خراسان روزنامه صبح ایران
شنبه ۶ مرداد ۱۳۹۷ . ۱۴ ذی‌القعده ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۸۷۶

## «سرزمین مادری» در انتظار تصمیم علی عسگری

**صبا**- سیدجمال سیدحاتمی دستیار اول کارگردان سریال «سرزمین مادری» درباره پخش این مجموعه گفت: «هم اکنون ما اطلاع چندان دقیقی از وضعیت این سریال نداریم، فقط به ما اعلام شده که باید مدیران ارشد سازمان و شبکه برای پخش مجدد، این سریال تصمیم گیری کنند و ما هم در انتظار تصمیم آن‌ها هستیم.» با پیگیری‌ها از مدیران شبکه ۳ سیما، مشخص شد قرار است عبدالعلی علی عسگری رئیس رسانه ملی برای پخش مجدد این سریال تصمیم گیری کند.

## سینمای جهان

### بازی رایان رینولدز در یک فیلم کمدی

کمپانی فاکس قرن بیستم، قصد دارد یک فیلم کمدی با بازی ستاره «ددپول» یعنی رایان رینولدز بسازد.
به گزارش مهر، یک کمدی با عنوان «تنها در خماری» با بازی رایان رینولدز، در قالب بازیگر و تهیه کننده ساخته می‌شود. آگوستین فریزل کارگردان کمدی «هرگز برنگرد»، قرارداد کارگردانی این فیلم را امضا کرده است. این پروژه درباره یک مرد بیست و چندساله ساخته می‌شود که به برنامه سفر اسکی برای تعطیلاتش نمی‌رسد و در خانه می‌ماند و به مواد رو می‌آورد و موقتی متوجه دزدها می‌شود که آن‌ها وارد خانه‌اش شده‌اند!
این کمدی با الهام از «تنها در خانه» ساخته می‌شود. این فیلم مشهور، پروژه سال ۱۹۹۰ فاکس بود که با بازی مکالی کالکین در نقش یک پسربچه هشت ساله ساخته شد که به اشتباه در خانه جا می‌ماند و خانواده‌اش به پاریس می‌روند تا تعطیلات کریسمس را بگذرانند. «تنها در خانه» با فروش خیره کننده در باکس آفیس، ۴۷۶ میلیون دلار در سراسر جهان فروش کرد.

### آنتونی هاپکینز از نبرد با الکل پرده برداشت

آنتونی هاپکینز گفت که دلش نمی‌خواسته بازیگر شود. وی در این سخنرانی اظهار کرد بازیگری را پس از آن کشف کرد که مدت‌ها فردی مردم‌ستیز با رفتاری قلدرانه بوده است. هاپکینز از خودش به عنوان فردی یاد کرد که در مدرسه خیلی درخشان نبوده است و گفت به این دلیل سراغ بازیگری رفته که کار بهتری نداشته، انجام بدهد. هاپکینز در این سخنرانی بر اهمیت خودباوری و داشتن انگیزه و عزم تاکید و از روزهای نخست بازیگری‌اش هم تعریف کرد. بازیگر سرشناس ولزی، از تلاش طولانی مدتش برای مبارزه با اعتیاد به مشروبات الکلی هم حرف زد. او گفت: «برای کاری که برابر دوربین انجام می‌دهی، الکل می‌خوری اما من با آن به دردسر افتادم چون دیگر همیشه خمار بودم.» بازیگر ۸۰ ساله سینما درباره نقطه عطف زندگی‌اش یعنی دسامبر سال ۱۹۷۵ هم حرف زد، او از خودش به عنوان فردی ناامید، ناپدید شده و غیرقابل اعتماد یاد کرد و گفت در مواقعی که در دوره‌های مستی غرق می‌شده، هم برای خودش و هم برای اطرافیانش به فردی خطرناک بدل می‌شده ولی در نهایت حرف‌های یک زن در نشست الکلی‌ها، وی را به خود آورده است. بازیگر «سکوت بره‌ها» به سخنان آن زن اشاره کرد که گفته بود: «چرا نباید فقط به خدا توکل کنی؟» و از آن جا دیگر اشتیاق به نوشیدن از هاپکینز گرفته شد و هرگز به سراغ الکل نرفت.

