

ناگهان شعر



محمد علی بهمنی

این جابرای از تونوشتن هوا کم است دنیا برای از تونوشتن مرا کم است اکسیر من نه این که مرا شعر تازه نیست من از تومی نویسم واین کیمیا کم است سرشارم از خیال ولی این کفاف نیست در شعر من حقیقت یک ماجرا کم است تا این غزل شبیه غزل های من شود چیزی شبیه عطر حضور شما کم است گاهی ترا کنار خود احساس می کنم اما چقدر دل خوشی خواب های کم است خون هر آن غزل که نگفتم به پای توست آیا هنوز آمدنت را ابها کم است؟

سهراب سپهری



ابری نیست بادی نیست می نشینم لب حوض گردش ماهی ها، روشنی، من، گل، آب پاکي خوشه زیست مادرم ریحان می چیند نان وریحان و پنیر آسنائی بی ابر اطلسی هایی تر رستگاری نزدیک، لای گل های حیاط نور در کاسه مس چه نوازش های می ریزد نردبان از سر دیوار بلند صبح را روی زمین می آرد

پشت لبخندی پنهان، هر چیز روزنی دارد دیوار زمان که از آن چهره من پیدا است

چیزهایی هست که نمی دانم می دانم سبزه ای را بکنم خواهم مرد می روم بالاتا اوج من پر از بال و پریم راه می بینم در ظلمت من پر از فانوسم من پر از نورم و من ویر از دارودرختن پر از راه، از پل، از رود، از موج پر از سایه برگی در آب چه درونم تنه است

افشین یداللهی



زندگی یعنی همین که اگاه داری یا نداری حقوق بگیر می اما حقو زبیر پانذاری زندگی یعنی همین که اگاه قهبری اگاه آشتی باتو باشم اگاه داشتم، بمونم اگاه نداشتی من و تو هر جا که باشیم، اگاه پایین اگاه بالا ممکنه جامون عوض شه، دیر وزود، فردا یا حالا زنده ای پس زندگی کن، نگو سخته، نگودیره بگی ساده اس ساده همیشه بگی سخته سخت می گیره

سلمان هراتی



پیش از تو آب، معنی دریا شدن نداشت شب مانده بودو جرئت فرداشتن نداشت بسیار بودرود، در آن برزخ کبود اما دریغ زهره دریا شدن نداشت در آن کویر سوخته، آن خاک بی بهار حتی علف اجازه زیبایشن نداشت دل ها اگر چه صاف ولی از هراس سنگ آیینیه بودو میل تماشا شدن نداشت چون عقده ای به بغض، فرو بود حرف عشق این عقده تا همیشه سروا شدن نداشت

گروس عبدالملکیان



علف از با موهای سبز ژولیده در باد کوه با موهای قهوه ای یکدست رودخانه با گیره های سرخ ماهی بر موهاش هیچ کدام را ندیده حق دارد نمی خواند این پرند ه کوچک. تهران کلاه بزرگی ست که بر سر زمین گذاشته ایم

