

رشد اقتصادی ۸ درصدی در برنامه هفتم، اگر بدون مشارکت همه ظرفیت‌های اقتصادی و مردمی شدن آن اتفاق بیفتد، پایدار نخواهد بود

صفحه ۱۰



عاشقانه‌ای پس از عملیات «مرصاد»
گفت‌وگو با کارگردان «زنانی که با گرگ‌ها دویدند»

آلودگی اکثر کنه‌ها در محدوده استان و سایر استان‌ها به ویروس

طغیان کنه‌های ناقل تب کریمه کنگو

خراسان رضوی

پیونگ یانگ، خاکریز جدید کرملین

۲

استقبال آمریکا از تصمیم کانادا برای تروریستی اعلام کردن سپاه چرخش ترامپی بایدن!

۱۲

بادستگیری عاملان اصلی نزاع مرگبار اتباع خارجی در مشهد آغاز شد
واکاوای جنایت هولناک خیابانی

۸

یادداشت سردبیر

دکتر سید علی علوی
خطر قطبی شدگی

۶ روز مانده به انتخابات ۸ تیر و پس از سومین مناظره رقابت‌های انتخاباتی از نامزدها...
صفحه ۲

پرچمدار پاسداشت فارسی در تاجیکستان و ششمه‌ای از شکردهای «طنز فاخر»
صفحه ۱۱

ولادت با سعادت امام هادی (ع)
راشتریک می‌گوییم

جبهه شمال روی نقطه جوش!
خطر گسترش درگیری بین اسرائیل و حزب‌ها...
۳

زخم کاری روان شناس نماها به کودکان

حمل و نقل روی اعصاب مردم

غفلت از ۴ میلیون رای اولی

اهمیت دیده شدن دغدغه‌ها و نیازهای نسل جدید در جریان میزگردها و مناظره‌های انتخاباتی را بررسی کردیم

زندگی سلام



کمی تا قسمتی مناظره

نامزدهای چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری در سومین مناظره چه گفتند؟ بگومگوی آن‌ها بر سر چه بود؟
صفحه ۲

پخش سومین مناظره انتخاباتی در پارک دانشجویی تهران / عکس: مهر

آگهی مناقصه عمومی
بازسازی طبقات ۱۳ الی ۱۷ دفتر فروش «هما» در شهرستان مشهد مقدس
شرح در صفحه ۶ سراسری ۷۳۶۲۷

آگهی مناقصات شهرداری نیشابور
شرح در صفحه ۸ ۷۳۹۲۸

آگهی دعوت از داوطلبان عضویت در هیأت مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان استان خراسان رضوی
شرح در صفحه ۳ ۷۳۵۷۴

گروه صنعتی سایان
مشاور، طراح و مجری:
- سالن‌های فلزی سوله
- اسکلت فلزی ساختمان‌های طبقاتی
- انواع جرقه‌بیل سقفی
Email: sayansteel@yahoo.com
تلفن: ۲۳۴۴۴۴۳۳ - ۲۸۷۱۲۲۰۰ (۰۵۱)

