تلویزیون

بازیگران «روزگار جوانی ۳» معرفی شدند

بازیگران فصل سوم مجموعه تلویزیونی «روزگار جوانی» معرفی شدند.
به گزارش صبا، تولید فصل سوم مجموعه تلویزیونی «روزگار جوانی» در ۳۰ قسمت به کارگردانی اصغر توسلی، تهیه کنندگی سپهر محمدی و مدیر تولیدی محمد علی عزیزی در شبکه پنج سیما شروع شد.
در این مجموعه تلویزیونی بیوک میرزایی، رسول نجفیان، آریا توسلی، سعید زارعی، سینا کرمی، امیر مسعود واعظ و عیسی حسینی ایفای نقش می کنند. در خلاصه داستان این مجموعه تلویزیونی که به قصه زندگی جوانان متولد دهه ۷۰ و ۸۰ می پردازد آمده است: پس از گذشت سال ها، عباس آقا (بیوک میرزایی) تصمیم می گیرد که بخشی از خانه مسکونی اش را به تعدادی جوان دانشجو اجاره دهد. دانشجویان جدید همسایه عباس آقا می شوند، بی خبر از این که...
فصل اول «روزگار جوانی» سال ۷۷ به تهیه کنندگی اصغر توسلی، کارگردانی شاپور قریب و اصغر توسلی و نویسندگی اصغر فرهادی روی آنتن شبکه پنج رفت. همچنین فصل دوم این مجموعه در سال ۷۸ به تهیه کنندگی و کارگردانی اصغر توسلی و نویسندگی علی اکبر محلوجیان و فرهاد نقدعلی برای این شبکه تولید شد.

سینمای جهان

پادشاهی «نتفلیکس» به پایان می رسد؟

تعداد کاربران سرویس استریم «دیزنی پلاس» تا سال ۲۰۲۶ از «نتفلیکس» بیشتر خواهد شد. این سرویس تازه کار هم اکنون نزدیک به ۱۰۰ میلیون مشترک دارد.
به گزارش خبرآنلاین، براساس اطلاعاتی که از مرکز «پژوهش تلویزیون دیجیتال» منتشر شده است، سرویس «دیزنی پلاس» در چند سال آینده جایگاه «نتفلیکس» را از آن خود خواهد کرد. به این ترتیب که «دیزنی پلاس» تا سال ۲۰۲۶ بیش از ۲۹۴ میلیون مشترک خواهد داشت و در همین مدت تعداد مشترکان سرویس «نتفلیکس» به مرز ۲۸۶ میلیون نفر خواهد رسید. درآمد «دیزنی پلاس» تا سال ۲۰۲۶ بیش از ۲۰ میلیارد دلار پیش بینی شده است و بزرگ ترین بازار این شرکت خارج از آمریکا در هندوستان خواهد بود.
«دیزنی پلاس» به کمک تولیدات اختصاصی چون سریال «مندلوریان» در مدت کوتاهی که از آغاز به کار شر می گذرد، مشترکان بسیاری را جذب کرده است و اکنون بیش از ۹۵ میلیون کاربر دارد.
اکنون در این بازار نتفلیکس حاکم است و بیش از ۲۰۰ میلیون مشترک در بیش از ۱۹۰ کشور دارد. «نتفلیکس» هم سرمایه گذاری زیادی در تولیدات اختصاصی کرده و سریال هایی چون «تاج» و «خانه پوشالی» را تولید کرده است.

یک تئاتری فیزیکدان علیه سام و پژمان!

فرزین محدث در گفت وگو با خراسان، از تجربه حضور در سریال های «هیولا» و «خوب بد جلف» می گوید
نوید محمدزاده، هوتن شکیبا و بهرام افشاری نتیجه اعتماد تهیه کننده به تئاتری ها هستند

مائده کاشیان

فرزین محدث بازیگر ۴۲ ساله سینما، تلویزیون و تئاتر، آخرین بار با سریال کمدی «دوپینگ» ساخته رضا مقصودی در تلویزیون دیده شد و اکنون پس از بازی در نقش «ارژنگ نوردیده» عضو هیئت مدیره موسسه خاک پای فرهنگیان در سریال «هیولا» به کارگردانی مهران مدیری، با سریال «خوب، بد، جلف: رادیواکتیو» بار دیگر حضور در نمایش خانگی را تجربه کرده است. هرچند که این بازیگر در آثار سینمایی و تلویزیونی بیشتر با نقش های کمدی شناخته می شود، اما در تئاتر نقش های غیرکمدی مختلفی را بازی کرده و سابقه زیادی در عرصه تئاتر دارد. به بهانه انتشار سریال «خوب، بد، جلف: رادیواکتیو» گفت وگویی با او داشتیم که در ادامه می خوانید.

