اجرای زنده نقاشی توسط حسن روح‌الامین

مهر- حسن روح‌الامین نقاش جوان و مطرح کشور که یکی از هفت نامزد چهره سال هنر انقلاب نیز بوده است، در پنجمین نمایشگاه آثار منتخب جشنواره «هنر مقاومت» در روزهای ۲۱ و ۲۲ بهمن در محل این نمایشگاه، به اجرای نقاشی رنگ‌روغن به صورت زنده برای عموم علاقه‌مندان پرداخت.

یادداشت

در حاشیه صحبت‌های حامد بهداد در نشست خبری فیلم «جان‌دار»

«جان» فارسی را نگیرید!

الهه آرانیان- یک قانون نانوشته در بین برخی اهالی هنر وجود دارد که آن‌ها را وا می‌دارد تا هر چه بیشتر در صحبت‌هایشان از واژه‌های انگلیسی استفاده کنند تا جایی که این آش، آن قدر شور می‌شود که دیگر قابل هضم نیست. آخرین نمونه‌اش را هم در نشست خبری فیلم «جان‌دار» دیدیم؛ یعنی در مصاحبه انگلیسیِ حامد بهداد که گاهی هم در آن چند واژهٔ فارسی به زبان می‌آورد. جالب این که نه فارسی‌اش شیوا بود و نه انگلیسی‌اش مفهوم! تا جایی که همکارانش هم از این همه سخن‌دانی بهداد مبهوت بودند. این مصاحبه واکنش‌های جالب کاربران طناز فضای مجازی را هم در پی داشت. کاربری نوشته بود: «حامد بهداد قراره به زودی در نقش گوگل ترنسلیت ایفای نقش کنه»! کاربر دیگری هم این جمله را خطاب به او نوشته بود: «داداش گلم، مگه مجبوری»؟!

آقای بازیگر! شما که خراسانی هستی و زادگاهت مهد زبان فارسی است، دیگر چرا؟ نکند با این جمله بندی‌های بدیع و واژه‌های عجیب‌وغریب در حال کشف زبان ویژه‌ای هستید و ما بی‌خبریم؟ در جایی که «ویلم فلور»، تاریخ‌پژوه هلندی که فارسی، زبان اول و دومش هم نیست، هنگام صحبت کردن به زبان فارسی، حتی یک واژه بیگانه به کار نمی‌برد، پسندیده نیست شما که چهره شناخته شده کشور به ویژه در میان جوانان هستید، به زبانی صحبت کنید که نه ما بفهمیم چه گفتید و نه حتی خودتان.

بد نیست عزیزانی که به اصطلاح چهره یا «سلبریتی» شناخته می شوند، گاهی به گلستان سعدی و شاهنامه فردوسی سری بزنند و با فارسی اصیل و ناب آشنا شوند و کمی به این زبان فاخر و دوست داشتنی افتخار کنند! بر ما واجب است که اصول زبان مادری را زیر پا نگذاریم و به اصالت، شیوایی و قدمتش احترام بگذاریم. کاش با زبان فارسی برای خود اعتبار و آبرو بخریم، نه با سر هم کردن واژه‌های انگلیسی و جمله‌سازی!

ابوذر پاکروان شاعر برگزیده شعر فجر و جایزه کتاب سال مطرح کرد:

شاعر به جایزه دل خوش نکند

ابوذر پاکروان دانش‌آموخته جامعه‌شناسی و اهل خوزستان است. او امسال با کتاب شعر «دومینو» در جشنواره شعر فجر و همین طور در جایزه کتاب سال، در بخش شعر معاصر به طور مشترک با سید رضا محمدی جایزه برگزیده را به خانه برد. او اولین مجموعه خود را در سال ۹۴ در نشر هزاره ققنوس و یک سال بعد از آن، دومین مجموعه شعر خود را منتشر کرد که توانست به عنوان برترین کتاب سال استان خوزستان معرفی شود. «دومینو» سومین کتاب او و شامل ۲۵ شعر است. او می گوید: «فضای شعرهایش بیشتر بیانگر تنهایی انسان مدرن در مواجهه با ساختارهایی است که با آن دست و پنجه نرم می کند.»

