تلویزیون

«زیرخاکی ۳» نوروزی می‌شود

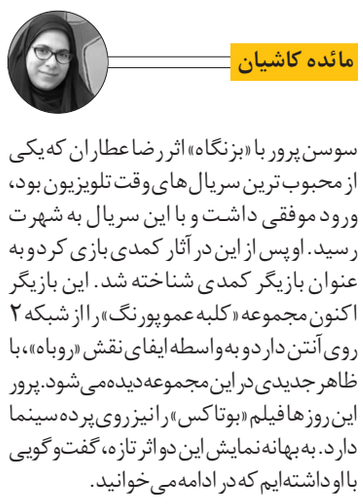
فصل سوم مجموعه تلویزیونی «زیرخاکی» احتمالا در نوروز ۱۴۰۱ پخش خواهد شد.
به گزارش ایسنا، پژمان جمشیدی با محتمل خواندن ساخت سریال «زیرخاکی ۳» برای نوروز ۱۴۰۱، اعلام کرد که در صورت محقق شدن این احتمال، از اواسط امسال مشغول بازی در این پروژه خواهد بود. او که با برنامه «پرانتزباز» رادیو نمایش گفت‌وگو می‌کرد، درباره ساخت «زیرخاکی ۳» خاطرنشان کرد: «احتمالا این سریال را برای نوروز آماده کنیم و در این صورت از اواسط مهرماه درگیر این پروژه می‌شوم که خیلی هم دوستش دارم.» مجموعه «زیرخاکی» به کارگردانی جلیل سامان تاکنون در دو فصل در ماه رمضان ۹۹ و بهار ۱۴۰۰ روی آنتن تلویزیون رفته و با استقبال بالایی از سوی مخاطبان مواجه شده است.

انتقاد لطیفی از سازندگان «دودکش»

جمعه شب همزمان با پایان سریال «دودکش ۲»، محمد حسین لطیفی کارگردان «دودکش ۱» و «پادری» لب به اعتراض گشود و از ساخت ادامه این سریال بدون کسب اجازه از او، انتقاد کرد.
لطیفی تصاویری از واکنش منفی مخاطبان در خصوص کیفیت «دودکش ۲» را در اینستاگرامش منتشر کرد و نوشت: «حدود ۱۰ سال است که برای احیا و قانونمند کردن قانون کپی‌رایت یکه و تنها در تمامی مجامع سیاسی و قانون گذار کشور تلاش کردم، اما غافل بودم که تلاشم از اساس بیهوده بود، چون از ماست که بر ماست... حسرت من نساختن فصل سه سریال «دودکش» که گویی «پادری» بچه [...] تلویزیون بوده و نامش شده فصل بی هویت در صداوسیما و شخصیت‌ها و عوامل آن اجاره‌ای بوده‌اند برای تولید آن اثر و گویی فصل دومی نبوده و این ادامه فصل اول است، نیست.» او در پایان برزو نیک نژاد، نویسنده و کارگردان سری جدید را هدف انتقادش قرار داد و نوشت: «عزیز گرامی من برزو نیک نژاد، کارگردان محترم این پروژه خود می‌داند که در روزگاری نه چندان دور از عزیزان در جعبه یک من بوده، قبل از این نیز قانون کپی‌رایت را زیر پا گذاشته و «ساخت ایران» فصل دوراهم بی‌هراجازه‌ای مکتوب انجام داده بود.» لطیفی در پست دیگری از بهمن گودرزی نیز به دلیل ساخت سریال «ساخت ایران ۳» انتقاد کرد و نوشت: «از همین لحظه آرزوی موفقیت می‌کنم برای بهمن گودرزی عزیزم که می‌خواهند فصل سه «ساخت ایران» را به زودی در مرگ قانون کپی‌رایت بسازند... سامان مقدم عزیز دلم قدردانت هستم که قبل از بستن قرارداد «قلب یخی ۳» تلفنی از من اجازه گرفتی.»

تجربه همکاری با عمو پورنگ در لباس روباه!

