چند نکته کاربردی برای کسانی که می‌خواهند عکاسی را شروع کنند

عکاسی دنیای زیبایی است که از زمانی که موبایل‌های هوشمند با دوربین‌های نسبتا خوب خود وارد بازار شده‌اند بسیاری آن را تجربه کرده‌اند و به آن علاقه‌مند گشته‌اند. اگر از آن دسته از کسانی هستید که می‌خواهید کمی بیشتر به عکاسی بپردازید بد نیست برای شروع کار این نکات را مدنظر قرار دهید

مستقیما به سراغ خرید گران‌ترین تجهیزات نروید

در این‌که با استفاده از تجهیزات بهتر می‌توان عکس‌های بهتری گرفت شکی نیست اما این مستلزم آن است که بدانید از هر چیز کجا استفاده کنید. یادتان باشد که با دوربین‌های معمولی و حتی دوربین موبایل هم می‌توان عکس‌های خیلی خوبی گرفت. این که شما با یک بودجه منطقی شروع کنید و به جایی برسید که کاستی‌های تجهیزات خود را خودتان لمس کنید بهترین نتیجه را از کار خود خواهید گرفت.

حتما یک سه‌پایه تهیه کنید

سه‌پایه جزو تجهیزات گران‌قیمت نیست اما می‌تواند به اندازه یک لنز بسیار گران قیمت در نتیجه کار شما تاثیر بگذارد. مهم نیست که دوربین شما در کلاس حرفه‌ای قرار دارد یا خیر یک سه‌پایه خوب و استفاده از آن باعث می‌شود دقت بیشتری در عکاسی و کادر بندی انجام دهید و در نهایت اهمیت این که چقدر کادربندی مهم است در ناخودآگاه شما شکل می‌گیرد.

همیشه دوربین خود را با خود همراه داشته باشید

یک حقیقت عکاسی می‌گوید که بسیاری از مواقع شرایط ناب عکاسی زمانی برای شما پیش می‌آیند که شما کمترین انتظار را دارید! اگر تجهیزات خود را مدیریت کنید و با یک دوربین سبک و کوچک شروع کنید می‌توانید آن دوربین را همیشه با خود به همراه داشته باشید و مطمئن باشید که با آن عکس‌های بسیار خاصی را ثبت خواهید کرد.

یک لیست از عکس‌هایی که دوست دارید بگیرید، تهیه کنید

زمانی که دوربین خود را حمل نمی‌کنید و یا به عنوان مثال در شرایط گرفتن عکس نیستید مثلا در اتوبوس نشسته‌اید و از پنجره قابی جالب به چشم شما می‌خورد می‌توانید آن را یادداشت کنید تا بعدا به آن‌جا برگشته و از آن عکس تهیه کنید. این روزها با وجود موبایل‌ها که همیشه در دسترس هستند یادداشت برداری و نگه داشتن آن بر روی فضاهای ابری کار بسیار آسانی است. یکی از بهترین برنامه‌ها برای این کار google keep است که می‌توانید همیشه از آن استفاده کنید و ایده های خود را در آن بنویسید.

از آموختن لذت ببرید و اطراف خود را با دید عکاسانه نگاه کنید

یکی از بزرگترین لذت‌ها، لذت یادگیری است به خصوص زمانی که در مورد آن‌چه شما به آن علاقه دارید رخ می‌دهد. همیشه به اطراف خود نگاه خاصی داشته باشید و سعی کنید همه چیز را در قاب عکس متصور شوید. گاهی در اتاقی که سال‌های سال در آن زندگی کرده‌اید قابی زیبا خواهید یافت. شرایط مختلف نوری و تلاش برای عکاسی از آن‌ها به آن شکل که شما می‌بینید و قابش را متصور می‌شوید می‌تواند بسیار مفید و آموزنده باشد.

از منابع آموزشی رایگان استفاده کنید

این روزها بازار کلاس‌های مختلف داغ است و کلاس‌های عکاسی و ویرایش عکس هم همه جا هست اما باور کنید خودآموزی ماندگارترین تاثیر را در شما خواهد داشت و با وجود منابعی مانند cambridgeincolour.com و digital-photography-school.com شما هر گز نیازی به کلاس نخواهید داشت و تنها کافیست با عضویت در چند فروم عکاسی خوب از نظرات راهنمایی‌های آن‌هایی که سبک کاریشان را دوست دارید بهره‌مند شوید.

با تنظیمات دوربین خود بازی کنید

همیشه سعی کنید تمام امکانات تجهیزات خود را بشناسید تا بتوانید بهترین استفاده را از آن‌ها کنید. شاید باورش سخت باشد اما یکی از بهترین راه‌های یادگیری عکاسی خواندن user manual یا همان راهنمای استفاده دوربین و کنجکاوی در آن است.

