ZENDEGI-SALAM
ضمیمه روزنامه خراسان
شنبه • ۲۵ اسفند ۱۳۹۷
۹ رجب ۱۴۴۰ • ۱۶ مارس ۲۰۱۹
شماره ۲۰۰۶۲
۱۲۸۵

شخصیت‌شناسی داوران برنامه «عصر جدید» بر اساس اظهارت و نوع رای دادن‌شان

خوش‌بین و خجالتی در کنار منطقی و مصمم

مهدی خراسانی | کارشناس ارشد روان‌شناسی بالینی

پرونده

چند هفته ای است که «احسان علیخانی» با برنامه «عصر جدید» در ساعات پایانی روزهای شنبه و یک شنبه، حدود ساعت ۲۲:۳۰ از شبکه سوم سیما مهمان خانه های مردم می شود. شرکت کنندگان در این برنامه باید نظر چهار داور را برای صعود به فینال هر شب و سپس صعود به فینال مرحله نهایی جلب کنند. داورانی که در چند قسمت اخیر، گاهی نظرشان کاملا برعکس حاضران و تماشاگران در سالن بود و یک بار هم مجبور شدند نظرشان را برگردانند. در این بین، شخصیت‌شناسی این چهار داور؛ «رویا نونهالی»، «امین حیایی»، «آریا عظیمی‌نژاد» و «سیدبشیر حسینی» بر اساس فراوانی رای های مثبت و منفی که داده اند و اظهارات شان در توضیح رای شان، انجام شده است که در ادامه این مطلب خواهید خواند.

امین حیایی

عاشق خندیدن و خنداندن دیگران

درصد رای‌های منفی‌اش: ۲۸/۵

تقریبا سرشناس‌ترین داور این مسابقه از لحاظ سلبریتی بودن، «امین حیایی» است. او از بین ۴۲ شرکت کننده به ۱۲ نفر رای منفی داده است. یعنی تنها ۲۸/۵ درصد آراء اش منفی بوده است. اگر «آریا عظیمی نژاد» به عنوان «پلیس بد» این مسابقه معروف شده، امین حیایی هم «پلیس خوب» است! همان طور که می دانید، او سابقه حرفه ای در خشانی دارد و جزو بازیگران پرکار سینما و شبکه خانگی است. شوخی های او باعث نشاط بیشتر برنامه شده است و این موضوع با شخصیت هایی که از او در فیلم اخراجی ها و ... دیده ایم، هماهنگی دارد. باید بدانید که این دسته از افراد، دلنشین، خوش بین، شاد و دوست داشتنی اند و تا زمانی که در کنارشان هستید، احساس خوبی خواهید داشت. این افراد عاشق تعریف کردن قصه های خود، خندیدن و خنداندن دیگران هستند به طوری که وقتی محیط را ترک می کنند، ناگهان احساس می کنید سطح انرژی شما پایین می آید. اگر دوست دارید یک فرد از این تیپ شخصیتی را تحت تاثیر قرار بدهید کافی است به احساسات، هیجانات و خواسته های‌شان کمی بها بدهید، در این صورت همیشه شما را دوست خواهند داشت. این افراد هیچ علاقه ای به قرار گرفتن در کنار آدم های بدبین یا کسانی که زندگی و اتفاقات آن را سخت می گیرند، ندارند.