■ **چه چیزی باعث شد بازی در سریال «خوب، بد، جلف: رادیواکتیو» را بپذیرید؟**

من «خوب، بد، جلف: ارتش سری» را دیده بودم و قرار بود در این فیلم بازی کنم، اما چون فیلم نامه تغییر کرد، نقش حذف شد. چند عامل برای این که بازیگر بخواهد کاری را قبول کند، وجود دارد. اول نویسنده و فیلم نامه، دوم کارگردان و سوم بازیگرانی که در کار حضور دارند و عوامل پشت صحنه. آقای قاسمخانی به عنوان نویسنده در فضای کمدی نشان داده که کمدی و کمدی موقعیت را خیلی خوب می شناسد. سام درخشانی و پژمان جمشیدی با هم فضایی را به وجود می آورند که کاملا خنده دار است و خیلی بانمک هستند. این دو شخصیت پشت دوربین هم به همین اندازه بانمک هستند، این رفاقت پشت دوربین هست و جلوی دوربین هم تسری پیدا می کند. دیگر بازیگران کار هم بسیار خوب هستند و من هم به عنوان بازیگر دوست دارم در این فضا قرار بگیرم. مسئله مهم تر این که چقدر در سینمای ایران به بعضی بازیگرها پیشنهاد می شود که رد یا قبول کنیم. این را هم می دانیم که سینمای ایران در یک دایره ای قرار دارد که دایره تکرار است. نمی خواهم ادای بسیاری از بازیگران را در بیاورم و بگویم روزانه فیلم نامه های زیادی به من پیشنهاد می شود، نه از همان تعداد کمی که پیشنهاد می شود، باید بتوانم یکی، دو تا را انتخاب کنم که در این فضای سینمایی بمانم، فراموش نشوم و امرار معاش کنم، آن وقت بتوانم در فضای تئاتر که دوست دارم کار کنم. مطمئنا از تئاتر پول آن چنانی در نخواهم آورد، پس مجبورم در سینما، تلویزیون یا نمایش خانگی انتخاب هایی داشته باشم تا بتوانم از آن ها پول در بیاورم. من در آن دایره نیستم و خارج از آن هستم. دارم زور می زنم که گاهی وارد دایره بشوم و دوباره بیرون از آن قرار می گیرم. همه از لحاظ مالی تحت فشار هستند، پس مجبوریم گاهی کارهایی را قبول کنیم تا بتوانیم امرار معاش کنیم.

■ **به نظرتان علت به وجود آمدن آن دایره تکرار که گفتید، چیست؟**

در فیلم ها و سریال ها بازیگرها تکرار می شوند، الان اصلا در باره بد یا خوب بودن آن بحثی نمی کنم. من می توانم بی نهایت بازیگر جوان و خوب در تئاتر معرفی کنم که هیچ کدام کار تصویر انجام نداده اند و به آن ها پیشنهادی نمی شود. تهیه کننده ها می توانند بگویند نمی توانیم اعتماد کنیم چون می خواهیم بازگشت سرمایه داشته باشیم، از طرفی هم اگر به عنوان مثال آقای درمیشیان به نوید محمدزاده تئاتری اعتماد نمی کرد، الان نوید محمدزاده ای به وجود نمی آمد یا اگر کمال تبریزی و بعد خانم آبیار به هوتن شکیبا اعتماد نمی کردند، هوتن شکیبایی به وجود نمی آمد و همین طور بهرام افشاری. سه بازیگری را مثال زدم که درخشان هستند، سابقه تئاتر دارند، در این مسیر تلاش کردند، خون دل خوردند و بی پولی هم کشیدند، اما یک جایی یک کارگردانی به آن ها اعتماد کرد. باید سرمایه گذاران و کارگردانانی باشند که به بازیگران جوان اعتماد کنند، نمونه درخشانش، پوریا رحیمی سام است که به او اعتماد می کنند، او هم عالی بازی می کند و سیمرغ می گیرد. من می گویم در این فضا باید اعتماد شکل بگیرد.

■ **به نظرتان راز محبوبیت زوج کمدی پژمان جمشیدی و سام درخشانی چیست؟**

وقتی دو پارتنر بتوانند موقعیت های دراماتیک را که می تواند کلامی باشد و بر اساس کمدی بدنی یا کمدی موقعیت شکل بگیرد، با هم پیش ببرند، مردم از آن ها استقبال می کنند. مهم این است که دو بازیگر به موقعیت های کلامی و جسمانی یکدیگر واقف باشند و مهم تر از آن فیلم نامه ای بر اساس ویژگی های دو بازیگر نوشته شود. پژمان جمشیدی و سام درخشانی زوجی هستند که هم بده بستان کلامی و هم بده بستان جسمانی شان با یکدیگر، کاملا در موقعیت های کمدی دقیق شده است. موقعیت های کمدی را خیلی خوب می شناسند که با هم چه بکنند، شاید یکی از دلایل اش رفاقتی است که با هم دارند. راز موفقیت زوج های کمدی شناخت یکدیگر، جنس بازی یکدیگر و فیلم نامه ای است که بر اساس ویژگی آن ها نوشته می شود.

■ **پژمان جمشیدی در روزهای گذشته به دلیل حاشیه ای که برایش در جشنواره فجر به وجود آمد، چهره خبرسازی بوده. نظرتان درباره بازی او چیست؟**

این که یک فرد بازیگر خوبی است یا بد را بر اساس اثری که دیده می شود، می توان قضاوت کرد. من امسال فیلم های جشنواره را ندیدم و نمی توانم نظر بدهم، اما حتما پژمان جمشیدی در بازیگری مسیری را رفته که مردم دوستش دارند، چون مردم با ما در فضای هنری تعارف ندارند، برای دیدن بازیگری که دوست ندارند، پول نمی دهند. اگر مردم تا الان پژمان جمشیدی را به عنوان بازیگر دنبال کردند، پس حتما در بازیگری او ویژگی هایی وجود دارد که دوستش دارند. اگر بازیگر به این جایگاه برسد، پس بازیگر خوبی است. ما اهالی هنر شاید با هم تعارف کنیم، جلوی یکدیگر قربان صدقه برویم و پشت سر از همدیگر بد بگوییم، اما مردم تعارف ندارند.

■ **آقای قاسمخانی هم در کارگردانی سریال «خوب، بد، جلف: رادیواکتیو» نقش داشتند؟**

بله، کارگردان آقای چگینی بودند، اما آقای قاسمخانی هم مشارکت می کردند، سریال یک کار کاملا تیمی بود.

■ **مانند این سریال، پیش از این در سریال «دوپینگ» هم نقش یک نابغه و دانشمند را بازی کردید.**

بله، آن نقش فرق می کرد، او یک فیزیکدان بود، شخصیت مثبتی داشت و سعی می کرد کمک کند، اما این «سینا» یک دانشمند هسته ای است که سعی می کند فقط خودش را اثبات کند و کمی منفی است. تلاشم این بود چه در بازی، چه در بیان و چه در بدن این تفاوت شکل بگیرد. این دو شخصیت فضاهای متفاوتی داشتند.

■ **تجربه همکاری با آقای مدیری در «هیولا» چطور بود؟**

آقای مدیری به شدت باهوش و کارگردانی هستند که قبل از شروع کار، می دانند می خواهند چه کنند. در فضای کمدی کارشان را بلد هستند و این به هوش و استعدادشان برمی گردد. بسیار تجربه خوب و لذت بخشی بود و چیزهای خوبی یاد گرفتم.

