

محمدرضا شفیعی کدکنی استاد زبان وادبیات فارسی و از شاعران مطرح، با حضور در منزل محمدرضا باطنی، از این زبان شناس پیش کسوت که مدتی است از بستر بیماری رهایی یافته، عبادت کرد. به گزارش مهر، محمدرضا باطنی که جمعه دو هفته پیش (۷ اردیبهشت) به علت پایین آمدن فشار خون و به تشخیص پزشکان در یکی از بیمارستان‌های تهران بستری شده بود، چندروزی است که از بیمارستان به منزل بازگشته و دوران نقاهت را سپری می‌کند.

عبادت شفیعی کدکنی

از محمدرضا باطنی



رهبر انقلاب و رمان‌های فاخر خارجی

ناصر عیت‌نواز؛ یکی از مهم‌ترین اتفاق‌های فرهنگی سال جدید، بازدید مقام معظم رهبری از سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بود. در این بازدید مثلی تمامی بازدیدهای قبلی از نمایشگاه کتاب و همچنین دیدارهای مختلف و متعدد نویسندگان و اهالی قلم و فرهنگ با رهبر انقلاب، احاطه گسترده ایشان به کتاب بیش از هر نکته‌ای به چشم می‌آمد. از آشنایی با ناشران گرفته تا یادآوری خاطراتی از مطالعه کتاب‌های خاص در سال‌های پیش و بازگویی بخشی از نقد‌هایی که به مترجمان یا نویسندگان داشته‌اند؛ برای نمونه در همین بازدید اخیر، رهبر انقلاب ضمن بازگویی خاطره‌ای از «ابوالحسن نجفی»، از کتاب «خانواده تیبو» تعریف کردند. رهبر انقلاب در بازدید هاو دیدارهای قبل هم به‌برخی آثار متعلق به نویسندگان خارجی اشاره کرده‌اند که با استفاده از سایت دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌ا...العظمی خامنه‌ای و کتاب، من و کتاب، که حاوی بخشی از بیانات رهبر انقلاب در باره کتاب‌های مختلف است، به معرفی تعدادی از آن‌ها پرداخته‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

دُن آرام

میخائیل شولوخوف



در یکی از صفحات توییت، دیدگاه رهبر معظم انقلاب در باره دو شاهکار معروف ادبیات روسیه در باره انقلاب اکبر این کشور در سال ۱۹۱۷ ذکر شده است. در این مطلب آمده است: «کتاب «دن آرام» شولوخوف اخوانداهم که کتاب خوبی‌است اما رای گیری از نامزدها، دبیر کل انجمن‌ها را انتخاب کردند. در این بخش، غلام‌رضا طریقی با کسب بیشترین آرا، به عنوان دبیر انجمن‌های ادبی سراسر کشور انتخاب شد.

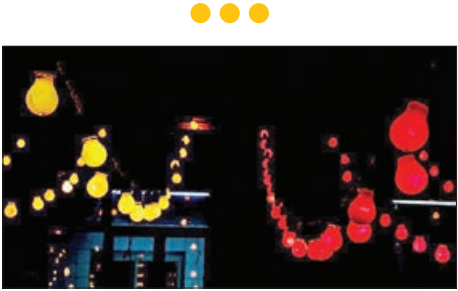
جشنواره انجمن‌های ادبی، گام نخست راه اندازه‌ی خانه انجمن‌های ادبی برداشته شد. در روز اول این دوره دوازده، ابتدا انتخابات انجمن‌های شهرستان‌ها به صورت استانی برگزار شد. در بخش نخست برنامه اختتامیه، ابتدا دبیران انجمن‌ها با رای گیری از نامزدها، دبیر کل انجمن‌ها را انتخاب کردند.

در این بخش، غلام‌رضا طریقی با کسب بیشترین آرا، به عنوان دبیر انجمن‌های ادبی سراسر کشور انتخاب شد.

