انتشار ویراستی تازه از مقالات ادبی گرمارودی

سیدعلی موسوی گرمارودی ویراست تازه‌ای از کتاب «غوطه در مهتاب» شامل مجموعه مقالات ادبی خود را به ناشر سپرد. این شاعر در این زمینه به مهر گفت: ویراست تازه من از مقالات ادبی ام که شامل ۹۰ مقاله می‌شود، در انتشارات سوره مهر در دست انتشار است. به گفته گرمارودی در این ویراست ۴۰ مقاله تازه افزوده شده است. این کتاب در ویراست و چاپ تازه آن حدود ۸۰۰ صفحه خواهد داشت.

به مناسبت هفته خوشنویسی با ۶ خط قدیمی آشنا شوید

خوشنویسی؛ قاف عشق در خم خط

احسان نظری- مهر ماه برای هنر، ماه پررونقی است. انگار فصل پاییز با آمدنش، فرش قرمز برای دیگر وادی های هنر انداخته و هر روز اکران جدیدی از هنرهای هفت گانه در راه است. روزهای ۲۱ تا ۲۷ مهر ماه، روزهای هنر خوشنویسی است. هنری که سراسر زیبایی است و در برخی سبک ها، شوریده سر و حیرانی برانگیز است. ما ایرانی ها از گذشته های دور به خوشنویسی دل داده ایم و در معماری، قالی بافی، کتابت و... با خوشنویسی در پیوندیم. به احترام هفته خوشنویسی و روزهایی که چشم هایمان با خط خوشی آویخته بر دیوار یا نقش بسته بر گلدسته و گنبدی گره خورده، با شش خط قدیمی‌تر در خوشنویسی آشناتر می شویم.

کوفی؛ خطی که نقطه نداشت

خط کوفی به شهر کوفه منسوب است. هر چند به نظر می رسد این خط پیش از بنای کوفه وجود داشته و در کوفه شیوع یافته است. خط های صاف و زاویه دار، یکی از ویژگی های خط کوفی است که بیشتر با حرکت های عمودی و افقی بلند و ادامه دار همراه است. هر چند در نسخه های متاخر این خط، نقطه دیده می شود اما کوفی یکی از خطوطی است که نقطه نداشته است. نقطه های درشت و دایره وار اغلب قرمز و گاهی سبز در این خط به ابتکار ابوالاسود دوئلی در کنار خط کوفی قرار گرفته است. به این شکل که یک نقطه در بالای حرف به‌جای فتحه، یک نقطه در زیر حرف به‌جای کسره، یک نقطه جلوی حرف به‌جای پیش و دو نقطه روی یکدیگر به‌جای تنوین به کار می‌رفت.

نسخ؛ شاید نسخه‌ای از کوفی

«ابن مقله» به دلیل سخت نگاری خط کوفی، در تلاش بود تا نسخه آسان تری از این خط استخراج کند. او برای خلق نسخ، مدار خط را بر دایره و سطح گذاشت و قرآنی را به این خط نوشت. هر چند برخی معتقدند خط نسخ برای رفع کم و کاستی و تکمیل خط کوفی ساخته و پرداخته شد یا «ابن مقله» فقط این خط را به اوج رسانده و خالق آن نبوده است. احمد نیریزی یکی از نامدارترین نسخ نویسان ایرانی است که خود بانی شیوه خاصی از نسخ نویسی در ایران بود. قرن هفتم، قرن طلایی حیات نسخ به واسطه وجود یاقوت مستعصمی است.

ثلث؛ تودر توهای خوش قامت

خط ثلث با الفبای کشیده و بلند و دایره های به نسبت کم عمق، باز و تودر توشناخته می شود. اگر چه این تودر تو نوشتن و سوار شدن کلمه ها بر یکدیگر از خوانایی این خط کم می کند اما از زیبایی این خط نمی توان گذشت. خط ثلث بی شباهت به خط محقق نیست با این تفاوت که در محقق، دور حروف بیشتر است. در ثلث حروف و کلمات، درشت اما جمع وجورتر از محقق بوده و حلقه ها و گره ها باز و گاهی بسته می شود. خط ثلث را به دلیل بار مذهبی نیرومندی که دارد بیشتر در کتیبه ها می توان دید. این خط با ساختاری ایستا و موقر، بیشتر در کتابت قرآن و دعا جایگاه درخشانی دارد.

