

چرا از اسکار فرهادی خوشحال باشیم؟



دکتر محمدرضا زائری روحانی محبوب کشورمان که در فضای مجازی هم بسیار فعال است بعد از انتشار خبر برنده شدن فیلم فرهادی در اسکار، یادداشتی را در کانال تلگرامی اش منتشر کرد که یخش کوتاهی از آن را می خوانید: «اصغر فرهادی به عنوان یک کارگردان ایرانی جایزه سینمایی آکادمی 'اسکار' را برای دومین بار دریافت کرده است. هر اندازه با دیدگاه های این کارگردان موافق یا

مخالف باشیم، اصل این اتفاق یک موفقیت برای ایران است و برگ برنده ای در فضای بین المللی که آکنده از تبلیغات منفی بر علیه ایران بوده و هست و چنین اتفاقی می تواند موج ایران هراسی و اسلام هراسی را قدری کندتر سازد. هنرمند شناخته شده و مطرح ایرانی جایزه اسکار را گرفته، برای نشان دادن اعتراضش به سیاست های ترامپ شخصا به آمریکا نرفته، دو ایرانی مطرح و موفق را با شهرت کار و تجربه در حوزه فضاوردی به جای خود فرستاده، قرائت پیامش را به یک زن ایرانی داده، متن پیام به هوشمندی، ادبیات و منطق ذهنی مخاطب غربی را رعایت کرده و حتی پوشش و لباس نماینده او کنار رفتن مرزها را نشان می دهد (چنان که در پیام او نیز هست)، خوب، چرا باید با چنین رویدادی مخالفت کرد یا از آن ناخشنود بود و چهره در هم کشید؟... چرا متوجه نیستیم که وقتی قرار است در فضای بین المللی قرار بگیریم و با مخاطب جهانی سخن بگوییم ماجرا خیلی فرق می کند؟...

واکنش هنرمندان کشورمان به اسکار فیلم فروشده



● به هم ریختن معادلات جهانی!

رضا کیانیان، بازیگر مطرح و باتجربه سینمای کشورمان در صفحه اینستاگرامش نوشت: «و اینک سینمای ایران، معادلات جهانی را به هم می ریزد! تبریک به اصغر فرهادی، تبریک به سینمای ایران و تبریک به مردم ایران.»

● فرهادی، هنرمند بی تکرار

احسان خواجهمیری، خواننده محبوب کشور مان هم با انتشار عکسی از اصغر فرهادی در اینستاگرامش نوشت: «ممنون از هنرمند بزرگ کشور مون آقای فرهادی که باعث شدند دنیا به افتخار نام ایران، ایستاده تشویقمان کند. زنده باد ایران و ممنون هنرمند بی تکرار.»

● افتخار آفرینی با نام فرهادی تنیده شده

مهناز افشار، بازیگر کشور مان هم ضمن تبریک به اصغر فرهادی نوشت: «افتخار آفرینی با نام آقای فرهادی تنیده شده. خوشحالم و خوشحالم، اما فراموش نکنیم و یادمان نرود این لحظه را.»

● سینمای ایران به دیپلمات خود می بالد

الهام حمیدی، بازیگر سریال های «زیر تیغ» و «شوق پرواز» در پیامی نوشت: «حالا دیگر سینمای ایران هم دیپلماتی تاریخ ساز دارد. ضمن عرض تبریک به جناب آقای فرهادی برای کسب دومین جایزه اسکار، باید به مردم ایران تبریک گفت که در هر زمینه ای با استعداد و قهرمان پرور هستند. تاریخ سینمای ایران به دیپلمات خود خواهد بالید.»

● قدرت دان فرهادی باشیم

پرویز پرستویی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون هم در پیامی نوشت: «تبریک به اصغر فرهادی و عوامل فیلم فروشده، مردم و سینمای ایران؛ این دومین اسکار فرهادی است؛ امیدوارم قدرت دانش باشیم.»

اسکار فروشده سر خط اخبار رسانه های معتبر دنیا

مترجم: میترا اتاری – اهدای جایزه اسکار بهترین فیلم غیر انگلیسی زبان به «اصغر فرهادی» و قرات بیانیه اصغر فرهادی غایب توسط انوشه انصاری در مراسم اسکار، رنگ و بوی اسکار امسال را هم کاملاً سیاسی کرد. واکنش رسانه های مختلف جهان به این ماجرا را بخوانید:

● سیاسی ترین اسکار تاریخ

مجله معتبر سرگرمی تفریحی «ورایتی» با تیتیر «سیاسی ترین اسکار تاریخ» نسبت به برنده شدن «اصغر فرهادی» و سخنرانی اعتراضی و کنایه های سیاسی برندگان و مجری اسکار، واکنش نشان داد. «ورایتی» نوشت: «ممکن است «دونالد ترامپ» مراسم اسکار را تماشا نکند، اما او در تمام طول شب در این مراسم حاضر بود.»