مشاعره قرآنی رمضان با اجرای اسماعیل آذر

تپیه‌کننده برنامه مضانی «شمس و قمر» از بخش این برنامه با موضوع اشعار استخراج شده از آیات قرآن کریم، در ماه مبارک رمضان خبر داد. امیرحسین آذر در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به برنامه مضانی «شمس و قمر» که قرار است از شبکه آموزش پخش شود، گفت: این برنامه با اجرای اسماعیل آذر در ۲۵ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای تولید شده و موضوع برنامه اشعاری است که از آیات قرآن کریم استخراج شده است. در واقع محتوای برنامه را کتابی به نام «قرآن در شعر فارسی» تشکیل می‌دهد. «شمس و قمر» از اول ماه مبارک رمضان از شبکه آموزش به روی آنتن خواهد رفت.

لذت شعر



با عشق آن سوی خطر جایی برای ترس نیست در انتهای موعظه دیگر مجال در س نیست کافر اگر عاشق شود بی‌پرده مومن می‌شود چیزی شبیه معجزه با عشق ممکن می‌شود



در آب‌های آزاد در تور صیاد به نام خودش فکر می‌کرد ماهی آزاد!



عقل مردم به چشمان است عقل من، به چشمان تو



توی دل خود چهل ستون ساخته بود فرهاد شدی بیستوش کردی

ادبی

● ● ●

غلام‌رضا طریقی دبیر کل انجمن‌های ادبی کشور شد

در دومین دوره از جشنواره انجمن‌های ادبی‌که بیش از ۳۰۰ نفر از ۳۰۰ انجمن از سراسر کشور حضور داشتند، غلام‌رضا طریقی به عنوان دبیر کل انجمن‌های ادبی کشور انتخاب شد. به گزارش ایبنا، در دومین دوره جشنواره انجمن‌های ادبی، گام نخست راه اندازه‌ی خانه انجمن‌های ادبی برداشته شد. در روز اول این دوره دوازده، ابتدا انتخابات انجمن‌های شهرستان‌ها به صورت استانی برگزار شد. در بخش نخست برنامه اختتامیه، ابتدا دبیران انجمن‌ها با رای گیری از نامزدها، دبیر کل انجمن‌ها را انتخاب کردند. در این بخش، غلام‌رضا طریقی با کسب بیشترین آرا، به عنوان دبیر انجمن‌های ادبی سراسر کشور انتخاب شد.

تپیه‌کننده برنامه مضانی «شمس و قمر» از بخش این برنامه با موضوع اشعار استخراج شده از آیات قرآن کریم، در ماه مبارک رمضان خبر داد. امیرحسین آذر در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به برنامه مضانی «شمس و قمر» که قرار است از شبکه آموزش پخش شود، گفت: این برنامه با اجرای اسماعیل آذر در ۲۵ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای تولید شده و موضوع برنامه اشعاری است که از آیات قرآن کریم استخراج شده است. در واقع محتوای برنامه را کتابی به نام «قرآن در شعر فارسی» تشکیل می‌دهد. «شمس و قمر» از اول ماه مبارک رمضان از شبکه آموزش به روی آنتن خواهد رفت.

