



سیاست‌های کلی رهبر انقلاب چراغ راه نمای مسیبر است

سرانجام کریدورها در قفقاز

سید عباس موسوی، دیپلمات و سفیر سابق کشورمان در آذربایجان، در گفت‌وگو با ما، از نقشه آمریکایی‌ها برای اخراج روسیه و ایران از قفقاز پرده برمی‌دارد و جزئیاتی از راه‌گزارس را تشریح می‌کند

صفحه ۴



بازگشت «پایتخت ۷» با «بهشتش فریب»

صفحه ۶

گفت‌وگو با دانش آموز دارنده مدال نقره المپیک جهانی ریاضی: تحقق یک رویای ۵ ساله

خراسان رضوی

رهبر انقلاب تبیین کردند:

جریان جهانی حمایت از فلسطین، ناشی از روح انقلاب اسلامی

۲

آخرین گمانه‌ها از کابینه چهاردهم ظریف: تقریباً تمامی گمانه‌زنی‌ها نادرست و یا ناقص است

۱۲

اپدومی گرمای مرگبار

صفحه ۹



آغاز رسمی سی‌وسومین دوره بازی‌های المپیک - پاریس ۲۰۲۴

رئیس‌انسان در افتتاحیه؛ افتضاح در میزبانی!

صفحه ۵

عکس: گیتی‌ایم‌جز

گفت‌وگوی خراسان با محمدرضا سرشار

یادشان بخیر! قصه گویای دوست داشتنی

۷

چرا اعضای کنگره آمریکان تانیا هو ۷۹۱ بار تشویق کردند؟

راز تشویق‌های ممتد قصاب غزه!

۳

باند گوش‌پوشی قاپ‌های خشن متلاشی شد

پلیس سرکرده باندر از سرویس بهداشتی بیرون کشید

۸

یادداشت روز

سید جلال فیاضی

دولت سایه حزب سیاسی یا...؟

در جریان تبلیغات و مناظرات انتخاباتی یکی از مباحث مورد مناقشه «دولت سایه»... صفحه ۲

آگهی استخدام

جهت کار در هتل پنج ستاره به نقرات زیر نیازمند است:

- یک نفر مهندس مکانیک سیالات
- یا مهندس تاسیسات

بعنوان مدیر تاسیسات با تجربه کار و آشنایی کامل با جی‌اچ‌اچ و VRF

یک نفر مدیر مارکتینگ دارای سابقه کار در آژانس‌های مسافرتی یا هتل

رزومه کاری خود را به ایمیل زیر ارسال فرمایید
Domina2011@gmail.com

گروه صنعتی سایان

مشاور، طراح و مجری:

- سالن‌های فلزی سوله
- اسکلت فلزی ساختمان‌های طبقاتی
- انواع جرقه‌بندی سقفی

Email: sayansteel@yahoo.com
تلفن: ۲۴۴۴۲۳۳ - ۲۸۷۲۳۰۰ (۵)

بانک آینده
AVANDEH BANK

آگهی استخدام

بانک آینده، به منظور تکمیل کادر مدیریتی در حوزه ایزو و امور بین‌الملل در رده شغلی معاون ارزی شعبه برای شهرهای: تهران، مشهد، اصفهان، تبریز، بوشهر و شیراز، از کلیه علاقه‌مندان به همکاری به‌ویژه بازنشستگان محترم شبکه بانکی و یا صاحبان تجربه در بخش یاد شده، دعوت به همکاری می‌نماید.

علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاع بیشتر و تکمیل و ارسال اطلاعات، به وبسایت بانک آینده به نشانی ba24.ir مراجعه فرمایند.

زودتر باخبر شوید...

واحد پشتیبانی و سایت: ۰۲۱-۴۹۱۰۵۴۲۵

www.mozayedemonaghesse.com

آگهی استخدام

مجتمع تولیدی لیمون چینی آراد

مجتمع تولیدی لیمون چینی آراد در نظر دارد جهت تکمیل پرسنل خود از نیروهای واجد شرایط دعوت به عمل آورد. واجدین شرایط جهت هماهنگی لازم با شماره ۰۵۱-۳۵۰۰۲۰۰۰ و یا تلفن همراه ۰۹۱۵۰۰۲۲۱۸۴ تماس حاصل فرمایند.

ردیف	نیروی مورد نیاز	مدرك تحصیلی	تعداد	جنسیت	توضیحات
۱	کنترل کیفیت	مهندسی شیمی (تمامی گرایش‌ها) مهندسی صنایع شیمیایی مهندسی سرامیک	۱۰ نفر	خانم و آقا	حداقل ۳ سال سابقه کار مرتبط
۲	صنایع	مهندسی صنایع	۲ نفر	خانم و آقا	حداقل ۲ سال سابقه کار مرتبط
۳	کارگر ساده	سیکل به بالا	۲۵۰ نفر	خانم و آقا	سن حداکثر ۳۵ سال
۴	راننده تراکتور و لیفتراک	سیکل به بالا	۲ نفر	آقا	سن حداکثر ۳۵ سال
۵	کارگر انبار	سیکل به بالا	۲ نفر	آقا	سن حداکثر ۳۵ سال
۶	برق	کاردانی یا کارشناسی برق	۵ نفر	آقا	سن حداکثر ۳۵ سال
۷	تاسیسات	کاردانی یا کارشناسی تاسیسات	۴ نفر	آقا	سن حداکثر ۳۵ سال
۸	مکانیک	کاردانی یا کارشناسی مکانیک	۲ نفر	آقا	سن حداکثر ۳۵ سال
۹	کارشناس بازرگانی خارجی	کارشناسی	۸ نفر	خانم و آقا	مسلط به هر یک از زبان‌های انگلیسی، روسی، عربی و ترکی استانبولی
۱۰	معماری	کارشناسی معماری	۱ نفر	خانم و آقا	مسلط به نرم‌افزار اتوکد (AutoCAD)

ساعات مراجعه حضوری جهت تکمیل فرم استخدامی ساعت ۷ الی ۱۳، همه روزه به جز ایام تعطیل می‌باشد.

