درگذشت محمد جعفر مصفا
مولوی‌شناس برجسته

ایسنا- محمدجعفر مصفا، نویسنده، مترجم و مولوی‌شناس اهل خمین که کتاب‌ها و مقالات زیادی درباره خودشناسی و انسان‌شناسی مانند «تفکر زائد»، «آگاهی»، «نامه‌ای به ندیده‌ام»، «رابطه»، «با پیر بلخ» و «انسان در اسارت» نوشته بود، روز دوشنبه ۱۳ اسفند در خانه‌اش درگذشت و قرار است پیکر او امروز چهارشنبه، در بهشت زهرا(س) تهران تشییع شود.

موسیقی

کنسرت عیدانه همایون شجریان و پورناظری‌ها در آمریکا

همایون شجریان به همراه سهراب و تهمورس پورناظری چهارم فروردین ماه ۹۸ کنسرت مشترکی را با ارکستر سمفونیک شهر اورنج کانتی کالیفرنیا برگزار خواهد کرد.
همایون شجریان با اعلام این خبر در صفحه شخصی خود نوشت: «از دو سال پیش برای این روز برنامه‌ریزی شده بود. طی چند ماه گذشته به دلیل طولانی شدن مدت دریافت روادید به نظر می‌آمد این اجرا برگزار نشود اما هم اکنون کارها انجام شده و در تاریخ مذکور، در خدمتتان خواهیم بود». او در ادامه نوشته است: «کنسرت‌های دیگری نیز برنامه‌ریزی شده است که مکان و تاریخ این اجراها به زودی اعلام خواهد شد».

اجرای عجیب با عروسک‌های غول پیکر

کنسرت میثم ابراهیمی هنگام اجرای قطعه «عروسک» با ورود عروسک‌های غول‌پیکر و عجیب روی صحنه همراه شد. البته استفاده از این نوع ابزار در کنسرت‌ها اتفاق جدیدی نیست و پیش از این در کنسرت ماکان بند نیز اتفاق افتاده است.
این گروه در کنسرت‌های اخیر خود به همراه چند آدم آهنی غول‌پیکر روی صحنه می‌روند و با آن‌ها کنسرت خود را اجرا می‌کنند. اتفاقی که نشان‌دهنده علاقه این خواننده‌ها به بازار فروش بلیت کنسرت است.

هنری

آثار «بنکسی» به آسیا رسید

نمایشگاهی شامل ۲۰ اثر از «بنکسی» هنرمند خیابانی انگلیس، شنبه هجدهم اسفند در شهر تایپه پایتخت تایوان برگزار می‌شود. بنکسی که هویتش هنوز فاش نشده، با تمسخر جنگ و نظام سرمایه‌داری از طریق نقاشی‌های خیابانی‌اش، شهرت یافته است. به گفته فیلیپس متصدی برگزاری این نمایشگاه، آثار این هنرمند در سال ۱۹۹۳ روی قطارها و دیوارها دیده و تا سال ۲۰۰۱ در همه جای انگلستان نمایان شد. نقاشی «دختری با بادکنک» بنکسی سال گذشته میلادی در حراجی ساتبی به قیمت یک میلیون و ۳۰۰ هزار دلار، فروخته شد. این تابلو در اتفاقی عجیب بعد از فروش ریز ریز شد.

رمزگشایی حامد عسکری از نامه‌ای قجری که در فضای مجازی دست به دست می‌شود

«پریدخت» به تماشای مدرنیته آمده

اکرم انتصاری- در روزهای گذشته نامه‌ای با عنوان «نامه‌ای عاشقانه از دختری در عهد قاجار» در فضای مجازی دست به دست می‌شود. حتی برخی محل نگهداری این نامه را در کتابخانه وزیری شهر یزد اعلام کردند در حالی که آن نامه با مطلع «تصدقت گردم، دردت به جانم، من که مُردم و زنده شدم تا کاغذتان برسد» بخشی از کتاب «پری دخت، مراسلات پاریس- طهران» به قلم حامد عسکری شاعر و ترانه‌سرای کشورمان است که این بار دست به نثر برده و این کتاب را در قالب ۴۰ نامه به زبان و نثر قاجار در دل یک روایت عاشقانه نوشته است. با او درباره این اتفاق و کتاب «پری دخت» گفت‌وگو کردیم.