محقق؛ یک دست و یکنواخت و راحت خوان

اگر به خطی برخورد ید که در آن اشکال حروف یک دست، یکنواخت و البته درشت اندام اند، گمان تان را روی خط محقق بگذارید. برای یقین بیشتر هم به فاصله بین حروف توجه کنید. این خط در فاصله های منظم و بدون در هم رفتگی نوشته می شود و گاه حروف قبلی، فضاساز حروف بعدی خود هستند. این خط را به این دلیل محقق می خوانند که با نگاهی گذرا به آن، بدون مشکل خوانده می شود. خط ریحان مشتق از همین خط با اندازه‌ای کوچک تر است و قرآن های بسیاری با آن کتابت شده اند. در این خط، گاه حالت هایی از ثلث دیده می شود و گاه خط ثلث، حالت هایی از خط محقق را در بر می گیرد.

تعلیق؛ پیچیده جذاب ایرانی

تعلیق یا ترسل را می توان اولین خط ایرانی ها در خوشنویسی دانست که در سده هفتم متولد شد. عمر تعلیق به یک صد سال رسید و کم کم از رونق افتاد. این خط را که خود ترکیبی از نسخ و رقاع و یکی از پایه های خلق نستعلیق است، خواجه تاج سلمانی قانونمند کرد. برای شناخت این خط باید به حرکات قلم دقیق شوید. دایره های زیاد، حروف دایره ای و قابلیت ایجاد ترکیب بندی های نو، نشانه های خط تعلیق است. این خط به دلیل همین پیچیدگی ها برای کسانی که پیرِ خوشنویسی هستند، قابل استفاده است و به نظر برای روزهای کم حوصله بعد، کمی طاقت فرسا به نظر می آید.

نستعلیق؛ عروسِ خوش ترکیب خط ها

خط نستعلیق در ایران شکل گرفت و ایرانی ها با آن آشنا ترند. این خط که نشانه ای از روح و فرهنگ ایرانی است، بیشتر در خوشنویسی خطوط ایرانی به کار برده می شود. نستعلیق به واسطه زیبایی و ظرافت، عروس زیبا روی خطوط اسلامی است. این خط را که حاصل همنشینی دو خط نسخ و تعلیق است، «میرعلی تبریزی» قانونمند کرد و بعد این خط به اندازه ای رشد یافت که در قامت رقیب برای خطوط شش گانه قدیمی ظاهر شد. در سده هشتم هجری، نستعلیق و تغییرهایی را که خوشنویسی ایرانی مدیون آن است، می توان متحول کننده ترین شیوه در هنر خوشنویسی ایرانی دانست. دامنه های استفاده از این خط، علاوه بر خوشنویسانی که در ایران کنونی زندگی می کردند به کشورهای آسیای میانه، افغانستان و به خصوص گورکانیان هند که دلباخته فرهنگ ایرانی بودند، کشیده شد. قرون نهم تا یازدهم هجری را می توان دوره های درخشان هنر خوشنویسی دانست. هنر نقاشیخط هم که از دهه ۴۰ معاصر باب شد، به نوعی بدهکار خط نستعلیق و خط های وام گرفته از آن مانند شکسته نستعلیق است. هنری که به مدد رنگ و دست باز هنرمند در ترکیب خوشنویسی و نقاشی، آن را نه می توان خطاطی نامید و نه نقاشی.

لذت شعر

گرچه خاکی است ولی مرقد او کعبه ماست
نام آن گرچه بقیع است، ولی عرش خداست
حرم کرب و بلا، جلوه بیت الحسن است
حسنیه است به هر جا که حسینیه به پاست
طالع هر که حسینی است یقینا حسنی است
که حسین بن علی هم، حسن دوم ماست
حسنی هستم و از حشر چه باکی دارم؟
که سر و کار غلامان حسن، با زهراست

علی اکبر لطیفیان

***

ذکر ورود به حرم یار، مجتباست
سبط عزیز احمد مختار، مجتباست
بعد از علی امام وفادار، مجتبی است
تنها وصی حیدر کرار، مجتباست
عباس هم به دست حسن مرد رزم شد
استاد فن رزم علمدار، مجتباست
جنگ جمل به دست حسن ختم گشته است
از قاتلان لشکر کفار، مجتباست
بر تن زره نکرده به مانند مرتضی
وقت نبرد مرد جگر دار، مجتباست
از لطف اوست اشک دو چشم حسینیان
در مجلس حسین، میاندار، مجتباست
بازار عشق گرم و تو سردی، عجیب نیست؟
بفروش جان خود که خریدار، مجتباست