آگهی مزایده عمومی شهرداری شاندیز
شهرداری شاندیز در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۱۵۰۶۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۷ شورای محترم اسلامی شهر شاندیز نسبت به اجاره ۵ دکه چوبی واقع در سطح شهر اقدام نماید.
شرایط مزایده:
۱- مبلغ سپرده شرکت در مزایده، مبلغ ۵ درصد از قیمت پایه کل به ازای هر دکه می‌باشد که می‌بایست به شماره حساب ۰۲۰۴۸۸۰۵۸۲۰۰۸ بانک ملی به نام سپرده شهرداری شاندیز یا اخذ ضمانتنامه بانکی در وجه شهرداری شاندیز با اعتبار ۳ ماه از تاریخ تسلیم پیشنهادها و ۳ ماه دیگر قابل تمدید باشد.
۲- در صورت امتناع از عقد قرارداد مبلغ سپرده برندگان اول و دوم و سوم مزایده به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۳- زمان توزیع اسناد از طریق سامانه ستاد از شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۲ لغایت ساعت ۱۷ یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۹ می‌باشد.
۴- مهلت بارگذاری پیشنهاد در سامانه ستاد تا ساعت ۱۳ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۱ می‌باشد.
۵- زمان بازگشایی اسناد مزایده از طریق سامانه ستاد ساعت ۱۲:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۳ در محل شهرداری صورت می‌گیرد.
۶- هزینه درج آگهی‌ها به عهده برنده مزایده می‌باشد.
۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مزایده در اسناد مزایده درج شده است.
۸- کلیه مراحل برگزاری مزایده از طریق سامانه ستاد به آدرس https://setadiran.ir انجام می‌گردد.
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۳۱۴۲۲۳۵ تماس حاصل فرمایید.

آگهی استخدام
مجتمع تولیدی لیمون چینی آراد

مجتمع تولیدی لیمون چینی آراد در نظر دارد جهت تکمیل پرسنل خود از نیروهای واجد شرایط دعوت به عمل آورد. واجدین شرایط جهت هماهنگی لازم با شماره ۰۵۱-۳۵۰۰۲۰۰۰ و یا تلفن همراه ۰۹۱۵۰۰۲۲۱۸۴ تماس حاصل فرمایند.

ردیف	نیروی مورد نیاز	مدرک تحصیلی	تعداد	جنسیت	توضیحات
۱	کنترل کیفیت	مهندسی شیمی (تمامی گرایش‌ها) مهندسی صنایع شیمیایی مهندسی سرامیک	۲۰ نفر	خانم و آقا	حداقل ۳ سال سابقه کار مرتبط
۲	صنایع	مهندسی صنایع	۵ نفر	خانم و آقا	حداقل ۲ سال سابقه کار مرتبط
۳	ثبت اطلاعات	مهندسی کامپیوتر، آمار و رشته‌های مرتبط	۶ نفر	آقا	سن حداکثر ۳۵ سال
۴	کنترل کوره‌ها	مهندسی برق (تمامی گرایش‌ها)	۸ نفر	آقا	حداقل ۳ سال سابقه کار مرتبط
۵	کارگر ساده	سیکل به بالا	۳۰۰ نفر	آقا	سن حداکثر ۳۵ سال
۶	راننده تراکتور	سیکل به بالا	۲ نفر	آقا	سن حداکثر ۳۵ سال
۷	کارگر انبار	سیکل به بالا	۲ نفر	آقا	سن حداکثر ۳۵ سال
۸	برق	کاردانی یا کارشناسی برق	۵ نفر	آقا	سن حداکثر ۳۵ سال
۹	تاسیسات	کاردانی یا کارشناسی تاسیسات	۴ نفر	آقا	سن حداکثر ۳۵ سال
۱۰	مکانیک	کاردانی یا کارشناسی مکانیک	۲ نفر	آقا	سن حداکثر ۳۵ سال
۱۱	کارشناس بازرگانی خارجی	کارشناسی	۸ نفر	خانم و آقا	مسلط به هر یک از زبان‌های انگلیسی، روسی، عربی و ترکی استانبولی
۱۲	معماری	کارشناسی معماری	۲ نفر	خانم و آقا	مسلط به نرم‌افزار اتوکد (AutoCAD)

ساعات مراجعه حضوری جهت تکمیل فرم استخدامی ساعت ۷ الی ۱۳، همه روزه به جز ایام تعطیل می‌باشد.