واکنش‌تان به بازنشر یکی از نامه‌های کتاب «پریدخت» به عنوان نامه‌ای از دوره قاجار در فضای مجازی چه بود؟

غم‌انگیز و شادی‌آور است. بُعد شادی‌آور این است که من نویسنده‌ام و از این که اثرم این طور بین مردم دست به دست و از آن استقبال می‌شود لذت می‌برم. از این که من این قدر دقیق نوشتم که باعث شده کسی بو نبرد و بگوید این نامه از ۲۰۰ سال پیش به ما رسیده است اما این که افراد جامعه بدون تحقیق و مطالعه این نامه را به عنوان نامه‌ای قدیمی برای هم ارسال کنند و تنها عده‌ای معدود متوجه اصل ماجرا شوند بخش ناراحت‌کننده ماجراست.

کتاب را به مادرتان که هنوز تلگراف‌های قدیمی پدر را از گذشته دارد تقدیم کرده‌اید. ایده نوشتن «پریدخت» همین تلگراف‌ها بود؟

اصلا نمی‌شود گفت از چه شروع شد. زمانی پرنده شعر و تولید محتوا روی شانه‌ات می‌نشیند و دیگر حواست نیست. من عاشق فیلم‌های علی حاتمی‌ام. کتاب «طهران قدیم» جعفر شهری و «تاریخ بیداری ایرانیان» ناظم‌الاسلام کرمانی را خواندم. این دوره و بخشی از سرزمین زمانی و مکانی ما به دلیل نکته‌های پنهان و مغفول، دوره دوست‌داشتنی و جذابی است. دوره‌ای که مدرنیته تازه وارد مملکت شده است مثلا وقتی پری می‌گوید رفتیم به تماشای چرخ رشته‌بری در واقع او به تماشای مدرنیته رفته یا زمانی که می‌گوید فتوبادگار گرفتیم یعنی مواجهه‌ای با مظهر مدرنیته داشته است. این‌ها چیزهایی است که ورای متن، مخاطب باید به آن برسد و نگاه من این بوده است.

در کتاب به اصطلاحات جالبی می‌رسیم که رنگ و بوی آن دوره را دارد. چطور به این اصطلاحات رسیدید؟

بخشی مربوط به مطالعه بود و بخشی از آن حاصل مدت‌ها گشتن در محله‌هایی است که مردمش هنوز کمی به این شکل و با این اصطلاحات حرف می‌زنند. با آن‌ها حرف می‌زدم و از آن‌ها اندوخته می‌گرفتم که شاعر، یک دوربین و نویسنده یک دستگاه ضبط صدای همیشه روشن است. همیشه در کارگاه‌هایم می‌گویم هر تعبیر، عبارت و ضرب‌المثل زیبایی را که دیدید یادداشت کنید. از یک جایی به بعد ذهن مکلف به یادداشت برداری می‌شود و این نکته‌سنجی‌ها در ذهن انجام می‌شود. پریدخت هم به همین ترتیب به مرور زمان در ذهنم انباشته شد و به این شکل درآمد.

البته برخی کتاب را بسیار خیالی و دور از واقعیت و سبک ابراز احساسات این دوره می‌دانند.

به نظرم برای خواندن واقعیت‌های فعلی باید به سراغ روزنامه رفت. من پیشنهادی برای دوست داشتن دارم و آن را به شکل داستان نوشتم. داستان خبری است که هیچ‌گاه کهنه نمی‌شود. اگر می‌خواستم معمولی بنویسم که خب معمولی می‌نوشتم.

طراحی جلد و حتی متن کتاب هم متفاوت است.