آدرس: مشهد، شهرک صنعتی توس، فاز یک، نبش صنعت ۷

شرکت آب منطقه‌ای تهران

فراخوان تمدید مناقصه عمومی

شرکت آب منطقه‌ای تهران در نظر دارد عملیات احداث ساختمان امور منابع آب اسلامشهر را با جزئیات مندرج در اسناد مناقصه با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) و از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار دارای گواهینامه صلاحیت معتبر در حداقل رتبه ۵ رشته ساختمان و انبیه از سازمان برنامه و بودجه کشور واگذار نماید. لذا کلیه متقاضیان محترم می‌توانند جهت اطلاع از شرایط و دریافت اجسام کار و مشخصات موضوع مناقصه با کد شناسه ۰۸۰۰۲۵۰۰۰۰۱-۲۰۰۴ به وب گاه سامانه یاد شده به نشانی: www.setadiran.ir مراجعه و نسبت به ارائه پیشنهاد خود با رعایت موارد ذیل اقدام نمایند:

- ۱- مبلغ برآورد انجام کار به میزان ۱۹۹.۲۱۰.۷۰۲.۴۲۵ ریال و مبلغ تقسیمی شرکت در فرآیند ارجاع کار ۹.۹۶۰.۵۲۵.۲۳۱ ریال می‌باشد.
- ۲- برگزاری مناقصه صرفاً از طریق سامانه مناقصه‌های الکترونیکی دولت بوده و کلیه مراحل فرآیند مناقصه از دریافت مجموعه اسناد ارزیابی کیفی و مناقصه، ارائه پیشنهاد و رمزگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد. لذا کلیه مناقصه‌گران می‌بایست صرفاً طرف مهلت‌های تعیین شده در پایگاه مذکور و با استفاده از اعضای الکترونیکی، نسبت به ثبت و ارسال پیشنهاد خود اقدام نمایند.
- ۳- شرکت کنندگان در مناقصه می‌بایست جهت ثبت نام و دریافت کواهی امضای الکترونیکی (توکن) با دفتر ثبت نام به شماره‌های ۸۸۹۶۹۷۲۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ و یا مرکز تماس به شماره ۱۴۵۶ تماس حاصل نمایند.
- ۴- متقاضیان شرکت در این مناقصه می‌توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره ۸۸۹۶۹۷۲۳ (دستگاه مناقصه‌گزار) تماس حاصل نمایند. همچنین علاوه بر سامانه یاد شده مراتب از طریق سایت‌های اطلاع‌رسانی به نشانی www.thrw.ir، www.lets.mporg.ir نیز قابل رویت می‌باشند.

رابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای تهران

آب هست، نه برای همیشه...

سرانجام کریدور هادر قفقاز

سید عباس موسوی، دیپلمات و سفیر سابق کشورمان در آذربایجان، در مصاحبه با ما، از نقشه آمریکایی ها برای اخراج روسیه و ایران از قفقاز پرده بر می دارد، جزئیاتی از راه گذار س رانشریح می کند و می گوید: قبل از این که ترامپ برای ما برنامه داشته باشد، ما باید برای او سناریو داشته باشیم



عکس: مایا ساسانی

همسایه دارد و اگر بتواند بهترین سطح همکاری و تعامل را با آن ها داشته باشد تا حدود زیادی از مشکلاتش را می تواند حل کند اما با همین همسایگان هم تا حدی روابط رسمی و غیررسمی می شود داشت. به هر حال ما همسایه هستیم بالاخره راهی برای ارتباط و جابه جایی پول و کالا و... پیدا می شود اما توجه داشته باشیم آن ها هم دارند با جهان خارج کار می کنند و حداقلش این است که بخش خصوصی و بانک های آن ها بهرغم مرام همسایگی و رفاقت با ملا حظه با شما برخورد می کنند؛ بنابراین هزینه زیادی تری هم دارد. کشورهای همسایه ما هم دنبال تعامل با دنیا هستند و به ویژه بانک های آن ها دنبال در دسر برای خودشان نیستند. همین مقدار تعاملی که انجام می شود هم رفاقتی و مرامی است. خیلی از کشورهای همسایه که دوست ما هستند، برای یک فرد عادی ایرانی به سختی حساب باز می کنند. تحریم در این حوزه ها اثر گذار است و باید به نوعی با اجماع در داخل پیش رفت که این چالش حل شود و این موضوعی است که باید تصمیم جمعی و با کمک همه حاکمیت گرفته شود.

