خراسان روزنامه صبح ایران
سه‌شنبه ۹ بهمن ۱۳۹۷ . ۲۲ جمادی‌الاول ۱۴۴۰ . شماره ۲۰۰۲۵

اثری برای آشنایی با زمینه‌های اجتماعی و فکری «انقلاب اسلامی»

کتاب «حدیث پیمانه»، اثری است که در آن، ریشه‌های اجتماعی و فضای فکری-فرهنگی که زمینه‌ساز انقلاب اسلامی در ایران شد و نیز، سمت و سوی محورهای فکری گروه‌های ایدئولوژیکی که در مبارزه علیه رژیم شاه حضور داشتند، بررسی شده است. مؤلف اثر، حجت‌الاسلام حمید پارسانیا، از اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی است. این کتاب، توسط دفتر نشر معارف و دانشگاه معارف اسلامی قم به زیور طبع آراسته شده است.

گزارش تاریخی

جشن هنر شیراز جرقه‌ای در انبار باروت

کیهان هنر
هنرپیشر و یانمایش
اعمال جنسی درخیابان؟

در نیمه اول سال ۱۳۴۶ و زمانی که دولت خود را برای برگزاری جشن پرهزینه تاجگذاری شاه آماده می‌کرد، برنامه جشن هنر شیراز در دستور کار قرار گرفت. به گزارش پایگاه مؤسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی، در پی این تصمیم، هیئت امنائی مرکب از ۳۰ نفر از مقامات بلندپایه کشور، شامل نخست‌وزیر، وزیران، چند استاندار و شهردار، برای برگزاری این جشن تعیین و در نهایت، نخستین جشن هنر شیراز، در ۲۰ شهریور ۱۳۴۶ برگزار شد. هدف از برگزاری این جشن، استحاله فرهنگ اسلامی مردم و باز کردن راه نفوذ فرهنگ غرب به داخل کشور بود. کسانی که به عنوان «هنرمند» از آمریکا و کشورهای اروپایی برای شرکت در جشن هنر شیراز به ایران دعوت شده بودند، شامل رقاصه‌ها، موسیقی‌دانان، خوانندگان و بازیگران فیلم‌های غیراخلاقی سینمای غرب بودند. به همین دلیل، این برنامه‌ها نتوانست با مردم ایران ارتباط برقرار کند؛ زیرا با فرهنگ ایرانیان، هیچ سنخیتی نداشت. اگرچه بیشتر برنامه‌های اجراشده در جشن هنر، تا سال ۱۳۵۵، مستهجن و خلاف اخلاق عمومی بود، اما اوج ابتذال برنامه‌های آن، در سال ۱۳۵۶ و همزمان با ماه مبارک رمضان به مرحله اجرا درآمد. در جشن هنر این سال، رژیم پهلوی ماهیت ضددینی خود را کاملا آشکار کرد و اجازه اجرای نمایشی را داد که سفیر وقت انگلیس در خاطراتش، آن را به عنوان یکی از نخستین جرقه‌های انقلاب ایران توصیف کرده است. این نمایش، «خوک ـ بچه ـ آتش» نام داشت که در آن صحنه‌های مبتذل و خلاف اخلاق، در بدترین شکل آن، نمایش داده می‌شد. این اقدام، واکنش‌های شدیدی را در پی داشت. اولین اعتراض جدی توسط روحانیون مبارز شیراز از جمله، آیت‌ا... دستغیب و شیخ بهاءالدین محلاتی صورت گرفت که طی یک سخنرانی، جشن هنر شیراز را محکوم و نسبت به اهانت به مقدسات دینی، به‌شدت اعتراض کردند. با انتشار خبر برگزاری نمایش مذکور و رسیدن آن به نجف اشرف، حضرت امام خمینی (ره) به شدت برآشفتند و موضع‌گیری بسیار تند و شدیداللحنی را نسبت به رژیم پهلوی اتخاذ کردند. اتفاقات جشن هنر شیراز یکی از مهم‌ترین رویدادهایی بود که باعث افزایش خشم عمومی شد و روند اوج‌گیری انقلاب اسلامی را تسریع کرد.

