

سینمای جهان



انتقادهایامی ۲۰۲۱ بالا گرفت

بامعرفی برندگان جوایز امی هفتادوسوم،چهره‌های حاضر در صنعت فیلم‌وتلوویزیون بریتانیا در موفقیت بزرگ خود شاد شدند و در عین حال اعتراض‌هایی به‌نادیده گرفته‌شدن بازیگران رنگین‌پوست صورت گرفت.

به‌گزارش مهر، در مراسم جوایز امی، صنعت فیلم و تلوویزیون بریتانیا چندین جایزه برده؛از دریافت جایزه امی توسطمایکلاکول برای بهترین نویسندگی برای «ممکن است نابودت کنم» تا دریافت جایزه بهترین بازیگر درام توسط جاش او کانر برای سریال «تاج» همراه با جوایز بازیگری برای کیت وینسلت، اوان مک گرگور، پیتر مورگان، اولیویا کومن، توبیاس منزیس، هانا وادینگهام، برت گلد استاین و جان اولیور. حضور چهره های بریتانیایی روی صحنه مراسم برای دریافت جوایزشان آن قدر چشمگیروبه دفعات بود که کاربران توییتر نام این رویداد را «امی بریتانیا» گذاشتند.

در عین حال در مراسم امی در بخش بازیگری هیچ جایزه‌ای به بازیگران رنگین‌پوست اهدا نشد. این امر با توجه به این که اسمال رکورد نام‌دها بر ای بازیگرانی از نژادهای دیگر شکسته‌شده‌بود، موجب به‌راه افتادن هشتگ «بیش از حد سفید بودن امی» شد. اسمال احتمال زیادی می‌رفت مایکل کی. ویلیامز فقیداز سریال «لاوکرافت کانتری» ونیزام‌جی رودریگز بازیگر سریال «ژست» از برندگان این جوایز باشند. در این مراسم، جایزه بهترین بازیگر مرد نقش مکمل سریال درام توسط کری واشینگتن اهدا شد و اوپیش از معرفی برنده گفت: «مایکل کی. ویلیامز بازیگر بسیار با استعدادی بود. مایکل،می‌دانم این جا هستی» و به این ترتیب یادآوری کرد که در این زمینه انتخاب رستی صورت نگرفته است.



کراننبرگ فیلم‌مرگ خود را ساخت

دیوید کراننبرگ یک فیلم کوتاه یک دقیقه‌ای با عنوان «مرگ دیوید کراننبرگ» با بازی خودش ساخت.

به‌گزارش صبا، این روزها دیوید کراننبرگ در کشور یونان در حال فیلم برداری فیلم جدیدش با عنوان «جنایات قرن» آن هم بعد از هفت سال دوری از سینماست. با این حال طرفداران این سینماگر برای تماشای کاری جدید از این فیلم ساز نیازی نیست‌تاییدن فیلم تازه‌اش منتظر بمانند. کراننبرگ کانادایی یک فیلم کوتاه یک دقیقه‌ای با عنوان «مرگ دیوید کراننبرگ» ساخته که توسط کاپلین کراننبرگ دختر این فیلم ساز برای حراج قرار داده شده‌است.

در توضیح رسمی این فیلم کوتاه آمده‌است: ««مرگ دیوید کراننبرگ» یک فیلم کوتایک دقیقه‌ای نوشته وبابازی دیوید کراننبرگ کارگردان،فیلم نامه‌نویس وبازیگر است.فیلم به بررسی فیلدپیری،سوررئالیسم و دگر دیسی زندگی و مرگ می‌پردازد.» کاپلین کراننبرگ دختر کارگردان نیز در این فیلم،به‌عنوان فیلم بردار و تهیه کننده حضور دارد.

سینما و تلویزیون

وقتی «دوره‌می» از نسیم پربیننده تر است!

۶ نکته در مورد نظرسنجی های مرکز تحقیقات رسانه ملی درباره برنامه های تلویزیون



■ **چراپی‌نظم؟**

آن‌طور که شنیده‌می‌شود، نظرسنجی‌های مرکز تحقیقات رسانه ملی، منظم است و فراوان انجام می‌شود، اما انتشار نتایج آن تابع هیچ نظامی نیست. در برخی ماه‌ها هیچ نظرسنجی منتشر نمی‌شود و هیچ آماری از میزان مخاطب بعضی سریال‌ها و برنامه‌ها وجود ندارد.
باین‌حال جالب است بدانید، چند سال است که در ماه رمضان و نوروز که مخاطب تلویزیون به شکل سنتی بالاتر از زمان‌های دیگر است، دو نظرسنجی منتشر می‌شود! گویی مسئولان سازمان صدا و سیما تمایل دارند نظرسنجی‌هایی را بیشتر منتشر کنند که مربوط به زمان پربیننده‌تلویزیون است.