■ اگر ترامپ در آمریکا به پیروزی برسد، وضعیت چه خواهد شد و ما چه باید بکنیم؟
البته تجربه نشان داد که خیلی فرق نمی کند چه کسی از چه حزبی در آمریکا سر کار باشد. اما ما یک تجربه ۴ ساله از ترامپ داریم. به نظر من قبل از این که ترامپ برای ما برنامه داشته باشد، ما باید برای او سناریو داشته باشیم. شاید لازم باشد با اجماع در نظام گفت و گویی شکل بگیرد یا راه دیگری که از الان قابل پیش بینی نیست. دفعه قبل به او غیر مستقیم گفت و گو کردیم اما الان شرایط عوض شده، تغییر شرایط منطقه و ترور سردار سلیمانی در نوع نگاه ما به او موثر بوده اما شاید بتوان تحت شرایطی راهی پیدا کرد. به خیلی چیزها بستگی دارد.

■ به نظر شما گزینه مناسب برای وزارت خارجه دولت پزشکیان چه کسی است؟
به نظر من اگر شخص دکتز طریف با آن درایت و تجربه به عنوان وزیر خارجه می آمد بهترین گزینه بود؛ اما ظاهر ایشان چنین قصدی ندارند. از دید خود من ضمن احترام به اسامی که مطرح می شود بدنه وزارت خارجه با او انس و الفت دارد و هم می تواند با پشتوانه تجربه های دوجانبه و چندجانبه کار کند و هم فردی است که به لحاظ دیدگاه ها به دولت فعلی نزدیک است و در نهاد های نظامی و او اجماع وجود دارد، آقای دکتز عراقچی است. او با بخش های مختلف نظام می تواند کار کند و این بخش ها با مشی عملگرا و اعتدالی ایشان آشنا هستند. عراقچی می تواند یک اجماع ایجاد کند زیرا هم تجربه کار در حوزه روابط دوجانبه خارجه دارد، کارکنند و اگر نتیجه دهد می شود به آینده پرونده های دیگر امیدوار بود. خاطر تان باشد مقام معظم رهبری در دوران مذاکرات راه را به آن ها نشان دادند و فرمودند ببینیم با این تجربه چه کار می کنید اما دیدیم آمریکا با در همان قدم اول بد عمل کردند و تا الان روزه شدند و نتوانستند اعتماد ملت ایران را جلب کنند.

■ روس ها و آمریکایی ها در حوزه قفقاز دنبال چه هستند و چه تاثیری روی روابط ایران و آذربایجان دارند؟
قفقاز از قدیم جایی بوده که قدرت های فرامنطقه ای روی آن نظر داشتند. جالب است بدانید نگاه غرب هم به قفقاز و به ویژه ارمنستان نگاه ایدئولوژیک است که می خواهند یک کشور مسیحی را در میان مسلمانان حفظ کنند. نگاه ما هم ممکن است به قفقاز فرهنگی و ایدئولوژیک باشد منتها این جا حوزه تاریخی و تمدنی ماست و با آن چه اروپا و آمریکا دنبال آن هستند متفاوت است. از جنگ او کر این هم از همین منطقه دنبال کنترل روسیه و ایران در قفقاز هستند. آمریکا هم دنبال اخراج روسیه و ایران از قفقاز هستند و کتمان هم نمی کنند. ما هم دنبال تریات خاص منطقه بدون دخالت فرامنطقه ای ها هستیم. ما هم کتمان نمی کنیم دنبال کوتاه کردن دست غرب از قفقاز هستیم.

■ آیا ابتکار ۳+۳ هم شامل ایران، ترکیه و روسیه به همراه آذربایجان، گرجستان و ارمنستان بود، با صلح میان آذربایجان و ارمنستان کنار گذاشته شد؟
خیر این ابتکار جدید و تازه بنیان گذاری شد. مدعی عملیاتی این ابتکار ایران بود؛ زمانی که آقای دکتز عراقچی در بحبوحه جنگ دوم قره باغ به عنوان فرستاده ویژه ایران به منطقه سفر کرد و به آذربایجان و گرجستان و ارمنستان، ترکیه و روسیه رفتند، این ایده همکاری بین سه کشور قفقاز به اضافه سه کشور بزرگ همسایه قفقاز کلید خورد. بعدها به عنوان یک فرمول منطقه ای توسط آقایان علی اف و اردوغان مطرح شد. ما همواره حامی این ابتکار بودیم. یک جلسه در سطح معاونان وزیر خارجه در مسکو و یک جلسه وزرای خارجه در تهران برگزار شد و طی یکی دو ماه آینده نیز دو سوم در ترکیه برگزار می شود. امیدوارم این ساز و کار به یک سازمان منطقه ای تبدیل شود. نشانه هایی از تفاهات بین روسیه و گرجستان هست که می تواند این ساز و کار را بیشتر تقویت کند. هدف اصلی حل مشکلات منطقه توسط کشورهای همین منطقه است. طبیعتا غرب با این ابتکار مخالف است و حتما سنگ اندازی خواهد کرد.