حجت‌الاسلام دکتر صدیق اورعی، استاد جامعه‌شناسی در گفت‌وگو با خراسان مطرح کرد

واکنش علیه «غرب‌گرایی آمرانه»؛ ریشه اجتماعی «انقلاب اسلامی»

جواد نوائیان رودسری
info@khorasannews.com

عکس: خراسان- نوائیان

انقلاب اسلامی مردم ایران، تنها ایستادگی آن‌ها در برابر حکومتی خودکامه و دیکتاتور نبود؛ بلکه تقابلی میان دو رویکرد فرهنگی و اجتماعی محسوب می‌شد که ریشه در تکاپوهای دست‌کم ۲۰۰ ساله، در این سرزمین داشت. از زمانی که ایرانیان با فرهنگ غربی آشنا و دست‌های پیدا و پنهان، برای اشاعه آن در این سرزمین فعال شدند، همواره تقابل میان فرهنگ اسلامی ایرانی با فرهنگ غربی وجود داشته است. این تقابل که در ابتدا، قالبی صرفاً انتقادی داشت، در دوره پهلوی اول و با رویکرد آمرانه او برای نهادینه کردن تجددی که با فرهنگ بسیاری از ایرانیان سنخیت نداشت، جنبه اعتراضی و قهرآمیز پیدا کرد. در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین، دکتر غلامرضا صدیق اورعی، استاد جامعه‌شناسی و عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی مشهد، به بررسی ریشه‌های اجتماعی بروز انقلاب اسلامی پرداختیم؛ وی در گفت‌وگو با خراسان، انقلاب اسلامی را واکنش اجتماع به تحمیل آمرانه غرب‌گرایی دانست.

برخی معتقدند جامعه ایران، در جریان انقلاب اسلامی، به نوعی در برابر غرب‌گرایی که از سوی پهلوی‌ها حمایت و تبلیغ می‌شد، ایستاد. آیا می‌توان این ادعا را مقرون به صحت دانست؟

نخستین آشنایی ما با غرب، در دوره قاجار و از طریق ثروتمندان و قدرتمندان اتفاق افتاد. از آن‌جا که این افراد، جامعه‌ای جدا از مردم را تشکیل می‌دادند، خیلی در معرض فشار اجتماع، به واسطه رویکردی که داشتند، قرار نمی‌گرفتند. با این حال، روند گرایش به فرهنگ غرب، پشت دیوار خانه‌های اعیانی باقی نماند و به دلایلی که این‌جا جای طرح آن‌ها نیست، بین مردم نیز طرفدارانی پیدا کرد و به تدریج، نهادها، تشکل‌ها و حتی محله‌هایی، حول این دیدگاه تشکیل شد؛ یعنی یک «اجتماع سازی» اتفاق افتاد. به قدرت رسیدن رضاخان، به این «اجتماع سازی» حول محور غرب‌گرایی، شتاب داد. پیش از این دوره، رویکردی که از سوی آشنا شدگان با فرهنگ غرب در پیش گرفته می‌شد، منحصر به دریافت فنون بود. امیرکبیر، دارالفنون را تأسیس کرد؛ نامش را مرکز فراگیری «فن» گذاشت تا وارد نزاع علم و عالم نشود؛ علم و به ویژه علوم معرفتی، در ایران جایگاه ویژه‌ای داشت و عالمان دینی، صاحب اقتدار معنوی بودند؛ همان‌طور که اقتدار مادی در اختیار حکومت بود. اما در دوره رضاخان، با مطرح شدن بحث تأسیس دانشگاه‌ها، رویکرد حکومت نیز، تغییر کرد. در دوره پهلوی، در حالی که حوزویان اقتدار علمی دانشگاهیان را در حوزه‌های مختلف علوم تجربی، مانند پزشکی، فیزیک و ... پذیرفته بودند، اما از آن طرف، برخی دانشگاهیان حاضر به پذیرش اقتدار معنوی علما و حوزه‌های علمیه نبودند و این عده، توسط حکومت نیز تقویت می‌شدند. بر همین اساس، هنگامی که حوزویان بر مبنای شرع، ارزشی را معرفی می‌کردند، برخی دانشگاهیان به دنبال ایجاد تشکیک در آن می‌رفتند.