جعفر ابوالفتحی

***

علت عاشقی ام دست کریمانه توست
چشم امید من آقا به در خانه توست
روی خاک قدمت صورت خود می کشم و
به اشاره همه گویند که دیوانه توست
من که آواره شهرم تو چنین خواسته ای
دل آشفته من از می و پیمانه توست
پرچم یا حسنم روز قیامت بالاست
نوکرت تا به ابد بر در کاشانه توست
با حسن گفتنمان عرش خدا ریخت به هم
علتش غربت و آن نام غریبانه توست
هر کجا پر بکشم باز بقیع جای من است
چون کبوتر که فقط جلد به میخانه توست
بر سرم می زنم و اشک امانم ندهد
غصه چشم من از گنبد ویرانه توست

جواد قدوسی

***

ای صبر! امام دوّم ما بودی
سردار غریب و مرد تنها بودی
سوگند به پارهْ پاره های جگرت
مظلوم تر از حسینِ زهرا بودی

هاشم کرونی

موسیقی

اجرای مشترک علیزاده با رامبرانت تریو

کنسرت تریوی رامبرانت و حسین علیزاده، سیزدهم آذرماه در برلین در قالب برنامه‌ای با هدفِ «گردهمایی فرهنگ‌ها» برگزار می‌شود. این برنامه را Werkstatt der Kulturen برگزار می کند که مرکزی برای برگزاری رویدادهای فرهنگی-هنری در شهر برلین و تنها مؤسسه فرهنگی است که بر رویدادهای بینافرهنگی تمرکز دارد و منعکس کننده فرم‌های گوناگون فرهنگی و هنری است. این گروه، سابقه همکاری با کیهان کلهر و حسام اینانلو را در کارنامه خود دارد.

آلبوم باب دیلن فیلم می‌شود

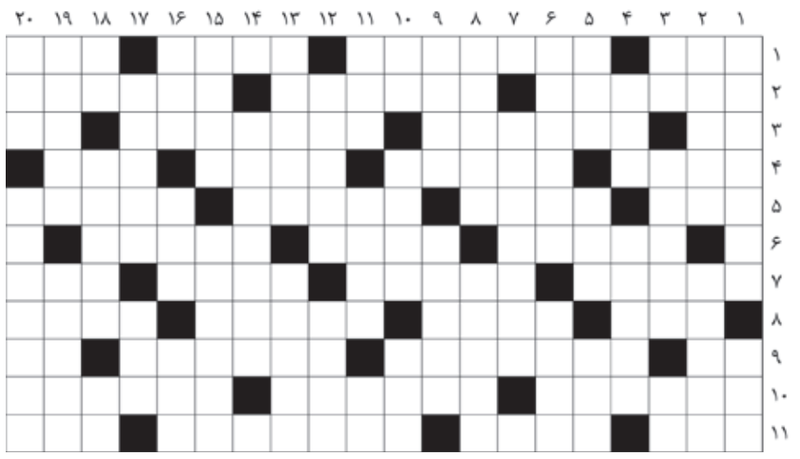
لوکا گوادانینو کارگردان فیلم نامزد اسکار «مرا به نام صدا کن» با همکاری ریچارد لاگرانویس در مقام فیلم‌نامه‌نویس، قصد دارد فیلمی را با اقتباس از آلبوم موسیقی «خون روی مسیرها» اثر «باب دیلن» بسازد. به گزارش ایسنا به نقل از رولینگ استون، آلبوم موسیقی «خون روی مسیرها» در بحبوحه جدایی «باب دیلن» از همسرش سارا، پس از ۱۰ سال زندگی ساخته شده است. آکادمی نوبل در نوامبر ۲۰۱۶ نام «باب دیلن» را به عنوان برنده نوبل ادبیات اعلام و «خلق تعابیر جدید شاعرانه در سنت شعر آمریکایی» را علت برگزیدن او بیان کرد. انتخاب یک ترانه سرا و خواننده به عنوان برنده نوبل ادبیات، واکنش های مثبت و منفی بسیاری را به همراه داشت.

وقتی همایون شجریان بوکسور می‌شود

همایون شجریان این روزها در حال انجام تمرین های رشته ورزشی بوکس است. به گزارش تسنیم، تسلط همایون شجریان در خواندنِ هر گامی تقریبا در موسیقی ایران بی‌مانند است. تحریرهای متنوع، تکنیک بالا، تسلط بر ملودی و ریتم و البته داشتنِ نفس طولانی، از مهم‌ترین ویژگی های آوازخوانی همایون شجریان است. وقتی همایون شجریان آلبوم «شوق نامه» را زیر نظر محمدرضا درویشی منتشر کرد، پدرش در توصیف توانایی های همایون شجریان گفته بود: «من نمی دانم همایون این همه نَفَس را از کجا آورده است.» در روزهای اخیر، فیلمی از همایون شجریان منتشر شده که او را در حال تمرین بوکس نشان می دهد. این فیلم نشان می دهد که او در ۴۳ سالگی مشغول انجام تمرین های بوکس است.

