

مهمانی غزل

میزبان: شهریار
عنوان: تکین کم‌شده

گلچین که آمدای گل من در چمن نباشم
آخر نه باغبانم شرط است من نباشم
ناچار چون نه‌دس بر دامن گلم خار
چام بود گریبان گر در کفن نباشم
عهدی که رشته‌ان با اشک تاب دادی
زلف تو خودبگوبدم دل شکن نباشم
اکنون که شمع جمعی دودم به سرود به
تا چشم‌ر شک و غیرت در انجمن نباشم
بی چون تو هم‌زانی من در وطن غریبم
گر بیدای این غریبی گودر وطن نباشم
با عشق ز ادم‌ای دل با عشق میرم‌ای جان
من بیش از این اسیر زندان تن نباشم
بیزن به چاه دیوو چشم منبژه گریان
گر غیرتم نجوشد پس تهمتن نباشم
بیگانه بود یار و بگرفت خوی اغیار
من نیز شهریار اجز خویشتن نباشم

ادبی

انتشار زندگی‌نامه خودنوشت حمیدرضا صدر



کتاب زندگی‌نامه خودنوشت زنده‌ای حمیدرضا صدر به نام «از قیطره تا اورنج کانتی» توسط نشر چشمه منتشر شد. به گزارش خبرآنلاین، این کتاب با عنوان فرعی «وقایع نگاری یک مرگ از پیش تعیین شده» در چهلمین روز در گذشت این مفسر سینما و فوتبال روانه بازار کتاب شد. در قسمت پشت جلد کتاب آمده است: «چشم در چشم بیماری، زمان و مرگ، آخرین کتاب حمیدرضا صدر که وصیت کرده بود بعد از رفتنش منتشر شود، روایتی است بی‌وقفه و پر شتاب از جنگیدن با بیماری، هراس‌ها و امیدها و البته تصویر مردی که سر خوشانه به زندگی آری می‌گوید؛ حتی در سخت‌ترین و نزدیک‌ترین لحظه‌ها به مرگ. از قیطره تا اورنج کانتی مملو از کلماتی است که تاریخ وجود یک ذهن شگفت را روایت می‌کنند؛ ذهن مردی که می‌خندد.» کتاب «از قیطره تا اورنج کانتی» در ۳۱۸ صفحه با قیمت ۹۸ هزار تومان به چاپ رسیده است.

نمایشگاه وسایل شخصی نویسندگان معروف در نیویورک

در کتابخانه عمومی نیویورک سالی مجزا برای نمایش آیت‌ها، وسایل شخصی و دست‌نوشته‌های متعلق به نویسندگان و شاعران دنیای ادبیات افتتاح شده است که عموم مردم می‌توانند از آن بازدید کنند. به گزارش ایبنا، به‌تازگی یک نمایشگاه‌ایمی در کتابخانه عمومی نیویورک با بودجه ۱۲ میلیون دلاری و حمایت مالی لئونارد پولونسکی، خبر و کارآفرین آمریکایی افتتاح شده است. علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند از ابزار و وسایل شخصی مربوط به دنیای ادبیات مانند عروسک‌های کریستوفر رابین که الهام‌بخش شخصیت‌های مجموعه کتاب اوبینی‌پو، نوشته‌آلن الکساندر میلن شدند، بازدید کنند. این نمایشگاه ۲۵۰ شیء، دست‌نوشته و آثار هنری همچون کاغذبر و دفتر کار چارلز دیکنز و... را در معرض نمایش عموم قرار داده است.

غلط‌نویسیم

تمشک

حرف آخر این واژه «ک» است، نه «گ». غالباً آن‌را به صورت تمشک می‌نویسند و می‌خوانند که غلط است.

تهویه‌هوا

تهویه، خود به معنای «عوض کردن هوا» یا «هوا دادن» است و نیاز به واژه هوا ندارد. بنابراین ترکیب تهویه‌هوا حشو است و بهتر است از ابزار کاربرد آن خودداری شود. به جای «دستگاه تهویه‌هوا» می‌توان به سادگی گفت: «دستگاه تهویه».

