

یادداشت عکاسی |

فیپا چیست و چرا مهم است؟



زمانی که از یک فیلم و جوایز آن صحبت می‌کنیم به صورت خودکار مهم‌ترین جایزه‌ای که به ذهنمان خطور می‌کند جایزه آکادمی یا همان اسکار است. آیا تا به حال از خود پرسیده‌اید که چرا در میان این همه جایزه‌های مختلف اسکار آن قدر مهم است؟ قطعاً یکی از مهم‌ترین دلایل آن قدمت آن است و این قدمت نقش بسیار مهمی را ایفا می‌کند و باعث شده همیشه اعضای قوی را در هیئت داوری خود داشته باشد به طوری که مرجعی برای مقایسه فیلم‌ها باشد. در زمینه عکاسی هم به اصطلاح سالن (Salon)‌هایی وجود دارند که توسط افرادی برای ارتقای سطح عکاسی به وجود آمده‌اند و در گذر زمان به استانداردهای مشخصی رسیده‌اند. فدراسیون بین‌المللی هنر عکاسی (FIAP) یکی از قدیمی‌ترین آن‌هاست که در سال ۱۹۴۶ پایه‌گذاری شده و هیچ‌گونه جهت‌گیری سیاسی، ایدئولوژیک و نژادی ندارد. این موسسه از طرف یونسکو هم مورد تأیید بوده و تاکنون واسطه‌ای برای برقراری ارتباط بین موسسات ملی عکاسی در کشورهای زیادی بوده است. آن‌چه در مورد فیپا و القاب آن بسیار مهم و قابل توجه است این است که برای به دست آوردن القاب فیپا عکس‌های شما باید در چندین کشور مختلف و در نتیجه هیئت‌های داوری مختلف پذیرفته شوند تا شما بتوانید یک لقب فیپا را کسب کنید. این کار احتمالاً لایه‌گری در زمینه هنر را تقریباً به صفر می‌رساند و به همین علت است که فیپا مقبولیتی جهانی دارد. البته که در کنار فیپا سالن‌های معتبر دیگری مثل PSA هم وجود دارند که از مقبولیت زیادی برخوردار هستند. وجود معیارهای این چنینی است که می‌تواند بین هنرمندان وجه تمایز ایجاد کند، البته این حرف قطعاً بدین معنا نیست که فیپا تنها مرجع است اما مطمئناً یکی از بهترین مراجع برای تعیین رتبه یک عکاس است و همانطور که یک بازیگر با بدگویی از اسکار نمی‌تواند مرجعیت آن را زیر سوال ببرد یک عکاس هم نمی‌تواند با نفی فیپا و یا القاب آن افرادی را که موفق به دریافت آن‌ها شده‌اند زیر سوال ببرد. متأسفانه بسیاری همیشه به دنبال راه‌های میان‌بر هستند. راه‌هایی که بتوانند با تکیه بر آن‌ها خودی نشان بدهند و هر وقت فردی که خود به نحوی به موفقیتی دست یافته بزرگان آن هنر یا صنعت را به چالش می‌کشد سریعاً همراه با او جبهه‌گیری می‌کنند تا شاید بتوانند با پایین کشاندن دیگران خود را در بالا ببینند! حقیقت این است که همین جوایز بین‌المللی هستند که معیارهای صحیح و خارج از لایه‌گری‌ها را تعیین می‌کنند نه میزان فالوئر‌ها، لایک‌ها و دوستداران سینه‌چاک! امید است روزی به جای تلاش برای پایین کشیدن دیگران، برای بالا رفتن از نردبان ترقی خود تلاش کنیم.

لایت روم یا فتوشاپ

جدالی آشنا اما بی‌دلیل

فتوشاپ در عکاسی باشد بلکه لایت‌روم بیشتر مکملی برای فتوشاپ در زمینه سازمان‌دهی و مرتب کردن عکس‌هاست. با استفاده از لایت روم و امکاناتی که دارد شما می‌توانید به راحتی به طبقه‌بندی و جست‌وجوی عکس‌های خود بپردازید و حتی آن‌ها را در سطح مناسبی ویرایش کنید. در واقع امکانات ویرایشی لایت‌روم کاملاً شبیه پلاگین Adobe Camera Raw در فتوشاپ است به گونه‌ای که نظیر به نظیر تکرار شده‌اند و هر زمان به روزرسانی اعمال می‌شود بروی هر دوی آن‌ها صورت می‌پذیرد. لایت‌روم می‌تواند نسخه خلاصه‌شده‌ای از فتوشاپ باشد که بریج با امکاناتی بسیار بیشتر در خود دارد چرا که بریج سیستم دیتابیسی/کاتالوگی ندارد اما لایت‌روم به بهترین نحو مدیریت عکس‌ها را انجام می‌دهد. به هر حال آن‌چه که مشخص است لایت‌روم برای مقابله با فتوشاپ در زمینه عکاسی ساخته نشده و هرگز در زمینه ویرایش نمی‌تواند جای فتوشاپ را پر کند اما اگر نرم‌افزاری می‌خواهید که هم امکانات ویرایش عکس سطح بالا و هم توانایی مدیریت و طبقه‌بندی و جست‌وجو در عکس‌های شما را داشته باشد احتمالاً لایت‌روم بهترین گزینه است. یکی دیگر از گزینه‌های موجود در لایت‌روم که استفاده از آن را در کنار فتوشاپ لذت بخش می‌کند این است که به راحتی از درون آن و با کلیک راست بروی یک عکس گزینه‌ای با عنوان Edit in Adobe Photoshop پدیدار می‌گردد تا بتوان در صورت نیاز به امکانات پیشرفته فتوشاپ عکس را از همان‌جا در فتوشاپ باز کرد و به ویرایش آن ادامه داد.