ادبیات و هنر

گفت و گو

● ● ●

مهناز مقدسی، در حاشیه مراسم تقدیر از پیش‌کسوتان ویرایش مطرح کرد

انجمن صنفی ویراستاران پیگیر مسائل علمی ویراستاری است

گروه ادب و هنر - مهناز مقدسی، عضو هیئت مدیره و دبیر انجمن صنفی کارگری ویراستاران، در حاشیه مراسم تقدیر از پیش‌کسوتان ویرایش، به میزبانی سی‌ویکمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، در باره ضرورت تشکیل این نشست گفت: «انجمن صنفی ویراستاران از سی‌امین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، تقدیر از پیش‌کسوتان ویرایش را پاپیه‌گذاری کرد.» وی با اشاره به هدف برگزاری این نکوداشت ویراستاران پیش‌کسوت افزود: بسیاری از نو ویراستاران فعال در حوزه کتاب و پژوهش حتی از نام‌پیش‌کسوتان بی‌اطلاع‌اند، از کسانی که در این عرصه بیش از ۶۰ سال سابقه دارند. بر این اساس، دومین مراسم تقدیر از پیش‌کسوتان ویرایش را هم‌زمان با سی‌ویکمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، مقدسی‌افزود: در نمایشگاه‌امسال از پنج ویراستار سرشناس و یک نسخه‌پژوه و شاهنامه‌پژوه تقدیر کردیم؛ استادان گرگین و سیروس پیراهم که ایشان از موسسان انجمن صنفی ویراستاران هم‌هستند. در این نشست، آن‌ها در باره اهمیت سهم ویراستار در اصلاح و ارزیابی آثار، پیش از انتشار، گفتند و به‌نگاه گذشته به ویراستار اشاره کردند. دبیر انجمن صنفی ویراستاران با اشاره به اهمیت تعریف مفهوم ویراستار بیان کرد: یکی از اهداف انجمن، ارائه تعریف ویراستار با هدف تفکیک ویراستار از غیر ویراستار است. مقدسی با اشاره به اهمیت مسائل حقوقی ویراستاران افزود: هر چند که از چند سال پیش آیین‌نامه‌هایی برای حمایت از ویراستاران تدوین شده‌است، متأسفانه امسال متوجه شدیم که به‌لایلی امکان استفاده ویراستاران از این حمایت‌ها مانند بن‌خرید کتاب فراهم نشده‌است و این خبر خوبی نبود. برای این موضوع، از راه‌های قانونی، پیگیری‌هایی کرده‌ایم و خواهیم کرد که امیدواریم به نتایج خوبی برسیم. وی با تأکید بر سهم قابل توجه ویراستاران در نشر کشور، ابراز امیدواری کرد که فرصت گفت‌وگو با نهاد‌های مرتبط فراهم شود. به گزارش ایبنا، انجمن تمام تلاش خود را می‌کند که زیرساخت‌های علمی و دانشی و شغلی ویراستاران را فراهم کند، اما شگشتن حد و حصرهای اداری و رفع مشکلات اداری بر عهده نهاد‌های بالاتر است و انتظار می‌رود حمایت‌های شغلی و تسهیلاتی و رفاهی این صنف و اساسا حمایت از انجمن‌ها در دستور کار نهاد‌های مرتبط قرار گیرد. مقدسی ادامه داد: انجمن، پیگیر بخش علمی و محتوایی ویراستاری است و انتظار داریم که مباحث اداری از سوی نهاد‌های مرتبط پیگیری و گره‌گشایی شود.

موسیقی

محمد اصفهانی خواننده تیتراژ ماه رمضان شبکه سوم سیما شد

دکتر «محمد اصفهانی» خواننده تیتراژ سریال شبکه سوم سیما در ماه مبارک رمضان شد. این سریال به نام «ره‌ایم نکن» به کارگردانی «محمد مهدی سگرخ‌پور» تهیه شده و محمد اصفهانی در این پروژه با علیرضا کهن دبیری در بخش موسیقی و روزبه بمانی در بخش ترانه همکاری داشته‌است. مجموعه ره‌ایم نکن در طول ماه مبارک رمضان هر شب ساعت ۲۰:۴۰ روی آنتن می‌رود و در آن بازنگری آثار نظیر امین تارخ، فریبا متخصص، محمدرضا هدایتی و... هنرنمایی کرده‌اند. این خواننده طی ماه‌های اخیر پیگیر مراحل تولید آلبوم جدیدش هم بوده‌است. آلبومی که با دقت نظر مشغول تولیدش است و چهره‌های متنوع و متفاوتی در آن حضور دارند.