ابوذر پاکروان شعر را نوعی همذات‌پنداری با محیط می‌داند. او در این باره به ایبنا گفت: «این فضا می‌تواند یک فضای آمیخته با سنت باشد یا در شعری فضای مدرنیته را به وجود آورد و این محتواست که شاعر را به این سمت و سو می‌کشاند. رسانه‌های مجازی فاصله‌ها را از بین برده‌اند؛ اما باید به این نکته نیز اشاره کنیم که همین فضای مجازی ما را دچار روزمرگی کرده است و شعرها خوب بررسی و مطالعه نمی‌شوند. شعر بیشتر از آن که یک هنر باشد، دغدغه است و این دغدغه‌مند بودن باعث می‌شود انسان با تفکر حرکت کند. این همذات‌پنداری با پیرامون، باعث آزار روحی و روانی خود شاعر می‌شود و همین آزار و اذیت‌های روحی و روانی باعث می‌شود شعر به وجود آید. به نظر من همه شاعران سختی‌های زیادی را تحمل کرده‌اند تا به جایگاه امروز برسند.»

این شاعر در پایان اظهار کرد: «ما در ادبیات یک مخاطب عام و یک مخاطب خاص داریم؛ بدون شک برگزیده شدن در یک جشنواره، تاثیر زیادی بر مخاطب خاص ندارد؛ اما روی مخاطب عام بی‌تاثیر نیست. متاسفانه در کشور ما جشنواره‌ها وقتی تمام می‌شود، همه چیز نیز با آن تمام می‌شود و آن شور و نشاط و فضایی که برای به وجود آمدن آن کلی زحمت کشیده شده بود نیز از بین می‌رود. با همه این تفاسیر بدون شک جایزه گرفتن در یک جشنواره کشوری افتخار است اما شاعر نباید خیلی به این موضوع دل خوش کند.»

اهمیت ترانه فولکلور در گفت‌وگو با حامد عسکری به بهانه درگذشت رجب ابراهیمی

ترانه پاپ به نوعی فرزند فولکلور است

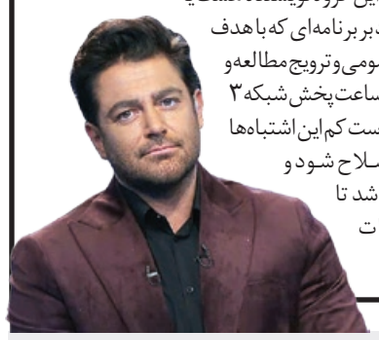
انتصاری- خالق ترانه «آیریلیق» دو روز پیش در ۲۱ بهمن ماه و در ۸۳ سالگی دیده از جهان فروبست. رجب ابراهیمی کورعباسلو متولد روستای کورابازلی استان اردبیل، شاعر ترانه‌های معروف دیگری همچون «آغلاما»، «آچیل سحر» و «آیریلیق» نیز هست اما «آیریلیق» به معنی جدایی با آهنگ سازی علی سلیمی بر سر زبان‌ها افتاد و اجرای آن توسط خواننده مشهور جمهوری آذربایجان، رشید بهبوداف، از آن چهره جهانی ساخت. چهره‌ای که تا امروز بیش از ۱۵۰ خواننده ایرانی، آذربایجانی و ترکیه‌ای آن را اجرا کرده اند. به همین بهانه با حامد عسکری شاعر و ترانه‌سرا درباره اهمیت و جایگاه ترانه فولکلور گفت‌وگو کردیم.