■ رضا رهنمای مقدم

دیجیتال پردازند واجب است اما این که از چه نرم‌افزاری برای ویرایش عکس استفاده کنیم گاهی عکاس‌ها را دچار تردید می‌کند و باعث به وجود آمدن سوالاتی از قبیل این که آیا فتوشاپ بهتر است یا لایت روم؟ می‌گردد. در همین جا بد نیست به این نکته اشاره کنیم که نرم‌افزارهایی مانند فتوشاپ نرم‌افزارهای گران قیمتی هستند که متأسفانه یا خوشبختانه به صورت رایگان در اختیار ما قرار گرفته‌اند و ما آن‌قدرها دغدغه‌ای در مورد این که کدام نرم‌افزار را تهیه کنیم نداریم و می‌توانیم همه آن‌ها را امتحان کنیم! به هر حال برای بسیاری این سوال پیش می‌آید که لایت روم برای ویرایش عکس بهتر است یا فتوشاپ؟! بگذارید در همین ابتدا خیالتان را راحت کنم و بگویم که در زمینه ویرایش عکس هیچ کاری در لایت روم نیست که نتوان در فتوشاپ آن را انجام داد اما بالعکس این قضیه صادق نیست و بسیاری از ویرایش‌هایی که در فتوشاپ می‌توانید انجام دهید در لایت روم قابل انجام دادن نیستند! شاید بپرسید پس دلیل وجود داشتن لایت روم چیست ؟

اولین نکته‌ای که در مورد لایت روم وجود دارد اسم آن است که در واقع Adobe Photoshop lightroom می‌باشد که خود بیانگر این است که این نرم‌افزار به نوعی بخشی از فتوشاپ (که برای عکاسان مفیدتر است) را درون خود جای داده است. در واقع لایت روم بیشتر از این که نرم‌افزار ویرایش عکس قدرتمندی باشد نرم‌افزاری برای مرتب‌سازی و نظم دهی عکس‌هاست البته امکانات ویرایش زیادی هم در اختیار عکاس می‌گذارد اما هدف لایت‌روم این نیست که جایگزینی برای

در دنیای عکاسی دیجیتال ویرایش عکس نقش بسیار مهمی را ایفا می‌کند چرا که عملاً عکاسی دیجیتال بدون داشتن علم پردازش تصویر کافی نیست. بارها و بارها شنیده‌ایم و می‌شنویم که عکسی خوب است که نیازی به ادیت نداشته باشد و بارها و بارها باید تکرار کنیم که این یک تصور اشتباه است! تصویری که احتمالاً توسط کسانی که میل به یادگیری تکنیک‌های جدید عکاسی نداشته‌اند در باور عام به وجود آمده است. با این که بارها در مورد دلیل این گفته خود صحبت کرده‌ایم جهت یادآوری می‌گوییم که عکس‌های jpg خارج شده از دوربین‌های دیجیتال عکس‌هایی هستند که در واقع ویرایش شده‌اند و این ویرایش توسط خود دوربین و با استفاده از الگوریتم‌های از پیش تعیین شده صورت گرفته است به همین دلیل است که دوربین‌های مختلف با تنظیمات یکسان خروجی‌های متفاوتی دارند و هیچ‌کدام از آن خروجی‌ها لزوماً خروجی اصلی و یا طبیعی نیست چرا که دوربین با استفاده از یک سری فرمول و پارامترهای خاص خود اقدام به ویرایش و تبدیل عکس به jpg می‌کند و پردازنده آن به هیچ وجه آن‌قدرها قوی نیست که بتواند مانند یک انسان عمل کند به همین دلیل است که ویرایش اکثر عکس‌ها بعد از گرفتن واجب است و باز هم به همین دلیل است که به عکاس‌ها توصیه می‌شود در حالت خام (raw) عکاسی کنند تا به جای این که ویرایش را به هوش دوربین بسپارند با استفاده از هوش و اولویت‌های خود انجام دهند. آموختن ویرایش عکس برای کسانی که می‌خواهند به صورت حرفه‌ای به عکاسی

اخذ انواع کارتهای اعتباری با نام خودتان

(به صورت فیزیکی)

به اعتبار ما اعتماد کنید

خراسان

payment.etoos.ir

بما تماس بگیرید ۳۷۰۰۹۲۵۴



VISA
VISA
ELECTRON

MasterCard

Maestro

PayPal

Available on the iPhone
App Store

GET IT ON
Google play