قوانین پایه را یاد بگیرید

یادتان باشد هر کاری قوانین اولیه خود را دارد و عکاسی هم همینطور است. یادگیری و فهم قوانین پایه بسیار مهم است می‌توانید با یک جستجوی ساده و یا خواندن مطالب عکاسی همین صفحه در شماره‌های قبل که به صورت رایگان قابل دریافت هستند، شروع کنید.

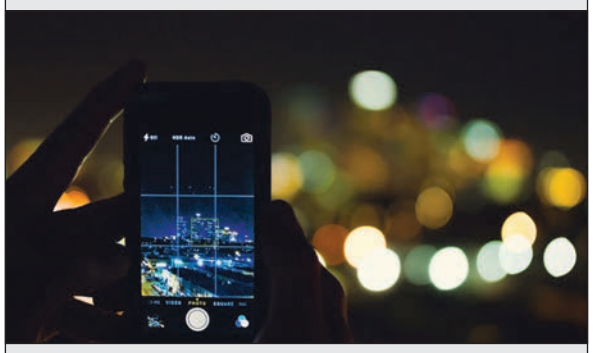
عکاسی را رها نکنید

سعی کنید همیشه زمانی را به عکاسی اختصاص دهید و همیشه آن‌چه را آموخته‌اید در نزدیکترین زمان ممکن بیازمایید. حتی بد نیست برای خود تکلیف‌های هفتگی مشخص کنید و برای این کار می‌توانید از فروم‌های عکاسی که تم‌های عکاسی خاصی در هر هفته مشخص می‌کنند بهره گیرید.

رضا رهنمای مقدم ■

یادداشت عکاسی

چرا موبایل‌ها در نور کم نمی‌توانند خوب عکس بگیرند



مهم نیست از چه موبایل و یا برندی استفاده می کنید آنچه مشخص است این است که موبایل‌ها در شب و در نور کم از پس عکاسی برنمی‌آیند و بسیاری از مواقع تنها راه چاره استفاده از فلش است که معایب خودش را دارد. اما آیا تا به حال از خود پرسیده‌اید که چرا موبایل هایی که در روز این‌قدر با کیفیت هستند و روز به روز هم بهتر می‌شوند همیشه در زمانی که نور کم است ضعیف عمل می کنند؟

درست است که فناوری بسیار پیشرفت کرده و احتمالا در آینده موبایل‌هایی را خواهیم دید که در شب هم خوب عکاسی خواهند کرد اما چالش اساسی موبایل‌ها همان اندازه کوچک آن‌ها است. اساس عکاسی نور است و زمانی که نور کم باشد یعنی پایه‌ای ترین چیزی که باعث تشکیل عکس می‌شود کم است . واضح است که برای دریافت نور بیشتر به فضای بیشتری نیاز است و این یعنی لنز شما باید دهنه‌ای باز داشته باشد . نکته‌ی دیگر این است که علاوه بر دهانه بزرگ لنز سنسور دوربین هم باید پیکسل‌ها (در واقع فوتوزیت‌ها)ی بزرگتری داشته باشد تا بتواند در یک زمان مشخص فوتون‌های کافی از نور را برای تشکیل تصویر جذب کند. مهم نیست چقدر از لحاظ نرم‌افزاری پیشرفت حاصل شود چرا که اساسا باید به اندازه‌ای داده (فوتون نوری) توسط سنسور جذب شده باشد که با پردازش آن‌ها بتوان پیکسل‌ها را ساخت. برخی از برندها با بالا بردن غلظت رنگ و یا اعمال فیلترهای کاهش نویز (که کاهش شارپنسس را به همراه دارد) سعی می‌کنند این معایب و نواقص را بپوشانند اما حقیقت این است که هنوز فناوری آن‌قدر پیشرفت نکرده که بتوان با یک سنسور کوچک و لنزی که دهانه‌ی آن با توجه به سنسور نمی‌تواند بزرگتر از حد مشخصی باشد عکس‌هایی با نور خوب در شب گرفت. در ضمن یادتان باشد لنزی با f 2 در دوربین موبایل با لنز f2 یک DSLR به هیچ‌وجه قابل قیاس نیستند چرا که عدد f نشان دهنده میزان نور در یک واحد است که این واحدها با توجه به تفاوت اندازه سنسورها در دوربین موبایل و DSLR ها به هیچ وجه قابل مقایسه نیستند به همین دلیل است که شما با دوربین‌های موبایلی با f های کمتر از ۲ هم نمی‌توانید عکس‌هایی با عمق میدان کم بگیرید و اساسا واید بودن این لنزها به همراه سنسور کوچک آن‌ها این اجازه را به شما نمی‌دهند.