سفر «آن بیست و سه نفر» از روسیه تا کشورهای عربی

گفت وگویی خراسان با احمد یوسف زاده

آزاده و نویسنده یکی از پرآوازه ترین آثار دفاع مقدس به مناسبت ۲۶ مردادماه

الهه آرانیان - «تن دادن به اسارت آخرین راهی است که یک جنگجو به آن می اندیشد. اما، وقتی خشاب هایت خالی باشد، تانک های دشمن، محاصره ات کرده باشند و پیاده نظام آن ها لوله تفنگش را به سویت نشانه رفته باشد، تن دادن به اسارت، اولین فکری است که مثل طوفان توی مغزت می پیچد و دیوانه ات می کند». این ها سطرهایی از کتاب «آن بیست و سه نفر» نوشته احمد یوسف زاده است؛ آزاده ای اهل کرمان که خودش هم جزو آن بیست و سه نوجوانی بود که در عملیات بیت المقدس به اسارت نیروهای بعثی درآمدند و با سر بلندی به میهن باز گشتند. کتاب «آن بیست و سه نفر» یکی از شناخته شده ترین آثار دفاع مقدس در سال های اخیر است. اقتباس فیلم سینمایی «۲۳ نفر» از این کتاب هم به شهرت بیشتری آن کمک کرد. رهبر انقلاب، یکی از خواننده های این کتاب بوده اند و بر آن چنین تقریظی را نوشته اند: «در روز های پایانی ۹۳ و آغازین ۹۴ با شیرینی این نوشته شیوا و جذاب و هنرمندانه، شیرین کام شدم و لحظه ها را با این مردان کم سال و پر همت گذراندم. به این نویسنده خوش ذوق و به آن بیست و سه نفر و به دست قدرت و حکمتی که همه این زیبایی ها، پر داخته سرینجه معجزه گراوست درود می فرستم و جبهه سپاس بر خاک می سایم. یک بار دیگر کرمان را از دریچه این کتاب، آن چنان که از دیر باز دیده و شناخته ام، دیدم و منشور هفت رنگ زیبا و درخشان آن را تحسین کردم». امروز ۲۶ مردادماه، سالروز ورود آزادگان سرافراز به کشورمان است. به همین مناسبت با احمد یوسف زاده، نویسنده کتاب «آن بیست و سه نفر» گفت وگو کرده ایم.

شما در نوجوانی به اسارت در آمدید. چه شد که به نوشتن علاقمند شدید؟

من از کودکی به خواندن کتاب و داستان علاقه مند بودم. در دوران اسارت هم استفاده از قلم و کاغذ ممنوع بود و در برهه ای که آزاد شد، برای اولین بار احساس کردم می توانم شعر بگویم و یکی دوتا قصه نوشتم. برای دوستانم خواندم و خوششان آمد. بعد از اسارت، در یک روز نامه سراسری، مطلبی درباره مشکلات کشاورزان جنوب کرمان نوشتم و وقتی چاپ شد دوستانم گفتند قلمت خوب است و بهتر است مجوز یک روز نامه را بگیری. مجوز یک هفته نامه محلی را اگر فتم و در آن مطالب مختلف از سیاسی و اجتماعی تا طنز می نوشتم. نشریه، مخاطبان زیادی داشت. من هم احساس می کردم روز به روز قلمم بهتری می شود.

اولین کتاب هایتان در حوزه دفاع مقدس چه زمانی به چاپ رسیدند؟

در کنگره شهدای استان های کرمان، هرمزگان و سیستان و بلوچستان که در سال ۷۶ برگزار شد، دو کتاب «لیخند در قفس» و «رنج شیرین» از من به چاپ رسید. هر دو کتاب خاطرات طنز دوران اسارت بود. «لیخند در قفس» در سال ۷۸ در بخش خاطرات، جایزه کتاب سال را دریافت کرد. کتاب «آن بیست و سه نفر» تقریباً اوج نویسندگی ام بود. وقتی چاپ شد و مقام معظم رهبری بر کتاب تقریظ نوشتند، خیلی مطرح شد و خودم هم دلیل موفقیتش را معرفی کتاب، توسط ایشان می دانم. یکی دیگر از دلایل موفقیت کتاب، سوژه آن



اعلام جزئیات مراسم خاکسپاری استاد ابتهاج

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان گفت: روز چهارشنبه (۲۶ مردادماه) پیکر استاد ابتهاج به ایران منتقل و پس از برگزاری مراسم یادبودی در تالار وحدت، جمعه (۲۸ مردادماه) در رشت تشییع و به خاک سپرده می شود.