■ **علت خاصی داشت که در جشنواره فجر امسال شرکت نکردید؟**

به دلیل کرونا کمی می ترسیدم. نقدها را دنبال می کردم و برای دو نفر به شدت خوشحال شدم. یکی برای پوریا رحیمی سام که یک دوست صمیمی است و دیگری بانویی که به او مادرجان می گویم، خانم رویا افشار. برای آقای پرستویی هم آرزوی سلامتی می کنم و امیدوارم سایه اش از سر هنر این مملکت کم نشود، ما در فضای هنری کمی به او کم لطف هستیم و احساس می کنیم حمله کردن به آدم ها و تخریب آن ها باعث رشد ما می شود. حداقل در باره ایشان می توانم به صراحت بگویم که او در یک سال شیوع کرونا و قبل از آن، جاهایی رفته که هیچ کدام از ما جرئت رفتن به آن جا را نداریم، کارهایی کرده که هیچ کدام از چهره های هنری که خیلی هم پررنگ هستند، جرئت انجام آن را ندارند که مثلا بروند در دورافتاده ترین نقاط سیستان و بلوچستان کمک کنند، بروند پیش کارتن خواب ها و معتادها. همین که پرویز پرستویی در فضای هنر ایران نفس می کشد، کار و کمک می کند، غنیمت است و می شود دور ادور هم از او چیزهایی یاد گرفت.

چهره ها و خبرها

مهران مدیری در فیلم «خائن کشی» به کارگردانی مسعود کیمیایی، با چهره جدیدی ظاهر شده و گریم متفاوتی داشته است. فیلم برداری این اثر اکنون در حال انجام است و امیر آقایی و سارا بهرامی از بازیگران آن هستند.

شهاب حسینی از فردا ساعت ۱۸، بازپخش مجموعه «تب سرد» اثر علیرضا افخمی را از شبکه آی فیلم روی آنتن خواهد داشت. این سریال محصول سال ۸۲ است و حمید گودرزی و کامبیز دیرباز دیگر بازیگران آن هستند.

منصور ضابطیان با مسابقه «محاکات» به شبکه دو می آید. این مسابقه با حضور هیئت داوران و تماشاچیان تولید می شود و هدف آن حکایت گری و روایت داستان های زندگی است.

رضا ایرانمنش قصد دارد سریال «سپهسالار» که فیلم نامه آن را چند سال قبل به نگارش درآورده، جلوی دوربین ببرد. این سریال که فضای طنزی دارد، در ژانر دفاع مقدس و در ۲۶ قسمت تولید خواهد شد.

خداداد عزیزی فرداشب در یازدهمین قسمت برنامه «همرفیق»، به عنوان مهمان حضور خواهد داشت. «همرفیق» تا به حال میزبان هنرمندان بوده و او اولین چهره ورزشی است که مهمان اصلی برنامه می شود.

بهنوش بختیاری در سریال «محکمه» ساخته مجید پرکار بازی خواهد کرد. تهیه کننده این اثر در گفت وگو با فارس از مهدی سلوکی و مسعود فروتن به عنوان دیگر بازیگران این سریال ویژه شبکه سلامت نام برده است.

امیرعلی دانایی با انتشار ویدئویی از سریال «خواب زده» ساخته سیروس مقدم نوشته است که در انتظار پخش درست این سریال است. پس از پایان فصل اول این مجموعه، فصل دوم آن منتشر نشده و نیمه تمام مانده است.

آگهی مناقصه عمومی واگذاری حجمی امور خدماتی، نظافتی و پشتیبانی اداره کل ثبت احوال استان خراسان رضوی

اداره کل ثبت احوال خراسان رضوی در نظر دارد امور خدماتی، نظافتی و پشتیبانی در ادارات تابعه خود را به صورت حجمی از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت های دارای گواهینامه صلاحیت از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی براساس شرح خدمات مناقصه به مدت یکسال از تاریخ ۱۴۰۰/۱/۱ لغایت ۱۴۰۰/۱۲/۲۹ واگذار نماید. لذا از شرکت های محترم واجد شرایط دعوت می گردد که با مراجعه به سایت تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی: www.setadiran.ir به منظور دریافت اسناد مناقصه به شرح ذیل اقدام نمایند.