جدول سخت [شماره ۴۴۸]

طراح جدول: بیژن گورانی



افقی

۱- از عناصر اربعه - اثری به قلم فئودور داستایوفسکی - شرم و حیا - بی فایده ۲ - ماده ای شفاف که از سلولز ساخته می شود - جایی که آب کثیف و بدبو جمع شده باشد - گیاهی از خانواده گندمیان ۳ - ضمیر دوم - ارتوپد سنتی - به آخرین فرزند خانواده می گویند - جدید ۴ - نتیجه - میگرن - نمدزین - از شیوه های موسیقی غربی ۵ - تنبک - واحد شمارش بسته بندی برنج - معادل فارسی اقیانوس - پل صراط به عقیده زرتشتیان ۶ - بندری در او کراین - حواله - طلایی ۷ - مرکز استان الانبار در عراق - یاغی و گردنکش - ذوب - از حروف مقطعه قرآن ۸ - فهرست غذای رستوران - موقر - دارای پدر و مادری از دو نژاد مختلف - فال نیک ۹ - شکمو - کاهش ارزش دارایی بر اثر گذشت زمان - سردار کارتاژ - صنم ۱۰ - سرنگون و معلق - باغبان - خیال باف ۱۱ - صندلی سوار کاری - خوشبو - نوعی آش نذری - قومی ایرانی.

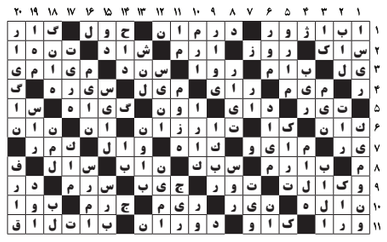
عمودی

۱ - آگاهی و اطلاع - حرف محرمانه ۲ - رودی در همدان - شهری در فارس ۳ - شب روستایی - اطفال - بدن بی سر! ۴ - واحد فروش گردو - دوره ها ۵ - برف آذری - به صورت عمده - واحد پول قرقیزستان ۶ - نوعی گلبول سفید خون - کالا ۷ - جعلی و غیر واقعی ۸ - گریزنده از روی ترس - صندلی چرخدار معلولان ۹ - شهر ساحلی - رسوا و بی آبرو ۱۰ - دندانه سوهان - افسرده - انجام دهنده ۱۱ - لغزش - حافظه اصلی کامپیوتر - هشتمین ماه سریانی ۱۲ - توهین - حرکتی در ژیمناستیک ۱۳ - شروع، آغاز - نارنجک ۱۴ - از آثار جلال آل احمد ۱۵ - سنگ مرمر - استراتژی ۱۶ - فرمانده - شیء - صدا ۱۷ - تحتانی - مربوط به عموم ملت ۱۸ - همه را شامل می شود - رودخانه ها - نشانه جمع مونث عربی ۱۹ - آش هفت دانه - دانه خوراکی غنی از پروتئین ۲۰ - خودروی فرانسوی - نوعی التهاب پوستی.

حل جدول شماره ۴۴۷

جدول متوسط [شماره ۷۲۳۸]

طراح جدول: مریم احمدی



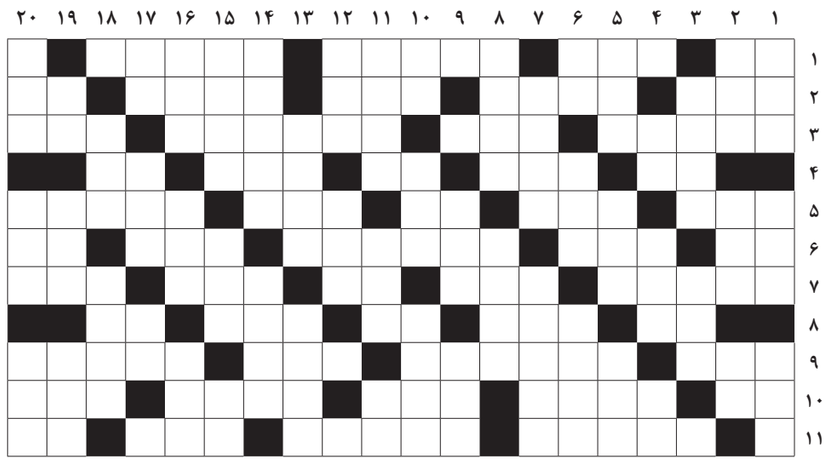
حل جدول شماره ۷۲۳۷

افقی:

