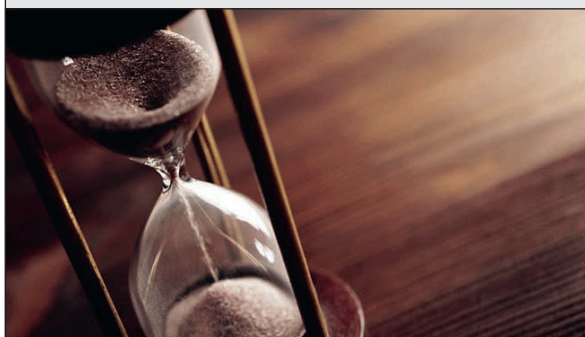


ترفند عکاسی

زمان خود را برای عکاسی مدیریت کنید



در گذشته نه چندان دور زمانی که دوربین آنالوگ را بر می داشتیم برای عکاسی بیرون می رفتیم حواسمان به این بود که مبادا عکس اضافه ای بگیریم و فیلم دوربینمان تمام شود. امروزه با وجود دوربین های دیجیتال بیش تر از آن که به فکر حافظه ذخیره عکس باشیم باید به فکر باتری دوربین خود باشیم! دنیای دیجیتال خیلی چیزها را تغییر داد و عکاسی هم که وابستگی شدیدی به ابزار دارد از این قاعده مستثنی نیست. در گذشته پس از پایان عکاسی زمان و هزینه نسبتا زیادی را باید برای دیدن نتیجه کار صرف می کردیم و گاهی هم این نتیجه اصلا آن طور که تصورش را می کردیم خوب از کار در نمی آمد. امروزه با لطف فناوری می توانیم نتیجه کار را بعد از فشردن دکمه شاتر ببینیم و اگر خوشمان نیامد دوباره و دوباره عکاسی کنیم. درست است که زمان انتظار دیدن یک عکس به میزان قابل توجهی کاهش یافته است اما همین امر سبب شده دقت لازم در زمان عکاسی هم به میزان قابل توجهی کاهش یابد. عدم دقت و این که گرفتن عکس عملا هزینه ای ندارد باعث شده ما با انبوهی از عکس های بلا استفاده مواجه باشیم که در گذر زمان مدیریت آن ها تقریبا غیر ممکن است. آیا تا به حال به این فکر کرده اید که چند درصد از عکس های خود را بعد از گرفتن استفاده کرده اید یا مثلا در شبکه های اجتماعی و ... به اشتراک گذاشته اید؟

حقیقت این است که آسان شدن فرآیند عکاسی باعث شده کمیت به کیفیت غلبه کند و برای کسانی که به صورت حرفه ای عکاسی می کنند این اتفاق می تواند به یک معضل بزرگ تبدیل شود. به عنوان یک عکاس حرفه ای که معمولا در فرمت خام عکاسی می کنید حداقل به دو نسخه از عکس احتیاج دارید. اول نسخه خام و دوم نسخه ادیت شده و به شکل jpg درآمده (هر چند که معمولا عکاس ها بیش از این ها از عکس های خود آرشیو می کنند). اگر بعد از هر بار عکاسی به دسته بندی عکس های خود نپردازید و عکس های اضافه را حذف نکنید پس از مدتی دچار بحران می شوید و حتی ممکن است بسیاری از عکس های خوب و ارزشمند خود را هم در میان هزاران عکس گم کنید و به فراموشی بسپارید، پس یادتان باشد همیشه در اولین فرصت بعد از عکاسی به مرتب کردن آن ها بپردازید و آن ها را ویرایش کنید چرا که بعد از مدتی عملا این کار غیر ممکن می شود. اگر تا به حال این کار را نکرده اید حتما به فکر باشید تا لا اقل برای عکس های جدیدتان این کار را انجام دهید.