### پخش فصل آخر «بازی تاج و تخت» در نیمه اول سال ۲۰۱۹

خبرهای جدید از زمان پخش فصل آخر سریال «بازی تاج‌وتخت» حاکی از آن است که فیلمبرداری این سریال رو به پایان است و فصل هشت آن در نیمه اول سال ۲۰۱۹، از شبکه HBO پخش می‌شود. کیسی بلویز مدیر برنامه‌ریزی شبکه HBO در انجمن منتقدین تلویزیون، درباره زمان پخش فصل هشت این سریال گفت: «فصل ۸ به احتمال زیاد در نیمه نخست سال بعد پخش خواهد شد و به نظر می‌رسد سریال به همان سیستم قبلی و اورجینال خود یعنی پخش در ماه مارس و آوریل (فروردین و اردیبهشت) برگردد.»

فیلم جدید بهروز شعیبی، نگاه تازه‌ای به اعتیاد دارد

# چشم‌های تیزبین «دارکوب»

**مائده کاشیان**- اگر بخواهیم چند فیلم با موضوع اعتیاد را به خاطر بیاوریم، احتمالا «سنتوری»، «خون‌بازی»، «مرهم» و «ابد و یک روز» چند نمونه از معروف‌ترین مثال‌هایی است که در این باره به خاطرمان می‌آید. نه تنها این‌ها، بلکه تا به حال فیلم‌ها و حتی سریال‌های زیادی، معضل اعتیاد را زیر ذره‌بین گذاشته‌اند و از زوایای مختلف به این معضل پرداخته‌اند اما کمتر پیش آمده که درباره این موضوع حرف تازه‌ای زده شود. در این میان، فیلم سینمایی «دارکوب» به کارگردانی بهروز شعیبی که یک ماه از اکران آن در سینماها می‌گذرد، نگاه تازه‌ای به اعتیاد دارد و حرف‌های ناگفته‌ای را درباره این مشکل اجتماعی، بیان می‌کند. در ادامه نگاهی انداخته‌ایم به ویژگی‌های قصه «دارکوب» که باعث می‌شود آن را اثر متفاوتی در زمینه معضل اعتیاد و مخصوصا اعتیاد زنان بدانیم.

■ **«مهسا» مادر معتاد**

«دارکوب» این بار برخلاف بسیاری از فیلم‌ها، به جای یک دختر یا پسر جوانی که معتاد است و درگیری‌هایی با خانواده‌اش دارد، قصه زندگی «مهسا»، یک مادر معتاد را روایت می‌کند. او چون معتاد است، نمی‌تواند مادر باشد و چون مادر است نمی‌تواند معتاد باشد. بنابراین به نوعی بین مواد مخدر و دخترش قرار می‌گیرد. اگر به سمت دخترش برود، اعتیاد او را به سمت خود می‌کشد و اگر به سمت مواد مخدر برود، نمی‌داند با علاقه به دخترش چه کند؟! بهروز شعیبی، قصه این چالش عجیب «مهسا» را روایت می‌کند، قصه زنانی که به دلیل اعتیاد مجبورند حس مادری را فراموش کنند و هرطور شده بپذیرند که نمی‌توانند مادر باشند.

■ **حقیقتی هولناک در پس پرده زندگی معتادان**

فیلم با روایت صریح و بی‌پرده‌اش، مخاطب را به دل زندگی افراد مبتلا به اعتیاد می‌برد و از همان سکانس ابتدایی، او را با حقیقت هولناکی در زندگی آن‌ها روبه‌رو می‌کند. اعتیاد، بازن‌های قصه «دارکوب» کاری کرده است که نقش مادری را فراموش و فرزند خود را پیش فروش می‌کنند. در یکی از سکانس‌های تکان دهنده فیلم، یکی از دوستان «مهسا» به نام «تینا» که باردار است، از پسر بودن فرزندش ابراز رضایت و خوشحالی می‌کند و بعد از دقایقی تماشاگر متوجه می‌شود او خوشحال است چون فرزند پسر را به قیمت بیشتری می‌خرند. «دارکوب» حول محور روایت قصه «مهسا»، به یکی از آسیب‌های وحشتناک اعتیاد یعنی فروش نوزاد می‌پردازد.