آدرس: شهرک صنعتی توس، فاز یک، نبش صنعت ۷

گفتگوی اختصاصی گروه مدیران طلایی با حامد و مهدی حسینی
پیرامون اهداف و برنامه‌ها و عملکرد گروه بازرگانی و ساختمانی تربت آهن و ظرفیت‌های سرمایه‌گذاری در تربت حیدریه

شرح در صفحات خراسان رضوی

شماه ای از شگردهای «طنز فاخر»

توصیه های استادان اسماعیل امینی، شاعر و پژوهشگر ادبی، داوود امیریان و محسن فراهانی از نویسندگان صاحب نام حوزه طنز



محمد بهبودی نیا
culture@khorasannews.com

چهارمین و پنجمین جلسه از سلسله نشست های رویداد آموزشی «طنز قلمه» حوزه هنری به همت مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی در مشهد برگزار شد. به گزارش خراسان، رویداد آموزشی «طنز قلمه» با رویکردی آموزش محور در حوزه داستان و شعر، از مدتی پیش آغاز به کار کرده است. در سلسله نشست های این رویداد که در استان های مختلف کشور به صورت مجازی و حضوری برگزار می شود، تمرکز اصلی بر آموزش طنز نویسی فاخر با تکیه بر اصول حرفه ای آن است. هفته گذشته این کارگاه ها با حضور مدرس آن به مشهور سید تالیز پیردازان حوزه شعر و داستان در مکتب هنر رضوان مشهد پای درس استادان دکتر اسماعیل امینی، داوود امیریان و محسن فراهانی بنشیند.



البته نه شوخی زنده بلکه شوخی های باید دوستانه باشد. در این راستا، باید جزئیات و ظرافت های این مشاغل را بشناسید به این معنی که به رفتار منفی سوژه ها نگاهی مثبت داشته باشید و با آن شوخی کنید.

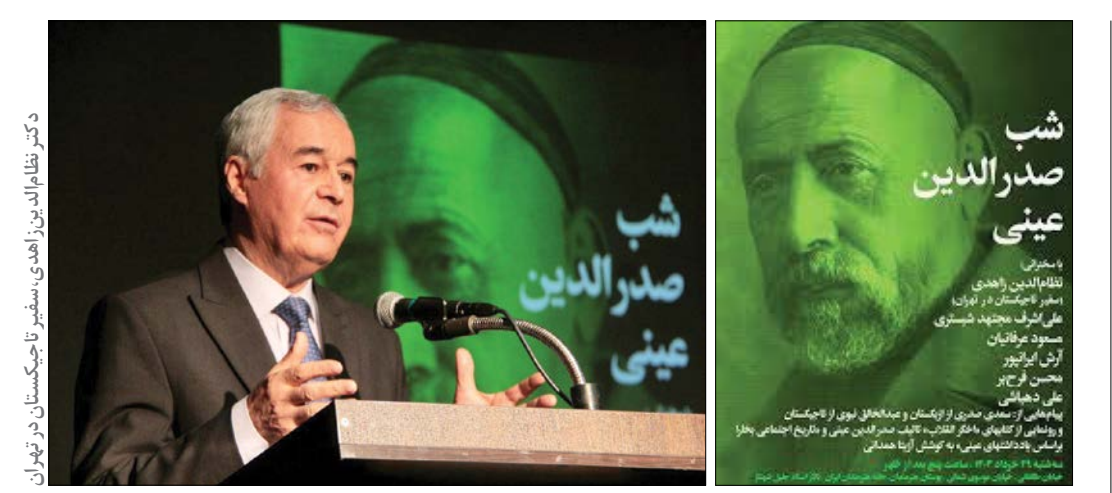
■ **تأثیر شگرف شوخی های غیر منتظره**
امینی خاطر نشان کرد: از شوخی های غیر منتظره در آثارتان زیاد استفاده کنید زیرا استفاده از جملات موزی، تکنیکی قابل پیش بینی و خسته کننده است. باید پذیرفت که ساختار تکراری در یک اثر طنز هیچ گاه نمی تواند شگفتی و غافلگیری ایجاد کند.