دعوت به کنسرت «شب‌های موسیقی خراسان» توسط پرویز پرستویی و محسن چاوشی

پرویز پرستویی و محسن چاوشی خواستند تا در کنسرت «شب‌های موسیقی خراسان» شرکت کنند. این دو هنرمند در صفحات اینستاگرام خود از این کنسرت استقبال کردند و از مردم خواستند تا در این کنسرت شرکت کنند. در خور ذکر است برنامه «شب‌های موسیقی خراسان» قرار است ۲۸، ۲۷ و ۲۹ اردیبهشت ماه و یازدهم برنامه متفاوتی را با حضور سه گروه شناخته شده موسیقی نواحی خراسان در تالار رودکی برگزار کند که بر اساس آن گروه‌های «صبا»، «سپهرخ» و «ژنده پیل» در سه شب متوالی به اجرای آثاری برگرفته از موسیقی مقامی خراسان خواهند پرداخت.

زندگی کردن همین است که تولدت ببری! واقعا طبق تفکر جهان بینی مادی جز این هم چیز دیگری نیست.»

درباره کتاب

«خانواده تیبو» رمان بلندی است که روژه مارتن دوگار، (۱۹۵۸-۱۸۸۱) نویسنده فرانسوی و برنده جایزه نوبل ادبیات نوشته است. این رمان از سویی به بررسی وقایع اروپا در سال‌های ابتدایی قرن بیستم و سال‌های جنگ اول جهانی می‌پردازد و از سوی دیگر همگام با آن داستان یک خانواده ثروتمند و فرهیخته فرانسوی یعنی خانواده تیبو را توصیف می‌کند. فرزند کوچک این خانواده، ژاک تیبو با روح سرکش و رام نشدنی اش سرنوشت خود را در دنیای پیرامونش می‌جوید و خانواده را ترک می‌گوید. او در تعامل با اندیشه‌های سوسیالیستی اش به تضاد با خوشبختی و زندگی ایده‌آل در کنار کسی که دوستش دارد می‌رسد. عده‌ای از هواخواهان رمان نویسی کلاسیک این رمان را بزرگ‌ترین رمان قرن بیستم می‌دانند.

جان شیفته



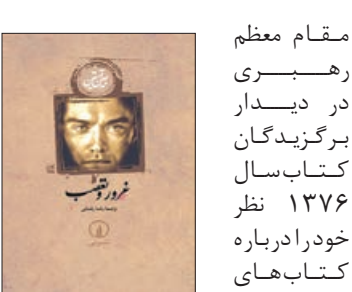
رهبر انقلاب در دیدار دست‌اندرکاران «هفته کتاب» در سال ۷۵ در باره کتاب «جان شیفته» ایسن‌گونه بیان کردند:

«قیمت این کتاب «جان‌شیفته» رومن رولان به مراتب از این بیشتر است؛ هم تاریخ است، هم ادبیات است، هم اخلاق است، هم هنر است؛ این کتاب همه چیز است، این کتاب را من سال‌ها پیش خوانده‌ام.»

درباره کتاب

فضای این داستان در فرانسه و اوایل قرن بیستم روایت می‌شود و وضعیت اجتماعی این دوران را برای خواننده به تصویر می‌کشد. شخصیت اصلی داستان زنی به نام «آنت‌ریوی»یر، است. رومن رولان نویسنده این رمان در باره این اثر گفته است: «قهرمان اصلی جان شیفته، آنت ریوی بر به گروه پیش‌تاز آن نسل زن تعلق دارد که در فرانسه ناگزیر گشت به دشواری، با پنجه در افکندن با پیشداوری‌ها و کارشکنی همراهان مردخویش، راه‌خود را به‌سوی یک زندگی مستقل باز کند.»

غرور و تعصب



مقام رهبری در دیدار برگزیده‌گان کتاب‌سال ۱۳۷۶ نظر خود را درباره کتاب‌های جین اوستین

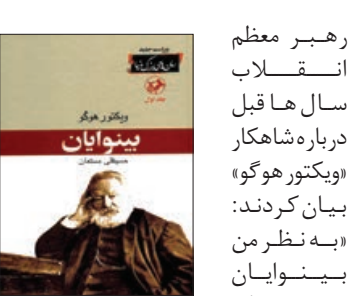
این گونه بیان فرمودند: «خلاصه انگلیسی کتاب‌های جین اوستین را از جمله همین کتاب «غرور و تعصب» را من خواندم. برای کسانی که انگلیسی می‌آموزند، خلاصه‌های ساده‌ای در ست می‌کنند.»