چطور به این ایده رسیدید؟

طرح جلد کارگاهی پیش رفت. به این شکل که من، ناشر و چند طراح جلد، المان‌های مختلفی را برای طرح جلد بررسی کردیم و طرح‌های اولیه زیادی هم زده شد. چالش‌های زیادی داشتیم تا در نهایت به طرح تمبر رسیدیم که قصه را لو نمی‌دهد و در عین حال پری که در تمبر است مرکز نامه‌هاست، با وجود ۹ شاهی می‌توان فهمید این تمبر متعلق به دوره احمدشاهی است و کدهایی که با این چنین متنی مواجه ایم و حال بسم ا...، بنشین وبخوان.

به مناسبت انتشار اولین قطعه پروژه جدید علیرضا قربانی

اجرای ناخوانا

آرانیان- «با من بخوان»، تازه‌ترین پروژه موسیقایی علیرضا قربانی است که این روزها اولین قطعه آن به نام «نیست شو» منتشر شده است. ویژگی مهم این قطعه، تنظیم الکترونیکِ آن است و به گفته این خواننده در همه قطعاتِ «با من بخوان» ساز و آواز ایرانی با این سبک موسیقی تلفیق شده‌است.
علیرضا قربانی در گفت‌وگو با موسیقی ما، دلیل این موضوع را علاقه شخصی‌اش به موسیقی الکترونیک و فضای امبینت دانسته و گفته است همیشه مشتاق بوده بدون توجه به خطر، از فرم‌های رایج موسیقی فراتر برود و آواز ایرانی را فراتر از چیزی که مرسوم است، با شکل‌های متفاوتی تجربه کند. تلفیق ساز و آواز ایرانی با موسیقی الکترونیک، جمع کردنِ به اجبار دو دنیای متفاوت است که هر کدام فرسنگ‌ها با یکدیگر فاصله دارند. بی‌تردید علیرضا قربانی یکی از چهره‌های شاخص آواز ایرانی است اما کاش این آواز ناب و اصیل ایرانی با موسیقی متناسب تنظیم می‌شد یا تلفیق بهتر و بادقت‌تری از آواز و این نوع موسیقی صورت می‌گرفت تا خروجی این تجربه و آزمون شنیدنی‌تر می‌شد و ایده تازه‌اش به هدر نمی‌رفت. متاسفانه مخاطب با شنیدن این قطعه احساس می‌کند آواز ایرانی و موسیقی الکترونیک کاملا جدا از هم هستند و هیچ پیوستگی و هم‌خوانی میان آن‌ها وجود ندارد.

برای شنیدن قطعه «نیست شو» با صدای علیرضا قربانی از کیوآر کد روبه‌رو استفاده کنید

ادبی

اعلام برگزیده‌های جایزه شهید غنی‌پور

برگزیدگان هجدهمین جشنواره ادبی شهید غنی‌پور در سه بخش کودک، نوجوان و بزرگ سال معرفی شدند. به گزارش فارس، در بخش کودک، نشان زرین حبیب به عباس غدیر محسنی برای کتاب «مهمانی دیوها» اهدا شد و در بخش نوجوان کتاب «نجات الاغ» اثر فاطمه دهقان نیری و در بخش بزرگ سال اثر «شهرهای گمشده» نوشته آیدا مرادی آهنی به عنوان کتاب سال جشنواره معرفی شد. همچنین در پایان این مراسم از مرحوم «امیرحسین فردی» به عنوان چهره ماندگار چهار دهه ادبیات انقلاب اسلامی با حضور خانواده ایشان تقدیر شد.

۲ بزرگداشت برای سیمین دانشور

به مناسبت هفتمین سالروز درگذشت سیمین دانشور، دو مراسم بزرگداشت برای این نویسنده معاصر برگزار خواهد شد. اولین مراسم روز جمعه ۱۷ اسفند ماه از ساعت ۱۴ تا ۱۶ با حضور نویسندگان و شاعران در خانه موزه سیمین و جلال برگزار می‌شود. دومین مراسم نیز روز شنبه ۱۸ اسفند ماه در کتاب فروشی بزرگسالان باغ کتاب برگزار خواهد شد. سیمین دانشور نویسنده آثار ماندگاری همچون «سووشون»، «ساربان سرگردان» و «جزیره سرگردانی» است.