حامد عسکری در تعریف ترانه فولکلور می‌گوید: «ترانه فولکلوریعنی ترانه‌ای که سینه به سینه از زبان سرایندگان و خوانندگانش به ما منتقل شده است و در برگیرنده دغدغه‌های عاطفی-اجتماعی و گاه فلسفی است و نگاه به زندگی دارد. عاشقانه‌هایی که در عین حال که عاشقانه‌اند باز هم نگاهی به محیط جامعه اطراف خودشان دارند و به نوعی روایتگر آن هستند. ترانه فولکلور ترانه‌ای است که در لالایی‌ها و مراسم مختلفی مانند عروسی هر کدام به صلاح‌دید خواننده تولید و عرضه شده است.» وی با اشاره به لزوم حفظ ترانه فولکلور افزود: «بخشی از ترانه پاپ امروز، نه همه آن را به نوعی می‌توان ترانه فولکلور نامید. البته اگر تعریف از فولکلور، مردمی باشد این‌ها به نوعی فرزند آن ترانه محسوب می‌شوند. حال این که چقدر موفق و سالم بوده، چقدر درست راه رارفته و به سرانجامی رسیده است یا خیر؟ زمان، آن را مشخص می‌کند. در اصل ذهن، روان و بیان مردم ترانه‌ها را پالایش و مشخص می‌کند کدام محکوم به فراموشی است.» در پایان گفت‌وگو، این شاعر افزود: «کمبود ترانه‌های فولکلور دلایل متعددی دارد که یکی از ضعف‌های امروز آن هم کمتر مورد توجه بودن این ترانه‌ها از سمت شاعران است. ترانه معیار این روزها به لهجه و گویش تبدیل شده است آن هم فقط زبان و لهجه تهران. در جامعه‌ای که غنی از اقوام مختلفی با زبان و لهجه و گویش‌های متفاوت است این اتفاق ناخوشایندی است که باید با تولید ترانه‌های فولکلور رفع شود.»

گروه نویسندگان «برنده‌باش» باز هم جمله جعلی برای گلزار نوشتند

«برنده باش» همچنان می‌بازد

گروه ادب و هنر- چند ماهی است که پنج شنبه و جمعه شب‌ها مسابقه جذاب «برنده باش» با اجرای جالب محمدرضا گلزار روی آنتن شبکه ۳ می‌رود؛ برنامه‌ای که در آخرین نظرسنجی صداوسیما بعد از «خندوانه» در رتبه دوم بیشترین بیننده تلویزیونی قرار گرفت. به تازگی شاهد جعل و انتساب جملات و اشعاری به بزرگان اندیشه و ادب در این برنامه بوده‌ایم. در یکی از قسمت‌های اخیر این مسابقه، محمدرضا گلزار در شرایطی به نقد استفاده مردم از جست‌وجوگر گوگل می‌پردازد که خودش «فقر همان گرد و خاکی است که بر کتاب‌های فروش نرفته یک کتاب فروشی می‌نشیند» را از قول علی شریعتی به زبان می‌آورد در حالی که این جمله از دکتر شریعتی نیست. گلزار پیش از این هم شعری متعلق به کیوان شاهبداغ‌خان را از آنِ سهراب سپهری دانسته بود. جالب این که هاشم رضایت، تهیه کننده این برنامه در گفت‌وگو با خراسان به این نکته اشاره کرد که «برنده باش» دارای یک گروه نویسندگی است. حال این پرسش پیش می آید که اگر گروه نویسندگان برای این برنامه مشغول نگارش هستند، از کدام منابع و مآخذ برای نوشتن بهره می‌گیرند؟ آیا نظارتی از سوی مدیران شبکه ۳ بر این گروه نویسنده هست یا خیر؟ انتظار می‌رود بر برنامه‌ای که با هدف ارتقای اطلاعات عمومی و ترویج مطالعه و در پر مخاطب‌ترین ساعت پخش شبکه ۳ روی آنتن می‌رود، دست کم این اشتباه‌ها در برنامه بعدی اصلاح شود و نظارت بیشتری باشد تا این دست جعلیات فراگیر نشوند.



پیک خبر

کتابی که کافکا را به ورزش علاقه‌مند کرد

کافکا در جایی نوشته بود بدن من خیلی وقت است ضعیف شده و باید کمی از انرژی خود را صرف رسیدن به خودم کنم. در سال ۱۹۰۷ پزشکی به کافکا گفته بود که بدنش ضعیف و نحیف و شبیه پای مرغ لاغر و چروکیده است.

به گزارش ایبنا، گفته‌های این پزشک به کافکا باعث شده بود علاقه‌اش به یورگن پیتر مولر بیشتر از گذشته شود.

مولر ورزشکار پرورش اندام اهل لهستان بود که در سال ۱۹۰۴ کتابی با عنوان «سیستم من» منتشر کرد که در آن نحوه تبدیل یک بدن لاغر به یک بدن ورزیده را نوشته بود.