سوسن پرور بازیگر «کلبه عمو پورنگ» از ایفای نقش در این مجموعه و بازی در نقش جدی فیلم «بوتاکس» می گوید



مائده کاشیان

سوسن پرور با «بزنگاه» اثر رضا عطاران که یکی از محبوب‌ترین سریال‌های وقت تلویزیون بود، ورود موفقی داشت و با این سریال به شهرت رسید. او پس از این در آثار کمدی بازی کرد و به عنوان بازیگر کمدی شناخته شد. این بازیگر اکنون مجموعه «کلبه عمو پورنگ» را از شبکه ۲ روی آنتن دارد و به واسطه ایفای نقش «روباه»، با ظاهر جدیدی در این مجموعه دیده می‌شود. پرور این روزها فیلم «بوتاکس» را نیز روی پرده سینما دارد. به بهانه نمایش این دو اثر تازه، گفت‌وگویی با او داشته‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

■ **چطور شد که به گروه «کلبه عمو پورنگ» اضافه شدید؟**

دومین بار بود که با این گروه همکاری کردم و بسیار خوشحال هستم. روزی آقای درویشعلی‌پور تماس گرفتند و گفتند یک قصه جدید در فضای جدید مانند مزرعه، با شخصیت‌های حیوان در حال نگارش است. قصه‌ای که برای من تعریف کردند، بسیار جذاب و هیجان‌انگیز بود. داشتند داستان را می‌گفتند و من نمی‌دانستم در نهایت می‌خواهند بگویند که در این مجموعه بازی کنم. در پایان مکالمه گفتند فعلا دو زن در قصه داریم و می‌خواهم نقش یکی از آن‌ها را تو بازی کنی. گفتم با افتخار، چرا که نه؟

■ **یعنی تازگی و متفاوت بودن کار برایتان جذاب بود؟**

کار کردن با این گروه کلا جذاب است، چون بسیار انسان و به معنای واقعی حرفه‌ای هستند. گاهی اوقات در محیط کار ما، حرفه‌ای بودن به این معنی است که هر چقدر بتوانی جایگاهت را به رخ دیگران بکشی، حرفه‌ای‌تر هستی! منظورم از «حرفه‌ای» به این معنا نیست، به این معنا که با نهایت انسانیت، خلاقیت و کار بلد بودن، یک تیم را هدایت کنی و جلو ببری. به نظرم ارکان این کار، آقای فرضیایی، آقای درویشعلی‌پور و آقای آقاجانزاده، همه واقعا درجه یک هستند.

■ **از گریم خاص و متفاوت‌تان در این مجموعه استقبال کردید و برایتان جالب بود؟**

بی‌نهایت. گریم خیلی سخت است، باید مدت طولانی روی صندلی بنشینی، مجری گریم نازنین‌مان هم مدت‌ها سر پا می‌ایستد، چون تنها من یک نفر که گریم نمی‌شوم، چندین بازیگر گریم می‌شوند. فشار زیادی به گروه گریم می‌آید، اما خروجی آن واقعا آدم را به شعف می‌آورد. من در هیچ کاری به اندازه این کار این قدر دنبال عکس‌هایش نبودم، چون خیلی متفاوت است.

■ **گریم شخصیت‌ها چقدر زمان می‌برد؟**

فکر می‌کنم زمان گریم من از همه بیشتر باشد، حدود یک ساعت و ۴۰ دقیقه. به نظرم کمترین زمان هم مربوط به آقای متقیان باشد، دقیق نمی‌دانم، اما شاید حدود ۲۰ دقیقه طول بکشد. میانگین زمان گریم تقریبا یک ساعت و ۱۰ دقیقه است.

■ **نگرانی داشتید که با این گریم و ظاهر متفاوت شخصیت‌ها، نتیجه چطور می‌شود و مخاطب استقبال می‌کند؟**

پیش بینی می‌کردم که استقبال شود. وقتی به صورت فکر شده، تکه‌های پازل را درست سر جایش بگذاری، طبیعتا تصویر اصلی پازل خودش را نشان می‌دهد. در این کار هم به نظرم تکه‌های پازل سر جایشان بودند. ایده کار، انتخاب بازیگران و مدیریت آقای درویشعلی‌پور در جه یک است. فشار این کار بسیار زیاد است، کار پر بازیگری است که سختی‌های فراوانی دارد. نمی‌توانید تصور کنید گرما چه آسیبی به ما می‌رساند، این‌ها همه مدیریت و همدلی می‌خواهد. هر کدام از تکه‌های پازل وظیفه خودشان را به نحو احسن انجام می‌دهند و پازل اصلی می‌شود «کلبه عمو پورنگ». خدا را شکر استقبال عالی بوده و خستگی از تن آدم بیرون می‌رود.

■ **وقتی تصاویر شخصیت‌ها منتشر شد عده‌ای از مخاطبان واکنش منفی نشان دادند و معتقد بودند گریم بعضی شخصیت‌ها برای مخاطب کودک ترسناک است، نظر شما چیست؟**

نه، چندان به این موضوع اعتقاد ندارم. وقتی عکس گریم منتشر می‌شود، بله ممکن است مثلا بگویند چه روباه ترسناکی! اما وقتی کاراکتر پرداخت می‌شود و کودک آن شخصیت، جنبه‌های خوب و بد، مهربانی، بداخلاقی و بامزگی‌هایش را می‌بیند، می‌پذیرد. اتفاقا اگر بزرگ سال جلو جلو قضاوت نکند، کودک می‌پذیرد.

■ **تجربه همکاری با آقای داریوش فرضیایی برای شما چطور بوده؟**

درجه یک بوده. خیلی سعادت نداشته‌ام که مقابل ایشان بازی کنم، هر دفعه داستان طوری پیش رفته که تک و توک سکانس‌هایی داریم که با یکدیگر بازی داشته‌ایم، اما به هر حال در طول کار همراه یکدیگر هستیم و از انسانیت‌اش بهره‌مند می‌شوم. بسیار شریف است و از ته دلش دغدغه کودک را دارد. خود واقعی‌اش است، داریوش فرضیایی همین است که می‌بینید، بدون هیچ نقاب و سانسوری. خدا برای بچه‌های این سرزمین حفظش کند.

■ **بازی در آثار کودک و نوجوان برایتان جذاب‌تر است یا بزرگ سال؟**

بعد از این همه سال کار کردن، باید بگویم چیزی برایم جذاب است که تعریفش در کست کار است، حالا می‌خواهد مربوط به مخاطب کودک باشد یا بزرگ سال، کمدی یا تراژدی. چیزی من را خوشحال می‌کند که با آدم‌های خوب کار کنم. عمرم صرف این شد که بخواهم هنرمند باشم و دیر فهمیدم که مهم این است انسان باشم و از جمله کارهایی که این طور مرا تربیت کرده، «کلبه عمو پورنگ» است.

■ **با سریال «بزنگاه» ورود خوبی به تلویزیون داشتید، همکاری با آقای عطاران را چقدر در ادامه مسیر حرفه‌ای‌تان تاثیرگذار می‌دانید؟**

بزرگ‌ترین شانس زندگی من کار «بزنگاه» و اعتماد آقای عطاران بود. ایشان از نیکان روزگار است، ای کاش از ایشان تکثیر می‌شد. کاش به جای این که دست و پایش را بگیریم و محدودش کنیم، تکثیرش می‌کردیم. شنیده‌اید در محاوره می‌گوییم «یه دونه‌ای»؟ عطاران به معنای واقعی «یه دونه» است. خلاقیت و هوشش در کارگردانی و بازیگری، انسانیت اش و بدون حاشیه بودنش بی‌نظیر است.

■ **در فیلم سینمایی «بوتاکس» نقش جدی بازی کردید، این تجربه چطور بود؟**

«بوتاکس» هم تجربه‌ای است که خیلی به خاطرش خوشحالم. من می‌ترسیدم این نقش را بازی کنم و برای پذیرفتن آن مقاومت کردم، اما طبق گپ و گفتی که با آقای مظاهری داشتم، به ایشان اعتماد کردم. چون در ذهن مخاطب به عنوان کمدین پذیرفته شدم، تمام تلاشم را کردم از آن فضا و قالب کمدی دور باشم، خودم را به کاراکتری که آقای مظاهری و سپینود ناجیان نوشته بودند سپردم و در نهایت الان که روی پرده است و اکران شده، از خروجی آن بسیار راضی هستم. ممنونم از کاوه مظاهری بابت اعتمادی که به من کرد، به نظرم ریسک اصلی را او کرد.

■ **پس به دلیل آن پیشینه‌ای که مردم از شما در ذهن دارند، برای بازی در نقش جدی نگران بودید.**

بله، خیلی ترسناک بود. جز نقش کوتاهی که در سریال «روزگار قریب» کار آقای عیاری بازی کردم، کار جدی نداشتم و می‌ترسیدم مخاطب من را پس بزند، اما الان که خروجی کار را دیدم، فکر نمی‌کنم این اتفاق افتاده باشد و من را می‌پذیرد.

■ **یعنی در این سال‌ها به دلیل آن نگرانی پیشنهادهای جدی را رد کردید یا پیشنهاد جدی نداشتید؟**

نه، در تصویر اصلا پیشنهاد کار جدی نداشتم.

چهره‌ها و خبرها

زنده‌یاد عزت ا... انتظامی هفته جاری با منتخبی از آثارش در شبکه نمایش دیده می‌شود. فیلم «شب»، نسخه ترمیم شده «گاو»، «کمال الملک» و «کشتی آنجلیکا» از آثاری هستند که در جدول ساعت ۲۱ پخش می‌شوند.

امین حیایی بازی در فیلم «غریزه» به کارگردانی سیاوش اسعدی را به پایان رسانده است. قصه این فیلم عاشقانه در اواخر دهه ۴۰ می‌گذرد. ژاله صامتی، پانته‌آ پناهی‌ها و پردیس پورعابدینی از بازیگران این فیلم هستند.

حسن فتحی تصویربرداری سریال «جیران» را در خوانسار و گلپایگان به پایان رسانده و ادامه تصویربرداری آن را در تهران از سر گرفته است. این مجموعه تاریخی قرار است از طریق پلتفرم فیلیمو منتشر شود.

نگار جواهریان از فردا با سریال «خاتون» به کارگردانی تینا پاکروان به نمایش خانگی می‌آید. او پیش از این سابقه بازی در سریال‌های تلویزیونی را داشته و این اولین تجربه حضورش در مدیوم نمایش خانگی است.

پژمان جمشیدی به عنوان تازه‌ترین تجربه ایفای نقش در فیلم‌های غیر کمدی، در «بی‌مادر» اثر سید مرتضی فاطمی بازی می‌کند و با امیر آقایی همبازی می‌شود. او اکنون مشغول بازی در فیلم «علفزار» به تهیه کنندگی بهرام رادان است.

سارا رسول‌زاده در سریال «نجلا ۲» حضور ندارد و محیا دهقانی جایگزین او شده. این خبر را تهیه کننده سریال در گفت‌وگو با صبا اعلام کرده. حسام منظور، سوگل طهماسبی و هدایت هاشمی از بازیگران فصل ۲ هستند.

امیر کربلایی‌زاده کتاب «واسخندیش» را روانه بازار کرده است. این کتاب به صورت تخصصی استندآپ کمدی را به علاقه مندان این هنر آموزش می‌دهد و نام آن مخفف «وایسا، بخند و بیندیش» است.

آگهی فقدان سند مالکیت

بدینوسیله به اطلاع می رسند خانم اعظم برات زاده فرزند چراغعلی دیه شماره شناسنامه ۳۶۸۹۸ صادره از مشهد به استناد دو برگ استشهادیه منظم به تقاضای کتبی درخواست صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول را نموده است و اعلام نموده که مدارک بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است با بررسی دفتر املاک مشخص گردید ۵۰۰(پانصد) سهم مشاع از ۲۲۲۵۲۵ سهم ششدانگ پلاک ثبتی یک فرعی از ۱۸۷ اصلی بخش ۵ مشهد حوزه ثبتی احمدآباد ذیل صفحه ۵۲ دفتر ۲۰۷ و ثبت ۴۱۵۱۳ به نام اعظم برات زاده ثبت و سند به شماره چاپی ۰۷۱۷۱۳۶۷ صادر گردیده است. لذا طبق ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت اسناد و املاک اعلام میگردد چنانچه هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای کرده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار مدت ده روز فرصت دارد تا شخصا به این اداره مراجعه و یا ارائه اصل سند اعتراض خود را اعلام و یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره المثنی سند مالکیت را صادر خواهد نمود و به متقاضی تسلیم خواهد شد.
محمد امامیان - رییس اداره ثبت اسناد و املاک احمدآباد م/۱۴۰۰۲۷۶۶۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۱۳۹۹/۲۵ رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۱۲۴۰ هیات اول/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم فاطمه صغری امانی فرزند قربان به شماره شناسنامه ۱۰۱۶ صادره از در شششدانگ یک باب منزل به مساحت ۱۰۷.۲۸ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱۰۲۹ اصلی واقع در خراسان شمالی بخش ۵ قوچان قطعه یک شیروان از محل مالکیت احمد مهدوی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس ازاخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۰/۵/۲ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۰/۵/۱۷
اکبر اقبالی- رئیس ثبت اسناد و املاک شیروان م/۱۴۰۰۲۴۶۷۲

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم معصومه مجیدی مقدم با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده طی درخواست ۱۴۰۰/۹۲۳۹ مورخ ۱۴۰۰/۳/۱۸ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی میزان ششدانگ پلاک ۷۳۳ فرعی از ۱۶۷ - اصلی بخش ده طرقبه شاندیز که پلاک فوق الذکر به شماره شناسه الکترونیکی ۱۳۹۵۲۰۳۰۶۲۶۷۰۱۲۲۴۶ ثبت گردیده و حسب اعلام مالک متقاضی سند مالکیت در اثر سهل انگاری مفقود شده را نموده است در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. م الف ۸۱۵- تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۵/۱۷
حسن ابوترابی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف مهدی خالقی حسنعلی آباد م/۱۴۰۰۲۷۵۴۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شمارات ۲۱۳۶ و ۲۱۳۷ - ۱۴۰۰ مورخه ۱۴۰۰/۰۵/۱۲هیات به شماره کلاسه های ۴۰-۱۳۹۷ و ۲۱-۱۳۹۷موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحدثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان آقای احمد رضا شاکریان فرزند محمدرحیم بشماره شناسنامه ۲۶۰۲ صادره از جاجرم در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان و خالم نجمه سعیدی فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۱۸۳۰ صادره از مانه و سملقان در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۱۹.۷۵ مترمربع از پلاک ۳۱۶۱ فرعی از ۱۶۳ اصلی واقع در اراضی حصار شیر علی خراسان شمالی بخش دو بجنورد خریداری ازمالک رسمی آقای حجت اله دلیسند فرزند حسینقلی محرزگردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهدشد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۰۵/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۶/۰۱
احمد اصغری شیروان - رئیس ثبت اسناد و املاک م/۱۴۰۰۲۷۶۱۰

فروشی
یکباب منزل ملکی
۴۱۰ مترمربع و ۵۲ مترتجاری دائم با ۲ سند مجزا
درحاشیه چهارراه عشرت آباد مشهد
قیمت ۱۱ میلیارد-تماس
۰۹۱۵۶۱۵۲۷۱۱
م/۱۴۰۰۲۷۵۵۶

(فراخوان ارزیابی کیفی)
یک شرکت معتبر در نظر دارد
درنظردارد به منظور انجام خدمات کارگزاری ، مجری ذی صلاح و ناظران حقوقی پروژه های خود با متراژ حدوداً ۱۱۰/۰۰۰ متر مربع(تهاتر با واحدهای تجاری) تا مرحله اخذ اسناد تفکیکی را به شرکتهای دارای رتبه یک (راه و شهرسازی) واگذار نماید. از واجدین شرایط دعوت می شود حداکثر تا مورخه ۱۴۰۰/۰۵/۲۰ رزومه به همراه مستندات را به آدرس: مشهد ، بین وکیل آباد ۱۶ و ۱۸، پلاک ۲۷۰ کد پستی ۸۴۵۱۵ - ۹۱۷۸۶ ارسال نمایند.
م/۱۴۰۰۲۷۵۷۸

آگهی فراخوان مزایده عمومی ۱۴۰۰/۲۳ (نوبت دوم)
مزایده گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
موضوع مزایده : فروش انبارقدیم تربت حیدریه به مساحت ۱۲۳۷۷مترمربع واقع در حاشیه جاده قدیم تربت حیدریه -گناباد
دریافت و بارگذاری اسناد: فقط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت
محل تحویل اسناد وضمانتنامه : مشهد،روبروی میدان باررضوی , ابتدای بلوارشهیدعباسپور،جنب نیروگاه برق ومقابل شرکت گاز
نشانی اینترنتی دریافت اسنادمزایده: (۱)سایت شرکت (www.kedc.ir)
(۲)سایت معاملات توانیر www.Tavanir.org.ir
شروع فرآیند خرید اسناد: ازروزشنبه ۱۴۰۰/۰۵/۰۲ تا یکشنبه ۱۴۰۰/۰۵/۱۷ ساعت ۱۴
زمان بازدید: شنبه ۱۴۰۰/۰۵/۱۶ تایک شنبه ۱۴۰۰/۰۵/۱۷
محل بازدید: شهرستان تربت حیدریه-رباط سفلی-حاشیه جاده قدیم تربت حیدریه -گناباد (هماهنگی تربت حیدریه :آقای معلم - مسئول محترم انبار برق تربت حیدریه ۰۹۱۵۹۲۶۴۲۶۷)
تحویل پاکات: تا ساعت ۱۴ یکشنبه ۱۴۰۰/۰۵/۱۷
جلسه مزایده: ۱۴۰۰/۰۵/۱۸ساعت ۰۹ درمحل ستادشرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
تلفن برای کسب اطلاعات بیشتر: ۰۵۱۳۳۶۵۱۳۴۳ داخلی ۳ - کارشناس مزایده
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
www.kedc.ir
م/۱۴۰۰۲۶۸۰۵

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
در اجرای مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای اصلاحی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۰۶۹۲ مورخ ۱۴۰۰.۰۴.۰۳ صادره از هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای حبیب جودی پور فرزند اسمعیل نسبت به مالکیت ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۲۲۱.۵۳ مترمربع قسمتی از پلاک ۷۰ فرعی از ۹۵- اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۰۶ مشهد حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روزازطریق این روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق تا در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.
م الف ۷۱۰- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۵/۱۷- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۶/۲- حسن ابوترابی-مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز م/۱۴۰۰۲۷۶۵۰

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای اصلاحی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۰۶۸۸ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۳ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای غلامرضا کلندرزهی پور فرزند ابراهیم ش ش ۲۵۷ کدملی ۰۶۵۱۳۷۹۴۰۷ نسبت به مالکیت پنج دانگ مشاع از ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۲۶۴.۷۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۰۶ فرعی از ۸۱- اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۰۶ مشهد حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روزازطریق این روزنامه محلی وکثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق تا در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۷۰۶- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۵/۱۷- تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۶/۲- حسن ابوترابی-مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف احمد احمدی م/۱۴۰۰۲۷۵۵۴

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای اصلاحی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۰۶۸۷ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۲ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای غلام رضا کلندرزهی پور فرزند ابراهیم ش ش ۲۵۷ کدملی ۰۶۵۱۳۷۹۴۰۷ نسبت به مالکیت پنج دانگ مشاع از ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۲۶۴.۷۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۰۶ فرعی از ۸۱- اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۰۶ مشهد حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روزازطریق این روزنامه محلی وکثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق تا در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۷۱۲- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۵/۱۷- تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۶/۲- حسن ابوترابی-مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف احمد احمدی م/۱۴۰۰۲۷۳۶۴

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
در اجرای مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای اصلاحی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۰۶۸۴۶ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۲ صادره از هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای غلامحسن زمزمی فرزند عباسعلی نسبت به مالکیت ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۲۵۰.۰۸ مترمربع قسمتی از پلاک ۸۱۰ فرعی از ۹۳- اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۰۶ مشهد حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روزازطریق این روزنامه محلی وکثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق تا در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۷۰۸- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۵/۱۷- تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۶/۲- حسن ابوترابی-مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف احمد احمدی م/۱۴۰۰۲۷۳۷۲

آب را هدر ندهید، هرچند کنار نهر جاری باشید. پیامبر گرامی اسلام صلی ا... علیه و آله
((آگهی مناقصات عمومی یک مرحله ای))
شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفادآیین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصه عمومی کالای مشروحه ذیل را از تولید کنندگان یا تأمین کنندگان ذیصلاح خریداری نماید .

موضوع	سایر مشخصات	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به ریال	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
خرید لوله فولادی سایز ۳۵۰ به مقدار ۵۰۰ متر	مطابق استانداردهای معتبر و مورد تایید ملی ایران	۳۷۷/۵۰۰/۰۰۰	۱.واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۰۵۰۰۰۵ بانک پاسارگاد شعبه آبفای مشهد ۲. ضمانتنامه بانکی ۳.اوراق مالی اسلامی دولت ۴. چک تضمین شده بانکی
خ