توقف تامین کاغذ به قیمت دولتی

مدیرکل مطبوعات داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار کرد: وظیفه وزارت ارشاد تامین و توزیع کاغذ نیست بلکه تخصیص یارانه کاغذ است.
به گزارش فارس، سیدمحمدرضا دربندی گفت: از خردادماه به دلیل افزایش قیمت ارز به صورت وجدانی و شخصی ورود کردیم. گاهی درخواست‌های ۳۰ تا ۵۰ تن به دست ما می‌رسید که با شرایط موجود کاهش پیدا کرد چون بانک مرکزی دیگر ارز تخصیص نداد و اعلام کرد دارو از مطبوعات واجب‌تر است. توصیه ما کاهش تعداد صفحات و تیراژ است تا این بر هه را سپری کنیم ضمن این که تا اطلاع ثانوی رسانه‌ها مشمول ماده ۱۶ نمی‌شوند.

موسیقی‌دان‌ها همیشه پشت پرده‌ساز می‌زدند

چهره‌ها
نوازنده

حسین علیزاده در مراسم رونمایی از کتاب «زیر گنبد مینا» فرهاد فخرالدینی گفت: جامعه مقداری از فخرالدینی‌ها عاری شده است. اگر تعدادشان بیشتر بود جامعه به تعادل می‌رسید. ما شرایطی را طی کردیم که خودمان هم نمی‌دانستیم چه خواهد شد. هیچ کس فکر نمی‌کرد موسیقی شرایطی داشته باشد که بگوییم تلویزیون سازنشان نمی‌دهد. به گزارش مهر، وی در ادامه افزود: هیچ توقعی از مسئولان نداریم. ما از دوره ناصرالدین‌شاه پشت پرده‌ساز می‌زدیم تا این که موسیقی دان به داخل جامعه بیاید.

شعر فارسی به آرایه‌ها محدود نیست

چهره‌ها
شاعر

محمد مهدی سیار در هفتمین دوره آفتابگردان‌های شهرستان ادب با اشاره به آرایه‌های نوپدید در شعر فارسی گفت: آرایه‌هایی که در کتاب‌های ادبی معرفی می‌شوند، هرگز از قبل به شاعر دیکته نشده‌اند بلکه ابتدا شاعران در طول تاریخ شعر گفته‌اند، افرادی دیگر این آرایه‌ها را شناسایی کرده‌اند و از دل این بررسی‌ها، آرایه‌های ادبی فصل‌بندی شده‌است. به گزارش فارس، وی در ادامه افزود: شگردهای شعر فارسی هرگز به تعدادی آرایه خاص که ریشه در زیبایی‌شناسی هنر دارد، محصور نمی‌شود.

نام‌گذاری یک خیابان به اسم استاد شجریان

چهره‌ها
خواننده سنتی

خیابانی در شهرستان جناح استان بوشهر به نام استاد محمدرضا شجریان ثبت شد. به گزارش صفحه اینستاگرام سایت جماران، این تصمیم شهرداری جناح برای بزرگداشت این شخصیت محبوب کشور گرفته شده است. جناح، شهری از توابع شهرستان بستک با جمعیتی حدود هفت هزار نفر است. این اتفاق یعنی نام‌گذاری خیابان، اتفاق بی‌سابقه‌ای نیست و پیش از این مردم روستای ده ترکان بروجرد در آستانه تولد استاد شجریان خیابانی را به اسم او نام‌گذاری کرده و تصویر آن را در فضای مجازی به اشتراک گذاشته بودند.