این رویکرد چقدر در جامعه نفوذ کرد و آیا به هدف مدنظر حامیانش منتهی شد؟

هنگامی که چنین دیدگاهی در جامعه مورد حمایت قرار گرفت و به نوعی، اشاعه پیدا کرد، تنها کسانی می‌توانستند به موقعیت‌های شغلی و اجتماعی وابسته به حکومت برسند که در چارچوب و مقررات مورد نظر این دیدگاه عمل کنند؛ به همین دلیل، بخش‌هایی از جامعه، در راستای تأمین منافع فردی، وارد این چارچوب شدو «اجتماع‌سازی» حول محور غرب‌گرایی را تقویت کرد. به این ترتیب، جامعه ایران به لحاظ فرهنگی و اجتماعی، به دو جامعه تقسیم شد. این‌طور نبود که تمام جامعه، به سمت فرهنگ غربی سُر بخورد و آن‌گونه هم نبود که همه مردم، از چنین رویکردی خوششان نیاید و آن را منکوب کنند. فرایند پذیرش، ابتدا با مقاومت‌هایی روبه‌رو می‌شود و بعد، بسته به عوامل موجود و در این جا حمایت پهلوی‌ها، کمی سرعت پیدا می‌کند و شیب آن تُند می‌شود؛ اما پس از مدتی در یک سطح مشخص، ثابت می‌ماند.

پس مقاومت‌های مردمی حول چه مسائلی و چرا شکل گرفت؟

برخی از جزئیات رفتارهای اجتماعی، مانند پذیرش نوع لباس و از این قبیل، به تدریج اقبال نسبی پیدا کرد؛ اما دو عامل وجود داشت که در جریان اشاعه فرهنگ غرب، توسط پهلوی‌ها، تابع فرایند پذیرشی که از آن صحبت کردیم، نشد؛ یکی مباحث مربوط به هویت اسلامی و دیگر، موضوعاتی مرتبط با هویت ایرانی. به عنوان نمونه، مردم ایران زبان و خط خودشان را حفظ کردند؛ اگر به داشتن تاریخ شمسی نیازمند بودند، مانند اعراب و مسلمانان دیگر کشورها، به سراغ تاریخ میلادی نرفتند؛ بلکه تاریخ شمسی را با همان مبدأ تاریخ قمری، یعنی هجرت پیامبر گرامی اسلام (ص) از مکه به مدینه، به وجود آوردند و مورد استفاده قرار دادند. بر سر این دو عامل، مقاومت صورت گرفت و مقاومت‌کنندگان حاضر به پذیرش نظر مخالف نشدند. رضاخان سعی کرد مقاومت را با استفاده از زور در هم بشکند و همین رویکرد، نارضایتی‌های زیادی به وجود آورد. بنابراین، عقلانی خواهد بود اگر منشأ وقوع انقلاب اسلامی را در توسل به زور اجتماع غرب‌گرایان، علیه جامعه‌ای که طرفدار آموزه‌های اسلامی بود، جست‌وجو کنیم. در واقع انقلاب اسلامی به دنبال حفظ اسلامیت و ایرانیت بود.