■ مراسم باشکوه در رشت

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، رضا ثقتی، با بیان این که استاندار گیلان در همان روزهای ابتدایی درگذشت استاد ابتهاج، برای انتقال پیکر وی به استان اعلام آمادگی کرد، افزود: پیکر استاد ابتهاج، چهارشنبه (۲۶ مردادماه) به ایران منتقل و مراسم بزرگداشت وی نیز صبح پنجشنبه (۲۷ مردادماه) در تالار وحدت



■ ماهیت بین المللی بزرگداشت سایه

ثقتی با بیان این که برگزاری مراسم بزرگداشت استاد ابتهاج ماهیت بین المللی دارد، افزود: جمهوری اسلامی به جامعه نهنگانی، نگاتکریم گونه دارد و در تلاش هستیم مراسم بزرگداشت به نحو احسن برگزار شود.

ادب و هنر

۷

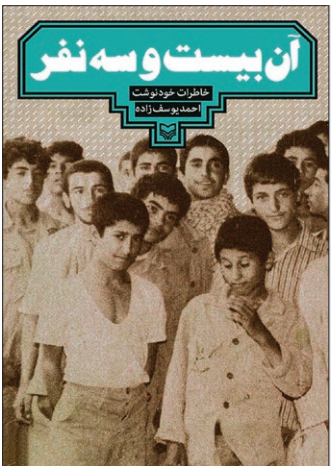
گزارش

تألیف لغت نامه بزرگ فارسی متوقف شد

هیئت مؤلفان لغت نامه بزرگ فارسی در اعتراض به حواشی اخیر و خداحافظی دکتر حسن انوری از این مؤسسه در اطلاعیه ای از توقف تألیف این لغت نامه خبر دادند. به گزارش تسنیم، در این اطلاعیه که به امضای جمعی از استادان رسیده، به حواشی اخیر حسن انوری، لغت نامه دهخدا و خداحافظی دکتر حسن انوری، چهره ماندگار زبان و ادبیات فارسی اعتراض شده است. در اطلاعیه هیئت مؤلفان لغت نامه بزرگ فارسی آمده است: «پیرو اقدام شتاب زده و غیر کارشناسانه خانم دکتر حمیرا زمردی، رئیس جدید مؤسسه لغت نامه دهخدا، مبتنی بر صدور حکم غیر ضروری بودن حضور خانم اکرم سلطانی، سرپرست بخش تألیف در مؤسسه لغت نامه دهخدا و بی توجهی به درخواست مکتوب مؤلفان و بی حرمتی به دکتر حسن انوری، ما، هیئت مؤلفان لغت نامه بزرگ فارسی ضمن نگرانی از سر نوشت این مؤسسه که نام بزرگانی چون علامه علی اکبر دهخدا، دکتر محمد معین، دکتر سید جعفر شهیدی، دکتر سید محمد دبیرسیاقی بر پیشانی آن می درخشد، موقتاً همکاری خود را با این مؤسسه قطع می کنیم».



هفته گذشته در پی تصمیم رئیس جدید مؤسسه لغت نامه دهخدا مبنی بر اعمال تغییرات در بخش تألیف این موسسه، دکتر حسن انوری پس از ۶۰ سال از این نهاد فرهنگی خداحافظی کرد. او در گفت وگو با تسنیم ضمن اشاره به این که ریاست جدید نامه و درخواست آن ها را برای گفت وگو درباره اعمال تغییرات در بخش تألیف، بی پاسخ گذاشته است، گفت: «دیگر ماندنم در موسسه فایده ای ندارد». حمیرا زمردی، رئیس جدید مؤسسه لغت نامه دهخدا، نیز در گفت وگو با تسنیم، ضمن تکذیب خبر خداحافظی دکتر انوری از این مؤسسه، اخبار منتشر شده در تخریب شخصیت خود خواند و ضمن دفاع از کار نامه خود تأکید کرد که حیات مؤسسه در گرو حضور استادانی چون انوری و شایسته است.



کتاب «آن بیست و سه نفر» ترجمه هم شده است؟

بله به زبان های عربی، ترکی استانبولی، روسی و ترکی آذربایجانی ترجمه شده است.