۱- اریب - سپیدمو - زردی - پاکدامنی ۲ - دوختن پارگی جامه - خاموش - نوعی پخت برنج - شیون - از مابهترون ۳ - براق - هواپیمای روسی - کامپیوتر - تیغ ۴ - لحظه - آوازه - چیز - صفت برخی سوره های قرآن کریم - مادر ورزش ها ۵ - درازا - سلاح کاشتنی - تلخ - خانه شعری - پیروز ۶ - تیر پیکان دار - نارس - حاذق - خوشحال - رطوبت ۷ - لقب اشرافی اروپا - سنه - گل سرخ - تحت - از ادات پرسش ۸ - حرف تنفر - خواب - اندک - شایسته و درخور - زهر ۹ - گره - پایتخت ارمنستان - وسط - درجه ای در ارتش ۱۰ - برگ برنده - از گیاهان الیافی - یک آذری - برنا - جوی ۱۱ - پیوسته - دور نیست - گیره - گریز

عمودی:

۱ - قطعه زمین زراعی - پاکیزه - بم ترین صدای موسیقی ۲ - ستم - بیماری مهلک - دور دهان ۳ - سختی و عذاب - جوانمرد ۴ - اشاره به دور - جغد - ویتامین جدولی ۵ - شهر صنعتی آلمان - اسباب منزل - آینده ۶ - نت ششم - رود مصر - غلاف شمشیر ۷ - قوس - سردار دلیر ایرانی ۸ - پدر مرده - نویسنده فرانسوی طاعون ۹ - دارایی - پسر ۱۰ - یکدنده - پاره آتش - خدمتکار زن ۱۱ - از انواع جمله - مسکوک نقره - رفوزه ۱۲ - جد - پرنده شکاری ۱۳ - سمت راست - فاکتور ۱۴ - ادب - لولای پا ۱۵ - تبهکار - سرازیری - بالای فرنگی ۱۶ - ابزار درودگری - دفعه - آداب ۱۷ - حرف نداری - الم - راز ۱۸ - رنگ - خدای مصریان باستان ۱۹ - مکان - فرومایه - از شهرهای آذربایجان شرقی ۲۰ - بت - مرغ سعادت - لطیف



آگهی مناقصه عمومی

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۲۷۷- بدینوسیله پیرو آگهی های قبلی به آقای محمد کارگذار فعلا مجهول المکان ابلاغ می شود در مورد دادخواست آقای رضا حاجی باقری خواجه بلاغ علیه شما بخواسته مطالبه وجه به موجب حکم شماره ۹۷۰۹۹۷۷۵۱۶۱۰۰۶۵۷ در پرونده کلاسه ۹۷۰۲۷۷ به پرداخت مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و جبران پرداخت خسارت وارده به سبب تاخیر در تادیه از تاریخ گواهی عدم پرداخت چک ۹۷/۲/۱۷ الی یوم الاداء و نیز پرداخت مبلغ ۳۶۶۵۰۰ ریال بابت خسارت وارده به سبب هزینه دادرسی و ۴۵۰۰۰۰ ریال بابت هزینه درج آگهی در روزنامه در حق خواهان محکوم شده اید مراتب بدینوسیله در روزنامه درج می گردد رای صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه در مهلت قانونی واخواهی در این شورا است م الف ۲۸۳۸۴، متصدی امور دفتری دادگاه شعبه ۲۶۲ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۵ شهرستان مشهد سیده محترم فیروزی، مشهد طلاب میدان میرزا کوچک خان ۰/۹۷۱۱۵۸۰۴

شماره بایگانی شعبه : ۹۴۰۵۷۱

آگهی : اجرائیه

پیرو آگهی های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه مختار عباسی که مجهول المکان می باشد ابلاغ می گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۵۰۹۹۷۷۴۵۸۳۰۰۲۱۷ مورخ ۹۵/۰۴/۱۹ صادره از سوی شعبه ۵۳ در پرونده ۹۴۰۵۷۱ . درخصوص دعوی بانک مهر اقتصاد محکوم علیه متضامنا محکوم است به پرداخت ۱- مبلغ ۱۵۵/۱۶۴/۰۷۱ ریال بابت اصل خواسته ۲- مبلغ ۲/۹۱۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه های دادرسی و حق الدرج روزنامه۳- حق الوکاله وکیل طبق تعرفه قانونی کانون وکلای دادگستری ۴- خسارت تاخیر تادیه از زمان سررسید چک مورخ ۹۴/۷/۳۰ تا اجرای حکم بر مبنای شاخص نرخ تورم بانک مرکزی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه قانونی در حق محکوم له آقای / خانم احمد ثمره با وکالت محمدابراهیم صادقی زاده و پرداخت نیم عشر دولتی شده اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید درغیر اینصورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرای اقدام خواهد نمود.

م الف ۲۸۳۸۳

منشی شعبه ۲۶۲ شورای حل اختلاف مجتمع ۵ میرزا کوچک خان مشهد ۰/۹۷۱۱۵۸۳۴

شماره بایگانی شعبه : ۹۴۰۲۲۳

پیرو آگهی های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه آقای / خانم سید محمود حسینی که مجهول المکان می باشد ابلاغ می گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۴۰۹۹۷۷۵۱۶۱۰۰۶۵۴ صادره از شعبه ۲۶۲ در پرونده شماره ۹۴۰۲۲۳ به صورت تضامنی با آقای محمود اسکندری مقدم محکوم به پرداخت مبلغ دو میلیون و سیصد و پنجاه هزار تومان بابت اصل خواسته و مبلغ پنجاه و چهار هزار و پانصد تومان بابت هزینه دادرسی و مبلغ سی و دو هزار تومان بابت درج آگهی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک تا یوم الاداء بر مبنای نرخ تورم بانک مرکزی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه قانونی در حق محکوم له آقای / خانم احمد ثمره با وکالت محمدابراهیم صادقی زاده و پرداخت نیم عشر دولتی شده اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید درغیر اینصورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرای اقدام خواهد نمود.

م الف ۲۸۳۸۳

منشی شعبه ۲۶۲ شورای حل اختلاف مجتمع ۵ میرزا کوچک خان مشهد ۰/۹۷۱۱۵۸۳۴

شماره بایگانی شعبه : ۹۴۰۴۵۶

آگهی : اجرائیه

پیرو آگهی های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه غلامرضا وظیفه دان فرزند محمد و عبدالمحمد کعبی نیا فرزند رضا که مجهول المکان می باشد ابلاغ می گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۵۰۹۹۷۶۵۶۰۰۳۰۰۱۲۸ مورخ ۹۵/۳/۵ صادره از سوی شعبه ۲۲۹ در پرونده ۹۴۰۴۵۶ . درخصوص دعوی بانک مهر اقتصاد محکوم علیه متضامنا محکوم است به پرداخت ۱- مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته ۲- مبلغ ۵۸۵/۰۰۰ ریال بابت هزینه های دادرسی و حق الدرج روزنامه ۳- خسارت تاخیر تادیه از تاریخ تقدیم دادخواست ۹۴/۹/۲۴ تا اجرای حکم بر مبنای شاخص نرخ تورم بانک مرکزی با احتساب در دایره اجرای حکم در حق خواهان ۴- پرداخت نیم عشر دولتی به عهده محکومین می باشد. منجر به صدور اخطار اجرایی گردیده است لذا مراتب وفق مواد ۱۱۹ و ۸-۱۱۸ قانون اجرای احکام مدنی یک نوبت در جراید درج می گردد و این اخطار اجرای وقت در روز پس از انتشار به موقع اجرا گذاشته خواهد شد و در صورت عدم اعلام کتبی محل اقامت خود به قسمت اجرا پس از این برای عملیات اجرای ابلاغ یا اخطار دیگری به شما نخواهد شد. م الف ۲۸۳۷۶- متصدی امور دفتری شعبه ۲۲۹ شورای حل اختلاف شهرستان مشهد - فاطمه مونسی- مشهد - بلوار شهید قرنی - نبش قرنی ۳۱

۰/۹۷۱۱۶۱۲۳

شماره بایگانی شعبه : ۹۴۰۲۱۸

آگهی احضار متهم

در پرونده شماره ۲۰۶/۹۷۰۲۱۸ شعبه ۲۰۶ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۲ مشهد مهدی رکابی فرزند عبدالکریم به موجب شکایت خانم اقدس قلی نژاد به اتهام توهین + ورود به عنف تحت تعقیب قرار دارد. با توجه به معلوم نبودن محل اقامت وی و عدم امکان ابلاغ احضاریه و عدم دسترسی به او طبق ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب در روزنامه آگهی تا طرف مدت سی روز از تاریخ نشر آگهی در شعبه ۲۱۵ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۲ مشهد حاضر و از اتهام انتسابی دفاع نماید. در صورت عدم حضور در موعد مقرر رسیدگی و اظهار عقیده می نماید. م الف ۲۸۵۵۹- مدیر دفتر شعبه بازپرسی شعبه ۲۰۶ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۲ مشهد - ایوب فخاری