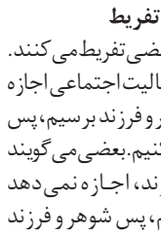
آیا این روند، حفظ و تقویت شد؟

به نکته مهمی اشاره کردید؛ در کنار پاسداشت این دو موضوع بسیار مهم، یعنی اسلامیت و ایرانیت، انقلابیون به دنبال زدودن آداب و رفتارهایی بودند که در پی رویکردهای غرب‌گرایان به وجود آمده و مخالف اسلامیت و ایرانیت بود؛ مثلاً اگر روابط اجتماعی دچار سستی شده بود، باید تلاش‌هایی برای بازسازی و احیای آن صورت می‌پذیرفت. یکی از مشکلاتی که ما در این برهه زمانی با آن روبه‌رو شدیم، این بود که برخی فکر می‌کردند با انقلاب اسلامی، تاریخ به نقطه صفر بازگشته است و همه چیز از نو شروع می‌شود؛ در حالی که چنین نبود و انقلاب به زیر و روشدن اجتماع و ادغام دو جامعه‌ای که از آن سخن گفتیم، منتهی نشد. به همین دلیل، «اجتماع‌سازی» حول محور غرب‌گرایی را، به نوعی نادیده گرفتند؛ فرض این بود که سرکردگان این اجتماع از دور خارج شده و از مملکت گریخته‌اند و حالا، باقی‌ماندگان آن‌ها، افرادی کج‌رو هستند که مرتکب خطاهایی می‌شوند؛ دلیل این وضعیت هم، ناآگاهی آن‌ها از اسلام و آموزه‌های آن است. بر مبنای این فرض، افراد مذکور به تدریج اصلاح می‌شدند و به همین دلیل، آمدند و سازمان‌های آموزشی، فرهنگی، اجتماعی و ... را که در رژیم گذشته شکل گرفته بود، با همان افراد و نفرات، حفظ کردند و اجازه دادند تا زمان انجام اصلاحات، محتوای قبلی تداوم داشته باشد. غافل از این که فرد غرب‌گرا، به این راحتی ذهنش را عوض نمی‌کند؛ او هنوز به همان دیدگاه‌ها پایبند است؛ ولو این که اظهار نکند. برای این که چنین فردی بتواند مبانی انقلاب اسلامی را درک کند و بپذیرد، زمان زیادی لازم است؛ اما کسی به این نکته توجه نکرد و برخی از همین افراد، مبدل به برنامه‌سازهای رسانه‌های گروهی شدند و این، شروع یک دردسر تازه بود. بسیاری از مشکلات فرهنگی و رفتاری جامعه امروز ما، ریشه در همان غفلت‌ها دارد.

> در دوره رضاخان، با مطرح شدن بحث تأسیس دانشگاه‌ها، رویکرد حکومت نیز، تغییر کرد. در دوره پهلوی، در حالی که حوزویان اقتدار علمی دانشگاهیان را در حوزه‌های مختلف علوم تجربی، مانند پزشکی، فیزیک و ... پذیرفته بودند، اما از آن طرف، برخی دانشگاهیان حاضر به پذیرش اقتدار معنوی علما و حوزه‌های علمیه نبودند و این عده، توسط حکومت نیز تقویت می‌شدند. بر همین اساس، هنگامی که حوزویان بر مبنای شرع، ارزشی را معرفی می‌کردند، برخی دانشگاهیان به دنبال ایجاد تشکیک در آن می‌رفتند

ثمرات انقلاب

انقلاب اسلامی؛ زمینه‌ساز «حضور اجتماعی» بانوان



موضوع حضور اجتماعی زنان و نقش‌آفرینی این قشر در عرصه مسائل جامعه، یکی از نقاط مورد بحث و چالش‌برانگیز در جوامع و فرهنگ‌های مختلف بوده است. در جامعه ایران نیز، برخوردهای توأم با افراط و تفریط و نگاه‌های غرب‌زده یا متحجرانه، در مواجهه با این مسئله، مشکلاتی را ایجاد کرده است. بخش «زن و خانواده» پایگاه اطلاع‌رسانی «KHAMENEI.IR»، گزیده‌ای از بیانات رهبر انقلاب را درباره موضوع «حضور اجتماعی زنان» منتشر کرده است که فرازهایی از آن، در پی می‌آید.

■ میدانی که انقلاب گشود

نقش زنان در انقلاب زیاد بوده است. پس از پیروزی انقلاب تا امروز هم واقعاً بانوان کشور در همه صحنه‌ها خیلی نقش داشتند و این حادثه خیلی بزرگ و شگفت‌آوری است. تصوّر من این است که بانوان در دوره پیش از انقلاب و در دوره آن رژیم، مورد ستم سیاسی و فرهنگی بودند؛ بیش از آن چه که در بعضی از خانواده‌ها ممکن بود مورد ستم قرار گیرند. به جای نقش آفرینی، آن‌ها را به بیکارگی و به ابتذال سوق می‌دادند. انقلاب حقیقتاً میدانی باز کرد و خانم‌ها بیش از آقایان در این قضیه، فعالیت و حماسه خلق کردند.

■ خط بطلان بر افراط و تفریط

بعضی افراط می‌کنند، بعضی تفریط می‌کنند. بعضی می‌گویند چون فعّالیت اجتماعی اجازه نمی‌دهد به خانه و شوهر و فرزند برسیم، پس فعّالیت اجتماعی نباید بکنیم. بعضی می‌گویند چون خانه و شوهر و فرزند، اجازه نمی‌دهد فعّالیت اجتماعی بکنیم، پس شوهر و فرزند را باید رها کنیم. هر دو غلط است. نه این را به خاطر آن، نه آن را به خاطر این، نباید از دست داد.

آگهی تمدید زمان مزایده عمومی

شرکت گردشگری نمونه چالیدره طرقبه، به استناد آگهی شماره ۹۷۱۶۱۸۲۵/ش مورخه ۱۳۹۷/۱۰/۲۹ روزنامه خراسان، در نظر دارد نسبت به تمدید مهلت زمان خرید و تسلیم اسناد و بازگشایی پیشنهادات تا مورخه ۱۳۹۷/۱۱/۱۱ اقدام نماید؛ کلیه متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مدارک مزایده به دبیرخانه شرکت واقع در طرقبه - کیلومتر ۲ جاده نقندر - شرکت گردشگری نمونه چالیدره مراجعه نمایند. همچنین متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۳۴۲۲۷۱۴۰ (داخلی ۱۰۰ و ۲۰۰) تماس حاصل نمایند.

۱	خرید اسناد	۱۳۹۷/۱۱/۱۱
۲	تسلیم پیشنهادات	۱۳۹۷/۱۱/۱۵
۳	بازگشایی پیشنهادات	۱۳۹۷/۱۱/۱۷

محمد علی عبدی
مدیر عامل شرکت گردشگری نمونه چالیدره
ش/۹۷۱۶۷۲۱۰

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی اصلاحی
بازگشت به شماره روزنامه ۲۰۰۱۶-۹۷/۱۰/۲۹ و پیرو آگهی ابلاغیه منتشر شده در روزنامه خراسان تحت شماره ۱۳۰۷۳-۹۷/۱۰/۰۴ موضوع کلاسه اجرایی ۹۶۰۵۱۷۷ عبارت زیر در سطر ۱۰ اصلاح گردد: سطر ۱۰:
سیدحسین سعید موسوی صحیح می باشد.
مدیر اجرا شعبه دوم اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
زهرا تاهمای کلاغ آباد
ه/۹۷۱۶۶۹۳۷

آگهی فقدان سند مالکیت – نظر به اینکه خانم مریم توکلی باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت اعیان دو دانگ مشاع از ششدانگ یکباب آپارتمان به شماره پلاک ۱۲۷۹۱ فرعی از ۹۵۷۳ فرعی از ۵ اصلی بخش نه مشهد که متعلق به نامبرده می باشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است. بابررسی دفتر املاک، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره دفتر الکترونیک ۱۳۹۵۲۰۳۰۶۰۰۳۰۱۶۵۵۸ بنام خانم مریم توکلی ثبت و سند به شماره چاپی ۰۹۳۷۱۰ ب ۹۳ صادر گردیده است . دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد .
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس – محمد نخعی
ه/۹۷۱۶۶۹۹۶