۱- مناقصه گذار: اداره کل ثبت احوال استان خراسان رضوی
۲- موضوع مناقصه: واگذاری امور خدماتی، نظافتی و پشتیبانی
۳- مدت دریافت اسناد مناقصه: ۱۳۹۹/۱۱/۳۰ لغایت ۱۳۹۹/۱۲/۳ (چهار روز)
۴- مبلغ ضمانت نامه شرکت های فرایند ارجاع کار یا فیش واریزی وجه نقدی به حساب سپرده به شماره شبای IR870100004060011107655892 به نام اداره کل ثبت احوال خراسان رضوی نزد بانک مرکزی مبلغ ۳۸۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۵- آخرین مهلت تحویل اسناد مناقصه گر: پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۴
۶- شرایط شرکت های مناقصه گر: ارائه گواهی صلاحیت معتبر مرتبط با موضوع مناقصه از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی و ارائه گواهی صلاحیت ایمنی کار در زمان بازگشائی پاکات و در صورت نداشتن قرارداد فعالیت جاری ارائه معرفی نامه از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی به مدت ۲ ماه الزامی است.
۷- محل دریافت اسناد: سایت www.setadiran.ir با شماره فراخوان ۲۰۹۹۰۰۴۲۷۵۰۰۰۰۱
۸- پیشنهادهای واصله در ساعت ۹:۳۰ صبح مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۷ در کمیسیون مربوطه بازگشایی و خوانده می شود.
۹- نشانی و آدرس مناقصه گذار: بلوار وکیل آباد- بلوار اقبال لاهوری- نبش اقبال یک اداره کل ثبت احوال خراسان رضوی- شماره تماس ۳۵۰۱۲۴۹۸-۰۵۱
شناسه آگهی: ۱۰۹۶۲۸۵
اداره کل ثبت احوال استان خراسان رضوی
م/۹۹۰۸۶۶۸۶

«آگهی مناقصه»

این شرکت در نظر دارد تا به منظور تامین ۵۰۰۰تن قیر ۷۰-۶۰ صادراتی مورد نیاز خود، تولید قیر از وکیوم باتوم با بسته بندی جامبوبگ - بشکه، باکس و پالت چوبی را بصورت قرار دادی واجرتی به شرکت های تولید قیر و مظروف سازی واجد شرایط و دارای سوابق بیشتر از طریق برگزاری فراخوان عمومی به مناقصه بگذارد علاقمندان واجد شرایط عمومی و اختصاصی اعم از اشخاص حقیقی و حقوقی می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به وب سایت شرکت به نشانی:
WWW.SADRATR.COM
بخش مناقصه مراجعه نمایند.
م/۹۹۰۸۶۵۵۰

آگهی مناقصه
دانشگاه بین المللی امام رضا (ع)

در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی نسبت به واگذاری مراحل حفظ و نگهداری فضای سبز خود اقدام نماید. از متقاضیان دعوت میشود جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه به سایت دانشگاه به آدرس: (www.imamreza.ac.ir) مراجعه نمایند.
م/۹۹۰۸۶۳۴۰

آگهی مناقصه
« دانشگاه بین المللی امام رضا (ع) »

در نظر دارد **تامین نیروی شرکتی خود در سال ۱۴۰۰** را به یکی از شرکت های واجد شرایط واگذار نماید. از متقاضیان دعوت می شود جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت دانشگاه به آدرس زیر مراجعه نمایند. www.imamreza.ac.ir
م/۹۹۰۸۵۱۲۱

فراخوان مناقصه نوبت اول

اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان خراسان جنوبی در نظر دارد:
پروژه ی زیر را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکاران واجد شرایط در رشته پایه ۵ کشاورزی و راه و ترابری و به شرح زیر واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارسال پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد .

ردیف	عنوان مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (ریال)
۱	اجرای عملیات حمل و پاشش مالچ جهت تثبیت شنهای روان و کاهش آثار فرسایش بادی در مناطق بحرانی فرسایش بادی در سطح ۵۴۰ هکتار مسجد شکر شهرستان طبس و نهالکاری روی مالچ به مساحت ۱۵۰ هکتار	35,878,019,754	۱,۷۹۳,۹۰۰,۹۸۷

۱- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۲۹ می باشد .
۲- کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارسال پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد .
روابط عمومی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان جنوبی
م/۹۹۰۸۶۵۸۲