■ در روزهای آینده دولت جدید مستقر خواهد شد؛ به نظر تان سیاست خارجی دولت جدید و آقای پزشکیان چه ویژگی خواهد داشت و چه فضایی ایجاد می شود؟
سیاست خارجی نیمی از سیاست هر دولتی است و در ایران هم بیش از بقیه کشورها ارتباط زیادی به مسائل داخلی دارد. آقای دکتز پزشکیان در سیاست داخلی چالش اصلی شان اقتصادی است و توقعی که مردم از دولت آینده دارند، حل مشکلات اقتصادی است. اما در حوزه سیاست خارجی که باز به اقتصاد هم ربط پیدا می کند به نظر بنده رفع تحریم ها و تعامل و گفت و گو با دنیا مهم ترین رویکرد و شاید مهم ترین چالش دولت چهاردهم خواهد بود. اگر چه می گویم اقتصاد و معیشت مردم را با مسائل خارجی چه ارتباطی ندارد اما محدود و میزان اثر گذاری آن مشخص است. ما باید با اوقیات روی زمین تصمیم بگیریم و زندگی کنیم. قطعاً باعث افتخار چشمه مان به دست خارجی جماعت نیست اما در کشور ما سال هاست سرمایه گذاری خارجی زیادی نشده و تحریم ها اثر منفی قابل توجهی روی تولیدات و زندگی مردم داشته و دشمنان ما هم همه گلوگاه ها را شناسایی کرده در حال بستن آن ها هستند. باید در کنار نگاه به داخل، برای استفاده از ظرفیت های خارجی تدبیر کرد. در این زمینه معتقدم باید به یک باور، اجماع و تفاهم داخلی برسیم.

■ ما در این زمینه فعال نه با آذربایجان و نه بقیه کشورهای ساحلی مشکل خاصی نداریم. مشکل اصلی نهایی شدن کنوانسیون است که باید با اجماع ۵ کشور ساحلی باشد. بقیه کشورها دوطرفه دو میان خود تقسیم و تفاهم کردند و مشکلات را حل کردند. کنوانسیون رژیم حقوقی دریای خزر در ایران هنوز به تصویب نهایی نرسیده در حالی که ۴ کشور دیگر تصویب کرده اند. مرزهای ما تقریباً مشخص است و ما فعلاً از همان ۲۰ درصد در زیربستر به کشوری نمی دمیم. بعداً باید ببینیم در تفاهم نهایی مهم کشورهای ساحلی بر اساس استانداردها و مقررات و تفاهمات چگونه می شود.

■ به نظر شما ما در حال دور خوردن از کریدورهای بین المللی هستیم؟
چنین برنامه کلی هست اما قدری به خودمان هم نگاه کنیم. این که مرتب بگوییم ما را از کریدورهای کنار می گذارند یا دور می زنند را خیلی قبول ندارم چون منطق اقتصادی و ژئوپلیتیکی هم حاکم است و اگر شما نجنید، دیگران منتظر شما نمی مانند. حتماً منطق اقتصادی بر منطق سیاسی می چربد اما وقتی شما زیرساخت لازم را نداشته باشید، آن ها معطل نمی مانند و از مسیرهای جایگزین استفاده می کنند. همین حلقه مفقوده راه آهن رشت-آستارا چرا باید این همه سال روی زمین بماند؟ این مسیر اگر تکمیل شود به منزله این است که خلیج فارس را به دریای بالتیک از طریق راه آهن متصل کرده ایم که ایران مهم ترین بخش آن است و همین خودش وابستگی های سیاسی و امنیتی برای ما و منطقه ایجاد می کند، علاوه بر منافع اقتصادی. تا می توانیم باید در عمل نشان دهیم زیرساخت های

■ شما سفیر ایران در یکی از کشورهای همسایه و منطقه بوده اید. آیا این امکان وجود دارد که بدون رفع تحریم ها با کشورهای همسایه روابط اقتصادی موثری داشت؟
به طور کلی معتقدم کشوری که ۱۵

■ آذربایجانی ها معتقد بودند باید مسیری از خاک ارمنستان بدون بازرسی و کنترل و بدون اعمال حاکمیت دولت ارمنستان داده شود (موسوم به دالان زنگزور) تا مردم و کالاها به نخجوان و بالعکس با کو بروند. آن ها جسته گریخته می گفتند اگر بتوافق راه ندهید بازور می گیریم که این جا ایران حرفش این بود که اگر این اتفاق با زور بیفتد و بخواند با جنگ و اشغال مسیر باز کنند، قطعاً ایران مقابله می کند. این برای دفاع از ارمنستان نبود برای حفظ منافع حیاتی ایران و مخالفت اصولی با هر گونه توسل به زور و اشغال سرزمینی و در نتیجه تغییرات ژئوپلیتیکی و تغییر مرزهای شناخته شده بین المللی از جمله مرز رسمی ایران و ارمنستان بود.

■ این می شود همان تغییر مرزهای ژئوپلیتیک که خط قرمز ماست؟
بله اگر آن خوانش اجرامی می شد در واقع به موازات مرز مایک مرز جدیدی ایجاد می شد که ارمنستان کنترلی روی آن نداشت. در هر صورت این اتفاق نیفتاد و جنگی نشد و در کنارش به آذری ها گفتیم ما سی سال ارتباط با نخجوان را برای شما ایجاد کردیم الان هم این مسیر در اختیار شماست و شما نباید حالا که دارید با دشمن قدیمی تان صلح می کنید و ما هم سی صلح تان بسیار استقبال می کنیم، لطف سی ساله ایران را فراموش کنید و کلان این مسیر را کنار بگذارید و دنبال طرح هایی بروید که حساسیت زار و تنش آفرین است. آن ها تر جیح شان به دلایل مختلفی این بود مسیر ارمنستان را احیا کنند. بعد از آن مذاکرات بین ایران و آذربایجان انجام شد تا این که تفاهمی کردیم که مسیر فعلی که وجود دارد، ادامه پیدا کند و گسترده تر و متنوع تر شود؛ یعنی هم ریل ایجاد شود، هم جاده عرضی شود و هم برخی زیرساخت های دیگر از خاک ما عبور کند. الان طرح این است آذری ها در منطقه صفر مرزی ایران و آذربایجان و ارمنستان در منطقه اغنبد وارد خاک ما شوند و به سمت نخجوان بروند. جاده ای که وجود دارد توسط شرکت های ایرانی تعریض و ترمیم شود که تا جلفا می رود و در مورد راه آهن قرار است جمهوری آذربایجان ۵۰۰ میلیون دلار سرمایه گذاری کند. ترجیح ایران این است که این مسیر از خاک ایران عبور کند. اهمیتش هم فقط اتصال دو نقطه نیست بلکه این مسیر بخشی از کریدور شرق به غرب است که چین را به اروپا متصل می کند و کالا های چینی با عبور از آسیای مرکزی و دریای خزر از این منطقه به نخجوان، ترکیه و به اروپا می رود. اسم این مسیر را راه گذار س گذاشته ایم.