سیدبشیر حسینی

متواضع و البته کمی خجالتی

درصد رای‌های منفی اش: ۳۸ درصد

تنها داور این مسابقه که استاد دانشگاه هم هست، دکتر سید بشیر حسینی است. او از بین ۴۲ شرکت کننده به ۱۶ نفر رای منفی داده است و این یعنی ۳۸ درصد آراءاش منفی بوده است. او دارای سابقه علمی است و به عنوان استاد در دانشگاه های متعددی فعالیت می کند. سیدبشیر حسینی، تنها داوری است که در این شش مسابقه یک بار و در قسمت پنجم برای جلوگیری از حذف یک گروه، نظر منفی خود را تغییر داده است. او در هنگام مسابقه، افزون بر فرد شرکت کننده به موارد دیگری مانند خانواده آن فرد و ... هم توجه می کند. مانند قسمت پنجم که از دختر یکی از شرکت کنندگان می خواهد روی سن بیاید زیرا دیده است که در هنگام اجرای پدرش استرس زیادی دارد. افرادی با شخصیت این چنینی، افرادی حمایتگر، آرام، مهربان، متواضع، خوددار، وفادار، صبور و کمی خجالتی هستند. از لحاظ ویژگی های ظاهری، این افراد اغلب ساده و شیک پوش اند و کمتر با لباس ها یا رفتارشان جلب توجه می کنند. این افراد یاری رسان هستند و همواره به دنبال راهی برای کمک کردن و همکاری به دیگران هستند. آن ها هر کاری می کنند تا شما احساس محبوب بودن کنید.

آریا عظیمی نژاد

فردی که منطق بر احساس اش می‌چربد

درصد رای‌های منفی‌اش: ۴۵/۲ درصد

یکی دیگر از داورهای سخت گیر این مسابقه، «آریا عظیمی نژاد» است که «علیخانی» زمان کمتری برای تغییر رای‌های او اختصاص می دهد! «عظیمی نژاد» در مجموع از بین ۴۲ شرکت کننده در شش مسابقه ابتدایی، به ۱۹ نفر رای منفی داده است و این یعنی ۴۵/۲ درصد آراءاش منفی بوده است. او تا حدودی به داور سخت گیر این مسابقه معروف شده است و در نظراتش هم بیان می کند؛ سخت گیری ما باعث رشد شرکت کنندگان می شود و البته می گوید که در مورد خودش هم فردی سخت گیر است. منطق او بر احساس اش می چربد و حتی در قسمت ششم، وقتی پسر جوان خواننده به دلیل حذف شدن از مسابقه اشک می ریزد، با ابراز این که: «دلم داره کباب می شه» از رای منفی اش بر نمی گردد. با آثار حرفه ای «آریا عظیمی نژاد» از جمله سریال پایتخت، فیلم سینمایی میم مثل مادر و ... خاطرات زیادی داریم این دسته از افراد افزون بر این که دیگران را نقد می کنند، به طور کلی خود منتقد نیز هستند و انرژی و دغدغه های بسیار زیادی دارند. این دسته از افراد اصولا گرما و محبت زیادی را ابراز نمی کنند و این را در مسابقه هم به خوبی می توان مشاهده کرد.