مولر در کتابش ورزش‌هایی را آموزش داده بود که به هیچ ابزار و دستگاه اضافی نیاز نداشت و این ورزش‌ها اکنون به ورزش‌های سوئدی شهرت یافته است. حتی در نامه کافکا به نامزدش نیز توصیه به ورزش شده و شاید به همین دلیل است که آن‌ها هیچ‌وقت ازدواج نکردند.

شعر باید عاطفه انگیز باشد

قربان‌ولیئی ادیب و شاعر گفت: «در تعاریف شعر، عنصر بنیادی این است که شعر باید هم عاطفه انگیخته و هم عاطفه انگیز باشد. برای ایجاد این احساس شاعر باید آن پدیده یا شیء را جزئی از خودش ببیند. کسی که شاخه شکسته درخت را می‌بیند و دلش می‌سوزد قدرت این را دارد که خودش را جای آن بگذارد. این همان اصل وحدت و یگانگی نگرنده و نگریسته است.

مولوی معتقد است ذهن ما مثل یک مهمانخانه است با این تفاوت که ذهن در و پیکر ندارد. باید از این مهمان‌ها پذیرایی کرد.

مقصود این که تو خیالت نیستی، بالاتر از آنی. اما ما با خیال یکی می‌شویم، خود خیال می‌شویم.»

انتقاد بایرامی از سریال «خط تماس»

چهره‌ها
نویسنده

محمدرضا بایرامی نویسنده برگزیده جایزه ادبی جلال، به استفاده از نام رمانش «خط تماس» برای یک سریال تلویزیونی انتقاد کرد. او به مهر گفت: «به طور اتفاقی، متوجه شدم که از شبکه یک سیما، سریالی با عنوان «خط تماس» پخش می‌شود. این جا حق رایت اصلاً معنی ندارد، در بیشتر وقت‌ها. گاهی هم آش را با جاش می‌برند و کاری نمی‌توان کرد. بنابراین فقط اعلام می‌کنم این سریال هیچ ربطی به رمان «خط تماس» من که سال‌ها پیش منتشر شده ندارد، رمانی که به خصوص اسمش را دوست دارم و ترجیح می‌دادم مستعمل نشود.»

برنده نوبل ادبیات شوالیه شد

چهره‌ها
نویسنده

کازئو ایشی گورو، نویسنده ژاپنی- انگلیسی و برنده جایزه نوبل ادبیات در سال ۲۰۱۷ در کاخ باکینگهام حاضر شد و برای یک عمر دستاورد و خدمات ادبی، نشان شوالیه را از شاهزاده چارلز دریافت کرد. به گزارش ایبنا، کازئو ایشی گورو سال ۱۹۵۴ میلادی در شهر ناکازاکی ژاپن متولد شد و وقتی پنج ساله بود، همراه خانواده‌اش به انگلستان مهاجرت کرد و از آن پس همواره زبان اصلی خود را انگلیسی می‌دانست. نخستین رمانی که از او به فارسی ترجمه شد، رمان «بازمانده روز» بود که با ترجمه نجف دریابندری در دهه هفتاد شمسی توسط انتشارات کارنامه منتشر شد.

آموزش

برق انداختن نقاشی آکریلیک

استفاده از یک ماده مات روی نقشی، می‌تواند برای شما بخش‌های براق ایجاد کند. این تکنیک بسیار ساده است. رنگ آکریلیک را با مقدار بسیار کمی ماده مات مخلوط کنید و لایه بسیار نازکی روی نقاشی بگذارید. تا زمانی که رنگی پر و یکدست ایجاد شود به پخش رنگ ادامه دهید.

