

وعده روس‌ها برای رفع سوءتفاهم‌ها!

پوتین ضمن تاکید بر حمایت مسکو از مسیر مواصلاتی ایران، اظهار کرد: منتظر حضور رئیس‌جمهور ایران برای امضای توافق مشارکت راهبردی هستیم **صفحه ۱۲**



تنت قرین سلامت
رکورددار ادبیات دینی
در ستایش کارنامه پربار
استاد محمود حکیمی

واکنش‌ها به افشاگری طوفانی
فائزه هاشمی از اوین
دیکتاتوری در دل بند سیاسی!

همه چیز درباره آیفون ۱۶
به بهانه عرضه به بازار

هشدار نارنجی هواشناسی
کشور برای شمال خراسان رضوی

در جلسه دادگاه بررسی شد
ماجرای تکان دهنده از مرگ
«آرش کوچولو»

یادداشت روز
سیدرضا قزوینی

انتخابی نمادین و دارای پیام
اولین سفر خارجی رئیس‌جمهور کشورمان به عراق
روز گذشته به پایان رسید... **صفحه ۲**

حمله تامین اجتماعی به کارگران!

قطع بیمه کارگر توسط سازمان تامین اجتماعی پس از تاخیر یا پرداخت نشدن حق بیمه توسط کارفرما، خلاف مصرح ماده ۳۶ قانون تامین اجتماعی است. رئیس‌کانون عالی انجمن‌های صنفی کارگری از این تخلف صریح به خراسان می‌گوید **صفحه ۹**



سفر ۳ روزه رئیس‌جمهور به عراق، بار دیگر
اهمیت این همسایه غربی با اشتراکات تاریخی
تمدنی و فرهنگی و مذهبی را برای ایران نمایان ساخت
**دیپلماسی عمومی
برگ برنده پزشک‌ها** **صفحه ۲**

نقطه عطفی
در روابط تهران-اربیل

عباسی فاخر، هدیه ویژه شیوخ بصره به رئیس‌جمهور ایران | عکس: president.ir



هریس فراتر از انتظارها
«گردن زنی» امیدوارکننده
ورفتار خطرناک «فتحی روشن»
صفحه‌های ۶۰۳ و زندگی سلام

تبیین ابعاد موضوع «دوقطبی سازی
کاذب» از منظر رهبر انقلاب
ساز دشمن پسند دوقطبی سازی
۱۱

گفت‌وگو با مرادی که ویدئوهایش
از سنگ‌ها میلیون‌ها بازدید خورد
دنیای سحرآمیز درون سنگ‌ها
زندگی سلام

شاخچ برای چهارمین ماه متوالی
رکود را نشان داد
**۳ ریشه رکود پنگاه‌ها
در نیمه تابستان**
۱۰

آلودگی چرمشهر
همچنان بالای
جان کشف رود
خراسان رضوی

آگهی مزایده زمین
معاونت بهره‌وری
املاک و اراضی آستان قدس رضوی
شرح در صفحه ۳ سراسری

تولد سام کوچولو
بارفروید عزیزم و همسر زیباترینم می‌گویم
عمو فرید 2024/09/13

تشکر و قدردانی خانواده شادروان
سید مجید نقیبه تریبی
شرح در صفحه ترحیم

جناب آقای دکتر کامران عشرتی
انتخاب جنابعالی بعنوان
پزشک ارتوپد نمونه شهید در سال ۱۴۰۳
نشانه تخصص تعهد و خدمت صادقانه جنابعالی به مردم این
شهر میباشد از ایندستان برای جنابعالی و خانواده محترمان
سلامتی - موفقیت و بهروزی آرزو مندیم
مهندس حسین شریف نیا و بانو - مهندس هادی مجتبابی و بانو
مهندس هوشنگ رادپور و بانو
مدیریت و کارکنان مراکز سالمندان توس و فرزندانگان

آگهی مزایده (شماره ۱۱-۱۴۰۳)
شرکت «مجمع فولاد خراسان» (سهامی عام) در نظر دارد اقلام مندرج در جدول
زیر را که در محل سایت شرکت واقع در شهرستان نیشابور موجود می باشد،
از طریق مزایده به بالاترین قیمت پیشنهادی به فروش رساند. متقاضیان می
توانند برای بازدید کالای مورد مزایده از روز شنبه ۱۴۰۳/۰۶/۲۴ تا پایان یکشنبه
۱۴۰۳/۰۷/۰۱ از ساعت ۸ تا ۱۴ (به جز روزهای تعطیل رسمی) به محل شرکت
مراجعه و ضمن بازدید از کالای مندرج در جدول، برای آگاهی از شرایط و شرکت در
مزایده در بازه زمانی یادشده به نشانی اینترنتی: **crm.kscoco.ir** مراجعه و قیمت
های پیشنهادی خود را در سایت ثبت نمایند.

ردیف	انواع	مقدار	واحد
۱	بریکت سرد آهن اسفنجی	۲۰۰۰	تن

کمیته فروش شرکت مجمع فولاد خراسان

آگهی فراخوان تجدید ارزیابی گشای مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
مناقصه شماره ۳۵-۱۴۰۲-۱۲۷۲
با شماره فراخوان در سامانه ستاد ۲۹۰۰۰۰۰۳۴۰۰۱۰۳۰۰
شرکت نفت و گاز پارس (کارفرما) در نظر دارد انجام خدمات ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با شرایط زیر به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید:
شرح پروژه: آماده‌سازی سطح، لکه‌گیری رنگ (Touch up) و رنگ‌آمیزی سکوهای دریایی پارس
شرایط مناقصه گر:
• داشتن تجربه کافی و مرتبط با موضوع مناقصه
• دارا بودن گواهی نامه تأیید صلاحیت پیمانکاری حداقل رتبه ۲ نفت و گاز یا رتبه ۳
ناسنس و تجهیزات از سازمان برنامه و بودجه
• دارا بودن ظرفیت آماده به کار آزاد یا ارائه خود اظهاری در سرپرست شرکت، وفق فرمت
مورد تأیید مناقصه‌گزار
• توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۹۷.۴۲۲.۳۲۲.۸۹۵ ریال به
صورت وجه نقد و یا ضمانت‌نامه معتبر بانکی از بانک‌های معتبر و مورد تأیید کارفرما، مطابق
با آیین‌نامه تضمین برای معاملات دولتی منسوب سال ۱۳۹۴
• ارائه اساسنامه، آگهی تاسیس و آخرین تغییرات ثبتی هیأت مدیره شرکت.
• ارائه صورت‌های مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی یا حسابداران رسمی
ذی‌صلاح مربوط به سال ۱۴۰۱ به همراه تأییدیه ثبت صورت‌های مالی حسابرسی شده در
سامانه پربیس جهت تأیید اصالت گزارش.
در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با شماره تلفن ۵ و ۰۲۱-۸۳۷۶۲۰۴ تماس حاصل نمایند.
اطلاعات تماس سامانه ستاد: ۱۴۵۶-۰۲۱
شرکت نفت و گاز پارس - روابط عمومی
شناسه ۱۷۸۴۸۰۰

خراسان
KHORASANET
جهت ورود به سایت
QR CODE
را اسکن کنید

خراسانیت ، سامانه ثبت آگهی آنلاین

کوییک R در حد
وسایل نقلیه
2 هفته قبل

مشاهده

**هم ثبتش
مجانیه**
هم امتحانش

KHORASANET.IR

کاپولا از ورایتی شکایت کرد



فرانسس فورد کاپولا از «ورایتی» به دلیل انتشار مطالبی درباره رفتار غیر حرفه‌ای وی سر صحنه فیلم «مگالوپولیس» شکایت کرد.