■ یکی از موضوعات مورد توجه ما در قفقاز، حقابه رود ارس است که اختلافاتی در مورد آن به ویژه با ترکیه وجود دارد. در این حوزه چه اقداماتی صورت گرفت؟
ما با آذربایجان و حتی ارمنستان مشکلی در خصوص بهره برداری از آب ارس نداریم و معاهداتی که داریم در حال اجراست و کمیته های فنی هم سالانه جلسه دارند. سرمنشأ ارس در ترکیه است و سدهایی که ترک ها می زنند در پایین دست اثر گذار است. عدم سرریز کافی آب به ارس مشکل مشترک ایران، آذربایجان و ارمنستان است که باید سهمیه پایین دست رعایت شود. امیدواریم بعد از تفاهم میان باکو و ایروان، موضوعات مشترک سه کشور در

■ دالان های معروف در قفقاز چه سرشنستی پیدا کرد و چقدر سیاست های ایران در مورد تغییر مرزهای شناخته شده حفظ شد؟
تا زمان وجود شوروی، میان خاک اصلی آذربایجان و بخش خودمختار آن یعنی نخجوان راه آهن و راه جاده ای برقرار بود که از ارمنستان عبور می کرد. با جنگ میان دو کشور این ارتباط قطع شد و از خاک ایران برای عبور مردم و کالاها راهی برقرار شد. حتی برقراری خط هوایی باکو -نخجوان از فضای ایران است. سه دهه ایران این ارتباط میان آذربایجان و نخجوان برقرار کرد و هنوز هم این ارتباط از طریق ایران انجام می شود. بعد از پایان جنگ دوم قره باغ یکی از مهم ترین موضوعات احیای همین اتصالات قدیمی بود.



آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مرحله دوم (نوبت اول)
شرکت تعاونی مرز نشینان هزار مسجد کلات
شماره ثبت شرکت ۳۰ و شناسه ملی ۱۰۲۸۰۰۰۶۹۴۵

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۵/۰۶

مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مرحله دوم (نوبت اول) شرکت تعاونی مرز نشینان هزار مسجد کلات در روز جمعه مورخه ۱۴۰۳/۰۶/۰۹ رأس ساعت ۱۰ صبح واقع در شهرستان کلات- مرکز بخش هزارمسجد- شهر حسن آباد لاین نو- بلوار هزارمسجد- روبروی هزارمسجد ۱۰- تالار امین (پیک زاده) برگزار میگردد.

از کلیه نمایندگان منتخب مجمع عمومی مرحله اول شرکت تعاونی دعوت می گردد جهت اتخاذ تصمیم درخصوص موضوعات ذیل در جلسه حضوری بهم رسانند. ضمناً متقاضیان کاندیداتوری سمت هیات مدیره و بازرسی می بایست از تاریخ انتشار آگهی به مدت پنج روز با مراجعه به دفتر شرکت و تکمیل فرم اعلام کاندیداتوری به همراه مدارک لازم (کپی شناسنامه، کارت ملی، مدرک تحصیلی، هیات مدیره حداقل دیپلم و بازرسی حداقل لیسانس) و گواهی عدم سوءسابقه، نسبت به ثبت نام اقدام نمایند. ضمناً هیچ یک از نمایندگان حق واگذاری رای خود را به دیگری نخواهد داشت.

دستورات جلسه به شرح ذیل می باشد:

- ۱- قرأت و استماع گزارش هیات مدیره و بازرسان
- ۲- طرح و تصویب صورتهای مالی سال مالی ۱۴۰۲
- ۳- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۳
- ۴- تصمیم گیری در خصوص تقسیم سود
- ۵- بررسی و تصویب افزایش اعضا، و سرمایه شرکت تعاونی
- ۶- تجدید ارزیابی اموال و دارایی های شرکت و پرورسانی ارزش سهام اعضا، تعاونی
- ۷- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیات مدیره برای سه سال
- ۸- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل بازرسان برای مدت یک سال مالی

۷۸۱۱۵

هیئت مدیره شرکت تعاونی مرز نشینان هزار مسجد کلات

شناخت خانواده‌های هندی از پشت بام‌شان!