■ **برچسب اعتیاد روی پیشانی آدم‌ها**

تقریبا در میانه‌های فیلم متوجه می‌شویم، هادی حجازی فرکه در چند سکانس کوتاه در نقش «مازیار» برادر «مهسا» بازی می‌کند، برای این که خواهرش سهم ارث پدری‌شان را حیف و میل نکند، آن را برداشته تا در زمان مناسبی که صلاح بداند به او بدهد. انگار همین که برچسب اعتیاد روی پیشانی یک نفر می‌خورد، از نزدیک‌ترین افراد خانواده گرفته تا بقیه افراد، همه می‌توانند با این توجیه که او معتاد است، کاملا نادیده‌اش بگیرند، حقوق طبیعی و قانونی‌اش را زیر پا بگذارند و از این آب گل آلود برای خود ماهی بگیرند. این یکی دیگر از بلاهایی است که اعتیاد بر سر آدم‌ها می‌آورد و «دارکوب» از پرداختن به این موضوع مهم ولی کمتر دیده شده غافل نمانده است و دست «مازیار» را برای تماشاگر رو می‌کند.

## حاشیه روز

### ممیزی استندآپ وحید رحیمیان

وحید رحیمیان شرکت کننده مسابقه «خندانندو شو ۲»، در مرحله اول این مسابقه نتوانست چندان موفق باشد اما با اجرای نجات توانست به مرحله دوم صعود کند. او در اجرای پنج شنبه شب خود، استندآپی با موضوع تست بازیگری اجرا کرد که مورد توجه هم قرار گرفت اما از آن جا که اجرای او در دقایق پایانی، به طور ناگهانی تمام شد، فهمیدیم احتمالاً بخشی از این اجرا ممیزی شده است. با این حال سایت «خندوانه» و اپلیکیشن «روبیکا» نسخه کامل اجرای رحیمیان را به اشتراک گذاشتند و مشخص شد نزدیک به دو دقیقه از اواخر اجرای او که حاوی یک شوخی حال به هم‌زن و بی‌ادبانه بود، حذف شده بود.

## اتفاق روز

### حضور سپنتا نیکنام در برنامه زنده تلویزیونی

سپنتا نیکنام نماینده شورای شهر یزد که به تازگی عضویتش در این شورا تأیید شده است، دیروز عصر مهمان برنامه «این ج ا» در شبکه ۴ بود. برای اولین بار بود که نیکنام، در یک گفت‌وگوی زنده تلویزیونی حضور می‌یافت و به همین دلیل، حضور او در شبکه‌های اجتماعی بازتاب فراوانی داشت. خاطرتان هست در بحبوحه تأیید نشدن حضور نیکنام در شورای شهر یزد، گفت‌وگوی ویژه خبری شبکه ۲ روی آنتن رفت که به خاطر نگاه جانب دارانه، اعتراض‌های زیادی را برانگیخت و حتی موجب شد تلویزیون از شورای نظارت بر صداوسیما تذکر بگیرد. تحلیل مفصل «این ج ا» را که در سه قسمت اول، واکنش‌های زیادی داشته، در روزهای آینده در همین صفحه بخوانید.

## ویدئوی روز

### واکنش ۲۰:۳۰ به جنجال عروسی پسر دیپلمات ایرانی

چهارشنبه شب، بخش خبری ۲۰:۳۰ شبکه ۲، در بخش «داغ‌های مجازی» گزارشی از ماجرای جنجالی عروسی فرزند سفیر ایران در دانمارک پخش کرد. در این گزارش تقریبا یک دقیقه‌ای، نه تصویر آقای سفیر پخش شد، نه نام خانوادگی او آمد و نه گفته شد که او در چه کشوری خدمت می‌کرده است. نکاتی که در این گزارش مغفول واقع شده بود، مهم بود و اتفاقا اصل جنجال بر اساس آن شکل گرفته بود. ویدئوی این گزارش که تقریبا همه عکس‌های منتشرشده از عروسی را پخش می‌کرد، در شبکه‌های اجتماعی پربازدید شده است.