به گزارش مهر، دو هفته پیش از آغاز اکران «مگالوپولیس» پروژه پرشور فرانسس فورد کاپولا، این کارگردان از ورایتی به دلیل افترا شکایت کرد.

این فیلم ساز ۸۵ ساله به دنبال شکایتی که سه‌شنبه در دادگاه عالی لس آنجلس ارائه شده، خواهان ۱۵ میلیون دلار خسارت از گزار شگران نشریه یعنی برنت لانگ و تاتیاناسیگل شده است.

این اتفاق در روز پس از آن رخ داد که لورن پاکوون بازیگر سیاهی لشکر «مگالوپولیس»، که در مقاله بعدی ورایتی در دوم آگوست درباره رفتار کاپولا در قبال بازیگران زن صحبت کرد، از فیلم ساز و دیگر عوامل فیلم به دلیل سهل انگاری در جلوگیری از آزار جنسی، شکایت کرد.

در شکایت ۸ صفحه‌ای کاپولا به گفته‌های پاکوون یا گزارش ورایتی اشاره‌ای نشده، بلکه شکایت به دلیل آسیب رساندن به کاپولا به دلیل «اظهارات نادرست و افترا آمیز» در مطلب ورایتی و ویدیوی موجود در گزارش «بدخواهی» نشریه نسبت به او است.

این در حالی است که ۳۰ ژوئیه و چهار روز پس از مطلب ورایتی، ددلاین مطلبی را همراه فیلم دیگری منتشر کرد که در آن ریانانز یکی از همین بازیگران، می گفت ادعاهایی مبنی بر بدر رفتاری کاپولا در طول تولید صحت ندارد.

ریانانز به ددلاین گفت: «او کاری نکرد که من یا هر کسی دیگری سر صحنه فیلمبرداری احساس ناراحتی کند.»

نظرات لورن پاکوون و همچنین مقاله مشابه روزنامه گاردین بریتانیا در ماه مه، در دست قبل از نمایش فیلم «مگالوپولیس» در جشنواره کن و در حالی مطرح شده که این فیلم کاملاً با سرمایه شخصی ساخته شده است.

کاپولا در بیانیه‌ای که به ددلاین ارائه کرد، درباره شکایت خود علیه ورایتی گفت: «در حالی که قصد ندارم در رسانه‌ها طرح دعوی کنم، اما به شدت از شهرت خود دفاع خواهم کرد و به دادگاه‌ها برای پاسخگویی به آن‌ها اعتماد خواهم کرد.» یکی از سخنگویان ورایتی هم به ددلاین گفت: «در حالی که درباره دعاو‌ا فعالانه اظهار نظر نمی‌کنیم، در کنار خبرنگاران خود می‌ایستیم.»

صفحه آرایی واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارشی می‌پذیرد. شماره تماس: ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

شروع امیدوارکننده «گردن‌زنی»

اولین سریال سامان سالور با بازی رویا نونهالی، حسن معجونى و مهدى حسینی نیا، در قسمت اول چه کیفیتی داشت؟



مهمانان را اغافلگیر کنند. در حالی که همه چیز به خوبی و خوشی پیش می‌رود، یک خلاق‌کار سابقه‌دار متوجه می‌شود که «نیما» از نامزدش سوء استفاده کرده و با تهدید به واسطه عکس و فیلم‌هایی که از او دارد، به خانۀ این زوج می‌رود و به قصد کشت آن‌ها را می‌زند. «گردن‌زنی» که با هشدار سنی ۱۶+ منتشر شده، در قدم اول موفق شد تماشاگر را با قصه درگیر و اورانسیت به سرنوشت شخصیت‌ها همچنین گذشته آن‌ها کنجکاو کند.

شخصیت‌های متعدد با قصه‌های مختلف قصه «گردن‌زنی» شخصیت‌های متعددی دارد و اکثر کاراکترها در قسمت اول سریال حضور داشتند.

با توجه به آنچه در شروع سریال دیدیم، علاوه بر قصه اصلی این مجموعه، هر کدام از شخصیت‌های داستان نیز قصه خاص خودشان را دارند. «مانی» برادر «نیما» دنبال انتقام از قاتل دخترش است، «مسعود» ناپدری «نیما» با زن جوانی در ارتباط است و پلیس جوان قصه نیز ظاهراً در گذشته به «باران» علاقمند بوده است.

تعدد شخصیت‌ها و قصه‌های آنان نیز باعث می‌شود کنجکاو مخاطب برای پیگیری «گردن‌زنی» بیشتر شود.

تعمیر کننده‌ای در قصه رخ داد و سریال با هیجان بیشتری پیش رفت، اما بعضی قسمت آخر، پایان بندی «زخم کاری: انتقام»

فصل سوم سریال «زخم کاری» دیروز با انتشار قسمت ۱۴ به پایان رسید و پرورنده انتقام «مالک» از «طلوعی» و دارودسته‌اش بسته شد. هر چند که این کیفیت این فصل با فصل اول قابل مقایسه نیست و موفقیت اولیه تکرار نشد، اما «زخم کاری: انتقام» در مقایسه با «زخم کاری ۲» که با شکست مواجه شد، موفق بود.

«زخم کاری ۳» پایان همیشگی سریال نیست و فصل چهارم آن نیز تولید شده است. پیش‌تر در همین صفحه به کیفیت روایت و ایرادهای فصل سوم پرداختیم، در ادامه مطلب به پنهان انتشار قسمت آخر، پایان بندی «زخم کاری: انتقام» را بررسی کردیم.

فصل سوم «زخم کاری» تقریباً تا نیمه سریال نامید کننده پیش رفت و مخاطبان را راضی نکرد. هر کدام از شخصیت‌های سریال که در جبهه و جناح مشخصی قرار گرفته بودند، برای حذف طرف مقابل نقشه می‌کشیدند و جنگ آن‌ها بر سر قدرت و ثروت، عملاً نتیجه می‌شد. در این مجموعه، اتفاقات مهم تعیین کننده‌ای در قصه رخ داد و سریال با هیجان بیشتری پیش رفت، اما بعضی قسمت آخر، پایان بندی «زخم کاری: انتقام» را بررسی کردیم.