صفحه آرایی

روزنامه | مجله | ویژه نامه | کتاب | اینفوگرافیک | گرید | لوگو

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی تغییرات شرکت صنایع کاشی و سرامیک نیلوفر شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۰ و شناسه ملی ۱۰۳۶۰۰۱۱۰۱۱ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱-پس از گزارش بازرس قانونی صورتهای مالی منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۲۹ به تصویب رسید. ۲- آقای علیرضا ناصری با شماره ملی ۰۶۵۰۱۶۲۰۰۵ و آقای حسین ناصری با شماره ملی ۶۵۲۰۰۲۵۴۰۲ و آقای امیر ساجد با شماره ملی ۰۶۵۰۱۴۶۴۶۸ به سمت اعضاء اصلی هیئت مدیره و آقای سید کمال معصومی به شماره ملی ۰۰۳۷۲۵۱۵۱۱ و آقای سید علی موسوی بصیرت با شماره ملی ۰۹۳۸۶۲۳۸۵۰ به سمت اعضاء علی البدل هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند . ۳-موسسه پیام محاسب ایرانیان به شماره ثبت ۵۹۸۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۴۶۶۰۰ به عنوان بازرس اصلی و آقای امید موسی زاده با شماره ملی ۰۰۶۹۲۱۰۵۱۹ بعنوان بازرس علی البدل برای دوره مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹ انتخاب گردیدند.. ۳- روزنامه کثیرالانتشار خراسان جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. **اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان جنوبی**
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بیرجند (۴۰۲۸۸۳)
م/۹۷۱۸۴۱۹۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۰۲۰۰۰۳۲۲- ۱۳۹۷/۱۰/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلات تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسینعلی محمدی اورتکند فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۱۶۸ صادره از مشهد یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۸۱/۴۰ مترمربع قسمتی ازپلاک ۷۳ اصلی واقع در اراضی اورتکند بخش ۱۷ مشهد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی دارند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف ۹۷/۸۰
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۷/۱۲/۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۷/۱۲/۱۵
کبری میرزائی-رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کلات
۹۷۱۷۷۰۰۰/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۰۲۰۰۰۳۱۱- ۱۳۹۷/۹/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلات تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی اکبر الیاسی کلات فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۱۵۸۶ صادره از کلات یک قطعه باغ به مساحت ۹۰۲/۵۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۴۸ فرعی از ۲-اصلی واقع در اراضی خاورزم محله خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله۱۵روزآگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف ۹۷/۷۹
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۷/۱۲/۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۷/۱۲/۱۵
کبری میرزائی-رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کلات
۹۷۱۷۶۹۹۵/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۰۲۰۰۰۲۹۶- ۱۳۹۷/۹/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلات تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد علی صبور فرزند غلامحسن به شماره شناسنامه ۱۱۲۷صادره از کلات یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۱۲ مترمربع قسمتی از پلاک ۴۴۴ فرعی از ۴-اصلی خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف ۹۷/۷۸
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۷/۱۲/۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۷/۱۲/۱۵
کبری میرزائی-رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کلات
۹۷۱۷۶۹۸۶/ش

آگهی تغییرات شرکت صنایع کاشی و سرامیک نیلوفر شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۰ و شناسه ملی ۱۰۳۶۰۰۱۱۰۱۱
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱-آقای علیرضا ناصری با شماره ملی ۰۶۵۰۱۶۲۰۰۵ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای حسین ناصری با شماره ملی ۶۵۲۰۰۲۵۴۰۲ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و آقای امیر ساجد با شماره ملی ۰۶۵۰۱۴۶۴۶۸ به سمت منشی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند.
۲- آقای مهدی حقیقی بعنوان مدیر عامل (خارج از هیئت مدیره) برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. وکلیه چک ها و سفته ها و اسناد مالی و تعهدآور شرکت با دو امضاء از امضاء آقایان علیرضا ناصری و حسین ناصری و امیر ساجد و مهدی حقیقی و مهر شرکت صادر خواهد شد. و کلیه مکاتبات اداری و عادی شرکت با امضاء آقای مهدی حقیقی (مدیرعامل) و مهر شرکت صادر خواهد گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان جنوبی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بیرجند (۴۰۲۸۸۴)
م/۹۷۱۸۴۲۱۴