● به خاطر یک قانون ضد انسانی

نشریه مشهور آمریکایی «پیبِل» امروز نوشت: «کارگردانی ایرانی که در مراسم اسکار شرکت نکرد، در سخنرانی دریافت جایزه اش قانون «غیر انسانی» ضد مهاجر «ترامپ» را مورد حمله قرار داد.» این نشریه در ادامه کلیپی درباره علت حضور نیافتن «فرهادی» در مراسم اسکار ۲۰۱۷ تهیه و در وب سایتش منتشر کرد.

● یک لحظه شرم آور!

روزنامه گاردین با یک تیتیر فوق سیاسی و حزب گرایانه، لحظه اسکار گرفتن اصغر فرهادی را به عنوان لحظه ای که باعث شرمساری حزب جمهوری خواه شد، دانست.

● یک طعنه تلخ

لس آنجلس تایمز هم با کنایه به حرف های اخیر «ترامپ» که برخی رسانه ها را به انتشار اخبار کذب متهم کرده بود، با یک تیتیر جنجالی نوشت: «اخبار دروغ، اسکار را به «اصغر فرهادی» می دهد!»

● همبستگی علیه ترامپ

پایگاه خبری اینترنتی «فاینشال اکسپرس» نیز در مطلبی نوشت: «امسال سیاست بیشتر از پایگاه خبری روسی «اسلام نبوز» هم نوشت: «کارگردان ایرانی دریافت کننده اسکار، کارآمد و موثر از ترامپ انتقاد کرده. این خبر گراری ادامه داد: «فرهادی در پیام خود به آکادمی اسکار، قوانین رئیس جمهوری آمریکا که امکان سفر آزادانه در سطح جهانی را سلب می کند، محکوم کرد.»



درباره طعم متفاوت دومین اسکاری که نصیب سینمای ایران شد

اسکاری علیه ترامپ

بامداد دیروز اصغر فرهادی برای فیلم «فروشنده»، دومین جایزه اسکار عمر هنری اش را گرفت تا در ردیف معدود چهره هایی قرار بگیرد که دریافت این جایزه را تکرار کرده اند. هر چند بنا به نظر بسیاری از منتقدان و مردم، «فروشنده» در حد «جدایی نادر از سیمین» نبود اما این اسکار دوم، به خاطر قانون ضد مهاجرتی دونالد ترامپ و مواضع نژادپرستانه اش، جور دیگری به دل مردم ایران و حتی دنیا نشست و چیزی بیش از یک جایزه سینمایی بود. شاید خود اسکار برای خیلی از ما آنچنان مهم نباشد، اما نمی توان این موضوع را نادیده گرفت که کسب این عنوان، تریبونی فراهم کرد تا اصغر فرهادی با شرکت نکردن در مراسم و پیامی که منتشر کرد، سیاست های ضد انسانی دولت ترامپ را زیر سوال ببرد؛ آن هم در مراسمی که اخبار و حواشی اش توسط میلیاردها نفر رصد می شود. البته به گمان خیلی ها، مواضع و رفتارهای نژادپرستانه ترامپ هم روی نظر اعضای آکادمی اسکار برای کسب این عنوان بی اثر نبوده، منتها چه این گمانه زنی درست باشد و چه نباشد، هم اکنون اتفاق دریافت اسکار فرهادی، ارزشی بیشتر از حالت معمول دارد. گاهی احساس می شود اصغر فرهادی در برابر مخاطب جهانی و چهره های آن سوی آب، مواضع محافظه کارانه ای دارد که نمونه اش را در موضع گیری های او درباره اتفاقات تلخ غزه و موارد مشابه دیده بودیم؛ جایی که فرهادی به عنوان یک چهره هنری بین المللی، تلاش چندانی برای جلب توجه مردم دنیا نسبت به رفتارهای ضد بشری علیه مردم غزه نکرد؛ اما این بار فرهادی که حمایت جمع زیادی از جامعه هنری آمریکا و رسانه های جهان و حتی شهردار لندن را پشت سر داشت، طوری عمل کرد که رسوایی بزرگی برای سیاست های ترامپ به بار آورد. در پرونده امروز، ابعاد مختلف این موفقیت را بررسی می کنیم.