فصل سوم «زخم کاری» تقریباً تا نیمه سریال نامید کننده پیش رفت و مخاطبان را راضی نکرد. هر کدام از شخصیت‌های سریال که در جبهه و جناح مشخصی قرار گرفته بودند، برای حذف طرف مقابل نقشه می‌کشیدند و جنگ آن‌ها بر سر قدرت و ثروت، عملاً نتیجه می‌شد. در این مجموعه، اتفاقات مهم تعیین کننده‌ای در قصه رخ داد و سریال با هیجان بیشتری پیش رفت، اما بعضی قسمت آخر، پایان بندی «زخم کاری: انتقام» را بررسی کردیم.

فصل سوم «زخم کاری» تقریباً تا نیمه سریال نامید کننده پیش رفت و مخاطبان را راضی نکرد. هر کدام از شخصیت‌های سریال که در جبهه و جناح مشخصی قرار گرفته بودند، برای حذف طرف مقابل نقشه می‌کشیدند و جنگ آن‌ها بر سر قدرت و ثروت، عملاً نتیجه می‌شد. در این مجموعه، اتفاقات مهم تعیین کننده‌ای در قصه رخ داد و سریال با هیجان بیشتری پیش رفت، اما بعضی قسمت آخر، پایان بندی «زخم کاری: انتقام» را بررسی کردیم.

فصل سوم «زخم کاری» تقریباً تا نیمه سریال نامید کننده پیش رفت و مخاطبان را راضی نکرد. هر کدام از شخصیت‌های سریال که در جبهه و جناح مشخصی قرار گرفته بودند، برای حذف طرف مقابل نقشه می‌کشیدند و جنگ آن‌ها بر سر قدرت و ثروت، عملاً نتیجه می‌شد. در این مجموعه، اتفاقات مهم تعیین کننده‌ای در قصه رخ داد و سریال با هیجان بیشتری پیش رفت، اما بعضی قسمت آخر، پایان بندی «زخم کاری: انتقام» را بررسی کردیم.

فصل سوم «زخم کاری» تقریباً تا نیمه سریال نامید کننده پیش رفت و مخاطبان را راضی نکرد. هر کدام از شخصیت‌های سریال که در جبهه و جناح مشخصی قرار گرفته بودند، برای حذف طرف مقابل نقشه می‌کشیدند و جنگ آن‌ها بر سر قدرت و ثروت، عملاً نتیجه می‌شد. در این مجموعه، اتفاقات مهم تعیین کننده‌ای در قصه رخ داد و سریال با هیجان بیشتری پیش رفت، اما بعضی قسمت آخر، پایان بندی «زخم کاری: انتقام» را بررسی کردیم.

فصل سوم «زخم کاری» تقریباً تا نیمه سریال نامید کننده پیش رفت و مخاطبان را راضی نکرد. هر کدام از شخصیت‌های سریال که در جبهه و جناح مشخصی قرار گرفته بودند، برای حذف طرف مقابل نقشه می‌کشیدند و جنگ آن‌ها بر سر قدرت و ثروت، عملاً نتیجه می‌شد. در این مجموعه، اتفاقات مهم تعیین کننده‌ای در قصه رخ داد و سریال با هیجان بیشتری پیش رفت، اما بعضی قسمت آخر، پایان بندی «زخم کاری: انتقام» را بررسی کردیم.

فصل سوم «زخم کاری» تقریباً تا نیمه سریال نامید کننده پیش رفت و مخاطبان را راضی نکرد. هر کدام از شخصیت‌های سریال که در جبهه و جناح مشخصی قرار گرفته بودند، برای حذف طرف مقابل نقشه می‌کشیدند و جنگ آن‌ها بر سر قدرت و ثروت، عملاً نتیجه می‌شد. در این مجموعه، اتفاقات مهم تعیین کننده‌ای در قصه رخ داد و سریال با هیجان بیشتری پیش رفت، اما بعضی قسمت آخر، پایان بندی «زخم کاری: انتقام» را بررسی کردیم.

چهره‌ها و خبرها

حسن معجونى از چهارم مهرماه با فیلم «استاد» ساخته عماد حسینی به سینما می‌آید. این فیلم با بازی سجاد بابایی و هدیه حسینی نژاد، در چهل و یکمین جشنواره فجر نمایشی شد. «استاد» به موضوع جنبش «می‌تو» می‌پردازد. بهروز افخمی به عنوان تهیه‌کننده در این فیلم حضور دارد.

ریما رامین فر از دوشنبه هفته جاری ساعت ۲۱ با بازپخش سریال «چک بر گشتی» به کارگردانی سبوس مقدم راهزنده شبکه‌ای فیلم‌رویی آنتن خواهد داشت. این مجموعه کم‌دیی با بازی امیر جعفری، هومن برق‌نورد، ناهید مسلمی و بهار هرنما، اولین بار نوروز ۹۱ روی آنتن رفت.

سبوس مقدم این روزها مشغول تصویربرداری سریال «پایتخت ۷» است. این مجموعه به مناسبت ماه رمضان و نوروز ۱۴۰۴ طی ۲۶ قسمت روی آنتن خواهد رفت. محسن تنابنده، ریما رامین فر، بهرام افشاری، هومن حاجی عبداللهی و نسرين نصرتی در فصل هفتم بازی کرده‌اند.

نسیم ادیبی در سریال «رویبای نیمه‌شب» کاری از حسن آخوندپور ایفای نقش کرده است. او در این مجموعه با بهار افشاری، حسن معجونى، مه‌لقا باقری و محسن قصابیان همبازی است. این سریال تاریخی محصول سازمان اوج، اقتباسی آزاد از رمانی به همین نام نوشته مظفر سالاری است.

کاظم نوربخش این روزها مشغول بازی در مجموعه کم‌دیی «چرخ گردون ۲» ساخته جواد مزبآبادی است و در این سریال با حمید لولایی، علیرضا خمسه، رایحه اسکویی و کمند امیرسلیمانی همبازی شده. نوربخش پیش از این تنها با فصول مختلف سریال «نخ» در تلویزیون دیده شده بود.

یوسف صیادی روزهای پایانی بازی در سریال «ماه عسل» به کارگردانی منوچهر هادی را سپری می‌کند. «ماه عسل» با موضوع ازدواج، کم‌دیی است و بازیگرانی مانند اکبر عبیدی، قدرت‌آبادی، یوسف تیموری، امیر کاظمی، مریم مؤمن و الهام حمیدی در آن ایفای نقش کرده‌اند.

موضوع: ازدواج، کم‌دیی است و بازیگرانی مانند اکبر عبیدی، قدرت‌آبادی، یوسف تیموری، امیر کاظمی، مریم مؤمن و الهام حمیدی در آن ایفای نقش کرده‌اند.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۱۴۰۳/۷

آگهی دعوت از مالکین مشاعی و مجاورین

آگهی دعوت از مجاورین

آگهی دعوت از مالکین مشاعی و مجاورین

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۱۴۰۳/۷

آگهی دعوت از مالکین مشاعی و مجاورین

آگهی دعوت از مجاورین

آگهی دعوت از مالکین مشاعی و مجاورین

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۱۴۰۳/۷

آگهی دعوت از مالکین مشاعی و مجاورین

آگهی دعوت از مجاورین

آگهی دعوت از مالکین مشاعی و مجاورین

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۱۴۰۳/۷

آگهی دعوت از مالکین مشاعی و مجاورین

آگهی دعوت از مجاورین

آگهی دعوت از مالکین مشاعی و مجاورین

«خط حزب...» ابعاد موضوع «دوقطبی سازی کاذب» را از منظر رهبر معظم انقلاب تبیین می کند

ساز دشمن پسند دوقطبی سازی

ندارد. اگر چنانچه این گسل ها فعال شد، آن وقت زلزله به وجود می آید. سعی دشمن در فعال کردن این گسل هاست؛ حواستان باشد... سعی کنید این اتفاق نیفتد. «۳/۱۶/۱۳۹۵ در نقطه مقابل، «منطق این است که وقتی دشمن از دور نگاه می کند، احساس کند که این جا یکپارچه است، احساس یکپارچگی نکند. این که حرف هایی زده بشود که از آن حرف ها دور جریانی و دوجهتی و تخصصی و تخصص و دوقطبی گری در داخل ملت یا در مجموعه نظام استفاده بشود، به ضرر کشور است. «۳/۱۴/۱۳۹۵ البته خسارت دیگر دوقطبی سازی های کاذب و ایجاد تشنج سیاسی در فضای سیاسی کشور نیز ضربه به روحیه مردم است؛ «مردم تا کسی و خانه و مغازه، رادیوها را باز می کنند؛ وقتی دیدند که در آن جایک نفر ایستاده و به نحوی با طرف مقابل حرف می زند که گویی با آمریکا یا با دشمن خونی خودش حرف می زند و گویی پشت این دروازه ها دشمن با همه وجود نایستاده است، قلبشان مجروح میشود. «۹/۱۴/۱۳۹۹

■ اختلافات را بزرگ نمایی نکنید

در این زمینه وظایف مهمی بر دوش فعالان و جناح های مختلف سیاسی است: اولاً «مبادا دوست را با دشمن اشتباه کنید... مبادا رفتاری که با دشمن باید داشت، با دوست انجام بدهید. این، خطاب به همه جناح هاست. «۴/۱۵/۱۳۸۸ ثانیاً «اگر جناح های سیاسی و گروه های سیاسی واقعا معتقد به یک مینا و اصلی هستند، باید سعی کنند که هر چه ممکن است، در عمل، خودشان را به گروه های رقیب شان نزدیک کنند، با هم مهربانی کنند، قضایای گوناگون را با هم حل کنند؛ نه این که اختلافات را همین طور دایم موج بدهند، اوج بدهند، بزرگ نمایی کنند، بنویسند و بگویند. این، فضا را متشنج خواهد کرد. «۱۰/۴/۱۳۷۷

و «یک نکته دیگر این که همه باید دستگاه های اجرایی را تقویت کنند؛ یعنی دستگاه هایی که وسط می دانند: قوای سه گانه و در درجه اول، قوه مجریه و دولت که بیشترین بار اجرائیات کشور بر دوش او است و مسئولیتش از همه سنگین تر است. همه باید مراقب باشند. کمک به دولت باشد. «۷/۱۸/۱۳۸۵ البته «این منافات ندارد با انتقاد کردن یا حرف زدن یا مطالبه کردن... این منافات ندارد با این که مجلس در قبال دولت به وظایف خودش عمل کند. «۳/۱۴/۱۳۹۵

■ لزوم حفظ وحدت کلمه

کلام آخر این که همه باید بدانیم «این ملت، ملتی است که با وحدت کلمه توانست این انقلاب را به وجود آورد؛ با وحدت کلمه توانست مصیبت بزرگی مثل جنگ تحمیلی را از سر بگذراند؛ با وحدت کلمه توانست است تا امروز در مقابل دشمنی ابرقدرت ها... بایستد. باز هم وحدت کلمه را حفظ کنید و نگذارید دشمن با طرح شعارهای انحرافی، با طرح جاذبه های دروغین، با طرح چهره های کاذب، در میان شما تشتت درست کند. «۱۰/۴/۱۳۷۷

و تمایز قائل شدن میان دوقطبی سازی اصیل و دوقطبی سازی دروغین وجود دارد: «از دوقطبی های کاذب بپرهیزید. در کشور مدام دوقطبی درست می کنند؛ طرف دار زید، طرف دار عمرو؛ طرف دار فلان فکر، طرف دار [فلان]؛ این حرف ها چیست! آن کسانی که مبنای شما را، اصول شما را، دین شما را، انقلاب شما را، ولایت فقیه را، این چیزها را قبول دارند، برادر شما هستند، حالا گیرم یک اختلاف سلیقه ای هم با شما داشته باشند. یکی از چیزهایی که انسان واقعا باید از آن شگوه کند و گله کند، بعضی از اظهارات در این فضای مجازی است؛ سریک چیز بیخود، این به آن می پرد، آن به این می پرد! پرهیز کنید؛ شما که بسیجی هستید [این کار را] نکنید. «۹/۸/۱۴۰۲

از این منظر، اصل در رفتار صحیح انقلابی حفظ و تقویت اتحاد و انسجام ملی «با تأکید بر «اصول و منافع ملی» است؛ «این تقسیم های غلط "چپ" و "راست" و امثال اینها را کنار بگذارند. آنچه مهم است آیندهی کشور است، آنچه مهم است آیندهی نسل ما است، آنچه مهم است نظام باعزت اسلامی در کشور است؛ این ها مهم است... البته سلیقه ها مختلف است؛ اختلاف سلیقه هست، اختلاف بیشش سیاسی هست، اختلاف قومیت هاست، اختلاف مذاهب هست... [لکن] این ها باید وحدت ملی را به هم نزنند، یعنی آحاد ملت را در مقابل هم قرار ندهند، کشور را دوقطبی نکنند. «۱/۱۱/۱۴۰۰