صفحه آرایي

واحد صفحه‌آرایي روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد

۵ پهلوان شعر آیینی خراسان

مروری بر زندگی و آثار استادان ذبیح‌ا... صاحبکار، محمود اکبرزاده، غلامرضا شکوهی، رضا مؤید خراسانی و محمد جواد غفورزاده که عمر هنری خود را در راه اهل بیت(ع) صرف کردند

محمد پهبودی‌نیا- شعر خراسان و شاعران خراسانی همواره جزو سرآمدان بوده‌اند. شعر آیینی خراسان از آن دست شعرهاست که نگاه



ذبیح‌ا... صاحبکار؛ افسانه‌نا تمام

ذبیح‌ا... صاحبکار متخلص به «سهی»، متولد سال ۱۳۱۴ در روستای دولت‌آباد(خراسان رضوی) است. او تاده، پانزده سالگی مرثیه می‌سرود و بعدها به سمت غزل‌گراییش پیدا کرد. صاحبکار در غزل، شاعری چیره‌دست بود. وی علاوه بر سرودن شعر، در کارهای پژوهشی و تحقیقی نیز همت گماشت و ریاست شورای سیاست‌گذاری شعر خراسان، شورای شعر اداره ارشاد و شورای شعر آستان قدس رضوی را هم بر عهده داشت. از جمله سروده‌های مرحوم صاحبکار، می‌توان به «شفق‌خوین»، «افسانه ناتمام» و «گزیده ادبیات معاصر» اشاره کرد. کتاب «سیری در مرثیه عاشورایی»، یادگار زنده‌یاد صاحبکار را نیز می‌توان جزو معدود کتاب‌هایی دانست که به جمع‌آوری شعر شاعران فارسی‌زبان در زمینه عاشورا پرداخته است. شیبی که صبح شهادت در انتظار تو بود جهان، مسخر روح بزرگوار تو بود لهیبت تشنگی‌ات، روح دشت را می‌سوخت فرات موج‌نان گر چه در کنار تو بود

غلامرضا شکوهی؛ صد پرده‌آواز خاموش

غلامرضا شکوهی در زمستان سال ۱۳۲۸ در تربت‌جام چشم‌به جهان گشود. وی در دوران کودکی و نوجوانی با دنیای شعر آشنا شد و در بیست‌سالگی به سرودن شعر روی آورد. شکوهی در سال ۱۳۵۱ از دانشکدهٔ الهیات مشهد در رشتهٔ فلسفه فارغ‌التحصیل شد. پس از آن به استخدام آموزش و پرورش درآمد و بیش از ۳۰ سال علاوه بر فلسفه، تمام شاخه‌های ادبیات را تدریس کرد. وی سرانجام در ۱۱ مرداد ۱۳۹۶ در گذشت و در توس به خاک سپرده‌شد. از آثار اومی‌توان به «سر مه در چشم غزل»، «یک‌ساغر نگاه»، «آهی بر باغ آیینه» و «صد پرده‌آواز خاموش» اشاره کرد. شکوهی در عرصه غزل و شعر آیینی چهره‌ای شناخته‌شده است؛ شاعری که با کلمات در تمامی مضامین از جمله شعر آیینی اعجاز می‌کرد و حرف‌های زیادی برای گفتن داشت.

سخت است چنان داغ عزیزان به جگرها

که از هیبت آن می‌شکند کوه کمرها

در وسعت میدان نگاه تو بیوشند

هفتاد و دو خورشید تو تشریف‌خطر‌ها

سید رضا مؤید؛ بهار بی‌خزان

استاد سید رضا مؤید خراسانی، متولد سال ۱۳۲۱ در مشهد است. او تحصیلات مقدماتی را در مکتب‌خانه‌پشت سر گذاشت. اودر دوازده‌سالگی نخستین شعرش را سرود. کمتر کسی است که در شعر آیینی و نوحه‌خوانی دستی داشته باشد و مؤید را نشناسد. او قریحه‌ای سیال و روان در سرودن شعر آیینی دارد و آیات و روایات به همراه سیره زندگی اهل بیت(علیهم‌السلام) و داستان‌های تاریخی در شعرهای او بسیار به چشم می‌خورد. از جمله آثار مؤید می‌توان «گل‌های اشک»، «جلوه‌های سالت»، «نغمه‌های ولایت»، «سفینه‌های نور» و «بهار بی‌خزان» را نام برد. اشعار مؤید به دور از هر گونه تکلف و سرشار از صمیمیت است و همین ویژگی باعث شده است که این اشعار علاوه بر صاحب‌نظران فن شعر و مداحی، بر زبان مردم کوچ‌و‌بازار نیز جاری شود.

اشکی بُود مرا که به دنیانمی‌دهم

این است گوهری که به دریا نمی‌دهم

گر لحظه‌ای وصال حبیبم شود نصیب

آن لحظه را به عمر گوارانمی‌دهم



اهدای «یوسف وزلیخا» ی فرشیپان به ژاپنی‌ها

هنری، به رئیس مرکز بین‌المللی توچیگی در استان هونجو ژاپن اهدا شد. شگیرو مینووارتیس این مرکز با ابراز خرسندی از این اقدام گفت: «مرکز بین‌المللی توچیگی برنامه‌های مختلفی را برای معرفی ظرفیت کشورهای مختلف به اجرا درمی‌آورد و بسیار خرسندیم که زمینه‌تبادل و همکاری با ایران و معرفی این کشور به واسطه محصولات و تولیدات فرهنگی اهدایی و همکاری برای اجرای برنامه‌های متنوع فراهم شده است. گزارش این دیدار و اهدای تابلوی رازینی ر فرهنگ در روزنامه «شیمتسو که شینبون» منعکس شد.»



محمود اکبرزاده؛ حافظه شعر آیینی و مداحی

استاد محمود اکبرزاده، متولد ۱۳۱۲ در محله نوغان مشهد و از پایه‌گذاران انجمن‌های قدیمی شعر مشهد بود. او علاوه بر سرودن شعر آیینی، از مداحان شناخته‌شده مشهد و کشور هم به شمار می‌رفت و به دلیل حافظه شگفت انگیزش برخی او را حافظه شعر آیینی و مداحی می‌نامیدند. از مرحوم اکبرزاده چندین اثر با موضوع شعر آیینی به‌جامانده است که از آن جمله می‌توان به کتاب «حسین(ع)، پیشوای انسان‌ها» اشاره کرد. او از سال ۱۳۲۰ و در هشت‌سالگی، در هیئت‌های عزاداری به نوحه‌خوانی می‌پرداخت و در نوجوانی به سرودن شعر روی آورد. با وجود نداشتن تحصیلات آکادمیک، جایگاه اکبرزاده در شعر، مداحی و مبارزات انقلابی به جایی رسید که در ردیف صاحب‌نظران عرصه‌های یاد شده قرار گرفت.

زهر ا که عنایتش به دنیا برسد

باشد که به فریاد دل ما برسد

یارب سببی ساز که پرورنده‌ما

در روز جزا به دست زهر ا برسد

محمد جواد غفورزاده؛ ر‌اوی عشق

محمد جواد غفورزاده متخلص به «شفق» در سال ۱۳۲۴ در مشهد متولد شد. در سال‌های نوجوانی به شعر علاقه نشان داد و با حضور در مجالس اهل‌بیت(ع) اشعارش رنگ و بوی ولایی به خود گرفت. این شاعر ولایی‌شرا علاوه بر سامان دادن چند مجموعه شعر از آثار خود، به گردآوری دفترهای شعری در موضوعات آیینی نیز همت گماشته و خدمات ارزشمندی به شعر و مجالس اهل‌بیت(ع) ارائه کرده است. از آثار منتشر شده غفورزاده می‌توان به «چلچراغ صلوات»، «روستایز لاله‌ها؛ مجموعه آثار عاشورایی»، «ستایشگران خورشید»، «از کعبه تا محراب»، «کتیبه خورشید»، «این حسین کیست» و... اشاره کرد. به چند بیت از شعر «یاد نینوا»، سروده این شاعر توجه کنید:

ای شوق کربلای تو در جان ما حسین

پیوند جان‌مایبی و جانان ما حسین

شور محبت تو و شوق ولای توست

شیر از بند جمع‌پریشان ما حسین



شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت پروژه تعمیر لوله‌های جداری، آستری و مغزی و طراحی و ساخت متعلقات کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استخدام ارزیابی کیفی تا تهیه لیست پیشنهاددهندگان دارای صلاحیت، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir و شماره فراخوان ۰۰۰۰۹۴۳۱۰۰۰۷۵ انجام خواهدشد. لازم است پیشنهاددهندگان در صورت عدم ضوابط فنی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی اطمای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند.

الف) شرح مختصر پروژه:

پروژه تعمیر لوله‌های جداری، آستری و مغزی و طراحی و ساخت متعلقات

ب) محل اجرای پروژه:

مناطق عملیاتی شرکت نفت فلات قاره ایران واقع در خلیج فارس

ب) مدت انجام کار:

۲۴ ماه شمسی

ت) شرایط متقاضی:

۱- دارا بودن تجربه مرتبط با موضوع مناقصه و سابقه کار در پروژه های مشابه و کسب حداقل اعتبار ارزیابی کیفی.

۲- داشتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی بینکاری از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی.

ت) کلیه متقاضیان می‌بایست جهت دریافت و تکمیل کار برگ‌های استخدام ارزیابی کیفی در مهلت مقرر، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir به شماره شرکت نفت فلات قاره ایران.

بدیهی است پس از انجام فرایند ارزیابی کیفی، از شرکت‌های واجد شرایط که حداقل امتیاز کیفی مندرج در کار برگ‌های استخدام ارزیابی کیفی را کسب نموده‌اند، جهت شرکت در فرایند خرید خدمات مشاوره دعوت بعمل خواهد آمد.

تیم‌برد متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در روز آگهی به سایت اینترنتی این شرکت به نشانی WWW.IOOC.IR مراجعه نمایند.

اطلاعات تماسی سامانه ستاد جهت انجام مراحل ضوابط در سامانه:

مرکز تماس: ۰۲۱-۱۹۱۳۳۰۰۰

دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۸

ادب و هنر

۷

ادبی

ماجرای بیت منسوب

به‌فر دوسی در «خاتون»

گروه ادب و هنر - سریال «خاتون» به کارگردانی تینا پاکروان که این روزها از شبکه نمایش خانگی پخش می‌شود، ار جاع‌های ادبی و فرهنگی قابل توجهی در کلام شخصیت‌های کتاب‌خوان قصه از جمله «خاتون» با بازی نگار جواهریان و «پروین» با بازی ستاره پسیانی دارد. یکی از این نکات ادبی در دو قسمت ابتدایی سریال به یک بیت الحاقی شاهنامه فردوسی اشاره دار دو آن بیت این است: «چوفر دابر آید بلند آفتاب / من و گرزو میدان و افراسیاب». در متن داستان گفته می‌شود که شب پیش از حمله‌روس‌ها و اشغال ایران در جنگ جهانی دوم، گوینده را ادیبی انگلستان این بیت از شاهنامه را خوانده و همان‌جا اشاره می‌شود که فردوسی این بیت را انسروده است. اما ماجرای این بیت الحاقی در شاهنامه چیست؟



دکتر ابو الفضل خطیبی، شاهنامه‌پژوه برجسته و همکار دکتر خالقی مطلق در تصحیح شاهنامه در مقاله‌ای به الحاقی بودن بیت مذکور اشاره می‌کند. این بیت در بعضی از چاپ‌های شاهنامه در داستان انتقام خون سیاوش از زبان رستم آمده است. دکتر خطیبی می‌نویسد: «این بیت در هشت نسخه از نسخه‌های مبنای تصحیح خالقی مطلق دیده می‌شود و از گذشته‌های دور مورد علاقهٔ سرایندگان منظومه‌های حماسی بوده است. با این که این صورت معروف در هیچ یک از نسخه‌های قدیمی و معتبر شاهنامه نیست، چنین می‌نماید که از بیت‌های الحاقی قدیم باشد؛ زیرا این بیت به همین صورت توبه‌نام فردوسی در کتاب «تاریخ‌نامه» هرات که در اوایل قرن ششم هجری نوشته شده، آمده و خود سیف‌هروی، مؤلف کتاب با الهام از همین بیت، این بیت را سروده است؛ چوفر دابر آید خور خاوری / من و گرزو میدان کین آوری.»

موسیقی

نت‌سیاه کرونا در زندگی «خالوقنبر»‌ها



کرونا شرایط معیشتی بسیاری از مردم به‌ویژه هنرمندان را هم دچار بحران کرده است؛ نمونه‌اش «خالو قنبر راستگو» که زندگی بر وفق مرادش نیست. این پیش‌کسوت موسیقی اقوام و نوازنده‌نی جفتی دربار روزگار فعلی‌اش به ایرنا گفت: «کرونا زندگی مردم را تعطیل کرده است و مایحتاج معیشتی آن‌ها به سختی فراهم می‌شود؛ به‌خصوص برای کسانی که در شهرستان‌ها و روستاهای دور افتاده کشور زندگی می‌کنند؛ اگر چه برای ما هنرمندان موسیقی نواحی همیشه شرایط به همین گونه بوده و هست. اوایل که این بیماری گسترش پیدا کرد، موسیقی سنتی آموزش می‌دادم، اما اکنون شرایط دور هم جمع شدن وجود ندارد. در بخش آموزش آنلاین هم اطلاعات چندانی در این زمینه ندارم. نکته دیگر این که ویژگی موسیقی اقوام آموزش سینه به سینه است و نمی‌توان این ساز و موسیقی را به صورت مجازی تدریس کرد. کرونا صدمه مالی بسیاری به هنرمندان وارد کرد. من نیز حرفه دیگری به‌غیر از موسیقی ندارم و این روزها را بسیار به‌سختی می‌گذرانیم و شرمنده خانواده‌هایمان هستیم.»

نوبت دوم

شناسه آگهی ۱۱۷۹۸۷۴

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به شماره ۰۱۶/۱۴۰۰/ا/ف

پروژه تعمیر لوله‌های جداری، آستری و مغزی و طراحی و ساخت متعلقات



شرکت ملی نفت ایران

شرکت نفت فلات قاره ایران(سهام‌خاص)

شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت پروژه تعمیر لوله‌های جداری، آستری و مغزی و طراحی و ساخت متعلقات از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استخدام ارزیابی کیفی تا تهیه لیست پیشنهاددهندگان دارای صلاحیت، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir و شماره فراخوان ۰۰۰۰۹۴۳۱۰۰۰۰۷۵ انجام خواهدشد. لازم است پیشنهاددهندگان در صورت عدم ضوابط فنی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی اطمای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند.

الف) شرح مختصر پروژه:

پروژه تعمیر لوله‌های جداری، آستری و مغزی و طراحی و ساخت متعلقات

ب) محل اجرای پروژه:

مناطق عملیاتی شرکت نفت فلات قاره ایران واقع در خلیج فارس

ب) مدت انجام کار:

۲۴ ماه شمسی

ت) شرایط متقاضی:

۱- دارا بودن تجربه مرتبط با موضوع مناقصه و سابقه کار در پروژه های مشابه و کسب حداقل اعتبار ارزیابی کیفی.

۲- داشتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی بینکاری از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی.

ت) کلیه متقاضیان می‌بایست جهت دریافت و تکمیل کار برگ‌های استخدام ارزیابی کیفی در مهلت مقرر، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir به شماره شرکت نفت فلات قاره ایران.

بدیهی است پس از انجام فرایند ارزیابی کیفی، از شرکت‌های واجد شرایط که حداقل امتیاز کیفی مندرج در کار برگ‌های استخدام ارزیابی کیفی را کسب نموده‌اند، جهت شرکت در فرایند خرید خدمات مشاوره دعوت بعمل خواهد آمد.

تیم‌برد متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در روز آگهی به سایت اینترنتی این شرکت به نشانی WWW.IOOC.IR مراجعه نمایند.

اطلاعات تماسی سامانه ستاد جهت انجام مراحل ضوابط در سامانه:

مرکز تماس: ۰۲۱-۱۹۱۳۳۰۰۰

دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۸

روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران



آگهی دعوت از مالکین مشاورین - احتراماً نظر به اینکه آقای علی فرخان با وکالت از خانم اندرس ریچکین صغی اباد بموجب شوه نامه صدور اسناد تک برقی، تفادای صدور سند مالکیت از این اداره را نموده است و سند مالکیت صادره فنی به شماره پلاک ۲۲۵ فرعی از ۱۶۹- اصلی واقع در بخش ۱۰ مشهد از ان به مشاورت شما معرفی شده لذا نماینده و نقشه بردار برای روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۸ جهت تعین طول و متر از حسب ماده ۶۸ و ۲۰ (این نامه قانون در محل حاضر چنانچه در مورد حدود و حقوق اراضی ملک حقی برای خود قائل هستید و با اختلافی با مشاور مرور دارید می توانید در روز مغز در محل حضور بهم رسانید در غیر اینصورت بعد از گذشت یک هفته برابر مقررات سند مالکیت بنام متقاضی پس از سیر تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد. م الف ۸۲۶- حسن ابوترابی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرفه شاندریز از طرف احمد احمدی

م/۱۴۰۰۰۲۰۰۸۶۷

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای کیوان تولاتیان برابر وکالتنامه شماره ۱۹۳۶۰۱/۰۲/۱۶-۱۴۰۰ دفترخانه ۲۵ مشهد از طرف آقای نادر تولاتیان با ارائه استنهاد محلی گواهی اضاء شده طی درخواست ۱۴۰۰/۰۱/۸۲۲ مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۲۹ تقاضای صدور سند مالکیت الشنتی میزان یکهزار قسمت شماع ۱۳۷۱/۰۶ قسمت از ۱۰/۷۸ سهم شماع از ۱۷/۵ سهم شماع از مدار ۲۷۰۰ سهم ششادان پلاک ۲۲۵ فرعی از ۹۲- اصلی بخش طرفه شاندریز که در صفحه ۳۹۴ دفتر ۲۷۸ ثبت گردیده و حسب اعلام مالک متقاضی سند مالکیت در اثر سرقت مفقود شده را نموده است در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی (این نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از انمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت متقاضی به نام مالک خواهد نمود. م الف ۸۲۹- حسن ابوترابی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرفه شاندریز از طرف مهدی خالقی حسینی اباد

م/۱۴۰۰۰۲۰۰۲۵