

## یادداشت عکاسی

### جادویی برای کنونی‌ها



بی‌شک کنون یکی از پرطرفدارترین و بهترین شرکت‌های تولید کننده دوربین در جهان است. این برند که از سال ۱۹۲۳ شروع به کار کرد یکی از معدود برندهایی است که اکنون تمامی قطعات دوربین از سنسور گرفته تا لنز را تولید می‌کند. دوربین‌های کنون در ایران هم مورد توجه بسیاری قرار گرفته و در کنار نیکون بیشترین سهم بازار را از آن خود کرده است.

امروز می‌خواهیم نرم‌افزاری را معرفی کنیم که به firmware بسیار از دوربین‌های کنون امکانات زیادی اضافه می‌کند. در واقع مثل این است که سیستم عامل دوربین خود را آپگرید کنید. این نرم‌افزار magic lantern نام دارد و تنها برای دوربین‌های کنون ارائه شده است. این نرم‌افزار متن باز بوده و بر روی دوربین شما نصب می‌شود. برای نصب این نرم‌افزار باید به سایت builds.magiclan.tern.fm بروید و مدل دوربین خود را انتخاب کنید و فایل‌های مورد نظر را دانلود نمایید. توجه داشته باشید که این نرم‌افزار توسط کنون ساخته نشده بلکه توسط عده‌ای از برنامه‌نویسان علاقه‌مند به عکاسی نوشته شده و اگر شما هم دوست داشته باشید می‌توانید با توجه به سورهس باز بودن در آن تغییراتی اعمال کنید. فرآیند کلی بدین شکل است که شما ابتدا باید کارت حافظه خود را فرمت کنید. سپس فایل‌های Magic lantern موجود را بر روی آن کپی کنید و بعد از آن SD را داخل دوربین بگذارید و مراحل نصب را انجام دهید. اما این نرم‌افزار چه می‌کند؟ تنظیمات مختلفی در حوزه‌های مختلف به دوربین شما اضافه می‌شود مثلاً امکانات bracketing پیشرفته تری در اختیار خواهید داشت و یا اضافه شدن intervalometer به امکانات دوربین تا شما بتوانید توسط آن عکس‌های timelapse بگیرید. اگر می‌خواهید از Magic lantern استفاده کنید حتماً به طور کامل اطلاعات ذکر شده در سایت را بخوانید و این کار را با ریسک خود انجام دهید. اگر ریسک پذیر هستید و می‌دانید چه می‌کنید magic lantern امکانات فوق‌العاده‌ای به دوربین شما اضافه می‌کند و کاملاً ارزش امتحان کردن دارد. نکته دیگری که بد نیست بدانید این است که پس از نصب magic lan-tern هر زمان که خواستید اقدام به بیرون آوردن کارت حافظه کنید حتماً پس از باز کردن در محل کارت منتظر تاییدیه چراغ آن باشید (یا ۵ ثانیه صبر کنید) و سپس اقدام به بیرون آوردن کارت نمایید. قبل از نصب هم از یکی بودن firm-ware دوربین با firmware نسخه Magic Lantern ی که می‌خواهید نصب کنید اطمینان حاصل نمایید. حتماً تمام دستورات سایت را با دقت مطالعه کنید تا دوربین شما دچار مشکل نشود.



### یافتن نشانه‌هایی برای عکاسی بهتر! عکس‌خواندن را بیاموزیم!

#### خواندن نور را بیاموزید!

دیدن عکس‌های دیگر عکاس‌ها همیشه یکی از بهترین راه‌ها برای پیشرفت ایده گرفتن است. این که سعی کنید شرایط نوری را از روی عکس بفهمید و آن را برای خود مجسم کنید تمرینی فوق‌العاده است. منظور از خواندن نور تنها تنظیمات دوربین نیست بلکه آثاری است که بر روی سوژه به جا می‌گذارد. مثلاً نوری که در چشم انسان می‌افتد بسته به منابع نوری متفاوت است. مثلاً زمانی که از یک رفلکتور بدون پخش کننده استفاده می‌کنید در وسط نور افتاده شده در چشم یک نقطه تاریک وجود خواهد داشت و احتمالاً سایه‌های صورت هم به دلیل عدم استفاده از پخش کننده کمی تندتر خواهد بود. همچنین شما ممکن است یک نیم دایره نوری در چشم‌های سوژه ببینید و این بدین معنا است که دایره نوردهی (beauty dish) بالاتر از سطح چشمان کاربر قرار گرفته و به همین خاطر قسمت بالای آن توسط مژه‌ها بریده شده. واضح است که بزرگی و کوچکی این دایره نور به اندازه و فاصله آن از سوژه بستگی دارد. هم چنین اگر می‌بینید مردمک چشم سوژه بسیار باز است احتمالاً عکس در یک استودیوی تاریک گرفته شده چرا که در تاریکی مردمک چشم باز می‌شود و سرعت فلاش معمولاً بسیار بیشتر از آن است که چشم خود را با نور آن تطبیق دهید. نکات بسیار زیادی در مورد خواندن نور عکس وجود دارد و شما می‌توانید با دقت به این نکات به ظرافت‌های زیادی در عکاسی دست یابید. یادتان باشد دفعه دیگر که عکس خوبی می‌بینید سعی کنید شرایط نوری آن را تحلیل کنید.