■ **سفرهای استانی برای استعدادیابی**
بی تردید یکی از نکات مثبت این سلسله نشست ها را می توان در آموزش های گام به گام و استعدادیابی هایی دانست که توسط استادان این کارگاه ها در سفرهای استانی شان انجام می شود. استعدادیابی هایی که از پایتخت تا استان های کم برخوردار کشور شامل می شود. پس از برگزاری چهارمین نشست رویداد آموزشی «طنز قلمه» در مشهد در حوزه شعر، جلسه پنجم این رویداد نیز با محوریت خوانش و نقد و بررسی داستان های طنز حضور داوود امیریان، فیلم نامه نویس و طنزپرداز و محسن فراهانی، طنزپرداز شناخته شده کشور در مشهد برگزار شد. برگزاری این جلسه، بعد از ظهر چهارشنبه (۳۰ خردادماه) را برای نویسندگان مشهدی به روزی خاص تبدیل کرده بود.

■ **شیرین بنویسیم**
در ادامه داوود امیریان به ریزه کاری های دیگری برای ایجاد جذابیت در خلق داستان طنز موفق، اشاره کرد و گفت: نوشتن با لحن شیرین یکی از اصول مهم داستان نویسی در حوزه طنز است، با تکیه بر این اصل مهم می توانیم موقعیت های طنز خلق و بر میزان غنای اثر داستانی خودمان اضافه کنیم. عزیز نسین نویسنده ای است که در داستان هایش به دلیل شیرین نویسی ارتباطی عمیق با مخاطب برقرار و در عین حال مشکلات اجتماعی را نیز بیان می کند. البته در این میان باید حواسمان به این نکته مهم هم باشد که ضربه کوبنده پایان داستان، نقش مهمی در ماندگاری آن اثر در ذهن مخاطب دارد.

■ **گرگز از طنز نویسی تاریخ مصرف دار**
وی خاطر نشان کرد: طولانی نوشتن یکی از آسیب های داستان نویسی است. ما به عنوان داستان نویس باید مدیریت بهره گیری از تعداد کلمات داشته باشیم. گاهی می توانیم از یک داستان کوتاه چندین سطر را کم کنیم آن هم به شکلی که نه تنها ضرر به ای به بدنه داستان وارد نشود بلکه به شیرینی داستانمان اضافه کند.

■ **تضاد و اغراق؛ ۲ تکنیک مهم طنز نویسی**
در این جلسه که به همت انجمن عصر داستان برگزار شد، ابتدا محسن فراهانی سردبیر سایت دفتر طنز حوزه هنری به موضوعاتی از قبیل اهمیت سوزیهایی، شخصیت پردازی و بهره گیری از لحن در طنز اشاره کرد. سپس با اشاره به کتاب «آبناهی هل دار»، به نکاتی در خصوص اهمیت بهره گیری از لحن در خلق آثار طنز پرداخت و گفت: لحن در طنز کاربردی راهبردی دارد. نویسندگان مشهدی که از نعمت لحن برخوردار هستند، می توانند از این ظرفیت به خوبی در داستان هایی که می نویسند، استفاده کنند. فراهانی تصریح کرد: تضاد و اغراق دو تکنیک اصلی در



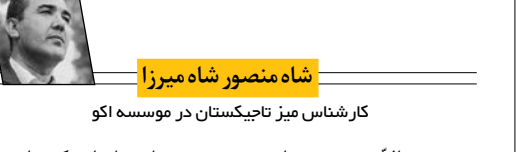
پرچمدار پاسداشت زبان فارسی در تاجیکستان

گزارشی از مراسم بزرگداشت استاد صدرالدین عینی، شاعر برجسته و جریان ساز تاجیکستانی در خانه هنرمندان ایران