اخبار کوتاه

- محمد معتمدی خواننده موسیقی ایرانی در تازه‌ترین فعالیت موسیقایی اش، قطعه «آرام من» را با شعر و آهنگ مسعود کرامتی منتشر کرد.
- دفتر شعر «دمعشقیات» تازه‌ترین اثر جلیل صفربیگی از سوی انتشارات سیب سرخ منتشر شد.
- کتاب «از گلستان من ببر ورقی»، تازه‌ترین اثر حسن ذوالفقاری، استاد دانشگاه و پژوهشگر، با نگاهی به آثار شیخ اجل سعدی از سوی نشر خاموش روانه بازار کتاب شد.
- قطعه جدید سینا سرلک با نام «صف شلوغ فقر» منتشر شد. این قطعه را سعید رضایی آهنگ‌سازی کرده و شعر آن سروده افشین مقدم است.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت فرش آرا مشهد (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۱۰۵۱۷ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۳۸۰۸۹۶

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت فرش آرا مشهد (سهامی خاص) رأس ساعت ۹ صبح روزشنبه ۱۳۹۷/۱۲/۴ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در خیابان سناباد، مقابل سناباد ۱۰ پلاک ۱۷۷ تشکیل میگردد. بنابر این از سهامداران محترم (اشخاص حقیقی و حقوقی) یا وکلای آنان دعوت می شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوع ذیل حضور بهم رسانند حضور به موقع موجب تشکر و پیشگیری از اتلاف وقت خواهد بود
دستور جلسه: ۱-انتخاب موسسه حسابرسی بعنوان بازرس اصلی
هیأت مدیره شرکت فرش آرا مشهد (سهامی خاص)
م/۹۷۱۷۲۹۴۵ص

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۲۵۱۴هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن موتمنی فرزند شعبان به شماره شناسنامه ۴ صادره از کاشمر در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت۲۱۶/۱۵مترمربع از پلاک۲۴۷۷فرعی از ۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر به آدرس بلوار جانبازان ۲۱ پلاک ۵۷ خریداری از مالک رسمی،آقای سید علی سیادتی محرز گردیده است. لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله۱۵روز آگهی می‌شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۱۱/۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۱۱/۲۳
محمد محمدزاده-رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۰۳۰۱۱۳۸ هیات اول/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی غلامی فرزند محمد علی به شماره شناسنامه ۵۴۲ صادره از بیرجند در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۳۳ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۸۳۲ فرعی از ۲۲۷ اصلی بخش ۹ واقع در خیابان رستمی ۴۴ ابراهیمیان ۵ پلاک ۴۷ خریداری از مالک رسمی آقای صالح سعیدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۱۹۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۱۱/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۱۲/۸
محمدنخعی- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
م/۹۷۱۷۲۳۵۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۰۳۰۱۱۳۹ هیات اول/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سیدالله نژادحسین فرزند برات الله به شماره شناسنامه ۱ صادره از کاشمر در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت۱۲۶مترمربع از پلاک ۱۱۱۱فرعی از ۵۸ اصلی واقع در بخش سه کاشمر به آدرس خیابان قائم - نسیم یک پلاک ۵ خریداری از مالک رسمی ، خانم صدیقه علیزاده رزق آبادی محرز گردیده است. لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله۱۵روز آگهی می‌شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سندمالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۱۱/۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۱۱/۲۳
محمد محمدزاده-رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
م/۹۷۱۶۶۴۱۵ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۰۳۰۱۳۴۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی غلامحسن سلسبیل فرزند علی به شماره شناسنامه ۱۵۰۷ صادره مشهد ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۷۱۲ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱۰۱۵ فرعی از ۱۹۸ فرعی از ۸۱ اصلی و اقع در بخش شش مشهد از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی را داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۱۸۹
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۱۱/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۱۲/۸
محمد نخعی- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
م/۹۷۱۷۱۸۸۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۰۳۰۱۱۳۹ هیات اول/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد عبیات حمادی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۱۹۸۰۷۴۱۸۵۹ صادره از اهواز در سه دانگ مشاع از ششدانگ اعیان یک باب خانه به مساحت ۸۵/۹ مترمربع قسمتی از پلاک ۴۹۱ و ۴۵۷ فرعی از ۲۲۹ اصلی بخش ۹ واقع در خیابان شهید صدوقی- نبش خیابان شهید شریفی مقدم ۸ پلاک ۳۹ اعیان متعلق به خود متقاضی و عرصه موقوفه صفوی‌پور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۱۱/۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۱۲/۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۱۲/۲۳
محمد نخعی- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
م/۹۷۱۷۱۸۸۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۰۳۰۱۱۳۱۷هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سکینه اسماعیل‌پور فرزند فرجاله به شماره شناسنامه ۲۶۷۳۱ صادره بجنورد ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۱۹/۷۹ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۱ فرعی از یک اصلی واقع در بخش شش مشهد از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی و تصرفات متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۱۱/۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۱۱/۲۳
سیدمحمود حسینی‌نژاد- رئیس ثبت‌اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۹۷۱۶۵۵۶۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۰۳۰۱۲۶۵ هیات اول/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن موتمنی فرزند شعبان به شماره شناسنامه ۵۴۲ صادره از کاشمر در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت۲۱۶/۱۵مترمربع از پلاک۲۴۷۷فرعی از ۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر به آدرس بلوار جانبازان ۲۱ پلاک ۵۷ خریداری از مالک رسمی،آقای سید علی سیادتی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله۱۵روز آگهی می‌شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۱۱/۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۱۱/۲۳
محمد محمدزاده-رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
م/۹۷۱۷۲۷۳۱