باز خوردی از مخاطبان غیر فارسی زبان داشته اید؟

بچه های شیعه عراق، کتاب را خیلی دوست داشته اند و گاهی برایم پیام می فرستند. به طور کلی باز خورد های نسل جوان واقعاً برایم جالب بوده است. این کتاب خواننده ۹ ساله هم داشته است.

۲۲ نفر دیگر در ارتباط هستید؟

آن ها شغل های متفاوت دارند؛ از پزشک و کارمند و کاسب تا استاد دانشگاه. بعضی هایشان هم باز نشسته شده اند. گاهی دور هم جمع می شویم و همدیگر را می بینیم. اتفاقاً آخر هفته قرار است در مشهد دور هم جمع شویم. من همیشه به دوستانم پیشنهاد می کنم که از زاویه دید خودشان خاطرات اسارت را بنویسند. اخیراً کتابی در نشر «بیست و سه» منتشر کرده ایم که راوی اش منصور محمود آبادی، کوچک ترین عضو بیست و سه نفر است و قرار است پایان مرداد رونمایی شود.

در حوزه دفاع مقدس مشغول چه کاری هستید؟

محل کار من دانشگاه شهید باهنر کرمان است و یکی دوروز در هفته به مؤسسه نارا... می روم. در این مؤسسه در حال آماده کردن آثاری در باره شهید سلیمانی هستیم. ضمن این که مشغول نوشتن خاطرات برادر شهیدم، محسن یوسف زاده هم هستم.

به نظر شما دفاع مقدس تاجه انداز برای خلق آثار ادبی ظرفیت دارد؟

باور کنید برای ۵۰، ۶۰ سال دیگر هم سوژه برای نوشتن رمان و داستان داریم. فقط هنرمندان از جمله فیلم سازان و نویسندگان باید همت کنند و این سوژه ها را انتخاب و اثر تولید کنند.

و اتفاقات عجیبی است که برای ۲۳ نوجوان در زندان استخبارات عراق می افتد. این کتاب الان به چاپ هفتاد و سوم رسیده است.

حس و حالتان از تقریظ مقام معظم رهبری چه بود؟

اواخر اسفند ۹۳ بود که حجت الاسلام جنتی کرمانی به دانشگاه باهنر کرمان آمدند و گفتند یک جلد کتاب را به من بده تا به رهبر انقلاب برسانم. فکر می کنم ۱۶ یا ۱۷ فروردین بود که از دفتر ایشان با من تماس گرفتند و گفتند که رهبر انقلاب کتابت را خوانده اند و بر آن تقریظ نوشته اند. متن جذابی نوشته بودند. بعد هم که حضوری خدمتشان رسیدم، دوباره تأکید کردند کتاب خوبی است و گفتند ادامه اش را نمی نویسی؟ این گونه شد که من «اردوگاه اطفال» را در ادامه اش نوشتم. ولی باز هم نیاز به جلد سومی دارد که امیدوارم بتوانم تمامش کنم.

برای نگارش فیلم نامه فیلم سینمایی «۲۳ نفر» با شما مشورت شد؟

بله. آقای مهدی جعفری، برای نوشتن فیلم نامه، با من و ۲۲ نفر دیگر جلسه گذاشتند. تنها دغدغه مان این بود که فیلم خوبی ساخته شود و چشمداشت مالی نداشتم. آقای جعفری فیلم نامه را مرتب برای من می فرستاد و من به عنوان مشاور در کنارش بودم. سر صحنه هم می رفتم و در لوکیشن ها حضور داشتم. در اولین روز از تصویربرداری فیلم هم شهید سردار قاسم سلیمانی از پروژه، دیدن کردند.

در نهایت از فیلم «۲۳ نفر» راضی بودید؟

بله این فیلم را خیلی دوست دارم. اگر چه من روایت هشت ماهه ادر کتاب نوشته ام در فیلم نامه باید این هشت ماهه در ۱۰۰ دقیقه خلاصه می شد. مردم هم فیلم را دوست داشتند و در جشنواره فیلم فجر، برنده جایزه بهترین فیلم از نگاه ملی شد.