قابل احترام و اعتراف است. این است که امامعلی رحمان، رئیس جمهور حق شناس تاجیکستان با اعطای عنوان قهرمان تاجیکستان از زحمات این علامه قدر دانی کرد. آثار استاد عینی را هنمادی معنوی مردم تاجیک است و ما از آن افتخار داریم که ایشان نه تنها در دیگر خدمات استاد که کمتر به آن توجه شده تلاش های بی وقفه ایشان در حفظ زبان فارسی تاجیکی است. قرن بیستم زمان کاهش گستره زبان فارسی بود و در شبه قاره هیامدهای منفی آن را همگی شاهد بودیم. همین چالش، سر نوشت زبان فارسی در آسیای مرکزی را تهدید می کرد و تلاش عینی و هم فکرانش این کار صورت گرفت و در تاجیکستان زبان فارسی حفظ شد که این ثمره تلاش استاد عینی بود. شناخت عینی در ایران به حد کافی بوده و بیشتر آثار استاد در کشور دوست منتشر شده و با تحقیقات و توضیحات و تعلیقات در خدمت جامعه ادبی قرار گرفته است. همچنین، آثار تحقیقی فراوان دانشمندان ایرانی راجع به اندیشه و افکار استاد نیز منتشر شده است.

■ **استاد عینی در نگاه پژوهشگران ایرانی**
در ادامه علی اشرف مجتهد شبستری، سفیر سابق جمهوری اسلامی ایران در تاجیکستان به موضوع عینی و حفظ زبان، مبارزه های او در مقابل پانتر کبسم و تلاش های او در پایداری زبان تاجیکی فارسی در وارود اشاره و تأکید کرد عینی در روزگاری که از چهار سور دم حمله و تهدید بود، دست از مبارزه برنداشت و نام خود را به عنوان مصلح اجتماعی مسجل کرد.

■ **پژوهشگر خستگی ناپذیر**
اودر ادامه به این نکته که در اتحاد شوروی نمایندگان بیش از ۲۰۰ قوم ملت زندگی می کردند، ولی برای همان هامیگر نشد استقلال خویش را کسب کنند، اشاره کرد و در تأسیس جمهوری تاجیکستان خدمت استاد عینی و ویرایش را مهم دانست. سفیر تاجیکستان افزود: استاد عینی از اولین پژوهشگران عرصه ادبیات بود و در این زمینه کتاب و رساله های ارزشمندی از زندگی و آثار استاد دارد که، فردوسی، سعدی، ابن سینا، کمال خجندی، بیدل، و اصفی و ده ها نفر از مفاخر فارسی تاجیکی تألیف کرد و از نخستین ها بود که در فرهنگ نگاری گام جدی نهاد و لغت نیم تفصیلی زبان تاجیکی را تدوین کرد. سفیر گفت: شخصیت عینی مظهر اصلی معنوی تاجیکان است. خدمات عینی نه تنها برای مردم تاجیک، بلکه برای سایر ملل دنیا



شاه منصور شاه میرزا
کارشناس میز تاجیکستان در موسسه اگو

شب صدرالدین عینی، شاعر برجسته و جریان ساز تاجیکستانی در خانه هنرمندان ایران برگزار شد. این برنامه با همکاری مجله بخارا، خانه هنر مند، انتشارات نگارستان اندیشه و ندای تاریخ برگزار شد. در ابتدای این نشست علی دهباشی، سردبیر مجله بخارا با اشاره به نقش صدرالدین عینی به بیان مطالبی در باره این شاعر تاجیکستانی پرداخت و سپس دکتر نظام الدین زاهدی، سفیر فوق العاده و کامل حقوق جمهوری تاجیکستان در تهران به عنوان نخستین سخنران مراسم به جایگاه دعوت شد. سفیر تاجیکستان در سخنرانی خویش به شخصیت عینی، زمان زندگی و نقش استاد در شکل گیری و رشد ادبیات شناسی، زبان شناسی، فعالیت های لغت نگاری و نقش این ادب در تاریخ تاجیکستان در حفظ و بقای ارزش های ملی اشاره کرد. دکتر نظام الدین زاهدی گفت: زمان زندگی استاد عینی به دوره پیروزی انقلاب کبیر و تحولات بزرگ در آسیای مرکزی و تهدیدها و چالش های سیاسی و اجتماعی، اوج فعالیت های پانتر کبسم در آسیای مرکزی راست آمد. استاد در این گیر و دار هاپرچمدار مبارزه برای تثبیت ملت تاجیک در منطقه به عنوان ملت کهن و متمدن شد و در این امر دست به تألیف کتاب نمونه ادبیات تاجیک زد که در سال ۱۹۲۶ در مسکو منتشر شد. عینی با این کتاب ثابت کرد ملت تاجیک صاحب تمدن و ادبیات غنی است و پس از چاپ این کتاب بود که استقلال تاجیکستان به رسمیت شناخته شد و در سال ۱۹۲۹ تاجیکستان به عنوان جمهوری مستقل شکل گرفت.

مرکز دست گل خوشبوی مومن است

استاد پیشکوت
سرکار خانم دکتر فاطمه صادقی
با اندوه بسیار درگذشت مادر عزیزتان را به سرکار عالی و همسر گرامی جناب آقای دکتر افرا ساسانی تسلیت می گویم.
هیات علمی و کارکنان
دانشکده داروسازی مشهد

جناب آقای دکتر محمدرضا زارعی
با کمال تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، خود را در غم شما شریک میدانیم. از خداوند منان آمرزش و رحمت برای آن مرحوم و صبر و شکیبایی برای بازماندگان آرزو نمودیم.
خانواده های
ادیب پور - حسینون

دو چهاردهمین سالروز درگذشت پدر عزیزمان
قهرمان نامدار و زوزه برداری ایران و آسیا
مرحوم حاج علی اکبر شکراللهی
یاد و خاطره اش را گرامی میداریم.
امید که از سایه ی طوبی، نسیم بهشت و مهربانی پروردگار برخوردار باشد.
فرزندان

نوری که می تابد مهربی که می ماند
دو دومین سالگرد آسمانی شدن عزیزترین مان زنده یاد بانو میترا دقیقی
یادش را گرامی می داریم.
روحش شاد و در آرامش ابدی باد.
نیلوفر و شهریار غیائی مقدم، خانواده های غیائی مقدم، دقیقی و انصاری

جناب آقای حسن قهرمانی
با کمال تأسف درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از خداوند منان برای آن مرحوم طلب رحمت و برای بازماندگان صبری جمیل خواهانیم.
شرکت رزین فرم سازان
شرکت به درب رزین فرم

آه... چهارده سال گذشت
داوودجان: بی تو با خاطره های چه کنیم آرام و بی صدا ما را تنها گذاشتی: چه دلنگیم از این هجرت جدایی عزیزمان
دکتر داوود خطیبی
در سانحه کشور فلیپین را در جوار ملکوتی حضرت رضا (ع) گرامی میداریم.
«یک حمد و عطر گلهای یاس تقدیم روح مظلومانه اش»
پدر و مادر - وحید و نوید

سه سال در حسرت دیدن پدر عزیزمان
مرحوم حاج محمود قناد طوسی
گذشت...
در سومین سالگرد سفر آسمانی پدر مهربانمان به روان پاکش درود می فرستیم.
و یاد و مهر جاویدانش را گرامی می داریم.
منیره، معصومه، جمیله، فرشته

ارواح مومنان در برزخ به کنار چشمه ای از بهشت زندگی می کنند

سفارش آنلاین
تلفن تماس بخش پشتیبانی
۳۷۰۰۹۹۱۴
امکان ارسال عکس
دریافت فاکتور
استفاده از متن های پیشنهادی
WWW.۳۷۰۱۰۰۱R
آسان ترین راه سفارش آگهی ترجیم و تسلیت

الن با این هوا فقط تو همچین اتاقی وبا این تخت و پتومی شه خوابییدا!

تیرخند

تابستان آغاز شد
شهروندان؛ یعنی تا الان هنوز تابستون نبود و این قدر گرم بود؟!
در حاشیه وعده های عجیب و غریب بعضی کاندیداهای ریاست جمهوری
مردم: کاش همیشه دور این تبلیغات انتخابات بودا
گاف عجیب ملی پوشان تیر و کمان ایران؛ تیر اندازی به سیل خریف
یک تیر انداز؛ فکر کردیم مبارزه است باید حریر بر سر بزنیم!
شیوع باکتری گوشت خوار در زاین گه ۴۸ ساعته فرد مبتلایا می کشد
شهروندان؛ خوش به حالش گوشت می خوره، ما که ماهماست حتی رنگ گوشت رو هم ندیدیم!

تا پختند

ایتالی که صدای کیبورد دگوشی شون موقع تایپ روشنه، عمیقاً دلم می خواد بدونم جنس گوش و اعصاب شون از چیه؟ تنها بانه من بر این ایه که به آرزو هام جامه عمل نپوشونم اینه که هوا خیلی گرمه.
من باید بختی چور پول می کنم لباس جدید بخرم تا بعدش همون لباس قبلیم رو بپوشم.
یادش بخیر قدیم با تلویزیون سیاه و سفید فوتبال می دیدیم و تا ۲ دقیقه اول نمی دونستیم کدوم بازیکن مال کدوم تیمه.

افسانه های نوین
علکساندر کار بر انور
مورخ، مؤلف و عمود منصف

گدای نابینا و رهگذر فضل و پسر باربر

در زمان های قدیم رهگذری که به دلیل آرزو تو دیسک و سیاتیک نمی توانست راهرو و وظیفه رهگذران را به عهده پسرش گذاشته بود، در حالی که روی کول پسرش بود، از کویی گذری می کردند. ناگهان چشمشان به گدای نابینایی افتاد که از زمان نوجوانی رهگذر در ست همان جاری جعبه ای می نشست و گدایی می کرد. رهگذر با عصبانیت به شانه پسرش زد تا بایستد، سپس رو به گدا کرد و فرمود: «هان چه می کنی ای گدا؟! گدا به سمت صدا بر گشت و افزود: «گدایی!»، رهگذر خودش را از کول پسرش بالا کشید چون داشت می افتاد و رو به گدا فرمود: «هان ای گدا! خسته نشدی از این که سال هاست همین جا جوری همین جعبه می نشینی و گدایی می نمایی؟! اصلاً در این سی سال به این فکر کرده ای که شاید توی این صندوقی که رویش می نشینی چیزی باشد که لازمه نموده سال ها گدایی کنی!»، گدا عصبانی شد و افزود: «توی این صندوق چیزی نیست، تو هم پرورد کارت فضل!»، رهگذر با بدجنسی افزود: «پاشو دیگه... پاشو!» و خم شد و در صندوقچه را باز کرد. تا در صندوقچه باز شد، چشمهای رهگذر و پسرش چهار تا شد و همزمان افزودند: «اوه!»، سپس رهگذر به تنهایی افزود: «ای بی خرد! دیدی؟ یک عمر روی گنج می نشستی و بی خبر دستت را به سوی مردم دراز می کردی. حقش است که این داستان تو را ضرب المثل کنم تا مردم یاد بگیرند آن چه خود دارند ز بیگانه تمنای نمایند...» گدا هر اسان جلو آمد و عینک دودی اش را برداشت و افزود: «هیس لعنتی... اینا پول های خودمه فضل! بیا این کیسه اشرفی رو بگیر و دهننت رو ببند و فقط برو!»، سپس رو به دوربین کرد و افزود: «عجب بدبختی دارم با این رهگذر فضل! او این گونه بود که آن گونه شد!