■ دشمن می خواهد گسل های سیاسی و اجتماعی را فعال کند

نکته دیگر این که یکی از نقشه های دشمن بر ایجاد دوقطبی و شکاف و تشنج در فضای سیاسی و اجتماعی ایران اسلامی قرار دارد و این مهم باید همواره مورد توجه بازیگران و فعالان سیاسی و رسانه ای باشد: «ایجاد دوجریانی، دوفره ای و دوقطبی از ضربه های مهلکی است که دشمن به دنبال آن است. «۲/۱۹/۱۳۹۵ دشمن دارد زخم هایی را بر پیکر این انقلاب می زند... یکی مسئله اختلافات جناحی است، یکی مسئله دوقطبی کردن های مصنوعی جامعه است... باید این هارا التیام بخشید. «۳/۶/۱۳۹۵ لذا نباید جای دوست و دشمن را عوض کرد؛ «مبادا دشمن را با دوست اشتباه بکنیم. دوست را به خاطر یک خطا به جای دشمن بگیریم و از آن طرف یک عده ای هم دشمن خونی و معاند را دوست فرض کنند، به حرف او گوش کنند، توجه بدهند. «۴/۱۵/۱۳۸۸ و نباید اجازه فعال سازی گسل هارا به بدخواهان ملت داد؛ «ما در داخل کشور یک گسل هایی داریم... گسل های جناحی داریم... این گسل ها تا مادامی که فعال نشده، زلزله به وجود نمی آید، اشکالی هم ندارد؛ بودن اختلافات اشکالی

بدهی، دیگری هم طبق سیاست خودش؛ اما این را به دعوانکشانید، به اختلاف نکشانید... این را مراقب باشید... این آرامش خیلی مهم است؛ هو الذي انزل السكينة في قلوب المؤمنين ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم. «۳/۱۶/۱۳۹۵ لذا «اختلاف نظر باشد؛ اما این اختلاف نظر به شقاق، نفاق، دست به گریبان شدن، یکدیگر را بر زمین زدن، نباید برسد. در مقابل دشمن، همه باید متحد و متفق باشند. آن جا که نظام با کلیت خود یک حرفی می زند، همه باید پشت سر آن حرف بایستند. «۷/۱۸/۱۳۸۵ بنابراین «جناح بندی های سیاسی اشکالی ندارد، اما نباید جامعه را به دو قطب تبدیل کرد. «۶/۵/۱۳۹۳

■ دوقطبی اصیل دوقطبی انقلاب و استکبار است

نکته دوم اینکه در رقابت های سیاسی باید میان جریانات معتقد به اصل انقلاب و نظام با دیگران تفاوت قائل شد؛ در واقع، دوقطبی اصیل را شکل داد و در دام دوقطبی های انحرافی و دشمن پسند اسیر نشد؛ «در ایران اسلامی یک دوقطبی ای وجود دارد؛ دوقطبی انقلاب و استکبار. آن کسانی که تفاله های بازمانده از دوران غلبه ی استکبارند و هر کسی که دنبال آن هاست، همفکر آن هاست، بله، این ها با انقلاب بدند؛ این دوقطبی هست... [بین آن کسانی که به امام علاقه مندند، به انقلاب علاقه مندند، با کسانی که اصل انقلاب را قبول ندارند، اصل نظام را قبول ندارند، البته یک دوقطبی این جوری هست. «۱۲/۵/۱۳۹۴ در حقیقت، نگاه درست انقلابی این است که «دو خط بیشتر نیست: یک خط، خط انقلاب و طرف داران انقلاب و امام است؛ یک خط هم خط دشمنان این انقلاب است. «۹/۱۴/۱۳۶۹

بر این اساس، از منظر رهبر انقلاب، معیار های روشن و مشخصی برای مرز بندی

دارند؛ یک وقت [هم] هست اختلاف نظر جوری است که هر چیزی از یک طرف صادر بشود - هر چه می خواهد باشد؛ فکر، عمل، خوب، بد - از سوی این طرف دیگر محکوم است، از این هم هر چه صادر میشود از طرف او محکوم است؛ اسم اختلاف سلیقه نیست... معنای دوقطبی این است که وقتی این اختلاف سلیقه به وجود آمد، در هر تصمیمی به جای اینکه به حق و مصلحت فکر کنیم، به جایگاه این دسته بندی فکر می کنیم؛ دسته ما حق هست یا نیست، مصلحت هست یا نیست، این جور می خواهد، پس باید این بشود؛ حالا حق هست یا نیست، مصلحت هست یا نیست، [فرقی نمی کند]. «۳/۳۰/۱۴۰۲ در واقع، مرز رفتار دوقطبی ساز با اختلاف، به معنای متعارف و معمولش، مرز روشنی است: «اختلاف دو جور است؛ یک وقت دو نفر با هم اختلاف سلیقه دارند، در فلان مسئله سیاسی، در فلان حُب و بغض؛ با همدیگر هم دوستند، رفیقند... اختلاف نظر هم

رفتار صحیح سیاسی است. از نگاه رهبر انقلاب، می توان اختلاف نظر داشت با وجود دسته بندی های مختلف سیاسی، به چاه دوقطبی سازی سقوط نکرد؛ «معنای دوقطبی اختلاف سلیقه نیست... معنای دوقطبی این است که وقتی این اختلاف سلیقه به وجود آمد، در هر تصمیمی به جای اینکه به حق و مصلحت فکر کنیم، به جایگاه این دسته بندی فکر می کنیم؛ دسته ما حق هست یا نیست، مصلحت هست یا نیست، این جور می خواهد، پس باید این بشود؛ حالا حق هست یا نیست، مصلحت هست یا نیست، [فرقی نمی کند]. «۳/۳۰/۱۴۰۲ در واقع، مرز رفتار دوقطبی ساز با اختلاف، به معنای متعارف و معمولش، مرز روشنی است: «اختلاف دو جور است؛ یک وقت دو نفر با هم اختلاف سلیقه دارند، در فلان مسئله سیاسی، در فلان حُب و بغض؛ با همدیگر هم دوستند، رفیقند... اختلاف نظر هم

گروه سیاسی - تنها چند روز پس از برگزاری انتخابات چهار دهمین دوره ریاست جمهوری، رهبر معظم انقلاب اسلامی یک راهبرد مهم را پیش روی فعالان و کنشگران سیاسی قرار دادند: «افرادی در انتخابات، در دو طرف قضیه قرار می گیرند، چالش هایی به وجود می آید؛ نباید به وسوسه های دوقطبی سازی اعتنا کرد و ترتیب اثر داد؛ این توصیه مؤکد بنده است. نباید احساساتی که افراد را در دوره انتخابات وادار به مجادله با یکدیگر می کرد ادامه پیدا کند؛ نگذارید ادامه پیدا کند... این نباید موجب اختلاف و شکاف و جدایی بشود. «۵/۷/۱۴۰۳. نشریه «خط حزب...» از مجموعه رسانه ای KHAMENEI.IR به طرح سؤالاتی می پردازد و می نویسد: دوقطبی سازی، به عنوان رفتاری غلط و انحرافی، از منظر حضرت آیت... خامنه ای چگونه تعریف می شود؟ مرز دوقطبی سازی با اختلاف نظر متعارف سیاسی چیست؟ چگونه گروه های سیاسی می توانند در عین پابندی به دیدگاه های خاص خود، از درافتادن به وادی دوقطبی گری رهایی یابند؟ تبدیل اختلاف نظر به دعوا اولین نکته در این زمینه تمایز بین رفتار و کنش دوقطبی ساز با

با نهایت تأسف فوت مادر دلبندهمان بانو مریم حقیقی (خزائنی)

راه اطلاع فامیل، دوستان و همشهریان مهربان بیرجندی می رسانیم.

مراسم تشییع: فردا یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۵ ساعت ۱۱ در محل خواجه اباصلت و مراسم یادبود روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۷ از ساعت ۱۵ الی ۱۷ در مسجد قبا (خیام جنوبی ۲۱، فرهاد ۲۰) برگزار خواهد شد.

حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

فروزان، فرامرز، فریبا، فرزاد و فرزانه خزائنی
و خانواده های: خزائنی، حقیقی، ملکینان، خزاعی، خواجوی، اعلام نژاد، سهامی، حجازیان، خزیمه

به نام خدای پاکسی ها

و آمدیم که عاشق شویم و در گذریم
که راز زندگی و مرگ آدمی، این بود

خداوند بزرگ را سپاسگزاریم که در این روزهای جان فرسا، نعمت حضور دوستان مهربان مرهمی بر دل داغدارمان بود.

از ایراز هم دردی و محبت شما عزیزان که با حضور در مراسم تشییع و ترحیم

شادروان سیدمجید نقیبی تربتی

و ارسال گل و پیام تسلیت و نیز انجام امور خیریه به نیابت از آن مرحوم در کنارمان بودید، نهایت تشکر را داریم.

آرزو داریم در ایام شادی تان جبران محبت کنیم.

روزهایتان دور از غم
همسر، فرزندان و فامیل وابسته

دل هایمان برایش تنگ است

برای دستهای گرم و پر محبتش
برای قلب رئوف و دریایی اش
برای چهره همیشه خندانش

بیست و چهارم شهریور چهار دهمین سال جدایی ابدی همسر مهربان و پدر عزیزمان

شادروان ابوالحسن غفاری

را گرامی میداریم. روحش شاد نامش جاویدان
همسر و فرزندان

بر شهادت حفظ آرامش و وقار
بر شهادت آرام راه رفتن
در تسلیت جنازه های مردگان تان

چهارمین سالگرد درگذشت پدر عزیزمان
حاج شمس الدین جلیلیان شمس
و بیست و چهارمین سالگرد درگذشت
مادر عزیزمان
حاجیه خانم بی بی منور حسینی
را گرامی می داریم.

غروب پدر، طلوع غمها بود.

نوز دهمین سالگرد در گذشت

پزشکی فرهیخته، همسر و پدری مهربان
دکتر سید علی اکبر شمس جنتی

را گرامی می داریم.
روحش شاد یادش جاودان.

دوست و همکار گرامی

جناب آقای مهندس عطارزاده حسینی

ضایعه تأثر انگیز درگذشت برادر گرامیتان

دکتر سیدرضا عطارزاده حسینی

را تسلیت عرض می نمایم و از پیشگاه خداوند مهربان، آرامش برای آن یار سفر کرده و بردباری برای بازماندگان را خواهیم.

ما را در غم خود شریک بدانید.

بیاتی، علیمیرزائی، افضل نیا، رحیمی
هنرمند، عطار، راستکار

دوست و همکار گرامی

سرکار خانم دکتر سیمین کردشاکری
مصیبت درگذشت برادر عزیزتان
آقای فیروز کردشاکری
راه به شما و سایر بازماندگان محترم تسلیت
عرض نموده، ما را در غم خود شریک بدانید.
دکتر توران لقائی - دکتر عصمت سالاری نژاد
دکتر ناز یلار حمانی

پانز دهمین سالگرد درگذشت
زننده ییاد
صادق غیسانی مقدم
همسر و پدری نازنین

که نامش مایه سربلندی و افتخارمان است
گرامی می داریم.
خانواده غیسانی مقدم

دوست و همکار گرامی

جناب آقای مهندس عطارزاده حسینی

ضایعه تأثر انگیز درگذشت برادر گرامیتان

دکتر سیدرضا عطارزاده حسینی

را تسلیت عرض می نمایم و از پیشگاه خداوند مهربان، آرامش برای آن یار سفر کرده و بردباری برای بازماندگان را خواهیم.

ما را در غم خود شریک بدانید.

بیاتی، علیمیرزائی، افضل نیا، رحیمی
هنرمند، عطار، راستکار

دوست و همکار گرامی

جناب آقای مهندس عطارزاده حسینی

ضایعه تأثر انگیز درگذشت برادر گرامیتان

دکتر سیدرضا عطارزاده حسینی

را تسلیت عرض می نمایم و از پیشگاه خداوند مهربان، آرامش برای آن یار سفر کرده و بردباری برای بازماندگان را خواهیم.

ما را در غم خود شریک بدانید.

بیاتی، علیمیرزائی، افضل نیا، رحیمی
هنرمند، عطار، راستکار

دنیای سحر آمیز درون سنگ‌ها

گفت و گو با «عمران حق نوازی» که ویدئوهای رونمایی اش از سنگ‌های برش خورده که در ظاهر شان هیچ زیبایی خاصی ندارند، ده‌ها میلیون بار در شبکه‌های اجتماعی باز دید می‌خورند و مشتری چندین میلیاردی در خارج از کشور دارد

مجید حسن زاده | روزنامه نگار

قدم زدن در کنار سنگ‌های ریز و درشتی که روی زمین به خصوص در دل طبیعت وجود دارد، تجربه خاص و منحصر به فردی نیست. همه ما از کنار این سنگ‌ها عبور کرده‌ایم و حتی گاهی آن را زیر پا گذاشته‌ایم یا به این طرف و آن طرف رانده‌ایم. قطعاً در آن لحظات به این فکر نکرده‌ایم که سنگ‌ها هم دل دارند، آن هم چه دل‌های زیبا و شگفت‌انگیزی. هر چند بسیاری از ما داشتن دلی مانند سنگ را یک خصلت ناپسندیده می‌دانیم اما دل سنگ‌ها، آن طوری که ما فکر می‌کنیم از سنگ نیست! حتی اگر به سنگ‌ها علاقه‌ای هم نداشته باشید با تماشای تصاویر این سنگ‌ها بعد از برش خوردن، با دیده تحسین و شگفتی به آن‌ها خیره خواهید شد. گاهی زیبایی خیره‌کننده آن‌ها ما را به این تصویرسازی وادار می‌کند که گویی دنیای دیگری در دل آن‌ها حیات دارد. «عمران حق نوازی» از سال‌ها پیش وابسته به طبیعت گردی شده و تصمیم گرفته است تا زیبایی دنیای سنگ‌ها را با همگان به اشتراک بگذارد. حالا ویدئوهای او به قول خودش از آنباکسینگ سنگ‌ها و تزئیناتی که به آن‌ها اضافه می‌کند، ده‌ها میلیون بار در شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی باز دید می‌خورند. در پرونده امروز زندگی سلام به همراه «عمران» سرکی به این دنیای خاص و متفاوت کشیدیم. با ما همراه باشید.

پرونده



در زندگی سلام امروز بخوانیم:

- ۲ چیا، ترند غذایی که بی‌خطر نیست
- آقای «فتحی روشن»؛ از تمایل کودکان به تقلید نمی‌ترسی؟ والدین باید در لحظه پخش صحنه‌هایی از شعبده‌بازی در برنامه «عمارت»، شبکه ۳ که احتمال مرگ قبیح با ۳ تیغه برنده را به تصویر می‌کشد، چه کنند؟
- ۳ کشف دلیل شادتر بودن بعضی مردم از دیگران
- ۴ طنز! اگر اینترنت غذا بود چی می‌شد؟



سنگ آمتیسی که انگار چشم داشت

او درباره خاص‌ترین سنگی که در این سال‌ها پیدا کرده و بعد از برش دادنش بیشتر از همیشه شگفت‌زده شده است، می‌گوید: «خاص‌ترین سنگی که در این سال‌ها دیدم و آن را برش دادم، یک سنگ آمتیسی بوده است. آمتیسی بود که انگار چشم داشت و مثل باباغوری بود و موقعی که داشتم آن را صیقل می‌دادم، یک لحظه دستم چرخید و با یک لحظه فراموش نشدنی روبه‌رو شدم. ما بیشتر پوسته بیرونی سنگ را برای قوی ماندن سنگ نگه می‌داریم اما آن روز در زمان صیقل دادن سنگ، یک لحظه دستم چرخید و آن چشم پدیدار شد. یادم هست که آن قدر خاص بود که یک ساعت، فقط آن را نگاه می‌کردم و قربان صدقه خدا بابت این خلقتش می‌رفتم. از بس زیبا بود و تماشايش به انسان انرژی مثبت و آرامش می‌داد.»



قیمت این سنگ‌ها از ۳۰۰ هزار تا ۱۰۰ میلیون تومان است

از این جوان علاقه‌مند به دنیای سنگ‌ها درباره قیمت این سنگ‌های برش خورده می‌پرسم و این که بر اساس چه معیارهایی تعیین می‌شود؟ از او می‌خواهم که یک بازه قیمتی برای ما بگوید درباره چنین سنگ‌هایی که این طور توضیح می‌دهد: «قیمت این سنگ‌ها در ایران به شدت پایین است چون متأسفانه قدر و ارزش آن را نمی‌دانند. از ابتدا به قیمت پایین عرضه شده چون مردم احساس می‌کنند که چیز خاصی نیست و ارزشی ندارد در صورتی که هر کدام از این سنگ‌ها در خارج از کشور بالای ۱۰۰ دلار قیمت می‌خورند؛ اما همان طور که گفتیم در ایران قیمت زیادی ندارد. گران‌ترین سنگی که من شخصا به دست گرفتم و از نزدیک، برش خورده‌اش را دیدم، ۴۰ میلیون تومان بوده و ارزش آن ۲۵۰ یا ۳۰۰ هزار تومان قیمت داشته است. اما به طور کلی درباره قیمت سنگ‌های خاص، از ۳۰ تا ۴۰ میلیون تومان قیمت دارد تا ۱۰۰ میلیون تومان که دقیقاً همین‌ها در خارج از کشور بین یک تا ۲ میلیارد تومان قیمت داشته و معامله می‌شود. درباره تعیین قیمت چنین سنگ‌هایی هم که پرسیدید، باید بگویم بر اساس شکل و ظاهر و جنس و بلورهایی که از آن تشکیل شده است و خاص بودن زیبایی داخل آن، مدل‌های مختلفی دارد که طبیعتاً قیمت هر کدام متفاوت است.»



از همه بخش‌های طبیعت در دل این سنگ‌ها جادارد

«عمران» درباره این که چرا دنیای سنگ‌ها این قدر برایش جذاب است و بعد از دیدن یک سنگ و برش دادن آن، چه حسی را تجربه می‌کند، می‌گوید: «همان طور که چندین بار اشاره کردم، دنیای درون سنگ‌ها خیلی شگفت‌انگیز و عجیب است. یک دلایل این است که همه طبیعت را در دل خودش جای داده است. از دریاها، ساحل، درخت و... بگیرد تا همه فصل‌ها مثل بهار و پاییز و... در داخل این سنگ‌ها می‌توانید همه این‌ها را ببینید. این قدر تماشايش این سنگ‌ها احساس خوبی دارد که اگر کسی حتی باور و علاقه‌ای هم به آن‌ها نداشته باشد، وقتی این سنگ‌ها را در دستش بگیرد و آن‌ها را نگاه کند، از این انرژی بهره می‌برد و احساس خوبی را تجربه خواهد کرد که توصیف آن با کلمات برای من سخت و نشدنی است.»



نگین، گردنبند و تابلو با این سنگ‌ها می‌سازم

از او می‌پرسم که از این سنگ‌های زیبا و شگفت‌انگیز چه استفاده‌هایی می‌شود که می‌گوید: «بسیاری از مردم کشور ما علاقه زیادی به سنگ‌ها و خواص آن‌ها دارند. برای همین، سنگ‌های مختلف را به صورت انگشتر، گردنبند و دستبند مورد استفاده قرار می‌دهند. من هم سنگ‌های خاص تویی و خام‌پرش می‌دهم، صیقل می‌دهم و با آن‌ها نگین درست می‌کنم یا گردنبند، تابلو و چیزهای مختلف دیگر. اما به جز این کاربردها، هر چه که هست این سنگ‌ها بسیار زیبا، اسرارآمیز، شگفت‌انگیز و دارای دنیای منحصر به فرد خود هستند که تماشايش شان هم لذت‌بخش و آرامش‌بخش است.»

اولین سنگی که برش دادم آمتیسی فشرده بود

از «عمران» می‌پرسم اولین باری که یک سنگ را برش داده، یادش هست یا نه؟ چه سنگی بوده و چه احساسی بعد از دیدن آن داشته است که می‌گوید: «سنگ‌های خاصی که درون آن‌ها زیبا و سحرآمیز است، بیشتر در منطقه سمت خراسان پیدا می‌شود. من اولین باری که یک سنگ را برش دادم، یک سنگ آمتیسی فشرده در آمد. آن قدر من از آن لحظه لذت بردم که با خودم گفتم باید دیگران را هم در این مسیر شریک کنم. به این فکر کردم که باید راه‌های اشتراک‌گذاری حس خوبم با مردم را پیدا کنم. همچنین چگونه نشان‌دهنده دنیای درون

دنیای سنگ‌ها، اعتیادآور است!