آگهی تغییرات شرکت نو اندیشان اقتصاد سبز قائم
شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۵۸۵۵۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۹۳۰۴۹۱
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱ -آقای سید علی حسینی به شماره ملی ۴۸۷۹۸۴۷۴۴۵ و آقای سید محمد حسینی به شماره ملی ۴۸۷۰۰۷۲۷۷۷ به سمت اعضای هیئت مدیره شرکت برای مدت نامحدود انتخاب شدند
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۵۲۴۰۲)
م/۹۷۱۷۲۷۳۱

آگهی تغییرات شرکت نو اندیشان اقتصاد سبز قائم با مسئولیت محدود
به شماره ثبت ۵۸۵۵۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۹۳۰۴۹۱
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱- آقای سید علی حسینی با پرداخت ۱۳۹۵۸۳۵۰۰۰ریال به صندوق شرکت سهم الشرکه خود را به میزان ۱۳۹۶۵۰۰۰۰۰ ریال افزایش داد. آقای سید محمد حسینی با پرداخت ۷۰۳،۱۶۵،۰۰۰ریال به صندوق شرکت سهم الشرکه خود را به میزان ۷۰۳۵۰۰۰۰۰ریال افزایش داد. در نتیجه سرمایه شرکت از مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ به ۲/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال افزایش و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۵۲۴۰۰)
م/۹۷۱۷۲۷۲۹

آگهی تغییرات شرکت نو اندیشان اقتصاد سبز قائم با مسئولیت محدود
به شماره ثبت ۵۸۵۵۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۹۳۰۴۹۱
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ -آقای سید علی حسینی به شماره ملی ۴۸۷۹۸۴۷۴۴۵ به سمت مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره و آقای سید محمد حسینی به شماره ملی ۴۸۷۰۰۷۲۷۷۷ به سمت نایب هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند کلیه اسناد و مدارک و اوراق بهاء دار با امضاء منفرد یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۵۲۴۰۱)
م/۹۷۱۷۲۷۲۲

آگهی تحدید حدود قسمتی از املاک واقع در بخش شش تربت حیدریه- شهرستان خواف.
به موجب ماده ۱۴و۱۵ قانون ثبت اینک بر حسب درخواست واصله مستند به ماده های مذکور ماده ۶۱ آئین نامه قانون ثبت - تحدید حدود ششدانگ یکباب منزل به شماره پلاک ثبتی۶۵۳۷ فرعی مجزا شده ازباقیمانده ۱۱۶۶ فرعی از ۱۵۵-اصلی موسوم به اراضی نوده خواف بنام غلام یحیی مطلوب رودی فرزند غلامرسول درمورخه۹۷/۱۲/۱۵ساعت نه صبح در محل انجام خواهد شد.لذا به موجب ماده ۱۴قانون ثبت به صاحبان املاک و مجاورین شماره های فوق الذکر به وسیله این آگهی اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر بالا در محل حضور بهم رسانند. چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید حدود خواهد شد و اعتراض مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده۲۰ قانون ثبت فقط تا ۳۰ روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی معترضین میبایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مراجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم را از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. تاریخ انتشار۱۳۹۷/۱۱/۲۳ ۹۷۱۷۲۹۸۲/ش
امیر جعفری-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خواف