■ **ماجرای در صدراتیات**

در نتایج نظرسنجی‌های مرکز تحقیقات رسانه ملی، علاوه بر فاکتور در صد بیننده، فاکتوری با عنوان «در صدراتیات در حد زیاد» وجود دارد. بر اساس روال معمول نظرسنجی‌ها، برای هر برنامه، از کسانی که بر نامه را تماشا کرده‌اند، در صدراتیات نیز پرسیده‌می‌شود. پاسخ می‌تواند خیلی کم، کم، متوسط، زیاد و خیلی زیاد باشد. با همه آن چه گفته شد، در نتایج نظرسنجی‌ها تنها در صد رضایت خیلی زیاد و گاهی هم زیاد منتشر می‌شود، نه در صدراتیات متوسط، کم و خیلی کم! در اغلب نظرسنجی‌ها در صدراتیات از برنامه‌هایی اعلام می‌شود که آمار مخاطب بالاتری دارند و از در صد رضایت بقیه خبری نیست.

«دوره‌می» ببیند، ولی شبکه نسیم نبیند؟!

■ **آمار عجیب نوروزی**

نتایج نظرسنجی‌های مرکز تحقیقات صدا و سیما گاه به شکلی است که سخت بتوان آن را توجیه کرد. مثلاً در حالی که همه سریال‌های نوروزی و تقریباً همه‌ی برنامه‌های تحویل سال در هفته اول نوروز ۱۴۰۰ نسبت به نوروز ۹۹ بیننده بیشتری داشته‌اند، اما میزان مخاطب کلی ۹۰ درصدی تلویزیون در نظرسنجی نوروز ۱۴۰۰، نسبت به مخاطب ۸۳ در صدی نوروز سال گذشته، ۷ در صافت داشته است!
چطور ممکن است تک تک برنامه‌ها نسبت به سال گذشته بیشتر دیده‌شده باشند، اما مجموعه کل برنامه‌ها کمتر دیده‌شده باشد؟

■ **از چه کسی پرسیدید؟**

ابهام مهم نظرسنجی‌های مرکز تحقیقات رسانه ملی، آن است که جزئیات فنی تحقیق در آن‌ها اعلام نمی‌شود. این که جامعه آماری نظرسنجی چند نفر بوده، گستره نظرسنجی ملی بوده یا در مراکز استان پرسش شده، شیوه پرسش تلفنی یا حضوری بوده و از افراد چه سنی سؤال شده. این نکات در اغلب نظرسنجی‌های مراکز معتبر نظرسنجی هست، اما در نتایج نظرسنجی مرکز تحقیقات رسانه ملی غایب است.
خراسان این پرسش‌ها را از روابط عمومی رسانه ملی نیز پرسید، اما کسی در سازمان مایل نبود به این پرسش‌ها پاسخ بدهد.



تصویرترین تلویوزیونی برنامه تلویزیونی شبکه ۵

محصل شبکه مستند سیماست که اغلب جزو پربیننده ترین برنامه‌های سیماست. این برنامه‌ها شبکه مستند، معمولاً حدود ۳۰ درصد مخاطب دارد و در رتبه‌های سوم تا پنجم جدول پربیننده‌ترین برنامه‌های تلویزیون در رفت و آمد است. این برنامه که در شبکه مستند از ساعت ۲۳ تا ۲۴ هر شب پخش می‌شود، در حالی به این آمار رسیده که به نظر می‌رسد سابقه ذهنی مخاطب از عبارت «مستند حیات وحش»، به این آمار دامن زده است. به عبارت دیگر، بسیاری از مخاطبانی که در نظرسنجی از آن‌ها سؤال می‌شود، تفاوت خاصی میان برنامه مستند حیات وحش شبکه مستند با دیگر برنامه‌های مستند درباره حیوانات، قائل نیستند. طبیعی است که اگر از برخی از آن‌ها زمان دقیق پخش این برنامه پرسیده‌شود، اطلاع چندانی نداشته باشند.