وزارت راه و شهر سازی
سازمان بنادر و دریانوردی
اداره کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان

آگهی مزایده عمومی یک مرحله ای (همراه با ارزیابی کیفی)

شناسه آگهی: ۱۳۶۵۳۱۹

مزایده گزار: اداره کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان

موضوع مزایده: واگذاری یک قطعه زمین در بندر شهید رجایی به مساحت ۷۵۰۰ مترمربع به منظور احداث پایانه مکانیزه غلات به صورت اجاره بلند مدت BOT (ساخت، بهره برداری و انتقال)، به شرح اسناد مزایده

شرایط اختصاصی:

- ارائه سوابق کاری و مشابه در ۵ سال اخیر با ارائه گواهی حسن انجام کار از کارفرمایان قبلی
- توانایی مالی و فنی و برنامه ریزی
- ارائه گواهی عدم بدهی به سازمان بنادر و دریانوردی از اداره کل امور مالی سازمان
- داشتن مجوز تخلیه و بارگیری از سازمان بنادر و دریانوردی
- ارائه صورتهای مالی حسابرسی شده سال ۱۴۰۰
- عدم وجود فسخ قرارداد در سوابق قراردادهای منعقد شده با سازمان بنادر و دریانوردی و بنادر تابعه

مهلت و نحوه دریافت اسناد:

- خرید اسناد از تاریخ ۱۴۰۱/۵/۲۶ لغایت ۱۴۰۱/۶/۱۵ به مدت ۱۱ روز
- نحوه خرید اسناد به دو روش می باشد:

الف) با مراجعه حضوری به اداره کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان – اداره امور حقوقی و قراردادهای و ارائه اصل فیش واریزی به حساب شماره **۴۰۰۱۰۶۴۵۰۴۰۰۸۲۲۵** و شماره شباه **۴۰۰۱۰۶۴۵۰۴۰۰۸۲۲۵** نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به نام حساب تمرکز وجوه درآمدی سازمان بنادر و دریانوردی به مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال

ب) از طریق سایت های www.shahidrajaeport.pmo.ir و www.iets.mporg.ir به صورت رایگان

مهلت و محل تحویل پیشنهادات:

- مهلت تحویل پیشنهادات از تاریخ ۱۴۰۱/۶/۱۶ لغایت ۱۴۰۱/۶/۱۶ ساعت ۱۴:۰۰
- محل تحویل اسناد: استان هرمزگان – بندرعباس – مجتمع بندری شهید رجایی – اداره کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان – طبقه همکف – دبیرخانه مرکزی.

تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (تضمین شرکت در مزایده):

جهت شرکت در مزایده واریز وجه نقد به مبلغ ۹۴۶/۷۵۷/۳۳۷/۹۶۲ ریال به حساب شماره **۴۱۰۱۰۶۴۵۷۱۲۱۴۸۵۳** و شماره شباه **۴۱۰۱۰۶۴۵۷۱۲۱۴۸۵۳** نزد بانک مرکزی به نام تنخواه گردان پرداخت بندر شهید رجایی یا به صورت ضمانت نامه بانکی معتبر

تبصره: ضمانت نامه مذکور می بایست از تاریخ صدور به مدت حداقل ۳ ماه دارای اعتبار باشد. همچنین برای یک دوره سه ماهه دیگر نیز قابل تمدید باشد.

زمان و محل بازگشایی پاکات:

ساعت ۰۹:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۶/۲۰ اداره کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان – مجتمع بندری شهید رجایی – طبقه سوم – سالن کنفرانس

– برای کسب اطلاع بیشتر در خصوص اسناد مزایده با تلفن های ۳۲۱۲۳۲۲۵ – ۳۲۱۲۳۳۲۶ – ۰۷۶ تماس حاصل فرمایید.

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی اداره کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان