



محمد معتمدی «سنگ قبر آرزو» را بازخوانی کرد

ایلنا- همزمان با آغاز بخش مجموعه تلویزیونی «لحظه گرگ و میش» کاری از همایون اسعدیان، قطعه جدید محمد معتمدی برای این سریال منتشر شد. این قطعه با صدای محمد معتمدی و تنظیم فرهاد اسعدیان، بازخوانی ترانه معروف «سنگ قبر آرزو» است که از آن در تیتراژ پایانی این سریال بهره گرفته شده است. تیتراژ ابتدایی این سریال را هم این خواننده با شعری از محمد مهدی سیار خوانده است.

روند معادل سازی و معادل گزینی در فرهنگستان زبان و ادب فارسی

خط تولید واژه های زبان فارسی

فرهنگستان تا به حال حدود ۶۰ هزار واژه و هر سال شش هزار اصطلاح را تصویب کرده است



۱- لزوم واژه گزینی در حوزه های پیشنهاد انجمن و تشکل های منفی به فرهنگستان

به طور مثال گروهی به نام گروه قهوه در فرهنگستان، واژه های این حوزه را از فرایند تولید تا مصرف در کافی شاپ معادل سازی می کنند.

۲

تشکیل کارگروه تخصصی متشکل از گروهی پنج تاهفت نفره از صاحب نظران هر رشته به اضافه دوزبان شناس که دوره های تخصصی واژه گزینی و اصطلاح شناسی را گذرانده اند.

فقط اعضای کارگروه تخصصی علوم نظامی به دلیل گستردگی این شاخه بیش از ۲۰ نفر یا بیشتر هستند و در آن متخصصان ارتش، نیروی انتظامی، سپاه و پلیس راهور هم شرکت دارند.

۳

دسته اول
واژه هایی که به شکل بیگانه خود به کار می روند مثل تانژانت و سینوس.

دسته دوم
واژه هایی هستند که معادل فارسی ساخته شده برای آن ها دقیق نیست.

دسته سوم
واژه هایی که به ازای چند کلمه بیگانه، یک معادل فارسی دارند.

دسته چهارم
واژه هایی است که معادل تعریف شده آن ها جا افتاده است. مثل واژه «تابع».

۴

اعضای کارگروه های تخصصی، واژه ها را که به آن پیکره گفته می شود، در دستور کار معادل سازی قرار می دهند.

۵

واژه ها برای مطرح شدن به شور ای هماهنگی می روند. شور ای هماهنگی در واقع شامل رشته های علمی مرتبط به هم مانند علوم محض، فنی و مهندسی، علوم زیستی و پزشکی، علوم انسانی و رشته های حمل و نقل است.

۶

شکل دستوری واژه های فارسی معادل و تعریف آن در هیئت فنی بررسی می شود.

۷

واژه های مصوب به دستور رئیس جمهور وقت می رسد و او واژه ها را به دستگاه ها ابلاغ می کند.

۸

مردم و دستگاه ها در عرض مدت زمان سه تا پنج سال واژه ها را بررسی می کنند و اگر مورد قبول و استفاده قرار نگیرد (مانند برخی واژه های کتاب زیست دبیرستان) دوباره بررسی می شود.



۶۶

واژه های دراز آویز زبنتی به جای کراوات یا سیم دنگ به جای پیانو شوخی برخی با فرهنگستان است

چهره ها



نوشته های پراکنده صالح علا، کتاب شد



نوشته های پراکنده «محمد صالح علا» در کتابی به نام «خط کش ها و شقایق ها»، منتشر شد. این کتاب را در ۲۹۶ صفحه نشر پوپنده راهی کتاب فروشی ها کرده است. او پیش از این، کتاب دیگری مانند «اجازه می فرمایید گاهی خواب شما را ببینم؟» را در قالب نوشته های پراکنده و «زخمی» را در قالب فیلم نامه به رشته تحریر در آورده و تمامی آن چه مردان در باب زنان می دانند، عبدالسمیت را ترجمه کرده است. این کتاب ۱۱۰ صفحه ای تا انتها چیزی جز صفحه های سفید نیست و با این حال بیش از ۲۸ بار چاپ شده و به فروش رفته است.

«سفید برفی» کیارستمی موزیک ویدئو می شود



یک طراح و کارگردان اجراهای زنده موسیقی، از تولید یک موزیک ویدئو بر اساس یکی از آثار زنده یاد عباس کیارستمی با همکاری یک خواننده شناخته شده کشورمان خبر داد. رضا موسوی به مهر گفت: مشغول برنامه ریزی برای تولید یک اثر تصویری موسیقایی هستم که مبنای آن مجموعه عکس «سفید برفی» زنده یاد عباس کیارستمی است که به زودی کارهای مربوط به تولید آن را آغاز خواهیم کرد. این هنرمند همواره کارهایی را تولید می کرد که فارغ از مباحث مربوط به سینما، دربرگیرنده نشانه هایی بود که برای مخاطب همواره منبعی برای تفکر و اندیشه می شد.

اینفوگرافی: سجاده علی اصغری از غندی

فرصت یک خرید استثنایی



طرح عظیم مجد مشهد



واگذاری تعداد محدودی واحد اداری، مسکونی و تجاری دارای پارکینگ اختصاصی و بزرگترین پارکینگ عمومی در مجاورت ایستگاه خط ۳ قطار شهری نقد و اقساط بدون سود / صد درصد ملکی

مشهد، بلوار شهید قرنی
نبش چهارراه مجد
مجمع تجاری اداری ساینه
طبقه همکف
دفتر فروش مجد
تلفن تماس: ۰۵۱۳۷۲۳۷۶۰۰
موبایل: ۰۹۱۵۴۰۰۹۱۵