آگهی مزایده عمومی

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد اقلام مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی بفروش برساند لذا متقاضیان از تاریخ انتشارتا روز دوشنبه مورخه ۹۹/۱۲/۰۴ تا ساعت ۱۴ هر روز نسبت به اخذ اسناد مربوطه از دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب خراسان شمالی به آدرس : بجنورد- بلوار دولت – نبش کوچه ورزش – دفتر قراردادها اقدام نمایند . ضمناً هزینه چاپ آگهی مزایده به عهده برنده مزایده می باشد .تلفن: ۰۵۸۳۲۲۴۵۹۱۳-۵

زمان بازدید : زمان بازدید از مورخه ۹۹/۱۲/۰۲ الی ۹۹/۱۲/۰۹ از ساعت ۸ الی ۱۴ واقع در شهرهای بجنورد ،اسفراین،گرمه،جاجرم،فاروج،آشخانه و شیروان با هماهنگی دفتر قراردادها می باشد.

زمان تحویل و بازگشایی پاکات : تحویل تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۰۹ و بازگشایی روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۰ ساعت ۱۰ می باشد .

ردیف	عنوان مزایده	واحد/مقدار	برآوردی واحد (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مزایده	مکان تحویل و بازدید
۱	لوله پلی اتیلن	۴۵۰	۵۰,۰۰۰	۱,۱۲۵,۰۰۰	بجنورد-اسفراین-گرمه و جاجرم
۲	لوله فولادی	۲,۸۲۵	۹۰,۰۰۰	۱۲,۷۰۰,۰۰۰	جاجرم-شیروان
۳	کابل مسی	۲۰	۶۰۰,۰۰۰	۶۰۰,۰۰۰	رازو جرگلان
۴	آهن الات اسقاطی	۵۰۰	۶۰۰,۰۰۰	۱,۵۰۰,۰۰۰	بجنورد
۵	چدن اسقاط	۳۸۰	۸۵,۰۰۰	۱,۶۰۰,۰۰۰	بجنورد-جاجرم-فاروج
۶	باطری اسقاط	۴۰	۱,۸۰۰,۰۰۰	۳,۶۰۰,۰۰۰	بجنورد
۷	کپسول گاز کلر آهنی	۴,۰۰۰	۶۰,۰۰۰	۱۲,۰۰۰,۰۰۰	بجنورد
۸	کنتور بدنه برنجی	۳,۶۶۰	۹۰۰,۰۰۰	۱۶۷,۲۰۰,۰۰۰	بجنورد-اسفراین-فاروج- آشخانه-گرمه و جاجرم
۹	کنتور بدنه لاستیکی	۳۴۰	۶۰,۰۰۰		بجنورد-اسفراین-شیروان- آشخانه-گرمه و جاجرم
۱۰	کنتور بدنه چدنی سایز بالا	۱۹	۴۰۰,۰۰۰		بجنورد-شیروان- فاروج-گرمه و جاجرم
۱۱	کنتور بدنه چدنی سایز ۱/۲	۷۱	۳۰۰,۰۰۰		بجنورد-شیروان

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب خراسان شمالی
م/۹۹۰۸۶۴۶۲

۳۷۰۱۰
پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان

«انتشار آگهی»
آگهی اجرای مواد ۶، ۷، ۸ و ۱۰ آئین نامه اجرائی قانون الحاق موادی به قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن مصوب ۱۳۸۸ برابر رای شماره ۱۸۵۷ مورخه ۱۳۹۹/۰۳/۱۰ صادره هیئت حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان چناران تصرفات مالکانه و بلامعارض آقای حسین باقرزاده فرزند محمد به شماره شناسنامه ۶۲۰ نسبت به ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۶۷۷/۶۸ مترمربع در قسمتی از پلاک ... فرعی از پلاک ۲۸۹ اصلی واقع در اراضی شهر گلمکان بخش ۷ از محل مالکیت مشاعی مالکین مشاعی محرز گردیده است . به منظور اطلاع عموم مراتب در یک نوبت آگهی می گردد. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۲۰ روز اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت نامبرده صادر خواهد شد.
مرتضی ولایتی - رئیس ثبت اسناد و املاک چناران
م/۹۹۰۸۶۷۰۹