روز شمار ماجرای فیلم فروشده و آکادمی اسکار

اسکار پرماجرا از ابتدا تا انتها

۲۸ ژانویه ۲۰۱۷ **پهمن**
روابط عمومی فیلم «فروشنده» اعلام می کند: «هرچند اصغر فرهادی برای سفر به آمریکامنع قانونی ندارد، اما تصمیمش برای حضور یا حضور نیافتن در مراسم اسکار ا تا چند روز آینده به طور رسمی اعلام خواهد کرد». این درحالی است که روزنامه انگلیسی «دیلی میلر» ادعا کرده است باتوجه به قانون جدید، ممکن است فرهادی نتواند در هشتادوهمین دوره اسکار شرکت کند.



۲۶ ژانویه ۲۰۱۷ **پهمن**
ترانه علی دوستی، بازیگر فروشده یک روز بعد از تصمیم عجیب ترامپ، اعلام کرد که اسکار را تحریم می کند. او در صفحه توییترش می نویسد: «ممنوعیت صدور ویزا برای ایرانیان نژادپرستانه است، چه این ممنوعیت رویدادهای فرهنگی را شامل شود چه نشود. من به نشانه اعتراض در مراسم اسکار ۲۰۱۷ شرکت نخواهم کرد». همه منتظر شنیدن تصمیم اصغر فرهادی هستند. علی دوستی اما می گوید که دربار تصمیمش یا فرهادی صحبت نکرده است. به نظر می رسد این تصمیم ترانه علی دوستی کار را برای فرهادی در مقداری دشوار کرده، چون با موضع گیری ترانه، دایره تصمیم برای فرهادی تنگ تر شده است.



۲۴ فوریه ۲۰۱۷ **اسفند**
چیزی به برگزاری بزرگترین جشنواره سینمایی دنیا نمانده است و کسی نمی داند تکلیف «فروشده» در صورت برگزیده شدن چه خواهد بود. اصغر فرهادی، دو ایرانی شناخته شده ساکن آمریکا را به نمایندگی از خود و فیلم «فروشده» برای شرکت در مراسم معرفی می کند. انوشه انصاری (اولین زن فضاورد ایرانی) و پروفسور فیروز نادری (مدیر کل اکتشافات منظومه خورشیدی در ناسا) نمایندگان ایران هستند.

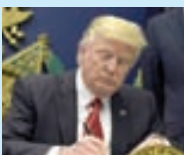


۲۷ فوریه ۲۰۱۷ **اسفند**
در گوشه گوشه دنیا مردم، هنرمندان و فعالان حقوق بشر اعتراضشان را به شیوه های مختلف نسبت به دستور نژادپرستانه ترامپ، اعلام می کنند. نهم اسفندماه ۹۵، خیلی ها در دنیا شاهد درخشش نام ایران هستند؛ و شاهد نفرتش نسبت به نژادپرستی و زیرپا گذاشتن حقوق انسان ها؛ فروشده هم اسکار بهترین فیلم غیر انگلیسی زبان را دریافت می کند!



تنها چند ساعت قبل از برگزاری مراسم اسکار امسال، میدان «ترافالگار» شهر لندن به بزرگ ترین پرده نمایش فیلم «فروشده» در دنیا تبدیل شد. اگر چه بارش باران، تماشای فیلم در فضای باز را سخت می کرد، بیش از ۱۰ هزار نفر که چهره های سرشناس انگلیسی هم بینشان دیده می شد، به تماشای فیلم «فروشده» اصغر فرهادی در این میدان نشستند. «صادق خان»، شهردار مسلمان و پاکستانی الاصل لندن این برنامه را ترتیب داد تا طی حرکتی فرهنگی و نمادین، اعتراض خود را به قانون جدید مهاجرتی ترامپ نشان دهند و از اصغر فرهادی که در مراسم اسکار شرکت نکرده بود، حمایت کنند. در ابتدای مراسم و قبل از نمایش فیلم، صادق خان روی صحنه آمد و گفت: «می خواهم دنیا بداند که ما در کنار اصغر فرهادی، کارگردان ایرانی و تمام آن هایی که به خاطر نژادشان مورد تبعیض قرار گرفته اند، ایستاده ایم.» و بعد از آن پیام فرهادی، کارگردان فیلم که از ایران برای این اکران ارسال شده بود، روی پرده، نمایش داده شد: «نمایش این فیلم در میدان ترافالگار، نشان از همبستگی دارد. جمع شدن حاضران برای «فروشده» در میدان مشهور لندن، نمادی از همبستگی علیه تفرقه و جدایی مردم از هم است. من برای این ابتکار سخاوتمندانه، صمیمانه ترین سیاس را تقدیم شهردار لندن و جامعه سینمایی می کنم و از این نمایش بسیار ارزشمند و این همدلی استقبال کرده و قدردان آن هستم.»