آگهی تغییرات شرکت پوشش بتن الماس شمالی شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۷۷۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۲۶۷۰۳۵
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - به موضوع فعالیت شرکت : امور پیمانکاری مربوط به ساخت ساختمانها اعم از آجری سنگی بتنی فلزی سازه های ساختمانی محوطه های کوچک دیوارکشی واجرای پیاده روها امور پیمانکاری مربوط به بندها و سدها و ساختمان ها نیروگاه های آبی سازه های هیدرولیکی تونل های آب مخازن آب وشبکه های توزیع وجمع آوری وانتقال فاضلاب کانالهای انتقال آب و شبکه های آبیاری و زهکشی و سازه های دریایی و ساحلی و احداث حوضچه ها و استخرهای پرورش و تکثیر آبزیان و عملیات ساختمانی (سیول)تصفیه خانه های آب وفاضلاب .امور پیمانکاری مربوط به راه ها نظیر راه های فرعی واصلی و بزرگراه ها و ازاد راه ها و راه های ریلی و بند فرودگاه و سیستم های انتقال هوایی پایه دار و تونل های و پلها و راه های زیر زمینی و سیستم های حمل نقل(تهیه و نصب و نگهداری و تعمیر و تجهیزات) و راهداری اسفالت-امورپیمانکاری به خطوط انتقال (آب نفت و گاز)شبکه های گاز رسانی تاسیسات مکانیکی و هیدرو مکانیکی و سیستم های سرد کننده ساختمان تاسیسات وتجهیزات(آب برق گازوفاضلاب)و انتقال زباله و تاسیسات وتجهیزات تصفیه خانه های آب و فاضلاب و وسایل انتقال (آسانسور و پله برقی)سیستمک های خبره هشدار دهنده تجهیزات اشپزخانه و سلف سرویس و رختشویخانه و سیستم های ارتباطی الحاق گردید (ثبت موضوع فعالیت به منزله صدور پروانه فعالیت نمیباشد انجام فعالیت پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیصلاح) و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید - تعداد اعضای هیئت مدیره شرکت به وسیله هیئت مدیره ای مرکب از ۵نفر عضو که به وسیله مجمع عمومی عادی از بین صاحبان سهام انتخاب می شوند اداره خواهد شد مدیران کلا یا بعضا قابل عزل می باشند. تبصره- انتخاب مجدد مدیران توسط مجمع عمومی عادی بلامانع است و ماده۳۱ اساسنامه اصلاح گردید. - سهام وثیقه مدیران هر یک از مدیران باید در مدت مدیریت خود مالک حداقل۱ سهم از سهام شرکت بوده و ورقه سهم مزبور را به عنوان وثیقه و تضمین خساراتی که ممکن است از تقصیرات مدیران منفردا یا مشترکا بر شرکت وارد شود، به صندوق شرکت بسپارد وثیقه بودن ورقه سهم مانع استفاده مدیر از حقوق ناشیه از آن از قبیل حق رای و دریافت سود نمیباشد ولی مادامی که مدیر مفاصاحساب دوره تصدی خود را از شرکت دریافت نکرده سهم مذکور به عنوان وثیقه در صندوق شرکت باقی خواهد ماند و ماده ۳۳ اساسنامه به شرح فوق اصلاح می گردد .