درباره کتاب

رمان غرور و تعصب دومین داستان جین اوستین است. او این داستان را در سال ۱۷۹۶ نوشت؛ یعنی زمانی که ۲۱ سال داشت؛ اما کتاب تا سال ۱۸۱۳ چاپ نشد. با این که این کتاب سال‌ها مورد بی‌مهری قرار گرفت، بسیاری از منتقدان آن را بهترین اثر اوستین به‌شمار می‌آورند. این نویسنده در بستر زندگی خانوادگی و اجتماعی به بررسی و تحلیل انسان‌ها و روابط میان آن‌ها می‌پردازد و همچون یک روان‌شناس آن‌ها را موکافی می‌کند. این کتاب ماجرای دختری از طبقه متوسط است که مردی مغرور از طبقه ثروتمند به او علاقه مند می‌شود. قصه از جایی آغاز می‌شود که مردی ثروتمند و خوش‌سیما به نام «بنجلی» در همسایگی خانواده «بنت» سکونت می‌کند و...

و صلح، تصویر کاملی از زندگی مردم روسیه آن‌زمان است، تصویر کاملی از همه چیزهایی است که در آن‌ها، مردم سعادت، عظمت، اندوه و خواری خود را می‌یابند. این است جنگ و صلح.»

بینوایان



رهبر معظم انقلاب سال‌ها قبل درباره شاهکار «ویکتور هوگو» بیان کردند: «به نظر من بی‌سویابان ویکتور هوگو برترین رمانی است که در طول تاریخ نوشته شده است. من همه رمان‌های طول تاریخ را نخوانده‌ام، شکی در این نیست، اما من مقدار زیادی رمان خوانده‌ام که مربوط به حوادث قرن‌های گوناگون هم هست. بعضی رمان‌های خیلی قدیمی را هم خوانده‌ام. مثلاً فرض کنید کمدی الهی را خوانده‌ام. امیرارسلان هم خوانده‌ام. الف لیله و هزار و یک شب را هم خوانده‌ام. وقتی نگاه می‌کنم به این‌رمانی که ویکتور هوگو نوشته، می‌بینم این چیزی است که اصلاً امکان ندارد هیچ کس بتواند بهتر از این بنویسد یا نوشته باشد و معروف نباشد و مثل منی که در عالم رمان بوده‌ام، این را ندیده باشم یا اسمش را نشنیده باشم... من می‌گویم بینوایان یک معجزه است در عالم رمان نویسی، در عالم کتاب نویسی، واقعا یک معجزه است... این کتاب جامعه‌شناسی است، کتاب تاریخی است، کتاب انتقادی است، کتاب الهی است، کتاب محبت و عاطفه و عشق است.»

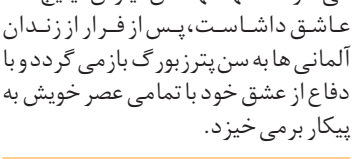
درباره کتاب

این کتاب اولین بار در سال ۱۸۶۲ منتشر شد و یکی از بزرگ‌ترین رمان‌های قرن ۱۹ است. در توضیحات پشت جلد کتاب می‌خوانیم: «بینوایان با تجسم بی‌پرده بی‌عدالتی، فقر را به جای فقیر محکوم می‌کند. تصویری که این رمان جریان ساز از انقلاب فرانسه، نبرد واترلو، زندگی زیرزمینی مردم و فاضلاب‌های پاریس در قرن نوزدهم ارائه می‌کند، فراموش‌نشده است.» ویکتور هوگو به عنوان یکی از بهترین نویسندگان فرانسوی شهرت جهانی دارد. آثار او بازگو‌کننده تاریخ معاصر فرانسه است.