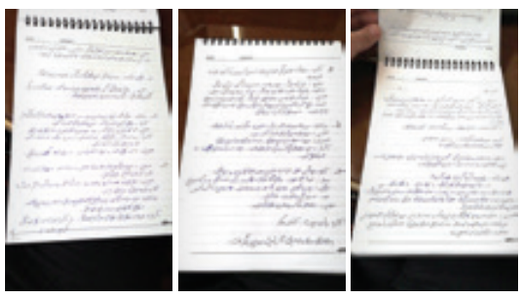
رویا نونهالی

دارای شخصیتی محکم و استوار

درصد رای‌های منفی‌اش: ۴۷/۶ درصد

واما «رویا نونهالی». او طی این شش مسابقه، در مجموع از بین ۴۲ شرکت کننده ۴۷/۶ درصد آراءاش منفی بوده است. بررسی صحبت های او در برنامه «عصر جدید» هم نشانه شخصیت محکم و استوار اواست. آن جایی که «علیخانی» از او می پرسد؛ آیا شما نگرانی از بابت قضاوت مردم درباره آرای خود ندارید؟ با اعتماد به نفس جواب می دهد: «گاهی اوقات رای ما با رای مردم همخوانی ندارد و این باعث افزایش کیفیت برنامه است.» این هم نشانه دیگری برای اثبات اعتماد به نفس بالای اوست. اگر به سوابق و شخصیت‌های نمایشی که اوبازی کرده و موفق هم بوده است نگاهی بیندازیم، می بینیم که شخصیت هایی مانند «ناتاشا» در سریال خواب و بیداریا «بلقیس دیوان سالار» در سریال شهرزاد مولفه های مشترکی در خود دارند. مولفه هایی مانند مسلط بودن، هدایت کردن، مصر بودن، مصمم بودن و عامل بودن که با شخصیت اصلی اونیز هماهنگ است. با این حال و از آن جا که این دسته از افراد معیارهای زیادی در کار و زندگی دارند، از دیدگاه افراد دیگر متهم به سخت گیری و غرور زیاد می شوند. اگر دوست دارید نظر این دسته از افراد را به خود جلب کنید، سعی کنید قوی، قاطع، نافذ، با اعتماد به نفس و منظم باشید زیرا افراد این گروه هرگز علاقه ای به بودن در کنار انسان های ضعیف، سطحی، بی توجه و بی انگیزه ندارند.

مروری کوتاه بر نحوه انجام شدن این تحلیل‌ها



شاید تصور کنید که تحلیل شخصیت داوران این برنامه بر اساس نظر یک کارشناس به عنوان تماشاگر باشد و اطلاعاتی که از این داوران در ذهن اش بوده است، تصوری است که با واقعیت تفاوت زیادی دارد. توجه داشته باشید برای نوشتن درباره این برنامه، تمام شش قسمت، بارها مورد بازبینی کارشناسی قرار گرفته است و تمام نکات مطرح شده توسط داوران و واکنش های شان به ماجراهای مختلف، بررسی شده است. همچنین تعداد رای های مثبت و منفی داوران به ۴۲ شرکت کننده این برنامه، هر کدام جداگانه استخراج شده است تا تحلیل ها به واقعیت نزدیک تر باشد که تصاویری از مراحل انجام این تحلیل را در بالا مشاهده می کنید.

یک نکته مهم درباره شخصیت شناسی

اگر چه تحلیل الگوهای رفتاری افراد صرفا بر اساس آن چه ما در قاب تلویزیون می بینیم، می تواند دارای خطا باشد با این حال در این مسابقه شاهد الگوهای رفتاری متفاوتی از سوی هر کدام از داوران هستیم. همچنان که وقتی به آرای هر کدام از آن ها نگاه می اندازیم، به این تفاوت شخصیتی پی می بریم. زمانی که بتوانیم الگوهای شخصیتی متفاوت را شناسایی کنیم، افزون بر این که به خودشناسی بیشتری می رسیم، می توانیم رفتار دیگران را نیز از قبل پیش بینی کنیم تا ارتباطات بهتر و مثمرتری را برقرار کنیم. باز هم به این نکته اشاره می کنیم که تحلیل رفتاری که از هر کدام از داوران حاضر در برنامه عصر جدید انجام می دهیم صرفا بر اساس مشاهدات ما از نظرات و رای آن هاست و هدف ما از انجام این کار، شناسایی مخاطبان عزیز با شخصیت های متفاوتی است که هر کدام از این داوران می توانند به عنوان نمادی از آن تیپ شخصیتی بررسی شوند.

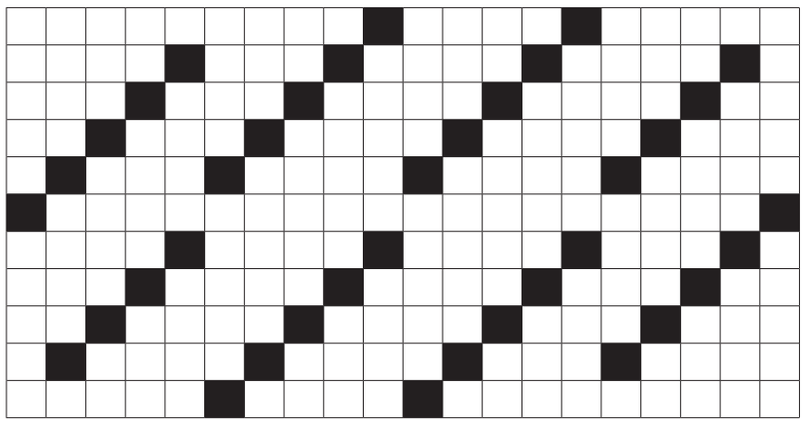
جدول سخت [شماره ۵۶۹]

افقی:

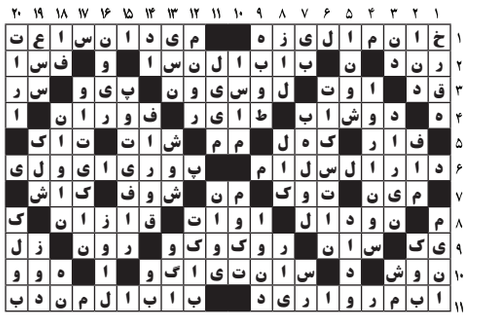
۱ – رود استرالیا – یابنده – از اصحاب کهف ۲ – مارمولک – جذاب – نحیف – جوانی ۳ – خاک صنعتی – باخبر – ریز نمرات – لقبی اشرافی در اروپا – شیمی کربن ۴ – خواسته دل – مطر – بیگم – متعصب – نفوذ رایانه ای ۵ – جست و خیز چارپایان – استقرا – نوعی ادویه – جایز ۶ – شاعر داستان گوی قرن پنجم ۷ – پس گردنی – واحد مسافت در ایران باستان معادل یک فرسنگ – استطاعت – ضایع ۸ – بحر – فندق هندی – مالاریا – از گیاهان روغنی – گازی بی‌رنگ و بی‌بو و بی‌طعم ۹ – چرک – پیشه – فرمانروای هندی – غریو شادی – تمام ۱۰ – راکب – خورش – دلیل روشن – گوشه‌ای در بیات تُرک ۱۱ – بیماری که به دلیل التهاب غضروف انتهای زبان موجب انسداد راه تنفسی می شود – رخت آویز سیار – اولین پادشاه مادها

عمودی:

۱ – روزنامه ورزشی اسپانیا – زنبق سفید ۲ – پیشین – نزدیک بین ۳ – صریح – از گل ها – ماه قبصری ۴ – نوعی یقه – تردست – جوی خون ۵ – خراب – از تمدن های آمریکای مرکزی ۶ – زردک صحرایی – خوش باور ۷ – نامی زنانه – ریشه خارجی ۸ – درخت هندی – درخور – خط کش مهندسی ۹ – سرازیری – حسگر ۱۰ – وسیع – کارفرما ۱۱ – نام قدیم رودخانه ای که از نزدیکی تخت جمشید می گذشت – گرمای نیمروز ۱۲ – عزت نفس – واحدی در ارتش ۱۳ – طمع – از خدایان بابل – بخار دهان ۱۴ – قوچ – بی مانند ۱۵ – خاکبیز – آزرده ۱۶ – ژاله – تحیت ۱۷ – شوربا – لم یزرع – بی سواد ۱۸ – هفتادوهشتمین سورهٔ قرآن کریم – میوه گرمسیری – حرف تردید ۱۹ – شیدا – بیهوده ۲۰ – قطعه طلا یا نقره ای که آن را گداخته و در قالب ریخته باشند – ساز فنلاندی



حل جدول شماره ۵۶۸



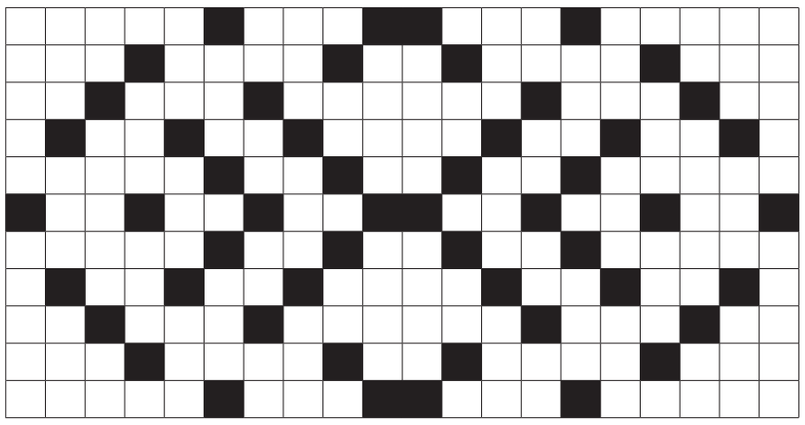
جدول متوسط [شماره ۷۳۵۸]

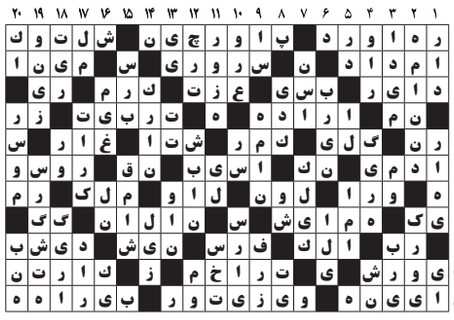
افقی:

۱ – پادزهر – فایده – درختی با چوب قهوه ای رنگ و خوشبو – شبهه ۲ – آسانی – موسس – اندازه – کج – سود حرام ۳ – ضمیر وزنی – شیرینی کرمانشاهی – شهری در سیستان وبلوچستان – جرقه – آفت گندم ۴ – ریگ – زیر پا مانده – سختی و عذاب – نیز – درخت زبان گنجشک ۵ – دلیری – بیماری ریوی – تکیه بر پشتی – جهت – تصویر ۶ – منقار پرنده – بحر – برآمدگی لاستیک – حرارت بالای بدن – تلخ – عدد ورزشی ۷ – رنجور – اسب آذری – کجاست – برگ برنده – وقار ۸ – پیوسته – لحظه – راکب – خاک صنعتی – واحد سطح ۹ – چاشنی دوسویه – میغ – خدمتکار – اهلی – حرف فاصله ۱۰ – سخن زیر لب – متاع – پایه و اساس – گنگ – اسلحه کمری ۱۱ – گیرنده امواج – ابزار نجاری – راه روشن و آشکار – عادل

عمودی:

۱ – پرستاری – زخم آب کشیده ۲ – طناب – ورزش تابستانی – منزل ۳ – مساوی عامیانه – هیئت – وحشی ۴ – آهسته – از ادات استفهام ۵ – لباس بلند مردانه – نود و پنجمین سوره قرآن کریم – دست نخورده ۶ – خوردن – نظرات ۷ – عمر – آخرین نازی – از برونته ها – نت ششم ۸ – یار رامین – بت بی سر و پا – سال گذشته ۹ – چهره – عدد ماه ۱۰ – برازنده – ساعی ۱۱ – بقا – غذای کفش ۱۲ – زائو ترسان – علامت مفعولی ۱۳ – دریاچه حمام – بیماری مهلک – طریق ۱۴ – مروارید – همه – راز – یکدندگی ۱۵ – سنگ معدنی گران بها – از کشیدنی ها ۱۶ – درخت انداز – آزرم – عدد مجهول ۱۷ – ایتالیای سابق – کامل ۱۸ – رود ناشنوا – فقیر – عدد مخصوص ۱۹ – خشک – ذره باردار – خروس مازنی ۲۰ – آبراهه – نمایش





حل جدول شماره ۷۳۵۷