م الف ۴۰۲۷۰۸ **اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بجنورد**
م/۹۷۱۸۴۱۰۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۰۲۰۰۰۲۹۳- ۱۳۹۷/۹/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلات تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد علی صبور فرزند غلامحسن به شماره شناسنامه ۶ صادره از کلات یک قطعه زمین مزروعی آبی زار به مساحت ۷۲۴۶ مترمربع واقع در اراضی پس دربند قسمتی از پلاک ۳۷۶ فرعی از ۴ اصلی خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روزآگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف۹۷/۸۱
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۷/۱۲/۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۷/۱۲/۱۵
کبری میرزائی-رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کلات
۹۷۱۷۶۹۷۵/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۰۲۰۰۰۳۱۳- ۱۳۹۷/۹/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلات تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رسول اسماعیلی کلات فرزند رضا به شماره شناسنامه ۶ صادره از کلات یک قطعه باغ به مساحت ۱۳۲۳۹/۵۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۳۷۶ فرعی از ۴- اصلی واقع در اراضی پس دربند خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف۹۷/۸۲ . تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۷/۱۲/۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۷/۱۲/۱۵
کبری میرزائی-رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کلات
۹۷۱۷۶۹۸۰/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۰۲۰۰۰۳۱۳-۱۳۹۷/۹/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلات تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی اکبر الیاسی کلات فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۱۵۸۶ صادره از کلات یک قطعه باغ به مساحت ۹۰۲/۵۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۴۸ فرعی از ۲-اصلی واقع در اراضی خاورزم محله خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله۱۵روزآگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف ۹۷/۷۹
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۷/۱۲/۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۷/۱۲/۱۵
کبری میرزائی-رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کلات
۹۷۱۷۶۹۹۵/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۰۲۰۰۰۳۱۱- ۱۳۹۷/۹/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلات تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمد علی طاهرزاده مشهد بقائم مقامی از آقایان حسین و محمد حسن بندار در نظر دارد ملک ذیل متعلق به اشخاص فوق را که توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی شده است با شرایط مندرج در انتهای آگهی از طریق مزایده در روز پنجشنبه ۹۸/۱/۱۵ ساعت ۱۱ صبح بفروش برساند. عرصه ملک فوق به شماره پلاک ثبتی ۶۰۰۷ واقع در بخش ۴ مشهد به نشانی مشهد شارستان رضوی، بلوار امیرالمومنین۵، کوچه حمام ابوالفضلی (کوچه شهید عباس شاهی ۴/۲) انتهای کوچه بن بست راست، قطعه آخر سمت چپ، پلاک ۴۰ که دارای مستحدثات به شرح ذیل می باشد: یک باب منزل با ساختمانی دو طبقه دارای ۱۳۷ متر مربع پس از کسر یک متر مربع عقب نشینی کوچه می باشد. عرصه در ضلع جنوب بطول ۶ متر مربع به کوچه بن بست ۳ متری دسترسی دارد (ورودی قسمت ابتدای ممر بن بست ۲ متر می باشد) و اعیان ملک شامل دو طبقه قدیمی ساز نیمه اسکلت فلزی با سقف ضربی و نمای سنگ می باشد. طبقه هم کف به مساحت ۸۱ متر مربع با عمق ۶۰ سانتیمتر پایینتر از کد ارتفاعی کف حیاط با ارتفاع ۲/۴۰ متر بصورت یکخواب و آشپزخانه غیر اپن با کابینت فلزی و دارای حمام و پذیرایی و طبقه اول دارای یک خواب و یک نورگیر با مساحت چهارمتر مربع و آشپزخانه غیر اپن با کابینت فلزی و دارای یک خواب و هال پذیرایی و حیاط با دیوارهای سیمان سفید و کف موزائیک و زیر زمین به مساحت ۱۷ متر مربع می باشد. سیستم گرمایشی بخاری گازی و سرمایشی کولر آبی و دارای یک اشتراک آب- برق- گاز می باشد. ارزش عرصه و اعیان ملک ۵/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (پنج میلیارد و پانصد میلیون ریال) می باشد. شرایط مزایده به شرح ذیل است: -۱ فروش نقدی است -۲ پیشنهاددهندگان باید قبلا ٪۵ بهای پیشنهادی را به عنوان سپرده نقدی شرکت در مزایده به حساب