او در توصیف دنیای درون سنگ‌ها عاجز است اما دلش نمی‌آید که هیچ چیزی در این باره نگوید و این گونه از احساساتش در این حرفه می‌گوید: «درون این سنگ‌ها خیلی شگفت‌انگیز است و دنیای خیلی شگفتی دارند. اگر بخواهم دنیای سنگ‌ها را برای تان توصیف کنم، کلاً از دنیای ما آدم‌ها دور است. دنیایی است که اگر یک بار در آن بیفتید، وابستگی زیادی دارد، به شدت اعتیادآور است. این انرژی بی‌کران و بی‌همتای طبیعت را هر وقت حس کنید، آن قدر تعجب برانگیز و خاص است که اصلاً قابل گفتن و توصیف نیست. انرژی خیلی زیادی دارد و زندگی انسان‌ها را از این طرف به آن طرف می‌کند. بعد از تماشايش این سنگ‌ها و در دست گرفتن شان، معنای دیگری از زیبایی در ذهن‌تان نقش خواهد بست.»

این سنگ‌ها به محض آب خوردن، براق می‌شوند

از او می‌خواهم درباره مراحل شکار و پیدا کردن چنین سنگ‌هایی، برای ما بگویید؛ این که برای شکار چنین سنگ‌هایی باید کجاها رفت و مشخصه ظاهری آن‌ها چیست که می‌گوید: «همان طور که می‌دانید، همه سنگ‌ها این طور نیستند که بعد از برش دادن، با یک دنیای عجیب و باورنکردنی در درون شان روبه‌رو شویم. در ضمن فقط در مناطق خاصی از کشور ما می‌توان چنین سنگ‌هایی را پیدا کرد. مثلاً سمت خراسان، سمت سمنان و... جاهایی وجود دارد که برای شکار چنین سنگ‌هایی، شانس زیادی دارید. در باره ویژگی ظاهری خاصی که چنین سنگ‌هایی دارد، اول این که موقعی که آب روی آن‌ها می‌ریزید، سریع برق می‌زنند و نسبت به سنگ‌های معمولی خیلی زود شفاف می‌شوند. همچنین وقتی یک تکه از آن‌ها را ایشکنید و به آن آب بزنید، مخمل مانند می‌شود. وقتی هم دست به



۵ سال در معدن کار کردم

از «عمران» که به سنگ‌ها بعد از برش لقب «زیبای خفته» می‌دهد، می‌خواهم که خودش را برای ما بیشتر معرفی کند که می‌گوید: «عمران حق نوازی هستم، ۳۱ ساله. قبل از این که به دنیای شگفت و سحرآمیز سنگ‌ها به خصوص عمیق‌تر وارد شوم، کارهای مختلفی انجام دادم و در حرفه‌های متفاوت بودم. ابتدا به خرید و فروش تلفن همراه مشغول شدم و در کشورهای مختلف کار کردم. بعدها سنگ‌های قیمتی مثل زمرد، گارت، سنگ‌های ایرانی و... را به کشورهای مختلف می‌فروختم. سپس در کار معدن رفته و ۵ سال در آنجا کار می‌کردم. در همه این سال‌ها با طبیعت اخت شدم و بی‌زینس یا همان کسب و کار من شد طبیعت.»

با دیدن سنگ برادرم، وارد این کار شدم

از او می‌پرسم که چطور به دنیای سنگ‌ها علاقه‌مند شده و پا در این دنیای شگفت‌انگیز گذاشته است که می‌گوید: «یک روز برادرم سنگی خریده بود که می‌خواست به دبی برای یک نفر بفرستد. آن سنگ به طور اتفاقی به دست من هم رسید. آن را باز کردم. متوجه شدم که یک سنگ برش خورده و صیقل داده شده است. وقتی آن را باز کردم، خیلی تعجب و به قول امروز می‌توانم بگویم حاداً ۱۰ دقیقه فقط داشتم به آن سنگ و زیبایی‌هایش، خیره نگاه می‌کردم. دقیقاً همان روز بود که تصمیم گرفتم که این زیبایی را به همه مردم عزیز کشورم نشان بدهم تا آن‌ها هم لذت ببرند و در تجربه این احساس شریک شوند.»



می‌خواهم حال خوب بعد از دیدن سنگ‌ها را

به دیگران هدیه بدهم

«حیف است و از نظر من به نوعی خساست گوهر تراش‌ها به حساب می‌آید، اگر این همه زیبایی و خوشگلی را که در سنگ‌ها وجود دارد، به همه نشان ندهند. «عمران» با این مقدمه می‌گوید: «به نظر من آدم‌ها باید از این همه انرژی و حال خوبی که دیدن این سنگ‌ها به آن‌ها می‌بخشد، استفاده کنند. من هم می‌خواهم حال خوب بعد از دیدن این سنگ‌ها را به دیگران هدیه بدهم. دنیای داخل سنگ‌ها یک دنیای رنگارنگ و اسرارآمیز است که تنوع زیادی از رنگ و شکل‌های متفاوت را در خوش‌جاده‌هاست. هر لایه از یک سنگ طی سال‌ها و اثر عوامل بسیار شکل می‌گیرد و همین شکل‌گیری است که باعث ایجاد تار و پودر و داستان‌های زیادی در باره آن سنگ می‌شود. دنیای سنگ‌ها و اطلاع از خواص آن‌ها بسیار جالب و خواندنی است. علاوه بر خواندن اطلاعات و تاریخچه آن‌ها دیدن و تماشايش خودسنگ‌ها که هر کدام شکل و رنگ زیبایی مخصوص به خود را دارند، اتفاق خیلی خوبی است.»

سنگ تراشی را در

۷۲ ساعت یاد گرفتم

از این جوان علاقه‌مند به دنیای سنگ‌ها می‌پرسم که چطور سنگ تراشی را یاد گرفته است که می‌گوید: «روزی که با دنیای داخل سنگ‌ها آشنا شدم، تصمیم گرفتم تا در همین حوزه یعنی سنگ‌های قیمتی برش خورده مشغول به کار شوم. ظرف ۷۲ ساعت سنگ تراشی را یاد گرفتم. بعدش هم تقریباً ۱۰ روز طول کشید تا کار گاهم راه‌انداختم و شروع کردم به تراش دادن سنگ‌ها. تا حدودی نحوه شکار و پیدا کردن این نوع سنگ‌ها را هم یاد گرفتم.»