۲۵ ژانویه ۲۰۱۷ **پهمن**
دونالد ترامپ، دستور محدودیت ورود مسلمانان به آمریکا را امضا می کند. این دستور، اجازه ورود پناهنجویان به آمریکا را به مدت چهار ماه به حالت تعلیق درمی آورد و ورود مسافران هفت کشور مسلمان از جمله ایران را به آمریکا به صورت موقت ممنوع اعلام می کند.



۱۰ ژانویه ۲۰۱۷ **پهمن**
فیلم «فروشده» اصغر فرهادی، در میان ۵ نامزد نهایی جایزه بهترین فیلم خارجی اسکار قرار گرفت. «فروشده» قرار است در کنار رقبایی از کشورهای دانمارک، سوئد، استرالیا و آلمان مورد قضاوت قرار گیرد. حالا همه منتظرند ببینند فرهادی می تواند مثل دیگر کارگردان های بزرگ دنیا برای دومین بار اسکار را از آن خود کند یا نه؟

۵. اصغر فرهادی رسماً اعلام می کند که در مراسم اسکار شرکت نخواهد کرد. فرهادی در متن بیانیه ای که در «نیویورک تایمز» منتشر شده، می گوید ابتدا با وجود شرایط غیرمنصفانه ای که برای ورود مهاجران به آمریکا به وجود آمده، هم چنان تصمیم داشته در مراسم اسکار شرکت کند؛ اما با اتفاقاتی که پیش آمده، در اسکار امسال شرکت نخواهد کرد حتی اگر برای سفر او به آمریکا استثنای قائل شوند.

۶. آژانس سینمایی استعدادهای آمریکا، به نشانه حمایت از اصغر فرهادی و اعتراض به تفکر جلوگیری از ورود مسافران و مهاجران به آمریکا، مهمانی اسکار خود را که هر سال برگزار می شود، کنسل و اعلام می کند که هزینه ۲۵۰ هزار دلاری این مراسم را به پناهنجویان کمک خواهد کرد.

سیر تاپیاز اسکار و جایزه بهترین فیلم خارجی

مترجم: میترا اتاری – حالا که سینمای ایران هم سهم قابل توجهی از جوایز اسکار به دست آورده است، بد نیست بیشتر درباره این مراسم بدانیم. جایزه «آکادمی» یا «اسکار» به صورت سالانه توسط آکادمی علوم و هنرهای تصاویر متحرک به بهترین آثار صنعت سینما در جهان اهدا می شود. جایزه اسکار یکی از ۹ جایزه از جوایز آکادمی است. در بخش موسیقی جایزه گرمی، در بخش تلویزیون جایزه امی و در بخش تئاتر جایزه تونی از سوی آکادمی به بهترین ها داده می شود. نکته جالبی که جایزه اسکار را از دیگر جایزه ها متمایز می کند، شکل داوری آن است. آکادمی اسکار به جای داور، تعداد قابل توجهی عضو دارد که همه از سینماگران برجسته دنیا هستند و بایدین هر فیلم و رای دادن به آن، برنده نهایی را مشخص می کنند. جایزه بهترین فیلم غیر انگلیسی که تاکنون دو بار نصیب کشورمان شده است، هر ساله از سوی آکادمی علوم و هنرهای سینمایی آمریکا به فیلم بلندی اعطا می شود که خارج از آمریکا و به زبان غیر انگلیسی ساخته شده باشد. اما قوانین انتخاب بهترین فیلم خارجی به چه شکل است؟

● برخلاف دیگر بخش های جوایز سینمایی اسکار، فیلم ها برای رقابت برای کسب جایزه بهترین فیلم خارجی، به اکران عمومی در آمریکا نیاز ندارند.

● فیلم هایی که در بخش بهترین فیلم غیر انگلیسی حضور دارند، باید در جشنواره معتبر سینمایی دیگری، برنده جایزه شده باشند یا یک تهیه کننده و پخش کننده قوی و معتبر داشته باشند.

● براساس جدیدترین قوانین آکادمی اسکار و از سال ۲۰۰۶، فیلم های معرفی شده به آکادمی اسکار برای حضور در بخش بهترین فیلم خارجی، می توانند به زبان کشور فرستنده باشند.

● اگر فیلم غیر انگلیسی در خاک آمریکا ساخته شده باشد، نمی تواند در بخش بهترین فیلم خارجی شرکت کند. ● برای سال های متادای، جوایز بهترین فیلم خارجی نصیب فیلم های اروپایی شده و از میان ۶۵ جایزه اهدایی در این بخش از سال ۵۲،۱۹۴۷ جایزه به فیلم های اروپایی، شش جایزه به فیلم های آسیایی و سه جایزه به فیلم های ساخته آفریقا و سه جایزه نیز نصیب فیلم های آمریکایی شده است.