آنچه در انتخاب سبک عکاسی باید در نظر بگیرید



رویدادهای عکاسی در زمینه ها و سبک های مختلف در حال برگزاری هستند و کافی است شما با یک جستجوی ساده در اینترنت به آن ها دسترسی پیدا کنید و آثار خود را برای آن ها ارسال کنید. یادتان باشد که هرگز برای بردن جوایز عکاسی نکنید بلکه برای دل خودتان عکس بگیرید و البته اصول و قواعد را رعایت کنید. نکته دیگر این که همیشه باید دوربین خود را همراه داشته باشید و با چشم خودتان عکاسی کنید. وقتی به عکاسی از جنبه هنری آن می نگرید باید از آن لذت ببرید نه فقط صرفا به این دلیل که شما هم فکر می کنید می توانید عکاسی کنید به سراغ آن بروید. اگر عکاسی شب و عکاسی از ستارگان را دوست دارید و با دیدن این عکس ها با خودتان می گوید ای کاش من هم می توانستم چنین عکسی بگیرم، نگذارید تنها به دلیل این که این سبک عکاسی کمی سخت تر است انگیزه شما گرفته شود! به عنوان یک هنر این شما هستید که باید سبک کاری خود را انتخاب کنید و به عنوان یک عکاس و کسی که دوست دارد عکاسی را به صورت یک حرفه دنبال کند بد نیست در چندین سبک مختلف خود را بیازمایید و بعد از آن تصمیم بگیرید که دوست دارید در کدام یک بیشتر و بیشتر متبحر شوید. اگر تمام اطرافیان شما عکاسی اجتماعی یا طبیعت کار می کنند دلیل نمی شود که شما هم مجبور هستید یکی از این سبک ها را برگزینید. اگر در شهر و حتی کشور طرفداران یک سبک خاص از عکاسی کم هستند دلیل نمی شود که شما از آن چه به آن علاقه مند هستید دست بردارید. خوشبختانه امروزه در سراسر دنیا مسابقات و

است که بسیاری هستند که آن را جزو هنر عکاسی حساب نمی کنند، اما حقیقت آن است که فتومونتاز امروزه بخشی جداناپذیر از عکاسی است و علاقه مندان آن روز به روز بیشتر و بیشتر می شوند. آن چه که در مورد انتخاب سبک شما در عکاسی بسیار مهم است این است که سعی نکنید سبک خود را با توجه به آن چه که فکر می کنید آسان تر یا سهل الوصول تر است انتخاب کنید. وقتی به عکاسی از جنبه هنری آن می نگرید باید از آن لذت ببرید نه فقط صرفا به این دلیل که شما هم فکر می کنید می توانید عکاسی کنید به سراغ آن بروید. اگر عکاسی شب و عکاسی از ستارگان را دوست دارید و با دیدن این عکس ها با خودتان می گوید ای کاش من هم می توانستم چنین عکسی بگیرم، نگذارید تنها به دلیل این که این سبک عکاسی کمی سخت تر است انگیزه شما گرفته شود! به عنوان یک هنر این شما هستید که باید سبک کاری خود را انتخاب کنید و به عنوان یک عکاس و کسی که دوست دارد عکاسی را به صورت یک حرفه دنبال کند بد نیست در چندین سبک مختلف خود را بیازمایید و بعد از آن تصمیم بگیرید که دوست دارید در کدام یک بیشتر و بیشتر متبحر شوید. اگر تمام اطرافیان شما عکاسی اجتماعی یا طبیعت کار می کنند دلیل نمی شود که شما هم مجبور هستید یکی از این سبک ها را برگزینید. اگر در شهر و حتی کشور طرفداران یک سبک خاص از عکاسی کم هستند دلیل نمی شود که شما از آن چه به آن علاقه مند هستید دست بردارید. خوشبختانه امروزه در سراسر دنیا مسابقات و

یکی از اولین سوال هایی که در ذهن عکاس هایی که به تازگی وارد دنیای عکاسی شده اند و دوست دارند به صورت جدی تر آن را ادامه دهند این است که چه سبکی از عکاسی را برگزینند؟ حقیقت این است که اگر در کشور ما این سوال را از عکاس های دور و برتان پرسید بدون شک بیش از ۸۰ درصد آن ها عکاسی اجتماعی را برمیگزینند! این که عکاسی اجتماعی سبکی است که در همه دنیا علاقه مندی نسبت به آن زیاد است و نمایشگاه ها و ورکشاپ های متعددی در مورد آن برگزار می شود غیرقابل انکار است اما متأسفانه دیدی که این سبک نسبت به عکاسی به وجود آورده آن طور که باید و شاید حقیقت عکاسی را به عنوان یک هنر کاملا تکنیکال نمایان نمی کند. صحبت کردن در مورد این موضوع مانند راه رفتن روی لبه تیغ است و باید تاکید کنیم که این صحبت ها بدین معنا نیست که عکاسی اجتماعی نیازمند هیچ تکنیک و درکی از عکاسی نیست بلکه برعکس ظرافت استفاده از تکنیک های عکاسی چه از نظر فنی و چه از نظر هنری آن قدر بالاست که گاهی نادیده گرفته می شود و این نادیده گرفته شدن است که به قاب نهایی آسیب می رساند. امروزه با وجود نرم افزارهای ویرایش عکس و تکنیک های پیشرفته، تفکیک بیشتری بین سبک های عکاسی صورت گرفته و این بدان معنی است که افرادی با سلاقی گوناگون می توانند وارد این حرفه شوند و از آن لذت ببرند، به عنوان مثال فتومونتاز سبکی است که در دنیا طرفداران ویژه ای دارد و درست

رضا رهنمای مقدم ■

خرید از فروشگاه های خارج از کشور
تحويل درب منزل

payment.etoos.ir