آگهی مزایده مرحله اول – نوبت اول

شهرداری پیش قلعه مستند به ماده ۱۳ آئین نامه مالی شهرداری و مجوز شماره ۴۴۳ مورخ ۹۷/۱۰/۰۱ شورای اسلامی شهر پیش قلعه در نظر دارد نسبت به فروش تعداد ۱۴ قطعه زمین با کاربری مسکونی واقع در شهر پیش قلعه با مشخصات ذیل از طریق مزایده اقدام نماید .لذا متقاضیان می توانند از تاریخ نشر این آگهی لغایت پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخ ۹۷/۱۱/۲۵ با مراجعه به واحد اداری شهرداری قیمت پیشنهادی خود را در پاکت دربسته به دبیرخانه شهرداری تسلیم و رسید دریافت نمایند .
۱- متقاضیان می بایست با توجه به جدول ذیل مبلغ سپرده شرکت در مزایده را به حساب شماره ۰۱۰۶۹۹۸۵۵۰۰۰۸ بانک صادرات بنام شهرداری پیش قلعه واریز و رسید آن را درپاکت پیشنهادی سربسته تحویل نمایند و چنانچه برندگان اول تا سوم مزایده حاضر به انجام معامله نباشند سپرده آنها به نفع شهرداری ضبط خواهد شد .
۲- قیمت پیشنهادی متقاضیان نباید کمتر از قیمت پایه کارشناسی باشد .
۳- بهاء زمین نقدا دریافت خواهد شد و برندگان مزایده می بایست حداکثر تا هفت روز کاری نسبت به پرداخت تمام مبلغ خرید زمین اقدام نمایند.
۴- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است .
۵- جلسه بازگشائی پاکات مزایده در ساعت ۹ صبح روز شنبه ۹۷/۱۱/۲۷ در محل دفترکار شهردار پیش قلعه برگزار خواهد شد .
۶- هزینه درج آگهی بر عهده برندگان مزایده می باشد .
۷- متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر به واحد عمران و ساختمان مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۲۸۸۳۷۶۲ – ۰۵۸ تماس حاصل نمایید .

ردیف	آدرس ملک مورد نظر	شماره قطعه	نوع کاربری	متراژ زمین (مترمربع)	قیمت پایه	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	خیابان کشاورز-کوچه سلامت – اراضی ورثه مرحوم دهنده	۲۳	مسکونی	۱۷۸	۱۴۲/۴۰۰/۰۰۰	۷/۱۲۰/۰۰۰
۲	خیابان کشاورز- کوچه سلامت –اراضی ورثه مرحوم دهنده	۲۴	مسکونی	۱۷۲	۱۳۷/۶۰۰/۰۰۰	۶/۸۰۰/۰۰۰
۳	خیابان کشاورز- کوچه سلامت –اراضی ورثه مرحوم دهنده	۲۵	مسکونی	۲۱۰	۱۶۸/۰۰۰/۰۰۰	۸/۴۰۰/۰۰۰
۴	خیابان کشاورز- کوچه سلامت –اراضی ورثه مرحوم دهنده	۲۶	مسکونی	۲۵۱	۲۰۰/۸۰۰/۰۰۰	۱۰/۰۴۰/۰۰۰
۵	خیابان کشاورز- کوچه سلامت –اراضی ورثه مرحوم دهنده	۲۷	مسکونی	۲۴۳	۱۹۴/۴۰۰/۰۰۰	۹/۷۲۰/۰۰۰
۶	خیابان کشاورز – کوچه بهار – اراضی مرحوم رضائیان	۷	مسکونی	۲۲۴	۲۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰/ ۵۰۰/۰۰۰
۷	خیابان شهید رجائی – کوچه مهر – اراضی مرحوم قربانی مقدم	۱۰	مسکونی	۲۲۴	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۷/۵۰۰/۰۰۰
۸	خیابان شهید رجائی –کوچه مهر – اراضی مرحوم شیر علی شیرازی	۱۱	مسکونی	۲۹۶	۱۴۸/۰۰۰/۰۰۰	۷/۴۰۰/۰۰۰
۹	خیابان شهید رجائی –کوچه مهر – اراضی مرحوم شیر علی شیرازی	۱۲	مسکونی	۲۹۱	۱۴۵/۵۰۰/۰۰۰	۷/۲۷۵/۰۰۰
۱۰	خیابان شهید رجائی –کوچه مهر – اراضی مرحوم شیر علی شیرازی	۱۵	مسکونی	۳۱۶	۱۵۸/۰۰۰/۰۰۰	۷/۹۰۰/۰۰۰
۱۱	خیابان شهید رجائی –کوچه مهر – اراضی مرحوم شیر علی شیرازی	۱۶	مسکونی	۳۴۶	۱۷۳/۰۰۰/۰۰۰	۸/۶۵۰/۰۰۰
۱۲	خیابان شهید رجائی –کوچه مهر – اراضی مرحوم هاشمی	۴۵	مسکونی	۲۵۰	۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰	۶/۲۵۰/۰۰۰
۱۳	خیابان شهید رجائی –کوچه مهر – اراضی مرحوم هاشمی	۴۶	مسکونی	۲۷۴	۱۳۷/۰۰۰/۰۰۰	۶/۸۵۰/۰۰۰
۱۴	خیابان شهید رجائی –کوچه مهر – اراضی مرحوم هاشمی	۵۳	مسکونی	۲۹۳	۱۴۶/۵۰۰/۰۰۰	۷/۳۲۵/۰۰۰