## تلویزیون

### حذف آی فیلم HD از روی گیرنده‌های دیجیتال

شبکه آی فیلم HD از روی گیرنده‌های دیجیتال حذف شد و مخاطبان از این پس، تنها شبکه آی فیلم SD را می‌توانند مشاهده کنند.
به گزارش فارس، شبکه آی فیلم HD بدون اطلاع قبلی به مخاطبان از روی گیرنده‌های دیجیتال حذف شده است. با این تصمیم، مخاطبان دیگر نمی‌توانند شبکه آی فیلم را با کیفیت HD تماشا کنند و باید به شبکه آی فیلم SD مراجعه کنند. این تصمیم در حالی گرفته شده که اکنون در بسیاری از نقاط تهران شبکه اس دی آی فیلم قابل دریافت نیست و سازمان صداوسیما نیز در زمینه حذف شبکه HD اطلاع‌رسانی نکرده است.
در همین باره یکی از مسئولان شبکه آی فیلم در گفت‌وگو با فارس، در پاسخ به دلایل حذف این شبکه گفت: «واقعیت این است که ما از تصمیم شبکه مبنی بر حذف آی فیلم HD بی‌خبر بودیم و به واسطه کامنت‌های مخاطبان، متوجه این موضوع شدیم.» وی ادامه داد: «اگر ما زودتر متوجه این موضوع شده بودیم قطعا از طریق زیرنویس و راه‌های دیگر، آن را به مخاطبان خود اطلاع می‌دادیم تا سردرگم نشوند.» وی همچنین در پاسخ به این سوال که آیا قطعی شبکه HD آی فیلم مقطعی است یا دایمی، گفت: «ما هنوز از چرایی این اتفاق بی‌خبریم و علت آن را نمی‌دانیم ولی بعید می‌دانم که آی فیلم HD دوباره به گیرنده‌های دیجیتال برگردد.»

### مهدی آذرپندار مدیر فیلم و سریال شبکه ۳ شد

در پی جابه‌جایی مدیر گروه فیلم و سریال شبکه ۳ سیما و رفتن او به سیمافیلم، شنیده می‌شود مهدی آذرپندار مدیر گروه فیلم و سریال شبکه ۳ سیما خواهد شد.
به گزارش مهر، چهارشنبه ۳ مرداد، حسین کرمی طی حکمی مهدی روشن‌روان مدیر گروه فیلم و سریال شبکه ۳ سیما را به سمت سرپرست گروه فیلم و سریال مرکز سیمافیلم منصوب کرد. با این انتصاب، گمانه‌زنی‌ها برای یافتن جانشین روشن‌روان در شبکه ۳ آغاز شد اما شنیده‌ها حکایت از آن دارد که در ادامه مسیر جوان‌گرایی در سیما، جایگزین روشن‌روان، مهدی آذرپندار ۳۰ ساله خواهد بود. آذرپندار دانش‌آموخته دانشگاه علم و صنعت است. در سوابق وی فیلم‌نامه‌نویسی، عضویت در شورای فیلم‌نامه شبکه ۳، عضویت در شورای عالی فیلم‌نامه سیما از سال ۸۹ تا ۹۱، قائم‌مقامی خانه تولیدات جوان صداوسیما، مدیریت مرکز تخصصی و اداره فیلم و نمایش سازمان بسیج مستضعفین، داوری در بخش فیلم‌نامه پانزدهمین دوره جشنواره مقاومت و فعالیت در رسانه‌های مختلف به عنوان منتقد و نویسنده به چشم می‌خورد.
با انتصاب علی فروغی، مجید زین‌العابدین، جواد رمضان‌نژاد و مسعود معینی‌پور به عنوان مدیران شبکه‌های سه، یک، پنج و چهار سیما، روند جوان‌گرایی در مدیریت تلویزیون شدت گرفته است.

