کند متوجه لرزش و تار بودن آن می‌شود و این قضیه در چاپ عکس بسیار بیشتر خودش را نشان می‌دهد. استفاده از سه پایه و دقت به تنظیمات دوربین می‌تواند به شما در حل این مسئله کمک شایانی کند. شاید به نظرتان دستان شما لرزش بسیار کمی داشته باشند اما مطمئن باشید همیشه نمی‌توانند به اندازه کافی به دستان خود اطمینان کنید.

کادر بندی

خب بارها در مورد کادر بندی و قانون یک سوم و اهمیت خطوط صحبت کرده‌ایم اما باز هم تاکید می‌کنیم که در زمان عکاسی به سوژه و نحوه کادربندی آن به اندازه کافی دقت نمایید چرا که هر چقدر هم تجهیزات خوب،

عکاسی هم علم است و هم هنر و مانند هر علم و هنری نیاز به تمرین و ممارست فراوانی دارد. در این هفته باز هم می‌خواهیم از اشتباهات رایج عکاس‌های تازه کار صحبت کنیم. اشتباهاتی که شاید تشخیص آن‌ها قدرها سخت نباشد اما دقت نکردن به آن‌ها باعث می‌شود که هیچ‌وقت نتوانید پیشرفت کنید.

رنگ‌های غیر طبیعی و اشباع شده

استفاده از رنگ‌های اشباع شده و غیرطبیعی گاهی می‌تواند به عکس کمک کند اما باید توجه داشته باشید که همیشه نباید عکس‌ها را به گونه‌ای پردازش کرد که رنگ‌هایی غیرطبیعی و اشباع شده داشته باشند. شاید برای برخی عکس‌های سورئال و یا موضوعی خاص بتوان از این تکنیک در ادیت استفاده کرد اما همیشه این کار خوب نیست و در بیشتر مواقع باعث خراب شدن عکس می‌شود. متأسفانه عکس‌های تازه کار و کسانی که آن‌قدرها با ادیت عکس آشنا نیستند با استفاده از نرم‌افزارهایی که ویرایش‌های آماده دارند دست به ویرایش عکس‌ها می‌زنند و سوسه می‌شوند تا رنگ‌ها را در اشباع‌ترین حالات استفاده کنند. در نگاه اول رنگ‌های اشباع به نظر به زیبایی عکس می‌آیند اما چون اصالت عکس را از بین می‌برند باید مواظب بود و بیش از حد به ویرایش عکس نپرداخت نکته دیگر هم کالیبره نبودن مانیتور در زمان ویرایش عکس است. اگر زیاد عکاسی می‌کنید و کیفیت ویرایش عکس برای شما مهم است حتماً از کالیبره بودن مانیتور خود اطمینان حاصل نمایید برای این کار بهتر است از سخت‌افزارهای موجود برای این کار استفاده نماید.



بایت

دیرستانه‌ها و دانشگاهی‌ها

حداکثر 10 نفر
آشنایی و معرفی در 5 هفته (هر هفته 2 جلسه)

هزینه شرکت در کلاس: ۴۵۰ هزار تومان

Byte Academy

... دانش خود را با بایت به روز کنید

برگزاری دوره‌های آموزشی و اعطای مدرک توسط بایت

Arduino, Raspberry Pi, Cordova, HTML5, CSS3, Wordpress, Opencart, Unity

جهت کسب اطلاعات بیشتر یا ما تماس بگیرید

Microsoft .Net

۰۵۱۳ ۷۰۰۹ ۲۵۴