رضا رهنمای مقدم

تصویری بدون سایه و یا با سایه‌هایی بسیار روشن تولید می‌کند. هر چه این منبع نوری به سوژه نزدیک‌تر باشد و یا (در مقایسه با سوژه) بزرگتر باشد، سایه‌ها نرم‌تر و روشن‌تر خواهند بود. به زمانی فکر کنید که آسمان ابری باشد، زمانی که کل آسمان منبع نور است و یا زمانی که نور از یک پنجره بزرگ شمالی وارد ساختمان می‌شود. نور پراکنده سایه‌های بسیار نرمی از خود به جا می‌گذارد که به سختی می‌توان لبه‌های آن را تشخیص داد.

توجه به منابع نوری موجود و حتی تغییر آن‌ها با استفاده از امکانات در دسترس می‌تواند تأثیر به سزایی در نتیجه عکاسی شما داشته باشد. این که سوژه کجا قرار گیرد و شما از کدام زاویه به عکاسی اقدام کنید بسیار مهم است. همیشه قبل از گرفتن عکس به منابع نور توجه کنید تا بتوانید بهترین جایگیری را داشته باشید. آشنایی با لوازمی مانند انعکاس‌دهنده‌ها (reflectors) و پخش کننده‌های نور (diffusers) کمک به سزایی به شما می‌کند. همیشه لازم نیست یک انعکاس‌دهنده مخصوص عکاسی به همراه داشته باشید گاهی با امکانات ساده‌ای مانند یک فویل آلومینیومی می‌توانید یک رفلکتور بسازید. در مورد پخش کننده نور هم قضیه به همین شکل است. گاهی قرار دادن یک دستمال کاغذی بر روی فلاش دوربین می‌تواند تأثیرگذار باشد! درواقع در وهله اول مهم آن است که تشخیص دهید از هر کدام از این امکانات در کجا استفاده کنید بعد می‌توانید حتی با کمی ابتکار آن‌ها را فراهم کنید!

اگر از تمام عکاس‌ها بپرسید مهم‌ترین پارامتر عکاسی چیست قطعاً همه یک جواب به شما می‌دهند: نور! همان‌طور که بارها در این مقالات گفته‌ایم تقریباً تمام تنظیمات دوربین برای رسیدن به یک نوردهی مناسب است. در این هفته می‌خواهیم کمی بیشتر در مورد نور و منابع نوری در عکاسی بنویسیم. آموختن مباحث پایه در هر هنر و حرفه‌ای باعث بالارفتن توانایی شما در آن حرفه می‌شود. هر چه بیشتر در مورد مباحث پایه‌ای بدانید بهتر می‌توانید در شرایط مختلف اقدام به تصمیم‌گیری و حل مسئله نمایید. درست است که تجهیزات همیشه نقش مهمی را ایفا می‌کنند اما قطعاً هر چه علم شما نسبت به کاری که می‌کنید بیشتر باشد تجهیزات به عنوان ابزار بیشتر به کار شما می‌آیند در غیر این صورت نه تنها باعث افزایش کیفیت کار نمی‌شوند بلکه در بسیاری از مواقع از کیفیت آن می‌کاهند.

فهم نوع و نحوه رفتار نور برای یک عکاس بسیار مهم است پس بگذارید ابتدا به دو نوع نور که همه عکاس‌ها باید با آن آشنا باشند اشاره کنیم:

۱- نور مستقیم (Direct light): این نوع نور که شما تقریباً هر روز به واسطه آفتاب با آن سرو کار دارید سایه‌ها و لبه‌های سخت و تیز تولید می‌کند. هر چه این منبع نور (بسته به سوژه) کوچکتر باشد و یا از آن دورتر باشد سایه‌ها تیزتر و تاریک‌تر می‌شوند. سخت‌ترین نورها توسط یک منبع نقطه‌ای تولید می‌شوند، منبع نوری که به اندازه کافی کوچک باشد و یا به قدری از سوژه دور باشد که اندازه واقعی آن بی اهمیت باشد (مانند خورشید). ۲- نور پراکنده (Diffused light): این نور از جهات مختلف بر روی سوژه پخش شده و

## Web Site Application

Android - iOS - Windows

تلفن: ۰۵۱-۳۷۰۰۹۲۵۵  
 مشاوره: ۰۹۱۵۰۰۶۴۷۴۰  
 وب سایت: <http://ibyte.ir>

## طراحی وب‌سایت و اپلیکیشن خود را به ما بسپارید

## دپارتمان فنی هفته‌نامه بایت