■ **«دوره‌می» پربیننده تر از شبکه نسیم**

نظرسنجی‌های مرکز تحقیقات رسانه ملی، گاه بعضی برنامه‌های شبکه‌های تلویزیون، بیشتر از شبکه پخش کننده مخاطب دارند؛ در حالی که این اتفاق از نظر منطقی غیر ممکن است. مثلاً طبق نتایج نظرسنجی زمستان ۹۹، شبکه نسیم ۲۹ درصد مخاطب داشته است، اما برنامه «دوره‌می» محصول همین شبکه، ۲۹ درصد! در همین نظرسنجی شبکه یک ۴۵/۴ درصد مخاطب اما سریال خانه امن» محصول همین شبکه، ۶/۴۴ درصد مخاطب داشته است. چطور ممکن است کسی

■ **مورد خاص حیات وحش**

یکی از نکاتی که در نظرسنجی‌های یکی دو سال اخیر تلویزیون خیلی مورد توجه قرار گرفته، آمار فوق العاده برنامه «مستند حیات وحش»

سریال پدرهای جدی در کارنامه مهدی سلطانی

نقش «حاج محمود فروزش» در «افرا»، شباهت‌های فراوانی به کاراکتر او در سریال‌های «پدر» و «شهرزاد» دارد

جدی است و چندان خوش خلق نیست. او مرد مغرور و درونگرایی است، در خانواده حرف آخر را می‌زند، امر و نهی می‌کند و مدیریت مسائل و مشکلات مختلف بر عهده اوست.
سلطانی در «افرا» بازی خوبی داشته، اما لحن صحبت کردن، رفتارهای تحکم‌آمیز و مغرورانه‌اش، جدیت و اقتدار او بی شباهت به نقش‌های پیشین او نیست.

■ **حاج علی تهرانی وار دلان**

پیش از این مشابه نقش «محمود فروزش» را در سریال «پدر» دیده بودیم. سلطانی در این سریال نقش «حاج علی تهرانی» را بر عهده داشت که او نیز یک مرد بازاری با آبرو بود و بین کاسبان به عنوان فردی معتبر و خوشنام شناخته می‌شد.
«حاج علی» هم مانند «محمود فروزش» یک پدر سنتی بود که همسر و فرزندانش روی حرف او حرف نمی‌زدند و احترام خاصی برایش قائل بودند، با این تفاوت که «حاج علی» رابطه محبت‌آمیزتری با پسرش داشت. مهدی سلطانی که علاقه زیادی به فرزندان خود دارد، اما بسیار



■ **مانده کاشیان**

مهدی سلطانی بازیگر خوش سابقه‌ای است و بازی‌های خوبی از خود به نمایش گذاشته، اما او در سال‌های اخیر در سریال‌ها، نقش یک «پدر» را بازی کرده که ویژگی‌های متفاوتی نداشته‌اند. مشابه نقشی را که سلطانی این شب‌ها در سریال «افرا» دارد، قبلاً او در مجموعه‌های «مادرانه»، «شهرزاد» و «پدر» دیده‌ایم. این نقش در کارنامه سلطانی تکرار شده و بازیگری با سابقه و توانایی او می‌تواند در نقش‌های متفاوت خوش بدرخشد.

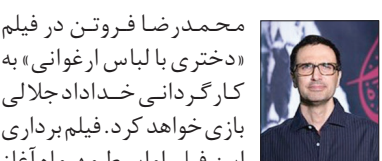
■ **حاج محمود فروزش**

مهدی سلطانی در «افرا» نقش مردی به نام «حاج محمود فروزش» را بازی می‌کند که پدر یک خانواده است. او کارخانه برنج دارد و مردی مذهبی و ثروتمند است. «محمود» در عین حال که علاقه زیادی به فرزندان خود دارد، اما بسیار

چهره‌ها و خبر‌ها



حمید فرخ نژاد از امروز با فیلم «عروس آتش» ساخته زنده‌یاد خسرو سینایی روی پرده سینما آزادی تهران حضور دارد. نسخه مرمت شده این فیلم محصول سال ۷۸، در قالب طرح «سینما نوستالژی» آکران می‌شود.



محمدرضا فروتن در فیلم «دختری با لباس ارغوانی» به کارگردانی خداداد جلالی بازی خواهد کرد. فیلم برداری این فیلم اواسط مهرماه آغاز خواهد شد. فروتن این روزها مشغول بازی در سریال نمایش خانگی «جزیره» است.