در باره منطقه‌ای در پنجاب که در آن مجسمه‌های بزرگ و متفاوتی روی پشت بام‌ها نصب شده
و هر کدام از آن‌ها داستان جالبی دارد

ZENDEGI - SALAM

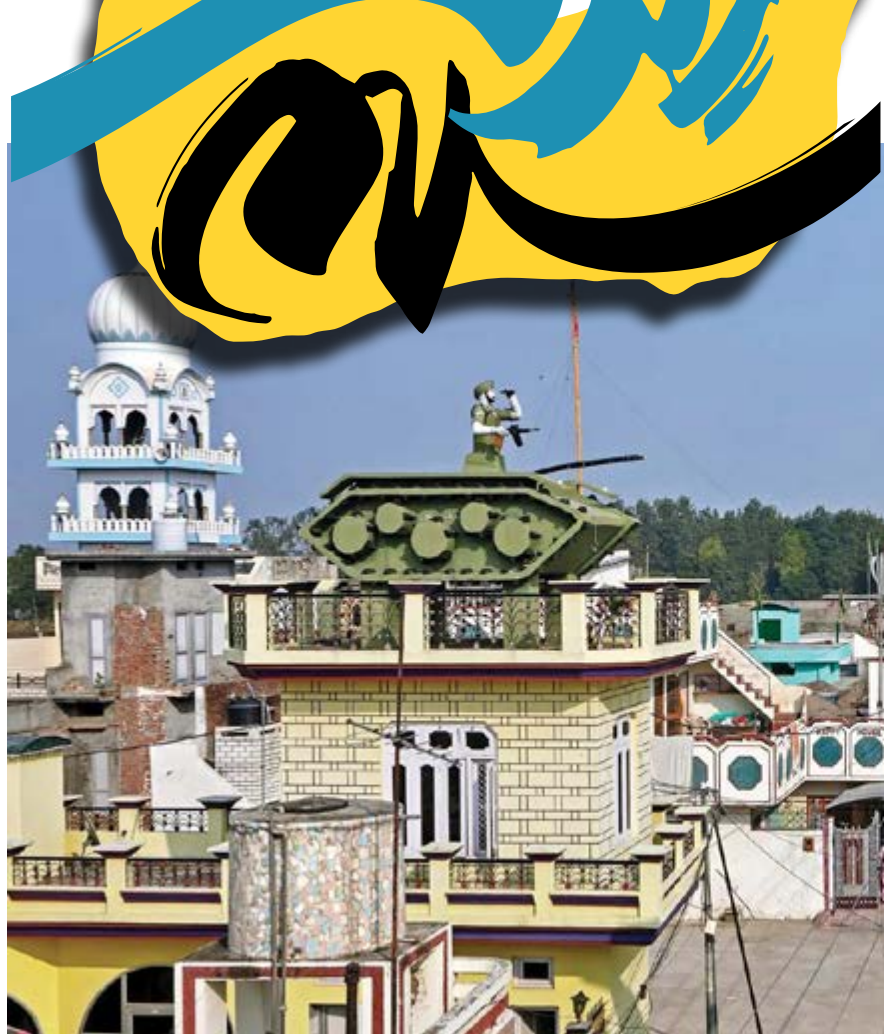
ضمیمه روزنامه خراسان رضوی

شنبه ۶ مرداد ۱۴۰۳

۲۱ محرم ۱۴۴۶ • ۲۷ جولای ۲۰۲۴

شماره ۲۱۵۴۶

۲۷۶۵



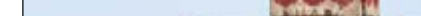
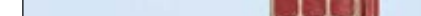
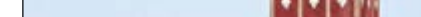
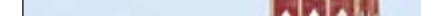
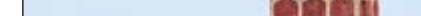
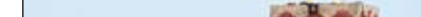
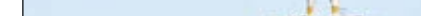
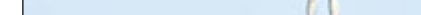
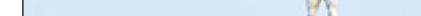
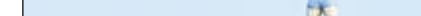
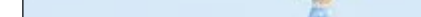
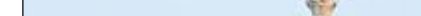
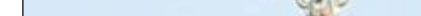
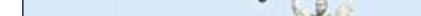
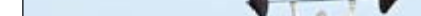
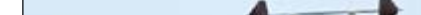
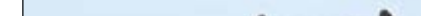
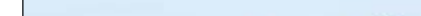
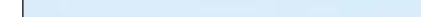
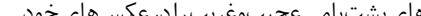
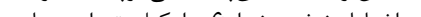
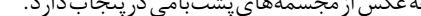
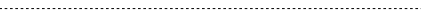
پرونده

خیلی از ما، هندی‌ها را به کارهای عجیب و غریب و محیر العقول در فیلم و سریال‌هایشان می‌شناسیم. بازیگران هندی در بالیوود کارهایی می‌کنند که به اصطلاح به عقل جن هم نمی‌رسد و به نظر ترکیبی خنده‌دار و عجیب است. مثلاً در یک سکانس یک نفر که تیر خورده و زخمی است به یک‌بار با یک ضرباهنگ باور نکرده به حساب سی، چهل نفر آدم قلچماق می‌رسد بدون این که زخمش مانع کار او شود و پس بیفتد. پس عجیب نیست اگر بشنوید روستاهای ایالت پنجاب در هند پشت بام‌های عجیب و غریبی دارد که با مجسمه‌هایی مانند هواپیما، لیونل مسی، حیوانات یا خودروها تزئین شده‌اند. این مجسمه‌ها آن قدر بزرگ هستند که به راحتی می‌توان آن‌ها را در شهر دید و به غریبه‌ها یا افرادی که برای اولین بار از آن جا بازدید می‌کنند، کمک می‌کند تا خانه بستگان خود و خانه مد نظر خود را در روستا پیدا کنند. این، یکی از ویژگی‌های پنجاب شده است. «راجش وورا» یک عکاس هندی است که بیش از ۳۰ سال از زندگی خود را به عکس گرفتن اختصاص داده است و انگیزه‌اش از این کار را علاقه شدید به حفاظت از محیط زیست و ثبت تصویری از زیستگاه‌های در حال ناپدید شدن می‌داند. او یکی از جالب‌ترین مجموعه‌های عکس‌ها را «باروک روزمه» نام‌گذاری کرده است. عکس‌های این مجموعه از مجسمه‌های نصب شده روی پشت بام خانه‌ها در منطقه پنجاب است که بالاتر از آن گفتیم؛ از هواپیماهای بزرگ و بازیکنان فوتبال گرفته تا بطری و گل‌دان و عروسک‌ها. این مجسمه‌ها معماری این منطقه را تغییر داده و پنجاب را از دیگر بخش‌ها متمایز کرده است. در پرونده زندگی سلام امروز می‌توانید از داستان این مجسمه‌های بزرگ سر در بیاورید.