خانواده تیبو

روژه مارتن دوگار حتما شما هم خاطره رهبر انقلاب را که در دیدار نمایشگاه امسال درباره کتاب «خانواده تیبو» و آقای «ابوالحسن نجفی» بیان کردند، شنیده‌اید اما جالب است بدانید ایشان پیشتر و در دیدار هنرمندان و مسئولان فرهنگ در سال ۷۳ درباره این نویسنده و کتابش این گونه اظهار نظر کردند: «من یک کتابی را از روژه مارتین دوگار نویسنده فرانسوی که زمانی نوشته‌ام را می‌خواندم. برای خوانده‌ام، به فارسی هم ترجمه شده و من چون با این نوشته‌های هنری از قدیم آشنا بوده‌ام، گاهی اوقات این چیزها را می‌بینم و نکات مهمی در این‌ها پیدا می‌کنم. این ظاهراً از اومانیتس‌های قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم است. این انسانیت‌گراها که معتقد بودند عشق به انسان و انسانیت و علاقه و وجدان انسانی می‌تواند پرکننده خلأ اندیشه مذهبی و ایمان مذهبی و جاذبه مذهبی باشد، این‌ها قبل از رواج مارکسیسم خیلی کتاب می‌نوشتند و این روژه مارتین هم جزو آن‌هاست که خیلی خوب در کتابش قصیه را تشریح می‌کند. البته نه این که بخواد این را بگوید بلکه از زبان قهرمان داستانش که در هنگام یک بیماری لاعلاج با خودش فکر می‌کند فایده تلاش من چه بود و یادداشت‌هایش را می‌نوسد حقایقی را که تفکر اومانیتستی به انسان می‌دهد و آن احساس ناگزیر این تفکر اومانیتستی را کاملاً مشخص می‌کند و آن‌جا کاملاً می‌شود این را فهمید. او می‌گوید فایده

از ۱۹۱۴ تا ۱۹۱۹ نگاشته شده است. چهره‌های داستانی بخش نخست کتاب یا می‌میرند یا معلول و راهزن آثار ششیت می‌شوند. تنها مهندس ایوان ایلیچ، که عاشق داشاست، پس از فرار از زندان آلمانی‌ها به سن پترزبورگ بازمی‌گردد و با دفاع از عشق خود با تمامی عصر خویش به پیکار برمی‌خیزد.



لئون تولستوی



حضرت آیت ... خامنه‌ای در دیدار وزیرو مدیران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سال ۷۱ درباره رمان «جنگ و صلح» اثر لئوتولستوی بیان کردند: «وقتی «جنگ و صلح» را می‌خوانید، یادداستان‌های امیل‌زولا را می‌خوانید، می‌توانید وضعیت جامعه روس را فرانسه یا انگلیس یا جاهایی دیگری را، از این داستان‌ها به دست بیاورید. یعنی انسان می‌تواند چیزهایی را که در تاریخ نیست، در این کتاب‌ها پیدا کند.»

درباره کتاب

جنگ و صلح به شرح مقاومت روس‌ها در برابر حمله ارتش فرانسه به رهبری ناپلئون بناپارت می‌پردازد. این کتاب در سال ۱۸۶۹ نوشته شده است و هنوز هم در زمره بهترین رمان‌های جهان است. «استراخوف» که از دوستان تولستوی و منتقد توانایی بود، عقیده خود را درباره «جنگ و صلح» در چند جمله بر حرارت بیان کرده است. او می‌گوید: «جنگ

جیت سفارش آگهی در ویژه نامه بازار محله و نیازمندی زائر

با تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۵۹۱۱ تماس حاصل فرمایید.

مدیریت: فیروز خسروانی ۰۹۱۵ ۱۱۱ ۸۰۰۰

مشهد- بلوار سازمان آب، نبش شهید صادقی ۱۸، پلاک ۱۶۲

t.me/bazarmahalekhorasan