بهرز شیبی سریال «گندم» را جلوی دوربین خواهد برد. به گزارش فارس، این مجموعه تاریخی به ماجرای قحطی در ایران می‌پردازد. شیبی آخرین بار سال ۹۲ سریال «پرده‌شین» را روی آنتن داشت که مورد توجه قرار گرفت.



عادل فردوسی‌پور از فراداسری جدید برنامه «فوتبال ۱۲۰» را در مقام تهیه کننده، از شبکه ورزش آنتن دارد. این برنامه پنج شنبه‌ها ساعت ۲۳ به صورت زنده پخش خواهد شد و اجرای آن را حمید محمدی بر عهده دارد.



رسول نجفیان امروز در برنامه «نشان ارادت» به عنوان مهمان حضور خواهد داشت. او در این برنامه از قطعاتی که درباره محرم اجرا کرده صحبت خواهد کرد. «نشان ارادت» ساعت ۳:۱۷ از شبکه ۲ روی آنتن می‌رود.



سوسن پرور از امروز با فیلم «بوتاکس» ساخته کاوه مظاهری به سینمای آنلاین می‌آید. این فیلم اکنون روی پرده سالن‌های سینما در حال آکران است. پرور در «بوتاکس» نقشی جدی و متفاوت را تجربه کرده است.

حمایت تهیه کنندگان از وزیر فرهنگ

اتحادیه تهیه کنندگان سینمای ایران از موضع وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در صیانت از شاگله اصلی این وزارتخانه در قبال موضوع شبکه نمایش خانگی استقبال کرد.

به گزارش ایسنا، اتحادیه تهیه کنندگان سینمای ایران طی اطلاعیه‌ای از سخنان محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در صیانت از شاگله اصلی این وزارتخانه استقبال کرد. در این بیانیه که در آن از دخالت‌های سازمان صدا و سیما در حوزه وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد انتقاد شده، آمده است: «سخنان اخیر وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی در خصوص صیانت از شاگله اصلی این وزارتخانه موجب دلگرمی دست اندرکاران سینمای ایران شد. همان گونه که در بیانیه هفت ماده‌ای اخیرمان تأکید کرده‌ایم، یکی از اقدامات لازم که می‌تواند به تعالی سینمای ایران منجر شود، برگرداندن مسئولیت شبکه نمایش خانگی به سازمان سینمایی کشور است. واگذاری سرنوشت یکی از پرتماشاگرترین رسانه‌های نمایشی به رقیبی که طی سال‌های گذشته ثابت کرده نمی‌تواند تماشاگرانش را جذب کند. کاهش شدید مخاطبان تلویزیون ملی کشورمان در دهه‌های گذشته شهادی بر این مدعاست.»



آگهی تجدید مناقصه عمومی

شهرداری سربان در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۴۸۱ مورخه ۱۴۰۰/۰۶/۰۱ شورای اسلامی شهر سربان جهت امورات خدماتی سطح شهر شامل:

۱- انجام امورات مربوط به تعظیف و رفت و روب معابر سطح شهر و امور خدماتی مربوطه

۲- آبیاری و نگهداری پارک ها و فضاهای سبز سطح شهر و املاک شهرداری و کاشت درخت و گلهای فصلی

۳-رانندگی خودروهای خدماتی و عمرانی

و از طریق مناقصه و بصورت حجم کار بری مدت یک سال به شرکتهای دارای صلاحیت از اداره کار ها و امور اجتماعی واگذار نماید. لذا کلیه شرکتهای خدماتی و پشتیبانی ذیصلاح می توانند در مهلت تعیین شده جهت دریافت اطلاعات لازم و اخذ مدارک در شرکت در مناقصه به دبیرخانه شهرداری یا سایت شهرداری به آدرس www.sarayan.ir یا به شهرداری سربان واحد مالی مراجعه نمایند.

۱- آخرین مهلت تحویل پاکات روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۱ خواهد بود.

۲-بازگشایی پاکات مناقصه راس ساعت ۸صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۲ انجام خواهد شد.