احمد روز خوش – شهردار پیش قلعه
ه/۹۷۱۶۷۱۶۴

شرکت شیر پاستوریزه پگاه خراسان (سهامی عام) در نظر دارد از بین متقاضیان مرد که حائز شرایط ذیل باشند ۳ نفر جوشکار ارگون، یک نفر تکنیسین فنی مکانیک و یک نفر تکنیسین برق و الکترونیک را جهت خدمت در واحد فنی و مهندسی این شرکت از طریق برگزاری آزمون عملی و مصاحبه تخصصی به صورت قراردادی جذب نماید. لذا متقاضیان می توانند طی مدت ۷ روز کاری از تاریخ درج این آگهی، مدارک و رزومه کاری خود را به صورت حضوری به آدرس کیلومتر ۱۳ جاده مشهد قوچان- شرکت شیر پاستوریزه پگاه خراسان و یا به آدرس الکترونیکی info.khr@irandairy.ir ارسال نمایند.

۱- تابعیت جمهوری اسلامی ایران
۲- عدم داشتن سوء پیشینه
۳- داشتن کارت پایان خدمت و یا معافیت غیرپزشکی
۴- مدرک تحصیلی دیپلم (یا داشتن مدرک دوره ۲۸۰۰ ساعته ایران و آلمان) ترجیحا رشته های ساخت و تولید، تاسیسات و جوشکاری (جهت جوشکار آرگون).
۵- مدرک تحصیلی فوق دیپلم مکانیک- کلیه گرایشها (جهت تکنیسین مکانیک).
۶- مدرک تحصیلی فوق دیپلم برق- کلیه گرایشها (جهت تکنیسین برق).
۷- حداقل ۲ سال سابقه کار مفید و مرتبط با رشته تحصیلی
۸- حداکثر سن ۳۵ سال (جهت جوشکار آرگون سابقه مفید تا سقف ۵ سال به حداکثر سن اضافه می گردد).
تبصره: داشتن گواهینامه جوشکاری آرگون از سازمان فنی و حرفه ای جهت شغل جوشکار آرگون امتیاز مضاعف حساب می شود
ه/۹۷۱۶۶۹۱۱

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت تولیدات کاغذی شکوفه خراسان (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ثبت ۳۳۱۷ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۹۲۱۷۴ دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در روز پنج شنبه ۱۳۹۷/۱۱/۲۵ راس ساعت ۹ صبح به نشانی: مشهد- شهرک صنعتی توس- فاز ۱- بلوار تلاش جنوبی - کد پستی: ۹۱۸۵۱۷۶۷۵۴ برگزار می گردد، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- تصویب ترازنامه و صورت حساب سود و زیان سال مالی منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۶
۲- انتخاب اعضای هیئت مدیره
۳- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی
۴- انتخاب روزنامه کثیر الانتشار برای درج آگهی های شرکت
۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد.
هیئت مدیره
ع/۹۷۱۶۷۳۷۷

پذیرش غیرحضوری آگهی های تبریک، تقدیر و تشکر
پذیرش تلفنی: ۳۷۰۰ ۹۹۹۹
پذیرش تلگرامی: ۰۹۱۵۴۷۱۱۳۰۰
ه/۹۷۱۶۴۱۱۲