اولین موج مجسمه‌سازی روی پشت بام

بخش بزرگی از پنجاب در شرق پاکستان قرار دارد و بخشی از آن در شمال شرقی هند، ایالت پنجاب، ناحیه چندگی و بخشی از شمال راجستان بخش‌های مربوط به پنجاب هند است و ما در این گزارش در باره سنتی که در معماری این منطقه اتفاق افتاده است، خواهیم گفت. پنجاب به معنی پنج رودخانه، در زمان داریوش اول در تصرف ایران بوده است. اولین موج ساخت مجسمه‌های بزرگ روی پشت بام‌های پنجاب در دهه ۱۹۷۰ اتفاق افتاد؛ وقتی هندی‌های مقیم خارج از کشور شروع به ساخت خانه در روستاهای اجدادی خود کردند. این رویکرد کم‌کم به یک جنبه مهم و چشم‌انداز خاص از پنجاب تبدیل شد. هر چند این خانه‌ها در بیشتر ایام سال خالی می‌مانند و تنها چند هفته از سال صاحب‌خانه‌هایشان در آن سکونت دارند اما اشیای رنگارنگی که در قالب مجسمه روی پشت بام‌ها نصب شده است به عنوان یادآورهایی از تلاش‌ها، موفقیت‌ها و رفاه صاحبان خانه عمل می‌کنند.

مجسمه‌های پشت بامی که در بیشتر خانه‌های پنجاب به چشم می‌خورد، موضوعات شگفت‌انگیزی را به تصویر می‌کشند؛ از تانک‌های جنگی و وزنه‌برداران تا قهرمانان، توپ‌های فوتبال، حیوانات، خودروها و به‌ویژه هواپیماها. این مجسمه‌ها در واقع بیانی زنده و جذاب از خلاقیت‌ها و آرزوهای این مردم هستند. وورا توصیف جالبی در باره مردم روستاهای پنجاب که روی پشت بام خانه‌شان گالری هنری راه‌انداخته‌اند، دارد و گفته: «مردم این مناطق همه کارها را با صدای بلند انجام می‌دهند. لباس بلند می‌پوشند و با صدای بلند آواز می‌خوانند. زندگی برای آن‌ها یک جشن کامل است!»



مجسمه‌ها مخزن آب هستند و داستان هر خانواده!

مجسمه‌های بزرگ و تزئینی در پنجاب به شکل هواپیما، شاهین، پرنده، توپ فوتبال و... هستند که از سیم، میلگرد، بتن و گچ ساخته می‌شوند و جالب این که بیشتر آن‌ها در زیر پوسته مجسمه‌های خود مخازن آب هستند و هر کدام ارای داستان خانواده. راجش وورا که در جست‌وجوهای خود به دنبال داستان پشت هر مجسمه بوده است، قصه بعضی از این مجسمه‌ها را هم این طور روایت کرده: «برای عکس گرفتن از این مجسمه‌ها باید در میان کوچه‌های باریک قدم می‌زدیم و گاهی مجبور بودیم به ایوان ساختمان مقابل برویم تا بتوانیم به مجسمه‌ها دید مناسبی داشته باشیم. بسیاری از کسانی که مجسمه هواپیما روی پشت بام خانه‌شان می‌سازند مهاجرانی هستند که چند سال بعد از مهاجرت به روستاهای خود سرزدند و در واقع مجسمه‌هایی از هواپیما روی پشت بام خانه‌شان یک بیانی از مهاجرت موفقیت‌آمیزشان بود. در یک مورد دیگر او تعریف کرده که مجسمه زودپز برای جشن افتتاح رستوران یکی از اعضای خانواده در خارج کشور، یک توپ فوتبال برای ادای احترام به کودکی که در این ورزش عالی است، مجسمه تانک برای بزرگداشت پسر خانواده که در ارتش خدمت کرده، تراکتور به معنای اولین قطعه ماشین آلات کشاورزی پدر بزرگ روستا و حتی برج ایفل هم به نشانه مهاجرت موفق خانواده به فرانسه روی پشت بام‌ها نصب شده است.» در واقع پشت هر مجسمه داستان جالبی وجود دارد که به داستان خانواده مربوط است. همین قدر هندی و عجیب و غریب.

یک سبک جدید که در کتاب‌های معماری وجود ندارد

بیشتر خانه‌هایی که در این گزارش به آن‌ها اشاره کردیم به دلیل مهاجرت صاحبان‌شان در بیشتر ایام سال خالی می‌مانند و به عنوان خانه‌های تابستانی یا مکان عروسی برای خانواده‌هایی که به خارج از کشور نقل مکان کرده‌اند، استفاده می‌شوند. هر کدام از پنجابی‌ها که به کانادا، نیوزلند، انگلیس و... رفتند بعد از مدتی که به پنجاب برمی‌گردند، نگاه خاص خود را دارند و بیشتر آن مربوط به خانه‌هایی است که در شهر مقصد مهاجرت خود دیدند. آن‌ها به نوعی نگاه خود را با سبکی ترکیبی می‌کنند که در هیچ کتاب معماری وجود ندارد و از صنعتگران می‌خواهند چیزهایی را که برایشان تعریف می‌کنند ادغام کنند و بسازند. در واقع مجسمه‌سازی آن‌ها با ابعاد بزرگی که روی پشت بام خانه‌ها به چشم بیاید به یک صنعت در نقاط مختلف پنجاب تبدیل شده است و کارگاه‌های زیادی را می‌توان دید که روزها روی ساخت مجسمه مد نظر مشتری‌شان کار می‌کنند تا آن را روی پشت بام ببرند و نصب کنند.

یک هنر عامیانه

یا ترکیب مجسمه‌سازی و معماری؟!!

«والاس» یک هنرمند اهل آسیای جنوبی است و او هم مانند راجش وورا اتفاقی به مجسمه‌های پشت بامی پنجاب برخورد کرده است. او یک بار که در جاده‌ای نزدیک یکی از روستاهای پنجاب بود، تعدادی از مجسمه‌های پشت بامی را دید و با ذهنی پر از سوال و متعجب، تصمیم گرفت بقیه مجسمه‌های آن منطقه را هم ببیند. بنابر این از راننده خواست بزرگراه را دور بزند تا بتواند به روستاهای پنجاب سرزند. او بعد از بازدید از روستاهای پنجاب گفته: «راستش را نخواهید، من نمی‌دانستم آن‌ها چه هستند. آن‌ها تأثیر زیادی گذاشتند، اما من داستان پشت آن‌ها را نمی‌دانستم. من هرگز چنین چیزی را در هیچ جای دیگری ندیده بودم، بنابراین برای مدت طولانی در ذهن من بود. آن چه برای من جالب بود این بود که واقعاً نمی‌دانستم چگونه آن‌ها را دسته‌بندی کنم. آیا این هنر عامیانه است؟ مجسمه‌سازی است؟ آیا معماری است؟ این یک کار است که فقط در روستاها تکامل یافته است، نه در شهرهای بزرگ‌تر یا شهرها. به طوری که برای من نیز جالب بود و همچنین این یک شکل از هنر عمومی بود. نه یک چیز خودآگاه. در واقع این مجسمه‌ها بیشتر نماد داستان‌های هر خانواده بود.»



هر هندی تاج محل خودش را دارد

همان طور که گفتیم پنجابی‌ها از مجسمه‌ها به عنوان منبع آب روی پشت بام استفاده می‌کنند اما حالا در نسخه‌های جدیدتر اتفاقاتی افتاده است؛ مثلاً منبع آب به صورت یک بخش جدا در کنار مجسمه‌ها قرار گرفته و نمای مجسمه را هم تحت تأثیر قرار داده است. اما در هر صورت مجسمه‌سازی‌ها در بسیاری از روستاهای پنجاب، به قوت خود باقی است و به یک سنت تبدیل شده است. ساکنان این مناطق معتقدند روند مجسمه‌سازی در روستاهای پنجاب به این زودی متوقف نمی‌شود و سال به سال مجسمه‌های جدیدی به پشت بام خانه‌ها اضافه می‌شود تا داستان فردی از خانواده را روایت کند تا حتی فردی که شناختی از آن خانواده ندارد، بتواند در باره داستان آن چیزهایی را حدس بزند. نظر آن‌ها درباره تکراری شدن مجسمه‌ها هم عجیب است. آن‌ها می‌گویند می‌شود در یک خانواده کسی فوتبالیست موفق باشد و مجسمه توپ را جوری ساخت که شبیه هیچ کدام از مجسمه‌های قبلی نباشد یا المان دیگری را به آن اضافه کرد. البته قانون شبیه‌نبودن خانه‌ها و پیروی نکردن از یک سبک مشخص در بیشتر شهرهای هند برقرار است چون بیشتر هندی‌ها معتقدند هر کسی تاج محل خود را دارد و می‌تواند آن را بسازد.



منابع این پرونده، indiansummerfest.ca، fastcompany.com، ...

منابع این پرونده، indiansummerfest.ca، fastcompany.com، ...

منابع این پرونده، indiansummerfest.ca، fastcompany.com، ...

منابع این پرونده، indiansummerfest.ca، fastcompany.com، ...

منابع این پرونده، indiansummerfest.ca، fastcompany.com، ...

منابع این پرونده، indiansummerfest.ca، fastcompany.com، ...

منابع این پرونده، indiansummerfest.ca، fastcompany.com، ...

منابع این پرونده، indiansummerfest.ca، fastcompany.com، ...

منابع این پرونده، indiansummerfest.ca، fastcompany.com، ...

منابع این پرونده، indiansummerfest.ca، fastcompany.com، ...

منابع این پرونده، indiansummerfest.ca، fastcompany.com، ...