روابط عمومی شهرداری سربان

۱۲۰۰۳۶۲۹۶/۰۱۲۰۰



آگهی تجدید مناقصه عمومی

شهرداری سربان در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۴۸۱ مورخه ۱۴۰۰/۰۶/۰۱ شورای اسلامی شهر سربان جهت امورات خدماتی سطح شهر شامل:

۱- انجام امورات مربوط به تعظیف و رفت و روب معابر سطح شهر و امور خدماتی مربوطه

۲- آبیاری و نگهداری پارک ها و فضاهای سبز سطح شهر و املاک شهرداری و کاشت درخت و گلهای فصلی

۳-رانندگی خودروهای خدماتی و عمرانی

و از طریق مناقصه و بصورت حجم کار بری مدت یک سال به شرکتهای دارای صلاحیت از اداره کار ها و امور اجتماعی واگذار نماید. لذا کلیه شرکتهای خدماتی و پشتیبانی ذیصلاح می توانند در مهلت تعیین شده جهت دریافت اطلاعات لازم و اخذ مدارک در شرکت در مناقصه به دبیرخانه شهرداری یا سایت شهرداری به آدرس www.sarayan.ir یا به شهرداری سربان واحد مالی مراجعه نمایند.

۱- آخرین مهلت تحویل پاکات روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۱ خواهد بود.

۲-بازگشایی پاکات مناقصه راس ساعت ۸صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۲ انجام خواهد شد.

روابط عمومی شهرداری سربان

۱۲۰۰۳۶۲۹۶/۰۱۲۰۰



مزایده عمومی

۲ دستگاه کانکس نانوائی سیار

سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی در نظر دارد ۲ دستگاه کانکس نانوائی سیار خود را از طریق مزایده از مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۹ به فروش برساند

مقتضایان جهت دریافت اسناد مزایده و اطلاعات بیشتر به سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) (www.setadiran.ir)

مراجعه نمایند.

روابط عمومی سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی

۱۲۰۰۳۵۵۷۱/۰۱۲۰۰



آگهی تجدید مناقصه عمومی

شهرداری سربان در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۴۸۱ مورخه ۱۴۰۰/۰۶/۰۱ شورای اسلامی شهر سربان جهت امورات خدماتی سطح شهر شامل:

۱- انجام امورات مربوط به تعظیف و رفت و روب معابر سطح شهر و امور خدماتی مربوطه

۲- آبیاری و نگهداری پارک ها و فضاهای سبز سطح شهر و املاک شهرداری و کاشت درخت و گلهای فصلی

۳-رانندگی خودروهای خدماتی و عمرانی

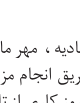
و از طریق مناقصه و بصورت حجم کار بری مدت یک سال به شرکتهای دارای صلاحیت از اداره کار ها و امور اجتماعی واگذار نماید. لذا کلیه شرکتهای خدماتی و پشتیبانی ذیصلاح می توانند در مهلت تعیین شده جهت دریافت اطلاعات لازم و اخذ مدارک در شرکت در مناقصه به دبیرخانه شهرداری یا سایت شهرداری به آدرس www.sarayan.ir یا به شهرداری سربان واحد مالی مراجعه نمایند.

۱- آخرین مهلت تحویل پاکات روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۱ خواهد بود.

۲-بازگشایی پاکات مناقصه راس ساعت ۸صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۲ انجام خواهد شد.

روابط عمومی شهرداری سربان

۱۲۰۰۳۶۲۹۶/۰۱۲۰۰



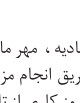
آگهی تجدید مزایده عمومی

شهرداری سربان در نظر دارد به استناد مصوبه شورای اسلامی شهر به شماره ۳۷۰ مورخه ۱۴۰۰/۰۳/۲۶ نسبت به فروش یک قطعه زمین واقع در بلوار ولی عصر از طریق مزایده کتبی اقدام نماید. لذا متقاضیان واجد شرایط می توانند تا پایان وقت اداری ۱۴۰۰/۰۷/۲۱ جهت کسب اطلاعات بیشتردریافت مدارک به سایت www.sarayan.ir یا به شهرداری سربان واحد مالی مراجعه نمایند.

تاریخ بازگشایی اسناد مزایده: ۱۴۰۰/۰۷/۲۲ ساعت ۸

روابط عمومی شهرداری سربان

۱۲۰۰۳۶۲۹۶/۰۱۲۰۰




آگهی تجدید مناقصه عمومی

شهرداری سربان در نظر دارد به استناد مصوبه شورای اسلامی شهر به شماره ۳۷۰ مورخه ۱۴۰۰/۰۳/۲۶ نسبت به فروش یک قطعه زمین واقع در بلوار ولی عصر از طریق مزایده کتبی اقدام نماید. لذا متقاضیان واجد شرایط می توانند تا پایان وقت اداری ۱۴۰۰/۰۷/۲۱ جهت کسب اطلاعات بیشتردریافت مدارک به سایت www.sarayan.ir یا به شهرداری سربان واحد مالی مراجعه نمایند.

تاریخ بازگشایی اسناد مزایده: ۱۴۰۰/۰۷/۲۲ ساعت ۸

روابط عمومی شهرداری سربان

۱۲۰۰۳۶۲۹۶/۰۱۲۰۰



فراخوان مزایده (نوبت اول)

دانشکده علوم پزشکی تربت جام در نظر دارد فضای فیزیکی به مساحت های ذیل واقع در بیمارستانهای سجادیه، مهر مادر و کلینیک ویژه جهت ارائه خدمات عرضه و فروش مواد غذایی سالم بهداشتی و بسته بندی شده خود را از طریق انجام مزایده عمومی به صورت اجاره محل واگذار نماید. اشخاص حقوقی و حقیقی واجد شرایط می توانند ظرف مدت ۱۰ روز کاری از تاریخ درج آگهی با مراجعه به واحد پشتیبانی دانشکده اسناد و شرایط مزایده را دریافت و حداکثر ۱۰ روز کاری پس از پایان مهلت دریافت اسناد مزایده نسبت به تحویل اسناد مزایده اقدام نمایند. قابل ذکر است:

فضای فیزیکی به مساحت تقریبی ۶۰ متر مربع واقع در بیمارستان سجادیه

فضای فیزیکی به مساحت تقریبی ۱۲ متر مربع واقع در بیمارستان مهر مادر

فضای فیزیکی به مساحت تقریبی ۱۵ متر مربع واقع در کلینیک ویژه

تضمین شرکت در مزایده پرداخت مبلغ ۴ ماه اجاره پیشنهادی شرکت کننده در مزایده می باشد

کلیه پیشنهادات رسیده حداکثر یک روز پس از پایان مهلت ارسال مدارک در محل دفتر ریاست دانشکده بازگشایی و قرائت خواهد گردید.


زمانه درج آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.ب/ب

تلفن پاسخگویی به سوالات: ۵۱-۵۲۵۲۹۴۱۲

لزم به ذکر است مزایده مذکور در سامانه ستاد الکترونیک ثبت شده است و متقاضیان می توانند اسناد مزایده مربوطه را از سایت www.setadiran.ir دانلود و مجدد در تاریخ های قید شده نسبت به بازگذاری پیشنهاد قیمت در سایت مذکور اقدام نمایند.

روابط عمومی دانشکده علوم پزشکی تربت جام

۱۲۰۰۳۶۰۸۰/۰۱۲۰۰



آگهی توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

موضوع مزایده: فروش تعداد ۱۰ دستگاه موتورسیکلت اسباط غیر قابل شماره گذاری و ۶ دستگاه موتورسیکلت مستعمل قابل شماره گذاری

۱۰ دستگاه موتورسیکلت اسباط غیر قابل شماره گذاری به شرکت های اسباط خودرو دارای مجوز معتبر واگذار می گردد. شرکت در مزایده ۶ دستگاه موتورسیکلت مستعمل قابل شماره گذاری برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی آزاد می باشد. محل دریافت اسناد: از طریق سامانه تدارکات دولت

نشانی اینترنتی دریافت اسنادمزایده: (۱)سایت شرکت (www.kedcir.ir)

(۲)سایت معاملات توابیر www.Tavanir.org.ir

مهلت زمانی خرید اسناد: از روز یکشنبه ۱۴۰۰/۰۶/۲۸ تا ۱۴۰۰/۰۷/۱۴

ایام بازدید: ۲۴ و ۲۵ مهرماه ۱۴۰۰ با ارائه فیش واریزی

آخرین مهلت ثبت پیشنهادت در سامانه: ۹ ساعت ۱۴۰۰/۰۷/۲۵ روز یکشنبه ۱۴۰۰/۰۷/۲۵

زمان بازگشایی پاکتها: ساعت ۹ صبح دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۶ در محل سالن جلسات شرکت واقع در بلوار فرهنگ خواهد بود.

زمان اعلام نتایج: در روز سه شنبه ۱۴۰۰/۰۷/۲۷ خواهد بود.

تلفن برای کسب اطلاعات بیشتر: ۵۱۳۳۶۵۱۳۴۳-۳ داخلي ۵۱۳۳۶۵۱۳۴۳-۳ کارشاس مزایده

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

۱۲۰۰۳۶۲۰۹/۰۱۲۰۰

www.kedc.ir