جدول سخت | ۲۰۱۰

افقی: ۱. سیزده-شهر رطب ۲. بخشی از اقیانوس-آرامگاه فردوسی-آدم ماشینی ۳. کندر رومی-واحد دانشگاهی-پایتخت اتریش ۴. واحد اندازه گیری حرارت-استخوان بندی ۵. خرده سنگ-سوریه قدیم ۶. علامت معمولی-نمایش نامه ای از آنتوان چخوف

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲

نقطه بازی

نقطه های کوچک را طوری به هم وصل کنید که در انتها، ۲ سر خط به هم برسد. بار عایت این قانون، خط باید در نقطه های سیاه بزرگ بشکند و از روی نقطه های سفید صاف عبور کند. مانند خط نمونه قرمز.

عدد یاب

عددهای نوشته شده را با کمک نمونه ها، در خانه های جدول خط بزنید.

2	1	8	9	0	7	5	5	6	4	2	3
8	0	4	3	6	2	7	3	3	5	6	1
6	3	0	1	0	0	7	2	1	1	4	3
1	3	3	2	4	9	3	7	6	7	0	9
1	3	7	6	0	8	2	8	4	1	3	6
0	2	1	6	3	0	9	5	3	8	1	4
1	4	5	0	7	5	2	4	1	2	9	3
2	6	8	6	2	1	3	3	5	7	3	6
7	2	6	9	1	8	5	0	0	4	8	1
6	7	5	2	5	5	4	8	5	6	7	6
4	4	4	0	0	7	2	2	8	5	0	2
4	3	7	2	8	0	0	7	0	3	1	3

معمای تصویری

اشتباه ای تصویر را در کمتر از ۷ ثانیه ببیاید.

بگرد و پیداکن

اختلاف تصویر

این تصویر ۱۵ اختلاف با یکی بگر دارند. سعی کنید آن ها را به تنهایی یا با کمک اطرافیان پیدا کنید. با این کار ضمن سرگرم شدن، الزام را هم از خود دور خواهید کرد.

معمای شطرنج

نوبت حرکت مهره سفید است، با یک حرکت سیاه امات کنید.

کیدو کو

کودکان برای کوجو لهای باهوش، شکل های توی این جدول را باید طوری بچینید که در هر ردیف و ستون، شکل تکراری نباشد. شروع کنید!

ضرب المچل

این تصویر چه ضرب المثلی را به ذهن شما می رساند؟

جدول متوسط | ۸۸۰۴

افقی: ۱. فرمانروا-کنایه از فرد فقیر ۲. جسر-تصدیق آلمانی-تمام ۳. برهنه-از شناهای المپیکی ۴. امین-آرامگاه ۵. مقابل خشکی-ولی-ایزار ترقی ۶. درخت خرما-سلاح درویش ۷. حالتی در بوس-ماده بیهوشی قدیمی ۸. دریای عرب-سرپرده-از

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲

جدول متوسط | ۲۰۰۹

عمودی: ۱. کنایه از تجربه بودن-کش ۲. سوره سسی ویکم قرآن-از صفات خدای تعالی ۳. پول یمن-باز بگر مردار اوندار ۴. گلاویز-ضمیر مخاطب ۵. مایع نشاسنه-حرف گزینش-بد رود ۶. از کویرهای ایران-کهن سال-از هفت دستگاه موسیقی ایرانی ۷. سوره بنی اسرائیل-فیلمی از کاهانی-کامیون ارتشی ۸. کشتار گاه-پهلوان-رایحه ۹. صفت تفضیلی-چاشنی شیرینی ۱۰. معبر بزرگ شهر-گوشواره مدیترانه ۱۱. کوچکترین گروه واحد اطلاعاتی کامپیوتر-کنایه از هوشیار ۱۲. درون-حاشیه-موزه مشهور لندن

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲

سودوکو ها

قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

۶	۷	۴						۸
		۶	۹	۲				۷
۳	۵			۶	۴			
	۳	۱		۷				۹
۹	۴			۶	۷			
	۷		۲	۸	۶			
	۶	۸	۴					۱
		۵		۲	۳			
۷			۶					۸

جدول اول و معماها

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲

حل جدول و معماها

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲

حل جدول و معماها

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲

حل جدول شماره ۸۸۰۴

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