## سینمای ایران

### اجرای رده‌بندی فیلم‌ها تا مهرماه

حدود یک سال و نیم است که محمد مهدی حیدریان به عنوان رئیس سازمان سینمایی انتخاب شده و طی این مدت، برنامه‌های مختلفی را برای سینمای ایران در نظر گرفته است. وی در گفت‌وگویی که به تازگی با فارس داشته، درباره نظام رده‌بندی سنی در سینمای ایران صحبت کرده است. این بخش از مصاحبه حیدریان را در ادامه می‌خوانید:
**بحثی که سینمای ایران سال‌هاست به دنبال اجرایی شدن آن است، موضوع نظام رده‌بندی سنی برای فیلم‌هاست. بالاخره چه زمانی سینمای ایران می‌تواند نظام رده‌بندی سنی را اجرایی کند؟**
نظام رده‌بندی سنی و اجرایی شدن آن در سینماهای کشور از اهمیت زیادی برخوردار است، ما از ابتدای امسال به نوعی در حال انجام این موضوع هستیم. درجه‌بندی سنی برای مخاطب، نظام‌نامه‌ای متناسب با فرهنگ یک کشور می‌خواهد، ما نیز به دلیل مناسبات عقیدتی و ملی، ملاحظاتی داریم که حتماً آن‌ها را اعمال می‌کنیم. نظام‌نامه درجه‌بندی سنی تقریباً آماده است؛ اما مرجعی که باید فیلم‌ها را با نظام‌نامه تطبیق بدهد، جایی مانند هیئت منصفه است که اکنون شورای بازبینی، این کار را انجام می‌دهد. این هیئت منصفه متشکل از نماینده خانواده‌ها، جامعه شناسان، روان شناسان و غیره خواهد بود که ترکیب نسبتاً گسترده‌ای خواهد داشت. امیدوارم تا روز ملی سینما یا پایان فصل تابستان، بتوانیم نظام درجه‌بندی سنی را به طور دقیق‌تر اجرایی کنیم.
**شائبه‌ای که در این بین، وجود دارد، این است که نظام‌رتبه‌بندی سنی کمک خواهد کرد فیلم‌هایی که موفق به دریافت پروانه نمایش نمی‌شوند، راحت‌تر پروانه نمایش دریافت کنند؟**
نه؛ آن چه باعث دریافت نشدن پروانه نمایش می‌شود، واقعاً حداقل‌های ضروری است که ما آن را اعمال می‌کنیم؛ اما گاهی در آیین‌نامه برای دریافت پروانه نمایش، توصیفاتی وجود دارد که این توصیفات بسیار کلی و عام است. یکی از این موارد، این است که فیلمی که سطح سلیقه مخاطب را به انحطاط بکشاند، نباید پروانه نمایش دریافت کند. لذا ما اکنون پروانه نمایش را روی حداقل‌ها بسته‌ایم و به فیلم‌ساز می‌دهیم؛ ممکن است تماشای فیلمی در کمیته رده‌بندی سنی، برای بسیاری از سنین توصیه نشود؛ اما این به معنای آن نیست که از ورود افراد با سنین پایین جلوگیری می‌شود، ما فقط اعلام می‌کنیم که این فیلم برای سنین مثلا کمتر از ۱۵ سال توصیه نمی‌شود، دیگر خانواده، خود تصمیم می‌گیرند که فرزندانشان را برای تماشای این فیلم به سینما ببرند یا نبرند. ما تنها وظیفه داریم بگوییم که مخاطب با چه نوع اثری روبه‌رو می‌شود.

### امین آقافرزانه بازیگر سینما شد

امین آقافرزانه فرد حاشیه‌دار پایتخت، در فیلم سینمایی «حباب‌زر» ایفای نقش کرده است.
به گزارش فارس، مراحل فیلم‌برداری، تدوین و صداگذاری فیلم سینمایی «حباب‌زر» به کارگردانی تورج اصلانی و تهیه‌کنندگی منصور سهراب‌پور به پایان رسید. این فیلم مدتی پیش در سکوت خبری کلید خورده بود و اکنون مراحل فنی را پشت سر می‌گذارد. پیام احمدی‌نیا، لطفا... سیفی، سعید آقاخانی، ژاله صامتی، امید روحانی و امین آقافرزانه، از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند.


## آگهی تعیین کارشناس ( مرحله اول ) شماره (۱۳۹۷/۱۸۷۷)

### شرکت گاز استان خراسان رضوی در اجرای ماده ۹ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک

برای اجرای برنامه های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۵۸/۱۱/۱۷ شورای انقلاب جمهوری اسلامی نسبت به تملک زمین محل احداث ایستگاه بازنگری شماره ۳۴ مشهد ( مطابق کروکی ذیل) اقدام نموده است.
لذا بدینوسیله از صاحبان حقوق احتمالی اراضی موصوف دعوت می گردد حداکثر ظرف یکماه از تاریخ انتشار این آگهی با اسناد مثبته مالکیت جهت تعیین کارشناس منتخب ( وفق ماده ۴ لایحه قانونی فوق الذکر) به آدرس مشهد- تقاطع بلوار خیام و ارشاد- شرکت گاز استان خراسان رضوی- طبقه دوم امور حقوقی- اتاق ۲۱۳ مراجعه نمایند. بدیهی است در صورت عدم مراجعه ظرف مهلت مقرر اقدام قانونی لازم بعمل خواهد آمد.

**روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان رضوی**

م/۹۷۰۷۱۵۳۳

## آگهی مزایده عمومی (نوبت دوم)

شهرداری بیرجند درنظر دارد نسبت به فروش ۲ قطعه از املاک خود با کاربری مسکونی از طریق آگهی مزایده عمومی اقدام نماید، لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت دریافت فرم و شرایط مزایده به آدرس اینترنتی www.ets.birjand.ir مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۲۲۲۲۲۰۰-۰۵۶ داخلی ۲۷۳-۴۹۶ تماس حاصل فرمایند.

**محمدعلی جاوید-شهردار بیرجند**

ج/۹۷۰۷۲۰۳۸

زیباترین و به یادماندنی‌ترین سخنان مشاهیر
**سخن بزرگان**
در صفحه «همشهری سلام»

## آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

دانشگاه تربت حیدریه در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای خریداری نماید .

| ردیف | موضوع مناقصه | کدفراخوان در پایگاه ملی مناقصات ایران | تاریخ بازگشایی پاکات مناقصه | ساعت بازگشایی پاکات مناقصه | مبلغ سپرده شرکت در مناقصه |
|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | خرید دیزل ژنراتور با ظرفیت ۵۰۰ KVA | ۳۱۶۹۷۸۴ | ۱۳۹۷/۵/۲۸ | ۱۰:۳۰ | ۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال |

از کلیه شرکتها و تامین کنندگان دارای صلاحیت و توانایی دعوت می گردد با توجه به شرایط ذیل نسبت به دریافت و مشاهده ی مشخصات فنی و شرح خدمات و ارسال مدارک اقدام نمایند .
- **مهلت دریافت اسناد مناقصه** :از روز یکشنبه مورخه ۹۷/۵/۷ می باشد .
- **مهلت تحویل پیشنهادات** :تا روز شنبه مورخه ۱۳۹۷/۵/۲۷ می باشد .
- **محل تحویل پیشنهادات** :خراسان رضوی - شهرستان تربت حیدریه کیلومتر ۷ جاده تربت حیدریه به مشهد - دبیرخانه دانشگاه دولتی تربت حیدریه
- **تضامین مورد قبل** :پیشنهاد دهندگان مکلفند معادل مبلغ سپرده شرکت در مناقصه را به صورت ضمانتنامه بانکی معتبر با اعتبار سه ماهه و قابل تمدید یا فیش واریزی به حساب ۴۹۸۰۹۳۱۶۷ بانک تجارت مرکزی شعبه تربت حیدریه بنام سپرده جاری دانشگاه تربت حیدریه ارائه دهند . به پیشنهادات فاقد سپرده ، مخدوش و سپرده های کمتر از میزان مقرر و چک شخصی ترتیب اثر داده نخواهد شد .
**سایر توضیحات :** ۱- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد .
۲- داوطلبان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در ساعات اداری باشماره ۰۵۱-۵۱۲۴۰ داخلی ۱۸۴ اداره طرح های عمرانی دانشگاه تماس حاصل نمایند .
۳-اسناد و مدارک و اطلاعات کامل این صفحه در سایت اینترنتی دانشگاه تربت حیدریه به آدرس http://www.torbath.ac.ir /در قسمت مناقصات قابل دسترسی و برداشت می باشد .همچنین آگهی این مناقصه در سایت پایگاه ملی مناقصات ایران به آدرس http://iets.mporg.ir /قابل دسترسی و برداشت می باشد .
۴- به پیشنهادات فاقد مهر و امضاء ،مبهم ،مشروط ،مخدوش ، بدون سپرده معتبر، لاک گرفته شده و یا پیشنهاداتی که پس از تاریخ تعیین شده واصل گردد مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد .

**دانشگاه تربت حیدریه**

ش/۹۷۰۷۲۶۴۶

## آگهی مزایده عمومی ( نوبت دوم )

شهرداری طرقبه در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۳۱۹-۹۷/۴/۴ شورای اسلامی شهر نسبت به واگذاری (اجاره)یک ساله پارکینگ مجموعه بازار بین المللی بعثت طرقبه با ظرفیت حداکثر ۳۰۰ خودرو برابر نظریه کارشناس رسمی دادگستری از طریق مزایده عمومی (کتبی)اقدام نماید .
- قیمت پایه کارشناسی ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۷/۵/۱۶
-پیشنهادات واصله در ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۵/۱۷ در کمیسیون معاملات باز میگردد.
کلیه متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه حداکثر ظرف مدت ۷ روز از تاریخ انتشار هر نوبت آگهی به نشانی طرقبه -بلوار معلم - ساختمان شهرداری - اتاق ۳ - امور قراردادها مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتردرساعات اداری با شماره ۳۴۲۲۵۸۴۴ امور قراردادها تماس حاصل نمایند .

**روابط عمومی شهرداری طرقبه**

ش/۹۷۰۶۸۳۴۳

## آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان شمالی در نظر دارد عملیات اجرایی پروژه های ذیل را بر اساس شرایط ذکر شده و به شرح مشخصات، اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت های واجد صلاحیت دعوت میگردد در مناقصات ذیل شرکت نمایند.

| شماره مناقصه | عنوان پروژه | برآورد اولیه (ریال) | مبلغ تضمین شرکت در مناقصه(ریال) |
|---|---|---|---|
| ۹۷/۳۲/۱۷ | خرید گارد ریل و متعلقات مربوطه (نوبت سوم) | ۱۰/۸۸۵/۰۰۰/۰۰۰ | ۵۴۵/۰۰۰/۰۰۰ |
| ۹۷/۳۲/۲۲ | احداث راه روستایی کلاته شامیر شهرستان فاروج | ۴/۷۳۶/۶۸۵/۳۵۵ | ۲۳۷/۰۰۰/۰۰۰ |
| ۹۷/۳۲/۲۳ | واگذاری امور تقلیه و حمل و نقل | ۵/۵۳۵/۱۲۰/۰۰۰ | ۲۷۷/۰۰۰/۰۰۰ |

مهلت دریافت اسناد : جهت دریافت اسناد به سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir تا ساعت ۱۹:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۹۷/۰۵/۰۹ مراجعه نمایید.
مهلت و محل تحویل اسناد: پیشنهاددهندگان موظف می باشند با توجه به مندرجات اسناد مناقصه مدارک لازم را شامل پاکات الف ، ب ، ج تهیه و به صورت فایل های pdf تا ساعت ۱۳:۱۵ روز یکشنبه مورخ ۹۷/۰۵/۲۱ در سامانه درج نمایند و پاکات مربوط به ضمانتنامه را تا پایان وقت اداری ساعت ۱۳:۱۵ مورخ ۹۷/۰۵/۲۱ تحویل دبیرخانه اداره کل به آدرس ذیل نمایند.
ساعت، روز و محل بازگشایی پیشنهاد ها: روز دو شنبه ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۹۷/۰۵/۲۲ در محل اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان شمالی
تبصره: به پیشنهادات واصله خارج از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ترتیب اثر داده نخواهد شد.
آدرس: بجنورد - کمربندی مدرس - چهارراه شهدای دانش آموز - ابتدای خیابان قیام جنوبی

**اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان شمالی**

م/۹۷۰۷۲۴۶۸