۰/۹۷۱۱۶۲۴۱

شماره بایگانی شعبه : ۹۶۰۵۵۴- پیرو آگهی های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه آقای / خانم محمد مهدی کریمی خواجه جراح که مجهول المکان می باشد ابلاغ می گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۷۵۱۶۱۰۰۹۲۷ صادره از شعبه ۲۶۲ در پرونده شماره ۹۶۰۵۵۴ محکوم به پرداخت مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و جبران (پرداخت) خسارت وارده به سبب تاخیر در تادیه از تاریخ گواهی عدم پرداخت چک ۹۶/۵/۹ الی یوم الاداء و نیز پرداخت مبلغ ۶۷۰/۰۰۰ ریال بابت خسارت وارده به سبب هزینه دادرسی و ۴۵۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه درج آگهی روزنامه در حق خواهان سیداحمد نقیبی و پرداخت نیم عشر دولتی شده ایه ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر اینصورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. م الف ۲۸۳۸۶- شعبه ۲۶۲ شورای حل اختلاف مجتمع شماره پنج شهرستان مشهد

۰/۹۷۱۱۵۷۴۶

شماره بایگانی پرونده : ۹۷۰۸۷۹

آگهی احضار متهم

در پرونده کلاسه ۲۱۵/۹۷۰۸۷۹ آقای حسن کمالی فرزند علیرضا به اتهام تحصیل مال از طریق نامشروع تحت تعقیب می باشد. به واسطه معلوم نبودن محل اقامت نامبرده و به تجویز ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب در روزنامه آگهی تا طرف مدت سی روز از تاریخ نشرآگهی در شعبه ۲۱۵ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۲ مشهد حاضر و از اتهام انتسابی دفاع نماید. در صورت عدم حضور در موعد مقرر رسیدگی و اظهار عقیده می نماید. م الف ۲۸۵۵۸- محمدجواد قربانی پور - بازپرس شعبه ۲۱۵ دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۲ مشهد

۰/۹۷۱۱۶۲۴۷

شماره بایگانی پرونده : ۹۷۰۴۴۸

آگهی : احضار متهم

در پرونده کلاسه ۲۱۴/۹۷۰۴۴۸ متهم علی امامی وحید فرزند حسین به اتهام توهین - ضرب و جرح عمدی - تهدید تحت تعقیب می باشد. به واسطه معلوم نبودن محل اقامت نامبرده و به تجویز ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب در روزنامه آگهی تا مدت ۳۰ روز از تاریخ نشر آگهی در شعبه ۲۱۴ بازپرسی دادسرای عمومی ناحیه دو مشهد واقع در مشهد خیابان کوهسنگی، چهارراه الندشت - دادسرای ناحیه دو حاضر و از اتهام انتسابی دفاع نماید، در صورت عدم حضور در موعد مقرر رسیدگی و اظهار عقیده می نماید.

م الف ۲۸۵۶۰- ابراهیم اسلامی - بازپرس شعبه ۲۱۴ دادسرای عمومی و انقلاب مشهد

۰/۹۷۱۱۶۲۲۴

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۲۷۷- بدینوسیله پیرو آگهی های قبلی به آقای محمد کارگذار فعلا مجهول المکان ابلاغ می شود در مورد دادخواست آقای رضا حاجی باقری خواجه بلاغ علیه شما بخواسته مطالبه وجه به موجب حکم شماره ۹۷۰۹۹۷۷۵۱۶۱۰۰۶۵۷ در پرونده کلاسه ۹۷۰۲۷۷ به پرداخت مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و جبران پرداخت خسارت وارده به سبب تاخیر در تادیه از تاریخ گواهی عدم پرداخت چک ۹۷/۲/۱۷ الی یوم الاداء و نیز پرداخت مبلغ ۳۶۶۵۰۰ ریال بابت خسارت وارده به سبب هزینه دادرسی و ۴۵۰۰۰۰ ریال بابت هزینه درج آگهی در روزنامه در حق خواهان محکوم شده ایه مراتب بدینوسیله در روزنامه درج می گردد رای صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه در مهلت قانونی واخواهی در این شورا است م الف ۲۸۳۸۴، متصدی امور دفتری دادگاه شعبه ۲۶۲ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۵ شهرستان مشهد سیده محترم فیروزی، مشهد طلاب میدان میرزا کوچک خان ۰/۹۷۱۱۵۸۰۴

شماره بایگانی شعبه : ۲۱۰/۹۷۰۲۴۲

آگهی احضار متهم

در پرونده شماره ۹۷۰۲۴۲ شعبه ۲۱۰ بازپرس دادسرای ناحیه ۲ مشهد آقای جلال جلیلیان فرزند - به موجب شکایت گزارش به اتهام جعل واستفاده از سند مالکیت خودرو تحت تعقیب قرار دارد. باتوجه به معلوم نبودن محل اقامت وی و عدم امکان ابلاغ احضاریه و عدم دسترسی به او، طبق ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری، مراتب یک نوبت در روزنامه -- - آگهی و متهم ظرف مهلت یک ماه احضار می شود. پس از انقضای مهلت مذکور تصمیم لازم گرفته خواهد شد.

م الف ۲۸۵۵۶- بازپرس شعبه ۲۱۰ دادسرای ناحیه ۲ مشهد

۰/۹۷۱۱۶۲۵۲

شماره بایگانی پرونده : ۹۷۰۲۱۸

آگهی احضار متهم

در پرونده شماره ۲۰۶/۹۷۰۲۱۸ شعبه ۲۰۶ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۲ مشهد مهدی رکابی فرزند عبدالکریم به موجب شکایت خانم اقدس قلی نژاد به اتهام توهین + ورود به عنف تحت تعقیب قرار دارد. با توجه به معلوم نبودن محل اقامت وی و عدم امکان ابلاغ احضاریه و عدم دسترسی به او طبق ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار آگهی و متهم ظرف مهلت یک ماه احضار می شود. پس از انقضای مهلت مذکور تصمیم لازم گرفته خواهد شد. م الف ۲۸۵۵۹- مدیر دفتر شعبه بازپرسی شعبه ۲۰۶ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۲ مشهد - ایوب فخاری

۰/۹۷۱۱۶۲۴۱

شماره بایگانی شعبه : ۹۴۰۵۷۱

آگهی : اجرائیه

پیرو آگهی های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه مختار عباسی که مجهول المکان می باشد ابلاغ می گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۵۰۹۹۷۷۴۵۸۳۰۰۲۱۷ مورخ ۹۵/۰۴/۱۹ صادره از سوی شعبه ۵۳ در پرونده ۹۴۰۵۷۱ . درخصوص دعوی بانک مهر اقتصاد محکوم علیه متضامنا محکوم است به پرداخت ۱- مبلغ ۱۵۵/۱۶۴/۰۷۱ ریال بابت اصل خواسته ۲- مبلغ ۲/۹۱۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه های دادرسی و حق الدرج روزنامه۳- حق الوکاله وکیل طبق تعرفه قانونی کانون وکلای دادگستری ۴- خسارت تاخیر تادیه از زمان سررسید چک مورخ ۹۴/۷/۳۰ تا اجرای حکم بر مبنای شاخص نرخ تورم بانک مرکزی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه قانونی در حق محکوم له آقای / خانم احمد ثمره با وکالت محمدابراهیم صادقی زاده و پرداخت نیم عشر دولتی شده اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید درغیر اینصورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرای اقدام خواهد نمود.

م الف ۲۸۳۸۳

منشی شعبه ۲۶۲ شورای حل اختلاف مجتمع ۵ میرزا کوچک خان مشهد ۰/۹۷۱۱۵۸۳۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۱۸۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد اکرامی مرندیز فرزند رمضانعلی به شماره شناسنامه ۱۹۳۳۴ صادره از کاشمر در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۳۰۱/۵۰ مترمربع از پلاک ۲۱۰ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر خریداری از مالک رسمی، آقای برات اله سالارزاده و خاورخانم محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت دو ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۷/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۷/۲۵

محمد محمدزاده- رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر

۰/۹۷۱۰۷۴۸۴ش

شماره بایگانی شعبه : ۹۵۰۶۳۶

آگهی : اجرائیه

پیروی آگهی های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه ۱- محمدرضا حاجی نژاد ۲- جواد حاجی نژاد که مجهول المکان می باشد ابلاغ می گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۵۰۹۹۷۷۴۵۸۳۰۰۹۰۷ مورخ ۹۵/۰۹/۲۹ صادره از سوی شعبه ۵۳ در پرونده ۹۵۰۶۳۶ درخصوص دعوی بانک مهر اقتصاد محکوم علیه متضامنا محکوم است به پرداخت ۱- مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل